

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २]

कविराज स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरिउ

[पद्मचरित]

हिन्दी अनुवाद सहित

द्वितीय भाग—अयोध्याकाण्ड



—अनुवादक—

श्री देवेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्याचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

प्रथम आवृत्ति

१००० प्रति

माघ वार नि० सं० २४८४

वि० सं० २०१४

जनवरी १९५८

{ मूल्य ३ रु०

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भण्डारोंकी 'सूचियाँ', शिलालेख-संग्रह, त्रिशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक
डॉ० हीरालाल जैन,
एम० ए०, डी० लिट्०
डॉ० आ० ने० उपाध्ये
एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक
अयोध्याप्रसाद गोयलोय
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ
दुर्गाकुण्ड रोड,
वाराणसी

● मुद्रक ●

वावूलाल जैन फागुल्ल, सम्मति मुद्रलणाय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

स्थापनावद्ध फाल्गुन कृष्ण ६ वीर नि० २४७०	} सर्वाधिकार सुरक्षित {	विक्रम सं० २००० १८ फरवरी सन् १९४४
--	-------------------------	--------------------------------------

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ
Apabhraṁśha Grantha No. 2

PAUMCHERU

of

... MŪRTIDEVĪ

श्री हंसराज वच्छराज नाहटा

सरदारशहर निवासी

द्वारा

जैन विश्व भारती, लाङ्गूर

को सप्रेम भेंट -

Translated by

Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by

Bharatiya Jñānapīṭha Kāshī

First Edition }
1000 Copies }

MAGHA VIR SAMVAT 2484
VIKRAMA SAMVAT 2014
JANUARY 1958

{ Price
{ Rs. 3/-

Bhāratiya Jnāna-Pīṭha Kāshī

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYA JNĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṃś Granathā No. 2.

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic
philosophical, paurāṇic, literary, historical and
other original texts available in prākṛit, saṃskṛit,
apabhraṃśa, hīndī, kannada and tamīl etc.,
will be published in their respective
languages with their translations
in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of
competent scholars & popular jain literature
will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M A D. Litt.

Dr. A. N. Upadhye M A D Litt.

Publisher

Ayodhya Prasad Goyalīya

Secy. Bhāratiya Jnanapīṭha
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on
Phalguṇa Kṛishṇa 9
Vira Sam, 2470

} All Rights Reserved.

{ Vikrama Samvat
2000
18th Feb. 1944.

विषय-सूची

इकीसवीं संधि	विद्याधर चन्द्र गति द्वारा जनक
विभीषण-द्वारा जनक और दशरथ	के अपहरणका आदेश १३
को मरवानेका अलपल प्रयत्न ३	चपलवेगका घोंटा बनकर जनक
दशरथ और जनकका फौतुक-	को ले आना १३
मङ्गल नगरके लिए जाना, नगर	विद्याधर चन्द्र गतिकी प्रस्ताव १५
का वर्णन ५	धनुषयन द्वारा सीताके विवाह
कैकेयीका स्वयंवरमें आकर दशरथ	का निश्चय १५
का वरण करना ५	स्वयंवरकी योजना १७
युद्धमें दशरथका कैकेयीको दो	राम-सीताका विवाह १७
वर देना ७	चाईसवीं संधि
दशरथके पुत्र-जन्म ७	दशरथ-द्वारा जिनका अभिषेक १६
जनकके यहाँ सीता और भा-	गनी मुप्रभाकी शिकायत, कंचुकी
मण्डलकी उत्पत्ति, भामण्डल का	के बुढ़ापेका वर्णन १६
अपहरण ७	दशरथकी विरक्ति और रामको
जनक द्वारा शवरोंके विशुद्ध	गल्य देनेका निश्चय २१
दशरथ से महायताकी याचना ६	श्रमण संघका आगमन २१
राम और लक्ष्मणका प्रस्थान ६	भामण्डलकी विरह वेदना २२
शवरोंके परास्त करनेके बाद	सीताका बलपूर्वक ले आनेके
जनक द्वारा विदा ११	लिए प्रस्थान २३
नारदका सीतापर कोप, उत्तका	पूर्व भव स्मरण २५
चित्रपट भामण्डलको दिखाना ११	कामावस्थाका नाश २५
भामण्डलका कामासक्त होना ११	अयोध्या जाना २५

कैकेयीका सभामण्डपमें जाना	२७	नटीका वर्णन	४७
और वर मोंगना	२७	राम द्वारा सेनाकी वापसी	६
दशरथ द्वारा रामको वनवास	२७	दक्षिणकी ओर प्रत्यान	४७
भरत द्वारा विरोध	२८	सैनिकोंका वियोग-दुख	४८
दशरथ द्वारा समाधान	३१	चौवीसवीं संधि	
तेईसवीं संधि		अयोध्यावासियोंका विलाप	४८
कवि द्वारा फिरसे स्तुति	३१	राजा दशरथकी संन्यास लेनेकी	
भरतको तिलककर रामको वन		घोषणा	५१
गमन की तैयारी	३३	भरतकी हठ	५१
दशरथको सत्यनिष्ठा	३३	दशरथ द्वारा दीक्षा लेना	५५
रामका अपनी मौसे विदा		उनके साथ और भी राजा	
मोंगना	३५	दीक्षित हुए उनका वर्णन	५५
कौशल्याकी मूर्छा और विलाप	३५	भरतका विलाप और रामको	
माँको समझा-बुझाकर रामका		मनानेके लिए प्रत्यान	५७
प्रत्यान	३७	भरतकी रामसे लौटनेकी प्रार्थना	५७
सीताका भी रामके साथ जाना	३८	राम-द्वारा भरतकी प्रशंसा	५८
लक्ष्मणकी प्रतिक्रिया और पिता-		कैकेयी का समाधान	५८
पर रोष	३८	भरतका लौटकर रामकी माताको	
रामका लक्ष्मणको समझाना और		समझाना	६१
दोनोंका एक साथ वनगमन	४१	रामका तापस वनमें प्रवेश	६१
सिद्धवरकूटमें विश्राम	४१	घानुष्कवनका वर्णन	६१
जिनकी वन्दना	४३	भीलवस्तीमें राम और लक्ष्मण	
रामका भुक्ति युद्ध-देखना	४५	का निवास	६३
वीरान अयोध्याका वर्णन	४५	वनके बीचमें प्रवेश	६३
रामका गम्भीर नदी पहुँचना तथा		चित्रकूटसे दशपुरनगरमें प्रवेश	६५

सीरकुट्टुम्बिकसे भेंट	६५	रामरा कृष्ण नगरमें प्रवेश	८३
पञ्चीसवीं संधि		चमन्ताका वर्णन	८३
सीरकुट्टुम्बिक द्वारा यज्ञकर्ण और		लक्ष्मणका पानीरो गोजमें जाना	८३
सिंहोदरके युद्धका उल्लेख	६७	कृष्णनगरके राजाकी	
विष्णुदंग चोरका उपाख्यान	६७	जन्मतीथा	८५
सेनाका वर्णन	६९	राजाका लक्ष्मणको देगना	८५
राम और लक्ष्मणका सहरकुट्ट		राजाका कामाक्षीका हाँकर	
जिनभवनमें प्रवेश	७३	लक्ष्मणको बुलवाना	८७
जिनेन्द्रकी स्तुति	७५	दोनोंका एक आसनपर बैठना	८७
लक्ष्मणका सिंहोदरके नगरमें प्रवेश	७७	दोनोंका तुलनात्मक चित्रण	८७
सिंहोदरकी प्रसन्नता	७७	कृष्णनरेशका आधिपत्य	८९
सिंहोदर द्वारा गमादिकों		वाणिज्यिकोंकी अन्तर्क्रियाका नैकेत	९३
भोजन करना	७९	भोजनकी व्यवस्था	९७
लक्ष्मण द्वारा सिंहोदरको सहायता,		रामकी बुलावे जाना	९९
यज्ञकर्णमें युद्ध	८१	राम नीताका अलंकृत वर्णन	१०१
युद्धमें यज्ञकर्णकी छार	७३	जन्मतीथाका आयोजन	१०३
लक्ष्मणकी शूरवीरता	८५	जन्मतीथाके प्रस्तावनोंका	
यज्ञकर्णको पकड़कर लक्ष्मणका		वर्णन	१०५
लीटना	८७	भोजन	१०७
छद्मचोसवीं संधि	~	मुन्दर वस्त्र पहनना	१०९
नाम-द्वारा मायुवाद	८९	कृष्णनरेशका कल्याणमालाके	
विष्णुदंगकी प्रशंसा	८९	रूपमें अपनी सारी कहानी	
यज्ञकर्ण और सिंहोदरकी भेंट	८१	बताना	१०९
यज्ञकर्ण और सिंहोदर द्वारा-		लक्ष्मणका अभयदान	१११
कन्यारोंके पाणिग्रहणका प्रस्ताव	८१	दूसरे सचेरे तीनोंका प्रस्थान	१११

कल्याणमालाका विलाप ११३

सत्ताईसवीं संधि

विंध्याचलकी ओर प्रस्थान ११३

विन्ध्याचलका वर्णन ११३

रुद्रभूतिसे मुठमेड़ ११७

लक्ष्मणके धनुषकी टङ्कारका

विश्वव्यापी प्रभाव ११६

रुद्रभूतिकी जिज्ञासा ११६

रुद्रभूतिका गमन १२३

लक्ष्मणका आक्रोश १२३

वालिखिल्य और रुद्रभूतिमें

मैत्री १२५

राम लक्ष्मणका तात्ति पार

करना १२५

रामने सीता देवीको धीरज

बैधाया १२७

कपिल ब्राह्मणके घरमें प्रवेश १२७

ब्राह्मण देवतासे भिड़न्त १२६

प्रख्याति और वट-वृक्षका

वर्णन १२६

अट्ठाईसवीं सन्धि

रामका वटके नीचे बैठना और

कृत्रिम वर्याका प्रकोप १३१

अलङ्कृत वर्णन १३१

यक्षकी यक्षराजसे शिकायत १३३

यक्षराज द्वारा राम-लक्ष्मणकी

स्तुति १३५

रामपुरी नगरीका व्रताना १३५

नगरीका वर्णन १३५

यक्षका रामसे निवेदन १३७

कपिलकी रामसे धन-याचना १३६

मुनिका उपदेश १३६

जनता-द्वारा व्रत-ग्रहण १४१

लक्ष्मणको देखकर कपिलका

भयभीत होना १४१

ब्राह्मण-द्वारा अर्यकी प्रशंसा १४३

उनतीसवीं सन्धि

राम-लक्ष्मणका जीवन्त नगरमें

प्रवेश १४५

जीवन्त नगरके राजाके पास

भरतका लेख-पत्र आना १४५

वनमालाकी आत्म-हत्याकी चेष्टा १४७

गलेमें फाँसी लगाते ही लक्ष्मण

का प्रकट होना १५१

दोनोंका रामके सम्मुख जाना १५३

सैनिकोंका आक्रमण १५३

राजाका अभियान १५५

राजाका लक्ष्मणको सहर्ष

कन्यादान १५७

तीसवीं सन्धि	अरिदमनकी क्षमा-याचना	१८७
भरतके विरुद्ध अनन्तवीर्यकी	रामका नगरमें प्रवेश	१८६
सामरिक तैयारी	चत्तीसवीं सन्धि	
भिन्न-भिन्न राजाओंको लेखपत्र	वंशस्थ नगरमें प्रवेश	१८६
रामका गुप्तरूपसे अनन्तवीर्यको	मुनियोंपर उपसर्ग	१८६
हरानेका निश्चय	वनका वर्णन	१८३
नंदावर्त नगरमें प्रवेश	रामका सीताको नाना पुण्य	
प्रतिहारसे कह चुनकर उनका	वृद्धोंका दर्शन कराना	१८३
दरबारमें प्रवेश	रामका उपद्रव दूर करना	१८५
रामका नृत्यगान	मुनियोंकी वन्दना-भक्ति	१८७
अनन्तवीर्यका पतन	लक्ष्मणने शास्त्रीय सङ्गीत	
अनन्तवीर्यकी विरक्ति	प्रारम्भ किया .	१८७
कई राजाओंके साथ उसका	फिर उपसर्ग	१८६
दीक्षा ग्रहण	रामका सीताको अभय वचन	२०१
रामका जयंतपुर नगरमें प्रवेश	धनुषकी टङ्कारसे उपसर्ग दूर	
इकतीसवीं सन्धि	होना, मुनिको केवलज्ञानकी	
लक्ष्मणकी वनमालासे विटा	प्राप्ति	२०१
गोदावरी नदीका वर्णन	देवों द्वारा वन्दना भक्ति	२०१
क्षेमञ्जलि नगरका वर्णन	तैंतीसवीं सन्धि	
हृदियोंके डेरका वर्णन	मुनि कुलभूषण द्वारा उपसर्गके	
लक्ष्मणका नगरमें प्रवेश	कारणपर प्रकाश डालना	२०५
लक्ष्मणका अरिदमनकी शक्ति	पूर्व जन्मकी कथा	२०७
मेलना	चौतीसवीं सन्धि	
दोनोंमें संघर्ष और वनमालाका	रामकी धर्म-विज्ञासा और	
वीचमें पड़ना	मुनिका धर्मोपदेश	२२१

रामका दण्डकवनमें प्रवेश	२३१	उसका राम-लक्ष्मणपर आशक्त	
दण्डक अटवीका वर्णन	२३१	होना	२६३
गोकुल वस्तीका वर्णन	२३३	कामावस्थाएँ	२६५
यतियोंको आहारदान	२३३	रामका नीति-विचार	२६७
आहारका श्लेषमें वर्णन	२३५	दोनोंका उसे डुकराना	२६७

पैतीसवीं सन्धि

देवताओं द्वारा रत्न-शृष्टि	२३७	स्त्रियोंका वर्णन	२६६
----------------------------	-----	-------------------	-----

जटायुका उपाख्यान

२३६

सैंतीसवीं सन्धि

पूर्वमव प्रसङ्ग

२३६

चन्द्रनखाका विद्वत् रूप

२७१

दार्शनिक वाद-विवाद

२४१

लक्ष्मणको रोंप

२७३

राजा द्वारा मुनियोंकी यन्त्रणा

२४७

चन्द्रनखाका पतिको सब हाल

मुनियों-द्वारा उपसर्ग टालना

२४७

बताना

२७५

राजाको नारकीय यातना

२४६

खरका पुत्र शोक

२७७

जटायुका व्रत ग्रहण करना,

रत्नोंकी आमासे उसके पङ्क

त्वर्यमय हो जाना

२५३

चन्द्रनखाका बात बनाना

२७७

भाइयोंमें परामर्श

२७६

खरकी प्रतिज्ञा

२८१

छत्तीसवीं सन्धि

रथपर राम-लक्ष्मणका लीलापूर्वक

विहार

२५३

रावणको खबर भेजकर युद्धकी

तैयारी

२८३

क्रौंचनदीके तटपर विश्राम

२५५

युद्धका प्रारम्भ

२८५

लक्ष्मणका वंशस्थलमें प्रवेश

२५५

लक्ष्मणकी शूरवीरता

२८५

सूर्यहास खड्गकी प्राप्ति

२५७

लक्ष्मणकी विजय

२८७

शम्भूक कुमारका वध

२५७

अड़तीसवीं सन्धि

सीता देवीकी चिन्ता

२५६

रावणके नाम दूषणत्रय पत्र

२८७

चन्द्रनखाका प्रलाप

२५६

रावण द्वारा लक्ष्मणकी सराहना

२८६

सीताको देखकर रावणकी	जटायुसे रामकी भेंट	३०६
कामवासना उत्पन्न होना २८६	जटायुका प्राण त्यागना	३११
सीताका नखशिख वर्णन २६१	रामकी मूर्छा और मुनिश्रीका	
रामसे ईर्ष्या २६१	समभक्षना	३११
रावणका उन्माद २६३	रामका प्रत्युत्तर	३१३
अचलोकिनी विद्यासे तहायताकी	मुनिका उत्तर	३२१
थाचना और उसका उत्तर २६५	रामका विलाप	३२३
सिंहनादकी मुक्तिका सुभाव २६७		
कुमार लक्ष्मणकी युद्धक्रीडा २६६	चालीसवीं सन्धि	
सिंहनाद सुनकर रामका युद्धमें	कविकी मुनिमुत्रतनाथकी वन्दना ३२३	
पहुँचना २६६	युद्धका वर्णन	३२३
लक्ष्मणकी आशंका और रामको	लक्ष्मणकी शूरवीरता	३२५
बापस करनेका प्रयास करना ३०१	विराधितको लक्ष्मण द्वारा	
सीता देवीका अपहरण और	अभयदान	३२७
जटायुका संघर्ष ३०१	लक्ष्मणकी तरफसे विराधितका	
जटायुका पतन ३०३	युद्ध	३२६
सीता देवीका विलाप ३०३	घमासानयुद्ध	३३१
दशाननका विद्याधर द्वारा	लक्ष्मण द्वारा खरका वध	३३३
प्रतिरोध और उसका पतन ३०५	लक्ष्मण द्वारा राम और सीता	
सीता द्वारा रावणका प्रतिरोध ३०७	देवीकी खोज करना	३३५
सीताका नगरके बाहर नन्दन	लक्ष्मणका रामका शोकमग्न	
वनमें रह जाना । रावणका	देखना	३३७
लक्ष्मणमें प्रवेश ३०६	विराधितका रामको समभक्षना	३३६
उनतालीसवीं सन्धि	तमलङ्कार नगरमें रामका	
लौटकर रामद्वारा सीताकी खोज ३०६	आश्रय लेना	३४१

खरदूषणके पुत्र सुण्डका अपनी

मोंके कहनेसे विरत होना ३४३

जिनकी स्तुति ३४५

इकतालीसवीं सन्धि

चन्द्रनखाका रावणके पास

जाना ३४५

रावणका चन्द्रनखाको

आश्वासन ३४७

मन्दोदरीका रावणको समझाना ३४९

रावणका सीतासे अनुरोध ३५५

सीताका प्रति उत्तर ३५७

रावणका आक्रोश ३६१

ब्यालीसवीं सन्धि

विभीषणका सीता देवीसे संवाद ३६३

सीताका आत्मपरिचय और

हरणकी घटना बताना ३६५

विभीषणका रावणको समझाना ३६७

रावणका सीताको ध्यानसे लड़का

धुमाना ३६९

रावणका सीताको प्रलोभन ३७१

सीताकी भर्त्सना ३७१

रावणकी निराशा ३७१

नन्दनवनका वर्णन ३७३

रावणकी कामदशाएँ ३७५

मन्त्रिमण्डलकी चिन्ता और

विचार विमर्श ३७७

नगरकी रक्षाका प्रबन्ध ३७७

[२]

पउमचारिउ

.

कङ्कराय-सयम्भुएव-किउ

प उ म च रि उ



वीअं उज्झाकण्डं

२१. एकवीसमो संधि

सायखुद्धि विहीसण्ण पग्गिच्छिट्ठ 'जयसिरि-मागगहो ।
कह्हे केत्तइत्त कालु अचलु जट जौविट रज्जु दमा दमागगहो' ॥

[१]

पमणइ सायखुद्धि भट्टारट । कुमुनाटह-सर-पमर-णिवारट ॥ १ ॥
'सुणु अक्खमि रहुवंसु पहाणट । दमरहु अयि अटज्जह्हे रागट ॥ २ ॥
तासु पुत्त हांसन्ति कुग्गयर । वासुण्व-वलण्व अणुदर ॥ ३ ॥
तेहिं हणेवट रक्खु महारण । जणय-गराहिब-त्तगयह्हे आग्गे ॥ ४ ॥
तो सहसन्ति पलित्तु विहीसणु । णं वय-वडपेहिं सिन्नु हुआमणु ॥ ५ ॥
'जाम ण लद्धा-चट्ठरि नुक्कह् । जाम ण नरणु दमामगे दुक्कह् ॥ ६ ॥
तोडमि ताम नाहुं नय-मांसह् । दमरह्-जणय-गराहिब-मांसह्' ॥ ७ ॥
तो तं वयणु सुण्वि कल्लियारट । वद्धावणह् पघाइत्त गारट ॥ ८ ॥
'अज्जु विहीसणु उप्परि ण्सइ । नुग्गह् विहि मि सिग्गह् नोडेसइ' ॥ ९ ॥

धत्ता

दमरह-जणय विणीसरिय लेप्पमट थवेप्पिणु अप्पणट ।
णियह् सिग्गह् विजाहरेहिं परियणहो क्खेप्पिणु जप्पणट ॥१०॥

पद्मचरित

अयोध्याकाण्ड

इक्कीसवीं सन्धि

[१] एक दिन विभीषणने सागरयुद्धि भट्टारकसे पूछा कि “जयलक्ष्मीके प्रिय, रावणकी विजय, जीवन और राज्य, कितने समय तक अविचल रहेगा ।” तब उन्होने कहा—“सुनो, मैं बताता हूँ, अयोध्याके रघुवंशमें दशरथ नामका मुख्य राजा होगा, उसके दो पुत्र धुरंधर धनुर्धारी, वासुदेव और बलदेव होंगे, राजा जनककी कन्याको लेकर, होनेवाले महायुद्धमें रावण उनके द्वारा मारा जायगा” । यह सुनकर विभीषण एकदम उत्तेजित हो उठा मानो धीका घड़ा आगमें पड़ गया हो । उसने कहा—“लंकाकी बेल न सूखे और रावणका मरण न हो, इसलिए क्यों न मैं, भयभीषण दशरथ और जनकके सिरोंको तुड़वा दूँ” । यह जानकर कलहकारी नारद वर्धमान नगर पहुँचा । उसने दशरथ और जनकसे कहा कि आज विभीषण आयगा और तुम दोनोंके सिर तोड़ देगा । तब, वे दोनों अपनी लेपमयी मूर्ति स्थापित करवा कर वहाँसे चल दिये । विद्याधर आये और उन्हीं लेपमयी मूर्तियोंके सिर काटकर ले गये ॥ १-१० ॥

[२]

दसरह-जणय वे वि गय तेत्तहँ । पुरवर कउतुकमहलु जेत्तहँ ॥ १ ॥
 जेम्मइ जेत्यु अमगिय-लद्धउ । सुरकन्त-मणि-हुयवह-रद्धउ ॥ २ ॥
 जहि जलु चन्दकन्ति-णिज्जरणेहिँ । सुप्पइ पडिय-पुप्फ-पत्थरणेहिँ ॥ ३ ॥
 जहिँ णेउर-भङ्गारिय-चलणेहिँ । रम्मइ अन्नण-पुप्फ-वत्तलणेहिँ ॥ ४ ॥
 जहिँ पासाय-सिहरेँ णिहसिज्जइ । तेण मियकु वधु किमु किज्जइ ॥ ५ ॥
 तहिँ सुहमइ-णामेण पहाणउ । णं सुरपुरहोँ पुरन्दर राणउ ॥ ६ ॥
 पिहुसिरि तहो महएवि मणोहर । सुरकरि-कर कुम्भयल-पओहर ॥ ७ ॥
 णन्दणु ताहँ दोणु उप्पज्जइ । केक्कय तणय काईँ वणिज्जइ ॥ ८ ॥
 सयल - कला - कलाव - संपणी । णं पच्चक्ख लच्छी अवइणी ॥ ९ ॥

घत्ता

ताहँ सयम्बरँ मिलिय वर हरिवाहण-हेमप्पह-पमुह ।

णाईँ समुद-महासिरिहँ थिय जलवाहिणि-पवाह समुह ॥ १० ॥

[३]

तो करेणु आरुहँवि विणिगय । णं पच्चक्ख महासिरि-देवय ॥ १ ॥
 पेक्खन्तहँ णरवर - संघायहुँ । भूगोयर - विजाहर - रायहुँ ॥ २ ॥
 धित्त माल दससन्दण - णामहोँ । मणहर-गइणँ रइणँ णं कामहोँ ॥ ३ ॥
 तहिँ अवसरँ विरुद्ध हरिवाहणु । घाइउ 'लेहु' मणन्तु स-साहणु ॥ ४ ॥
 'वरु आहणहोँ कण्ण उद्दालहोँ । रयणहुँ जेम तेम महिपालहोँ ॥ ५ ॥
 सुहमइ रहु-सुएण विण्णप्पइ । 'धीरउ होहि माम को चप्पइ ॥ ६ ॥
 मईँ जियन्ते अणरणहोँ णन्दणँ' । एउ मणेवि परिट्टिउ सन्दणँ ॥ ७ ॥
 केक्कइ धुरहिँ करेप्पिणु सारहि । तहिँ पयट्टु जहिँ सयल महारहि ॥ ८ ॥

[२] जनक और दशरथ दोनों ही वहाँसे कौतुकमंगल नगर चले गये, उस नगरमें सूर्यकांतमणिकी आगमें पका हुआ भोजन, बिना मोंगे ही खानेके लिए मिलता था और चंद्रकांत मणियोंके झरनोंसे पानी। फूलोंसे ढके ऐसे पत्थर सोनेके लिए मिल जाते थे जो नूपुरोंसे मंक्रुत चरणों और पूजाके कुसुमोंके गिरनेसे सुन्दर हो रहे थे। चन्द्रमा वहाँके प्रासादोंके शिखरोंसे घिसकर टेढ़ा और काला हो गया था। उस नगरका शासक शुभमति था। वैसे ही जैसे सुरपुरका शासक इन्द्र है। उसकी सुन्दरी कुंभस्तनी पृथुश्री रानीसे दो सन्तान उत्पन्न हुई। उनमेंसे कैकेयीका वर्णन किस प्रकार किया जाय। वह सभी कलाओंके कलापसे संपूर्ण थी। वह ऐसी जान पड़ती थी मानो साक्षात् लक्ष्मीने अवतार लिया हो। जिस प्रकार समुद्रकी महाश्रीके सम्मुख नदियोंके नाना प्रवाह आते हैं उसी प्रकार, उसके स्वयंवरमें हरिवाहन हेमग्रभ प्रभृति अनेक राजा आये ॥१-१०॥

[३] वह, हथिनीपर बैठकर ऐसे निकली मानो महालक्ष्मी ही हो। नरवर-समूहों, मनुष्य, तथा विद्याधर राजाओंके देखते-देखते, उसने दशरथके गलेमें माला ऐसे ढाल दी, मानो कमनीय गतिवाली रतिने ही कामदेवके गलेमें माला ढाल दी हो। उस अवसर पर हरिवाहन विगड़ उठा, 'पकड़ो' यह कहकर, वह सेना सहित दौड़ा। वह फिर बोला, "इस राजासे कन्या वैसे ही छीन ले जैसे सर्पसे मणि छीन लिया जाता है।" तब दशरथने अपने ससुर शुभमतिको धीरज बँधाते हुए कहा, "आप ढाढ़स रक्खें। अणरण्यके पुत्र मेरे जीतेजी, कोन इसे चाँप सकता है।" वह रथ पर चढ़ गया—और कैकेयी धुरा पर सारथि बनकर जा बैठी। वह महारथियोंके बीच गया। उसने अपनी नई पत्नीसे

वत्ता

तो बोंहिजइ दसरैण 'दूअर-गिवारिय-नवियरई ।
रहु बाहेंवि तहिं णेहि पियमं धय-दुखई जंथु गिरनरई ॥ ६ ॥

[४]

तं गिसुणेंवि परिओसिय-जणमं । बाहिउ गृहवर पिहुमिरि-नणमं ॥ १ ॥
तेण वि सरहिं परजिउ साहणु । मंगु सहेमपहु हरिबाइणु ॥ २ ॥
परिणिय केहइ दिणु महा-वन । चवइ अटज्जापुर - पम्मेसुन ॥ ३ ॥
'सुन्दरि मंगु मंगु जं रूचई । सुहमइ-सुयमं णवोपिणु बुद्धई ॥ ४ ॥
'दिणु देव पई मग्गमि जइयई । गियय-मच्चु पालिजइ नइयई ॥ ५ ॥
एम चवन्तई धण-कण-मंजुल । थियई वे वि पुरे कउनुकमइल ॥ ६ ॥
वहु - वासरैहिं अटज्ज पइइई । मइ-वामव इव रउं वइइई ॥ ७ ॥
सयल-कला - कलाव - संपण्णा । ताम चयारि पुत्त टन्यणा ॥ ८ ॥

वत्ता

रामचन्दु अपरजियई सोमिनि सुमिचिई एहु जणु ।
मरहु धरन्वर केहइई सुप्पहई पुत्त पुणु ननुहणु ॥ ६ ॥

[५]

पुय चयारि पुत्त तहो रायहो । णाई महा-सुसुइ महि-नायहो ॥ १ ॥
णाई दल्ल गिम्बाण - गइन्दहो । णाई मगोरइ सुजण-विन्दहो ॥ २ ॥
जणट वि निहिला-णयर पइइट । समट विदेइमं रउं गिविइउ ॥ ३ ॥
ताहें विहि मि वर-विक्रम-वायउ । नामण्डलु उप्पणु म-सोयउ ॥ ४ ॥
पुव्व-वइरु संमरैवि अ - जेव । दाहिण सेठि देववि गिट देव ॥ ५ ॥
तहिं रहणेउरचकवाल - पुरे । वहल-ववल-दुह - पक्कापण्डुरे ॥ ६ ॥
चन्दगाइहें चन्दुजल - वयणहो । णन्दणवग-सुनोव तहो सयगहो ॥ ७ ॥
वत्तिउ पिङ्गलेण अमरिन्दे । पुप्फवइहें अहविउ णरिन्दे ॥ ८ ॥

कहा “प्रिये रथ हाँककर वहाँ ले चलो जहाँ अपने तेजसे सूरजको हटानेवाले अनेक छत्र और ध्वज हैं” ॥१-६॥

[४] यह सुनकर, जनकोंको संतुष्ट करने वाली कैकेयीने रथ [हाँका]। तब दशरथने भी वाणोंसे शत्रु-सेनाको रोककर हेमप्रभु और हरिवाहनको भग्न कर दिया। कैकेयीसे विवाह हो चुकनेपर दशरथने उसे दो महा वर दिये। अयोध्याके अधिपति दशरथने उससे कहा “सुन्दरी माँगों माँगो, जो भी अच्छा लगता हो।” तब शुभमतिकी कन्या कैकेयीने माथा मुकाकर कहा, “देव, जब मैं माँगूँ तब दे देना। तब तक अपने सत्यका पालन करते रहिए।” ऐसा कह सुनकर वे दोनों कुछ दिनों तक धन-धान्यसे व्याप्त कौतुकमंगल नगरमें रहे। फिर बहुत समयके बाद उन्होंने अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया। वे दोनों इन्द्र और शचीकी तरह राजगद्दी पर बैठे। दशरथ राजाके सकल कलाओंसे संपूर्ण चार पुत्र उत्पन्न हुए, सबसे बड़ी कौशल्यासे रामचन्द्र, सुमित्रासे लक्ष्मण, कैकेयीसे धुरन्धर भरत, और सुप्रभासे शत्रुघ्न उत्पन्न एक पुत्र हुआ ॥ १-६ ॥

[५] राजा दशरथके वे चार पुत्र मानो भूमण्डलके लिए चार महासमुद्र, ऐरावत हाथीके दाँत या सज्जनोंके मनोरथोंके समान थे। जनक भी मिथिलापुरीमें जाकर विदेहका राज्य करने लगे। उनके भी दूसरे विक्रमकी तरह भामंडल, तथा सीता देवी उत्पन्न हुई। परन्तु भामंडलको, पिछले जन्मके वैरका स्मरणकर पिंगल देव उसे हरकर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें ले गया, और उसने उसे, स्वच्छ सुधा चूर्णसे सफेद रतनूपुरचक्रवाल-पुरमें चन्द्रमुख और चन्द्रगति नामके विद्याधरोंके उपवनके समीप डाल दिया। विद्याधरने उठाकर उसे अपनी पत्नी पुष्पावतीको

घत्ता

ताव रज्जु जणयहों तणउ उट्ठदधु महाडह-वासिपुँहि ।

वव्वर-सवर-पुलिन्दपुँहि हिमवन्त-विष्क-संवासिपुँहि ॥ ६ ॥

[६]

वेढिय जणय-कणय दुप्पेच्छेहि । वव्वर-सवर-पुलिन्दा - मेच्छेहि ॥ १ ॥

गरुयासद्धपुँ वाल - सहायहों । लेहु विसज्जिउ, दसरह-रायहों ॥ २ ॥

तूरहँ देवि सो वि सण्णज्जह । रामु स-लक्खणु ताव विरुज्जह ॥ ३ ॥

‘महँ जीयन्त ताय तुहँ चल्लहि । हणमि वडरि छुहु हत्थुत्थल्लहि’ ॥ ४ ॥

बुत्तु णराहिवेण ‘तुहँ वालउ । रम्मा-खम्भ - गव्वम-सोमालउ ॥ ५ ॥

किह आलगगहि णरवर-विन्दहुँ । किह घट भल्लहि मत्त-गाइन्दहुँ ॥ ६ ॥

किह रिउ-रहहँ महारहु चोयहि । किह वर-तुरय तुरङ्गहुँ ढोयहि’ ॥ ७ ॥

पभणइ रामु ‘ताय पल्लटहि । हउँ जँ पडुच्चमि काई पयटहि ॥ ८ ॥

घत्ता

किं तुम हणइ ण वालु रवि किं वालु दवगि ण डहइ वणु ।

किं करि दलइ ण वालु हरि किं वालु ण ढक्कइ उरगमणु’ ॥ ६ ॥

[७]

पहु पल्लटु पयट्टिउ राहउ । दूरासंविद्य - मेच्छ - महाहउ ॥ १ ॥

दूसहु सो जि अण्णु पुणु लक्खणु । एक्कु पवणु अण्णेक्कु दुआसणु ॥ २ ॥

विणिण मि मिडिय पुलिन्दहों साहणें । रहवर - तुरय-जोह-गय-चाहणें ॥ ३ ॥

दोहर - सरोंहि वडरि संताविय । जणय-कणय रणें उप्पेढाविय ॥ ४ ॥

घाइउ समरङ्गणें तमु राणउ । वव्वर-सवर-पुलिन्द - पहाणउ ॥ ५ ॥

तेण कुमारहों चूरिउ रहवर । छिण्णु छत्तु दोहाइउ धणुहर ॥ ६ ॥

दे दिया। ठीक इसी समय, महाअटवी हिमवन्त, और विन्ध्या-चलमें रहनेवाले वर्वर शवर, पुलिंद और म्लेच्छोंने राजा जनकके राज्यको छीनना शुरू कर दिया ॥ १-६ ॥

[६] वर्वर शवर, पुलिंद और म्लेच्छोंसे अपनी सेना घिर जानेपर राजा जनकने बहुत भारी आशंकासे बालकोंकी सहायताके लिए राजा दशरथके पास लेखपत्र भेजा। उस पत्रसे यह जानकर राजा दशरथ स्वयं जानेकी तैयारी करने लगे। तब इसपर राम और लक्ष्मणने आपत्ति प्रकट की। रामने कहा, “मेरे जीवित रहते हुए आप जा रहे हैं। आप तो केवल यह आदेश दें कि मैं शीघ्र शत्रुका संहार करूँ।” इसपर राजाने कहा, “तुम अभी बच्चे हो, केलेके गामकी तरह अत्यन्त सुकुमार तुम बड़े-बड़े राज-समूहोंसे कैसे लड़ोगे? हाथियोंकी घटा कैसे विदीर्ण करोगे? महारथसे शत्रुओंके रथको कैसे प्रेरित करोगे? अपने उत्तम अश्वोंसे अश्वोंके निकट कैसे पहुँचोगे?” तब रामने कहा—“तात, आप लौट जाइये, हम लोग ही काफी हैं, आप क्यों प्रवृत्ति कर रहे हैं। क्या बालरवि अन्धकार नष्ट नहीं करता? क्या छोटी दावाग्नि जंगल नहीं जला देती? क्या साँपका बच्चा नहीं काटता?” ॥ १-६ ॥

[७] तब दशरथ घर लौट आये। और राघव दूरसे ही म्लेच्छोंके महायुद्धकी सूचना पाकर चल पड़े। उनके साथ दूसरा केवल दुःसह लक्ष्मण था, मानो एक पवन था तो दूसरा आग। वे दोनों श्रेष्ठ रथ, अश्व, योधा और गजवाहनों सहित म्लेच्छोंसे लड़े। अपने लम्बे बाणोंकी मारसे शत्रु-सेनाको सन्त्रस्त कर उन्होंने सीताका उद्धार किया। तब शवर और पुलिन्दोंका प्रधानतम नामका राजा युद्धमें आया। उसने कुमारके रथको नष्ट कर दिया, और छत्र छिन्न-भिन्न। धनुषके दो टुकड़ेकर दिये। तब रामने नाग

तो राहवैण लइजइ वार्णहिं । णाइणि-गाय-काय-परिमाणहिं ॥ ७ ॥
साहणु भग्गउ लग्गु उमगोहिं । करयल्लोहिं ओलम्बिय-त्तगोहिं ॥ ८ ॥

घत्ता

दमहिं नुरइहिं णोम्मरिउ भित्ताहिउ भव्वेवि आहवहो ।
जाणइ जणय-णराहिवेण तहिं काले वि अप्पिय राहवहो ॥ ९ ॥

[८]

वच्चर - सवर - वरुहिणि भग्गी । जणयहो जाय पिहिवि आवग्गी ॥ १ ॥
णागा - रयणाहरणहिं पुज्जिय । वासुण्व - वलण्व विसज्जिय ॥ २ ॥
सायहो देह रिद्धि पावन्तिहो । एक्कु दिवसु दप्पणु जोयन्तिहो ॥ ३ ॥
पडिमा-द्वल्लेण महा-भय-नागउ । आरिस-वेसु णिहालिउ णारउ ॥ ४ ॥
जणय-तणय सहसत्ति पणट्ठी । साहागमणे कुरङ्गि व तट्ठी ॥ ५ ॥
'हा हा माणे' भणन्तिहिं सहियहिं । कलयलु किउसज्जस-गह-गहिचहिं । ६ ॥
अमरिस-कुद्धाडय किङ्कर । उक्खय-चर-करवाल-भयद्वर ॥ ७ ॥
मिणेवि तेहिं कह कह विणमारिउ । लेवि अदच्चन्देहिं णोत्तारिउ ॥ ८ ॥

घत्ता

गउ स-पराहउ देवरिसि पडे पडिम लिहोवि सायहो तणिय ।
दरिसाविय भामण्डलहो विस-जुत्ति णाई णर-वारणिय ॥ ९ ॥

[९]

दिट्ठ जं जं पडे पडिम कुमारो । पच्चहिं सरहिं त्रिद्ध णं मारे ॥ १ ॥
सुसिय-वयणु घुम्मइय-णिडालउ । वल्लिय-अद्दु मोडिय-भुव-डालउ ॥ २ ॥
चद्ध-केसु पक्खोडिय-वच्चउ । दरिसाविय-दस-कामावत्थउ ॥ ३ ॥
चिन्त पडम-थाणन्तरं लग्गइ । वीयणं पिय-सुह-दंसणु मग्गइ ॥ ४ ॥
तइयणं ससइ दाह-णीसासे । कणइ चउत्थणं जर-विण्णाले ॥ ५ ॥

और नागिनीके आकारके बाणोंसे उसका सामना किया। तब उसकी सेना, तलवार मुकाये हुए इधर-उधर भागने लगी। युद्धमें आहत होकर भिल्लराज दशों ही घोड़ोंसे किसी तरह भाग निकला। तब जनकने उसी समय रामके लिए जानकी अर्पित कर दी ॥ १-६ ॥

[८] बरबर शवरोंकी सेना नष्ट होने पर जनकका घरा स्वतन्त्र हो गई। उन्होंने रामलक्ष्मण (वलभद्र और वासुदेव) का तरह-तरहके आभरणों और रत्नोंसे आदर-सत्कारकर उन्हें विदा किया लेकिन इस समय तक सीता देवीकी देह-ऋद्धि (यौवन) विकसित हो चुकी थी। तब एक दिन दर्पण देखते हुए उसने (दर्पणकी) परछाईमें महाभयंकर नारदको ऋषिवेषमें देखा। वह तुरन्त ही उसी तरह मूर्छित हो गई जिस तरह कुरंगी सिंहके आनेपर भीत हो जाती है। आशंकाके ग्रहसे अभिभूत सहेलियोंने “हाय माँ, हाय माँ” कहते हुए कोलाहल किया। (उसे सुनकर) अनुचर अक्षर्य और क्रोधसे भरकर तलवार उठाये हुए दौड़े। नारदको पाकर मारा तो नहीं परन्तु तो भी गर्दनिया देकर बाहर निकाल दिया। अपमानित होकर देवर्षि चले गये। उन्होंने तब, पटपर सीताका चित्र अंकित किया। और जाकर, विषयुक्तिकी भाँति उस प्रतिमा को भामंडलके लिए ‘गृहपत्नी’ के रूपमें दिखाया ॥१-६॥

[९] कुमार भी उस चित्र-प्रतिमाको देखकर कामदेवके पंच-बाणोंसे आहत हो गया। उसका मुख सूखने लगा। मस्तक घूमने लगा। अंग-अंगमें जलन होने लगी। भुजा रूपी डालें मुड़ने लगीं। बाल बँधे हुए होने पर भी वक्षःस्थल खुला हुआ था। कामकी दशों दिशाएँ इस प्रकार साफ प्रकट होने लगीं—पहली अवस्थामें चिंता, तो दूसरी अवस्थामें प्रियको देखनेकी अभिलाषा हो रही थी। तीसरीमें लम्बी साँसे खींचना और चौथीमें ज्वरका आ

पञ्चमँ ढाहँ अहुँ ण सुचइ । छट्ठँ सुहहँ ण काइ मि रुचइ ॥ ६ ॥
 सत्तमँ थाणँ ण गासु लइजइ । अट्ठमँ गमणुम्माणँहिँ भिजइ ॥ ७ ॥
 णवमँ पाण-संदेहहँ दुक्कइ । दसमँ मरइ ण केम वि लुक्कइ ॥ ८ ॥

घत्ता

कहिउ णरिन्दहँ किङ्करँहिँ 'पहुँ दुक्करु जीवइ पुत्तु तउ ।
 काहँ वि कण्हँ कारणेण सो दसमाँ कामावत्य गठ ॥ ९ ॥

[१०]

णाग - णरामर - कुल-कलियारउ । चन्द्रगइँ पडिपुच्छिउ णारउ ॥ १ ॥
 'कहि कहँ तणिय कण्हँ कहिँ दिट्ठी । जा महुँ पुत्तहँ हियँ पइट्ठी' ॥ २ ॥
 कहइ महारिसि 'मिहिला-राणउ । चन्द्रकेउ - णामेण पहाणउ ॥ ३ ॥
 तहँ सुउ जणउ तेत्थु मइँ दिट्ठउ । कण्णा-रयणु तिलोय-वरिट्ठउ ॥ ४ ॥
 तं जइ होइ कुमारहँ आयहँ । तो सिय हरइ पुरन्दर-रायहँ ॥ ५ ॥
 तं णिसुणँवि विजाहर - णाहँ । पेसिउ चवलवेउ असगाहँ ॥ ६ ॥
 'जाहि विदेहा-दइउ हरेवउ । मइँ विवाह-संवन्धु करेवउ' ॥ ७ ॥
 गठ सो चन्द्रगइँ सुहु जोणँवि । इन्दुर दुक्कु तुरङ्गसु होणँवि ॥ ८ ॥
 कोट्टेँ चडिउ णराहिउ जावँहिँ । दाहिण सेडि पराइउ तावँहिँ ॥ ९ ॥
 मिहिला-णाहु सुपुप्पिणु जिण-हरँ । चवलवेउ पइसइ पुरँ मणहरँ ॥ १० ॥

घत्ता

आणिउ जणय-णराहिउ णिय-गाहहँ अक्खिउ सरहसँण ।
 वन्दणहत्तिँ सो वि गठ सहँ पुत्तँ विरह-परच्चसँण ॥ ११ ॥

जाना । पाँचवींमें जलनका अंगोंको नहीं छोड़ना, छठोंमें मुँहमें कोई भी चीज अच्छी नहीं लगना, सातवींमें एक कौर भी भोजन नहीं करना । आठवींमें चलना और जम्हाई लेना बंद हो जाना । नवींमें प्राणोंमें सदेह होने लगना और दशवींमें मृत्युका किसी भी तरह नहीं चूकना ॥१-८॥

उसकी यह हालत देखकर, अनुचरोंने जाकर राजासे कहा “देव, अब आपके पुत्रका जीवित रहना कठिन है । किसी लड़कीके (प्रेममें) वह कामकी दसवीं अवस्थाको पहुँच गया है” ॥६॥

[१०] जब विद्याधर चन्द्रगतिने, “नाग नर और अमर-कुलोंमें कलह करनेवाले नारदजीसे पूछा, “कहिए आपने कहीं कोई ऐसी भी कन्या देखी है जो मेरे पुत्रके हृदयमें बस सकती है ।” यह सुनकर महर्षि बोले—“मिथिलामें चन्द्रकेतु नामका राजा हुआ था । उसके पुत्र जनकको कन्या सीता तीनों लोकोंमें सर्वश्रेष्ठ है । वही इस कुमारके योग्य है अतः पुरंदरराज जनकसे उसका अपहरण कर लाओ ।” यह सुनकर, विद्याधरस्वामी चंद्रगतिने, अकुंठित-नातिवाले चपलवेग नामके विद्याधरसे कहा—“जाओ, विदेहराज जनकको हरकर ले आओ, मुझे उससे विवाह-सम्बन्ध करना है ।” वह भी चन्द्रगतिका मुँह देखकर चला गया, और घोड़ा बनकर राजा जनकके भवनमें पहुँचा । राजा जनक कौतुकसे जैसे ही उस घोड़े पर चढ़ा, वैसे ही वह दक्षिण श्रेणीमें पहुँच गया । विद्याधर मिथिलानरेश जनकको जिन-मंदिरमें छोड़कर, अपने सुन्दर नगरमें प्रविष्ट हुआ, और अपने स्वामीके पास जाकर कहा, “मैं राजा जनकको ले आया हूँ ।” यह सुनते ही, विरह-परवश अपने पुत्रके साथ चंद्रगति जिन-मंदिरमें, वंदना भक्तिके लिए गया ॥ १-११ ॥

[११]

विजाहर - णर - णयणाणन्द्हिं । क्खि संभासणुविहि मि परिन्द्हिं ॥ १ ॥
 पमणइ चन्द्रगमणु तोसिय-मणु । 'विणिंवि किण्ण करहुँ सयणत्तणु ॥ २ ॥
 दुहिय तुहारी पुत्तु महारउ । होउ विवाहु मणोरह-गारउ' ॥ ३ ॥
 अमरिसु णवर पवद्विउ जणयहों । 'दिण कण्ण भइँ दसरह-तणयहों ॥ ४ ॥
 रामहों जयसिरि-रामासत्तहों । सवर - वरुहिण-चूरिय-गत्तहों ॥ ५ ॥
 तहिँ अवसरँ चदिय-अहिमाणें । पुत्तु णरिन्दु चन्द्रपत्थाणें ॥ ६ ॥
 'कहिँ विजाहरु कहिँ भूगोयरु । गय-मसयहुँ वड्डारउ अन्तर ॥ ७ ॥
 माणुस-त्तेत्तु जें ताम कणिट्टउ । जीविउ तहिँ कहिँ तणउ विसिट्टउ' ॥ ८ ॥

धत्ता

भणइ णराहिउ 'केत्तिपेण जगें माणुस-त्तेत्तु जें अगलउ ।
 जसु पासिउ तित्थङ्करहिँ सिद्धत्तणु लद्धउ केवलउ' ॥ ९ ॥

[१२]

तं गिसुणेंवि भामण्डल-वप्पें । बुच्चइ विजा-वल-माहप्पें ॥ १ ॥
 'पगुण-गुणइँ अइ-दुज्जय-भावइँ । पुरें अच्छन्ति गग्गु वे चावइँ ॥ २ ॥
 वजावत्त-समुदावत्तइँ । जक्खारक्खिय-रक्खिय-गत्तइँ ॥ ३ ॥
 किं भामण्डलेण किं रामें । ताइँ चडावइँ जो आयामें ॥ ४ ॥
 परिणउ सो जें कण्ण ऐउ पमणिउ' । तं वि पमाणु करेवि पडु भणियउ ॥ ५ ॥
 गय स-सरासणु मिहिला-पुरवरु । वद्ध मच्च आदत्तु सयम्बर ॥ ६ ॥
 मिलिय णराहिउ जे जगें जाणिय । सयल वि धणु-पयाव-अवमाणिय ॥ ७ ॥
 को वि णाहिँ जो ताइँ चडावइँ । जक्ख-सहासहुँ सुहु दुरिसावइँ ॥ ८ ॥

धत्ता

जाम ण गुणहिँ चडन्ताइँ अहिजायइँ कउ सुह-दंसणइँ ।
 अवसेँ जणहों अणिट्ठाइँ कुक्कलत्तइँ जेम सरासणइँ ॥ ९ ॥

[११] विद्याधर और मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले चंद्रगति और जनकमें बातें होने लगीं । संतुष्टमन चंद्रगतिने कहा, “हम दोनों स्वजनता (रिश्तेदारी) क्यों न कर लें, तुम्हारी लड़की और मेरा लड़का, यदि दोनोंका विवाह हो जाय तो मेरा मनोरथ सफल हो ।” पर इस बातसे जनकका केवल क्रोध बढ़ा । उन्होंने कहा, “परंतु मैंने अपनी लड़की दशरथ-पुत्र रामको दे दी है, विजयश्री रूपी कामिनीमें आसक्त उन्होंने भीलोंकी सेनाको ध्वस्त किया है ।” इस प्रसंग पर, चन्द्रगतिने अहंकारके स्वरमें कहा— “कहाँ विद्याधर और कहाँ धरतीवासी मनुष्य ? इन दोनोंमें वही अन्तर है जो हाथी और मच्छरमें, और फिर मनुष्य क्षेत्र अत्यंत तुच्छ है । वहाँका जीवन स्तर भी कुछ विशेष ऊँचा नहीं है ।” तब जनकने उत्तरमें कहा,—“विश्वमें मनुष्य क्षेत्र ही सबसे आगे और अच्छा है । उसमें ही तीर्थकरोने भी मुक्ति और केवलज्ञान प्राप्त किया है” ॥१-६॥

[१२] यह सुनकर भामंडलके पिता चन्द्रगतिने, जो विचार और शक्तिमें बड़ा था, कहा—“अच्छा हमारे नगरमें, मजबूत प्रत्यंचाके दो दुर्जेय धनुष हैं, उनके नाम हैं वज्रावर्त और समुद्रावर्त । यक्ष-राक्षसों द्वारा वे सुरक्षित हैं । भामंडल और राममेंसे जो उन्हें चढ़ानेमें समर्थ होगा, सीता उसीको व्याही जाय ।” जनकने यह शर्त मान ली । और उन धनुषोंको लेकर वह अपनी नगरीको चले गये । मंच (और मंडप) बनवाकर उन्होंने स्वयंवर बुलवाया । दुनियाके लिन राजाओंको मालूम हो सका, वे सब उसमें आये, परन्तु धनुषके प्रतापके आगे सबको पराजित होना पड़ा । उनमें एक भी ऐसा नहीं था जो धनुषको चढ़ा सकता । हजारों यक्ष भी अपना मुँह दिखाकर रह गये । वे दोनों धनुष, कुक्षीकी तरह शुद्धवंश (वांस और कुल) के और शोभन होते

[१३]

जं णरवह् असेस अवयाणिय । दसरह-तणय चयारि वि आणिय ॥ १ ॥
 हरि - वलण्व पडुक्किय तेत्तहें । सीय-सयम्बर - मण्डट जेत्तहें ॥ २ ॥
 दूर-णिवारिय- णरवर - लक्खहें । घणुहराहें अल्लवियहें जक्कहें ॥ ३ ॥
 'अप्पण - अप्पणाहें सु-पमाणहें । णिव्वाडेवि लेंहु वर-चावहें' ॥ ४ ॥
 लह्यहें सायर - वज्जावत्तहें । गामहणा इव गुणहें चढन्तहें ॥ ५ ॥
 मेल्लित कुसुम-वासु सुर-सत्थें । परिणिय जणय-तणय काकुत्थें ॥ ६ ॥
 जे जे मिलिय सयम्बरें राणा । णिय-णिय णयरहों गय विहाणा ॥ ७ ॥
 दिवसु बारु णक्खत्तु गणेप्पिणु । लग्गु जोग्गु गह-दुत्थु णिप्पिणु ॥ ८ ॥

घत्ता

जोइसिण्हें भाणुसु किउ 'जउ लक्खण-रामहें स-रहसहें ।
 आयहें कण्हें कारणेण होसह विणासु वहु-रक्ससहें' ॥ ९ ॥

[१४]

'ससिवद्धणेण ससि - वयणियउ । कुवल्लय-इल-दीहर- णयणियउ ॥ १ ॥
 कल - कोइल - वीणा - वाणियउ । अट्टारह कण्णउ आणियउ ॥ २ ॥
 दस लहु-भायरहुँ समप्पियउ । लक्खणहों अट्ट परिकप्पियउ ॥ ३ ॥
 दोणेण विसल्ला - सुन्दरिय । कण्हहों चिन्तविय मणोहरिय ॥ ४ ॥
 वइदेहि अउज्झा-णयरि णिय । दसरहण महोच्छव-सोह किय ॥ ५ ॥
 रह त्तिक्क - चउक्कहें चच्चरहें । कुङ्कुम - कप्पूर - पवर - वरहें ॥ ६ ॥
 चन्दन - छुडोह - दिज्जन्तण्हें । गायण - गीयहें गिज्जन्तण्हें ॥ ७ ॥
 मणिमइयउ रइयउ देहल्लिउ । मोत्तिय कण्हें रइगावल्लिउ ॥ ८ ॥
 सोवण्ण - दण्ड - मणि - तोरणहें । वद्धहें सुरवर - मण - चोरणहें ॥ ९ ॥

घत्ता

सीय-वलहें पइसारियहें जणें जय-जय-कारिज्जन्ताहें ।
 थियहें अउज्झहें अवचलहें रइ-सोक्ख-स यं भुज्जन्ताहें ॥ १० ॥

हुए भी, गुण (प्रत्यंचा और अच्छे गुण) पर नहीं चढ़ रहे थे, इसलिए अवश्य वे लोगोंको अनिष्टकर थे ॥ १-६ ॥

[१३] सब राजाओंके पराजित होनेपर बलभद्र और वासुदेव सीताके स्वयंवर-मंडपमें पहुँचे । तब लाखों राजाओंको दूरसे ही हटानेवाले रक्षक यक्षोंने दोनों धनुष व्रताते हुए उनसे कहा,—
“लीजिये, अपने-अपने प्रमाणके अनुरूप इनमेंसे एक-एक चुन लें । उन्होंने समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष हाथमें लेकर मामूली धनुषोंकी भौंति, उनपर डोरी चढ़ा दी, तब देववृंदने फूलोंकी वर्षा की । राम-सीताका विवाह हो गया, जो राजा स्वयंवरमें आये थे वे उदास होकर अपने-अपने नगर चले गये । दिन-वार-नक्षत्र गिन लगनके योग्य ग्रहोंको देखकर, ज्योतिषियोंने भविष्यवाणी की, “इस कन्याके कारण बहुतसे राजासोंका विनाश होगा” ॥१-६॥

[१४] शशिवर्द्धन नामक राजाकी अठारह लड़कियाँ थीं । सभी चन्द्रमुखी कमलदलकी तरह आयत नेत्रवालीं, कोयल और वीणाकी तरह सुन्दर स्वरवाली थीं । उसने उनमेंसे दस रामके छोटे भाइयों (भरत और शत्रुघ्न) को तथा शेष आठ लक्ष्मणको विवाह दीं । द्रोणने भी अपनी सुन्दर कन्या लक्ष्मणको विवाह दी । वैदेहीके अयोध्या आनेपर राजा दशरथने धूमधामसे उत्सव किया । त्रिपथ चतुष्पथ और कथा-स्थान केशर और कपूर-धूलिसे पूरित थे । चन्दनका छिड़काव हो रहा था । तरह-तरहके गायन और गीत गाये जा रहे थे । देहली मणियोंसे रचित थी, और मोतियोंके दानोंसे ‘रंगावली’ बनाई जा रही थी । सुवर्ण और मणियोंसे बने, देवताओंका भी मन चुराने-वाले तोरण बाँधे जा रहे थे । सीता और रामके (गृह) प्रवेशपर लोगोंने जयजयकार किया । वे दोनों भी, साकेतमें अविचल रति सुखका आनन्द लेते हुए रहने लगे ॥ १-१० ॥

[२२. वावसमो संधि]

कोसलणन्द्रणेण स-कलत्तं णिय-घरु आपं ।

आसाढट्टमिहिं किउ ण्हवणु जिणिन्द्रहो राणं ॥

[१]

सुर-समर-सहासोहिं दुम्महेण । किउ ण्हवणु जिणिन्द्रहो दसरहेण ॥ १ ॥

पट्टवियइं जिण-त्तणु-धोवयाइं । देविहिं दिव्वइं गन्धोदयाइं ॥ २ ॥

सुप्पहहे णवर कञ्चुइ ण पत्तु । पट्ट पमणइ रहसुच्छलिय-गत्तु ॥ ३ ॥

‘कहं काइं णियस्विणि मणे विसण्ण । चिर-चित्तिम मित्ति व थिय विवण्ण’ ॥ ४ ॥

पणवेप्पिणु बुचइ सुप्पहाए । ‘किर काइं मट्टु त्तिणियए कहाए’ ॥ ५ ॥

जइ हउं जे पाणवल्लहिय देव । तो गन्ध-सलिलु पावइ ण केम’ ॥ ६ ॥

तहिं अवसरं कञ्चुइ दुक्कु पासु । छण-सत्ति व णिरन्तर-धवलियासु ॥ ७ ॥

गय-दन्तु अयंगसु (?) दण्ड-पाणि । अणियच्छिय-पट्टु पक्खलिय-वाणि ॥ ८ ॥

घन्ता

गरहिउ दसरहेण ‘पइं कञ्चुइ काइं चिराविउ ।

जलु जिण-वयणु जिह सुप्पहहे दवत्ति ण पाविउ’ ॥ ९ ॥

[२]

पणवेप्पिणु तेण वि बुत्तु एम । ‘गय द्वियहा जोव्वणु त्थसिउ देव’ ॥ १ ॥

पढमाउसु जर धवलन्ति आय । पुणु असइ व सीस-वल्लग जाय ॥ २ ॥

गइ तुट्ठिय विहडिय सन्धि-वन्ध । ण सुणन्ति कण्णलोयण णिरन्ध ॥ ३ ॥

सिरु कम्पइ मुहं पक्खलइ वाय । गय दन्त सरीरहो णट्ट द्वाय ॥ ४ ॥

परिगलिउ रुहिरु थिय णवर चम्मु । मट्टु एत्थु जे हुउ णं अवरु जम्मु ॥ ५ ॥

बाईसवीं संधि

अपने घर आकर, कौशल्यानन्दन रामने सपत्नीक, आषाढ़की अष्टमीके दिन जिनेन्द्रका अभिषेक किया।

[१] हजारों देवयुद्धोंमें अजेय राजा दशरथने भी जिनका अभिषेक किया, उन्होंने जिन-प्रतिमाके प्रक्षालनका दिव्य गंधोदक रानियोंके पास भेजा। परन्तु बूढ़ा कंचुकी रानी सुप्रभाके पास उसे नहीं ले गया। इतनेमें राजा दशरथ रानीके पास पहुँचे, और उसे (दीनमुद्रामें) देख, हर्षसे गद्गद स्वरमें बोले “हे नितम्बिनी, तुम खिन्नमन क्यों हो ? चिर चित्रित दीवालकी तरह तुम्हारा मुँह फीका क्यों हो रहा है।” इसपर प्रणाम करके रानी सुप्रभा बोली—“देव मेरी कहानीको सुननेसे क्या, यदि मैं भी औरोंकी तरह प्रिय होती तो गंधोदक मुझे भी मिलता। ठीक इसी समय कंचुकी उसके पास आया। चेहरा पूर्ण चन्द्रकी तरह एकदम सफेद, दाँत लम्बे, हाथमें दण्ड, बोली लड़खड़ाती हुई, राजाको भी देखनेमें असमर्थ। देखते ही राजाने उसे खूब डाँटा, कंचुकी तुमने इतनी देर क्यों की, जिससे जिन-वचनकी तरह ही पवित्र गंधोदक रानीको शीघ्र नहीं मिल सका ॥१-६॥

[२] तब प्रणाम करके कंचुकीने निवेदन किया, “महाराज, मेरे दिन अब चले गये, मेरा यौवन ढल चुका है। पहलेकी अवस्थापर सफेदी पोतती हुई यह जरा आ रही है। और दुराचारिणी स्त्रीकी तरह जबर्दस्ती मेरे सिरसे लग रही है, मेरी गति टूट चुका है, हड्डियोंके जोड़ ढीले पड़ गये हैं, कान सुनते नहीं, आँखें देखती नहीं (अन्धी हो चुकी हैं), सिर कांप रहा है; और बोली मुँहमें ही लड़खड़ा जाती है, दाँत भी चले गये और शरीरकी कांति भी क्षीण हो गई। खून सब गल गया है, केवल

गिरि-णङ्ग-पचाह ण वहन्ति पाय । गन्धोवउ पावउ केम राय' ॥ ६ ॥
 वयणेण तेण किउ पहु-वियप्पु । गउ परम-विसायहोँ राम-वप्पु ॥ ७ ॥
 चच्चसउलु, जीविउ कवणु सोक्खु । तं किञ्जइ सिज्जइ जेण मोक्खु ॥ ८ ॥

घत्ता

सुहु महु-विन्दु-ससु दुहु मेरु-सरिसु पवियम्भइ ।
 वरि त कम्मु हिउ जं पउ अजरामरु लब्भइ ॥ ९ ॥

[३]

कं दिवसु वि होसइ आरिसाहुँ । कञ्जुइ-अवत्थ अम्हारिसाहुँ ॥ १ ॥
 को हउँ का महि कहोँ तणउ दव्वु । सिंहासणु छत्तइँ अथिरु सव्वु ॥ २ ॥
 जोव्वणु सरोरु जीविउ धिगत्थु । संसारु असारु अणत्थु अत्थु ॥ ३ ॥
 विसु विसय वन्धु टिठ-वन्धणाहुँ । घर-दारहुँ परिहव-कारणाहुँ ॥ ४ ॥
 सुय सत्तु विठत्तउ अवहरन्ति । जर-मरणहुँ किङ्कर किं करन्ति ॥ ५ ॥
 जीवाउ चाउ हय हय वराय । सन्दण सन्दण गय गय जेँ णाय ॥ ६ ॥
 तणु तणु जेँ खणद्धेँ खयहोँ जाइ । धणु धणुजि गुणेण वि वङ्क थाइ ॥ ७ ॥
 दुहिया वि दुहिय माया वि माय । सम-भाउ लेन्ति किर तेण भाय ॥ ८ ॥

घत्ता

आयइँ अवरइ मि सव्वइँ राहवहोँ समप्पेवि ।
 अप्पणु तउ करमि' थिउ दसरहु एम वियप्पेवि ॥ ९ ॥

[४]

तहिँ अवसरें आइउ सवण-सद्धु । पर-समयसमोरण-गिरि-अलहु ॥ १ ॥
 दुम्महमह-वम्मह-महण-सीलु । भय-भङ्गुर-भुअणुद्धरण-लीलु ॥ २ ॥
 अहि-विसम-विसय-विस-वेय-समणु । खम-दम-णिसेणि-किय-मोक्ख-गमणु ॥ ३ ॥

चमड़ी ही चमड़ी है यहाँ मैं ऐसा ही हूँ जैसे दूसरा जन्म हो । अब पहाड़ी नदीके वेगकी तरह मेरे पैर सरपट नहीं चलते, अब आप ही बताइए देव ! गंधोदक सभीको कैसे मिलता ॥१-६॥

कंचुकीके वचन सुनकर राजा दशरथने जब उनपर विचार किया तो वह गहरे विपादमें पड़ गये । उन्हें लगा—सचमुच जीवन अस्थिर है, कौन सा सुख है इसमें । इसलिए मुझे वह काम करना चाहिए जिसमें मोक्ष सध सके” (दुनियामें) सुख मधुकी बूँदकी तरह है और दुख मेरु पर्वतकी तरह फैल जाता है । अतः वही कर्म करना ठीक है जिससे मोक्षकी सिद्धि हो ॥७-६॥

[३] किसी दिन मेरी भो, इस बूढ़े कंचुकीकी तरह हालत हो जायगी, कौन मैं ? किसकी यह धरती ? किसका धन ? छत्र और सिंहासन ? सभी कुछ अस्थिर है, यौवन शरीर और जीवनको धिक्कार है । संसार असार है और धन अनर्थकर है । विषय विष है, और बंधुजन हृदयबन्धन । घरकी स्त्रियों अपमानकी कारण हैं । पुत्र केवल विघ्न करनेवाले शत्रु हैं, बुढ़ापे और मौतमें ये नौकर चाकर क्या करते हैं, जीवकी आयु वायु है, हय भी बेचारे हत हो जाते हैं । रथ खण्डित हो जाते हैं । और गज भी रोगको जानते हैं । तन तृणकी तरह है जो आघे पलमें ही नष्ट हो जाता है । धन धनुषकी तरह है जो गुण (डोरी) से भी टेढ़ा होता है । दुहिता दुष्ट हृदयही होती है । माताको माया ही समझो । समभाग (धनका) बँटानेवाले होनेसे भाई भाई हैं । यह, और जो भी है वह सब ‘राम’ को अर्पितकर मैं तप करूँगा” राजा दशरथने यह विकल्प अपने मनमें स्थिर कर लिया ॥१-६॥

[४] ठीक इसी समय एक श्रमणसंघ वहाँ आया । जो परमतरुणी पवनके लिए अलंघ्य पर्वत, दुर्दम कामदेवको मथनेवाला, भयभीत जनोका उद्धारक, विषयरूपी सोंपके विषका शमन

तवसिरि-चररामालिङ्गियङ्गु । कलि-कलुस-सालिल-सोसण-पयङ्गु ॥१॥
 तित्यङ्कर-चरणम्बुरुह-भमरु । क्रिय-मोह-महासुर-णयर-डमरु ॥ ५ ॥
 तहिँ सच्चभूङ्ग णामेण साहु । जाणिय-संसार-समुद-थाहु ॥ ६ ॥
 मगहाहिउ विसय-विरत्त-देहु । अवहत्थिय-पुत्त-कलत्त-णेहु ॥ ७ ॥
 गिन्वाण-महागिरि धारिमाण् । रयणायर-गुरु गम्भीरिमाण् ॥ ८ ॥

वत्ता

रिसि-सद्धाहिवइ सो आउ अउज्झ भडारउ ।
 'सिवपुरि-गमणु करि' दसरहडौ णाडँ इक्कारउ ॥ ९ ॥

[५]

पडिचण्णएँ तहिँ तेत्तडएँ कालेँ । तो पुरेँ रहणेउरचक्कवालें ॥ १ ॥
 मामण्डलु मण्डलु परिहरन्तु । अच्छइ रिसि सिद्धि व संभरन्तु ॥२॥
 वइदेहि-विरह-वेयण सहन्तु । दस कामावत्थउ दक्खदन्तु ॥ ३ ॥
 पडिहन्ति ण विजाहर-तियाउ । णउ णाण-खाण-भोयण-क्रियाउ ॥४॥
 ण जलइ ण चन्दण कमल-सेज । दुक्कन्ति जन्ति अण्णोण वेज ॥५॥
 वाहिजइ विरहें दूसहेण । णउ फिट्ठइ केण वि ओसहेण ॥६॥
 णीलासु भुएप्पिणु दीहु दीहु । पुणरवि थिउ थक्खेवि जेम खीहु ॥७॥
 'भूगोयरि भुज्जमि मण्ड लेवि' । णीसरिउ स-साहणु सण्णहेवि ॥८॥

वत्ता

पत्तु वियङ्गु-पुरु तं 'णिण्वि जाउ जाईसर ।
 'अण्णाहिँ भव-गहणें हउँ होन्तु पत्थु रज्जेसर' ॥ ९ ॥

[६]

मुच्छाविउ तं पेक्खेवि पएम् । संभरेवि भवन्तरु गिरवसेसु ॥ १ ॥
 सत्तभावें पमणिउ तेण ताउ । 'कृण्डलमण्डिउ णामेण राउ ॥ २ ॥

करनेके लिए गरुड़, शम और दमकी सीढ़ियोंसे मोक्षगामी, तप लक्ष्मीरूपी उत्तम स्त्रीका आलिंगन करनेवाला, कलियुगके पाप-जल का शोषण करनेके लिए सूर्य, तीर्थकरोंके चरणकमलोंके लिए भ्रमर और मोहरूपी महासुरको नगरीके लिए भयंकर था। उसमें संसार समुद्रकी थाहको जाननेवाले सत्यभूति नामक एक साधु थे जो कभी मगध शासक थे। वह पुत्र और स्त्रीके प्रेमसे दूर हो चुके थे। वह घोरतामें मन्दराचल और गम्भीरतामें समुद्र थे, संधपति वह भट्टारक सत्यभूति, अयोध्यामें, मानो राजा दशरथको यही चेतावनी देने आये थे कि शिवपुरीके लिए चल ॥१-६॥

[५] उधर रथनूपुरचक्रवालपुरमें भामंडल (सीताके वियोगमें) अपनी श्रेणीका राजपाट छोड़कर, सिद्धिके ध्यानमें रत मुनीकी तरह धूनी रमाये बैठा था। सीताके वियोगको किसी प्रकार सहन करते हुए उसके कामकी अवस्थाएँ प्रगट होने लगीं, उसे किसी भी विचारधाराकी इच्छा नहीं थी। वह भोजन पान सब कुछ छोड़ बैठा, न ठण्डा पानी, न चन्दन, न कमलोंकी सेज, कुछ भी उसे अच्छा नहीं लगता। वैद्य आते और देखकर चले जाते, वह दुःसहविरहसे पीड़ित हो रहा था, जो किसी भी दवासे नष्ट नहीं हो सकता था। लम्बी लम्बी सोंसे छोड़ता हुआ वह थक कर ऐसा बैठा था, मानो सिंह ही बैठा हो। “मैं उस मानवीका बलपूर्वक अपहरण कर भोग करूँगा,” यह सोचकर वह सेनाके साथ तैयार होकर निकल पड़ा, परन्तु जैसे ही विदग्ध नगर पहुँचा, उसे देखते ही उसे जाति-स्मरण हो आया। पिछले जन्ममें मैं इसी नगरमें राजा था ॥१-६॥

[६] उस प्रदेशको देखकर वह मूर्छित हो गया। और फिर सब भवान्तरोंका स्मरण कर उसने तातसे श्रद्धापूर्वक कहा, “मैं पहले यहाँ कुण्डलमंडित नामका अत्यन्त अहंकारी राजा था। और एक

हउँ होन्तु एत्थु अखलिय-भरट्टु । पिङ्गलु णामेण कुबेर-भट्टु ॥ ३ ॥ ३ ॥
 ससिकेउ-दुहिय भवहरँवि आउ । परिवसइ कुर्दारणँ किर वराउ ॥ ४ ॥
 उहालिउ मइँ तहों तं कलत्त । सो वि मरँवि सुरत्तणु कहि मि पत्तु ॥ ५ ॥
 मुउ हउ मि विदेहहँ देहँ आउ । णिउ देवें जाणइ-जमल-जाउ ॥ ६ ॥
 घणँ घत्तिउ कण्ठेण वि ण भिण्णु । पुप्फवइहँ पइँ सायरेंण दिण्णु ॥ ७ ॥

घत्ता

वद्धिउ तुम्ह घरँ जणु सयलु वि ँउ परियाणइ ।
 जणउ जणेरु महु मायरि विदेह सस जाणइ ॥ ८ ॥

[७]

वित्तन्तु कहेप्पिणु णिरवसेसु । गउ वन्दणहत्तिणँ तं पणसु ॥ १ ॥
 जहिँ वसइ महारिसि सच्चभूइ । जहिँ जिणवर-ण्हवण-महाविभूइ ॥ २ ॥
 वड्ढरग-कालु जहिँ दसरहासु । जहिँ सीय-राम-लक्खण-बिलासु ॥ ३ ॥
 सत्तुहण-भरह जहिँ मिलिय वे वि । गउ तहिँ भामण्डलु जणणु लेवि ॥ ४ ॥
 जिणु वन्दिउ भोक्ख-वल्लग-जइ । पुणु गुरु-परिवाडिणँ सवण-सइधु ॥ ५ ॥
 पुणु किउ संभासणु समउतेहिँ । सत्तुहण-भरह-वल-लक्खणेहिँ ॥ ६ ॥
 जाणाविउ सीयहँ भाइ जेम । जिह हरि-वल-साला सावलेव ॥ ७ ॥
 सुउ परम-घम्मु सुइ-भायणेण । तवचरणु लयउ चन्दायणेण ॥ ८ ॥

घत्ता

दसरहु अण्ण-दिणँ किर रामहों रज्जु समप्पइ ।
 केकय ताव मणँ उण्हालणँ धरणि व तप्पइ ॥ ९ ॥

पिंगल नामका कुवेरमट्ट था। वह राजा चन्द्रध्वजकी लड़कीका अपहरणकर एक कुटियामें रहता था। परन्तु मैंने उसकी पत्नीको छीन लिया। वह मरकर किसी प्रकार देव हुआ। मैं भी मरकर विदेह स्वर्गमें पहुँचा। वहाँसे आकर सीताके साथ जुड़वा भाई उत्पन्न हुआ। वनमें फँके जाने पर भी मुझे एक कांटा तक नहीं लगा, और आपने आदरके साथ मुझे अपनी पत्नी पुष्पावतीको सौंप दिया। फिर आपके घरमें किस प्रकार बड़ा हुआ। यह सब लोग जानते हैं, जनक मेरे पिता, माँ विदेही और सीता वहन हैं ॥१-६॥

[७] (इस प्रकार) समस्त वृत्तान्तको कहकर वह (भामण्डल) उस प्रदेशकी वन्दना-भक्तिके लिए गया, जहाँ महाश्वपि सत्यभूति रहते थे। जहाँ जिनवरके स्नान (अभिषेक) की महाविभूति हो रही थी। जहाँ महाराज दशरथका वैराग्य काल था। जहाँ सीता देवी, राम और लक्ष्मणका (लीला) विलास हो रहा था, और जहाँ शत्रुघ्न तथा भरतके मिलनेकी (संभावना) थी (ऐसे उस स्थानको) भामण्डल अपने पिता (चन्द्रगति) को लेकर गया। उसने (वहाँ) मोक्षके आधार-स्तम्भ जिनकी वन्दना कर फिर गुरु और श्रमण-संघकी परिक्रमा दी, और उनके साथ संभाषण किया। (इसके बाद) शत्रुघ्न, भरत, राम और लक्ष्मणको उसने यह बताया कि किस प्रकार वह सीताका भाई और रामका अपराधी साला है। विद्याधर चन्द्रगतिने भी शुभभावसे परमधर्म सुनकर तपस्या अंगीकार कर ली ॥१-८॥

दूसरे दिन दशरथने जब रामको राज्य अर्पित किया तो कैकेयी अपने मनमें वैसे ही संतप्त हो उठी जैसे ग्रीष्मकालमें धरती तप उठती है ॥६॥

[८]

णरिन्दस्स सोऊण पव्वज्ज-यज्जं । स-रामाहिरामस्स रामस्स रज्जं ॥ १ ॥
 ससा दोगरायस्स भग्गाणुराया । तुलाकोडि-कन्तो-लयालिन्द-पाया ॥ २ ॥
 स-पालस्व-कज्जी-पहा-भिण्ण-गुज्जा । यणुत्तुङ्ग-भारेण जा णित्त-मज्जा ॥ ३ ॥
 णवार्साय-वच्छच्छयाछाय-पाणी । वरालाविणी-कोडलालाव-वार्णा ॥ ४ ॥
 महा-मोरपिच्छोह-संकास-केसा । अणङ्गस्स भर्त्ता व पच्छण्ण-वेसा ॥ ५ ॥
 गया केक्कया जत्थ अन्धाण-मग्गो । णरिन्दो सुरिन्दो व पीडं वलग्गो ॥ ६ ॥
 वरो मग्गिओ 'णाह सो एस कालो । महं णन्दणो डाठ रज्जाणुपालो ॥ ७ ॥
 पिण्ण होउ एवं तओ सावलेओ । समायारिओ लक्खणो रामएवो ॥ ८ ॥

घत्ता /

'जइ तुहँ पुत्तु महु, तो एत्तिउ पेसणु किजइ ।
 छत्तइ वडसणउ, वसुमइ भरहहँ अप्पिजइ ॥ १ ॥

[९]

अहवइ भरहु वि आसण्ण-भच्चु । सो चिन्तइ अधिर असार सच्चु ॥ १ ॥
 घरु परियणु जीविउ सरारु वित्तु । अच्छइ तवचरण-णिहित्त-चित्तु ॥ २ ॥
 तइँ मुएँवि तासु जइ दिण्णु रज्जु । तो लक्खणु लक्खइँ हणइ अज्जु ॥ ३ ॥
 ण वि हउँ ण वि भरहु ण केक्कया वि । सत्तुहणु कुमारु ण सुप्पहा वि ॥ ४ ॥
 तं णिसुणँधि पप्फुल्लिय-मुहेण । वोल्लिजइ दसरह-तणुरुहेण ॥ ५ ॥
 'पुत्तहँ पुत्तत्तणु एत्तिउं जे । जं कुलु ण चडाइ वत्तण-पुज्जँ ॥ ६ ॥
 जं णिय-जणणहँ आणा-विहेउ । जं करइ विवक्खहँ पाण-छेउ ॥ ७ ॥
 किं पुत्तं पुणु पयपूरणेण । गुण-हीणं हियय-वित्तूरणेण ॥ ८ ॥

[८] राजा दशरथके दीक्षायाज्ञ और लक्ष्मीके अभिराम रामको राज्य (मिलनेकी) बात सुनकर द्रोणराजकी वहन कैकेयीका अनुराग भग्न हो उठा। नृपुंरोंकी कांतिलतासे उसके चरण लिप्त हो रहे थे। उसका मध्य लम्बी करधनीके प्रभावसे उद्भिन्न हो रहा था। ऊँचे स्तनोंके भारसे कमर झुकी जा रही थी। उसके हाथ नव-अशोक वृक्षकी कान्ति समान आरक्त थे। वह कौयलके आलापकी तरह बहुत ही मधुर बोलती थी। श्रेष्ठ मोरके पंख समूहके सदृश उसकी केशराशि (अत्यन्त चमकीली) थी। प्रच्छन्न वेप, कामदेवकी भल्लिकाके समान थी वह। कैकेयी वहाँ गई जहाँ दरबारका मार्ग था, और राजा दशरथ, इन्द्रकी तरह सिंहासनपर बैठे हुए थे। उसने (उन्से) वर माँगा, “स्वामी यही वह समय है (कि जब) आप मेरे पुत्र (भरत) को राज्यपाल बनाएँ। तब दशरथने यह कहकर कि प्रिये तुम्हारी यह अपराधपूर्ण (बात) होगी, लक्ष्मण और रामको बुलाया ॥१-८॥

उन्होंने कहा, “यदि तुम मेरे पुत्र हो तो इस आज्ञाको मानो। छत्र सिंहासन और सारी धरती भरतको सौंप दो” ॥६॥

[६] अथवा भरत आसन्न भव्य है, वह समस्त संसार, घर-परिजन, जीवन शरीर और धनको असार समझता है। उसका मन तो तपश्चरणमें रखा है। यदि मैं तुम्हें छोड़कर उसे राज्य दूँ तो लक्ष्मण आज ही लाखोंको साफ कर देगा। तब न मैं, न न भरत, न कैकेयी, न कुमार शत्रुघ्न और न सुप्रभा, कोई भी उससे नहीं बचेगा।” यह सुनकर प्रफुल्ल मुखसे रामने कहा— “पुत्रका पुत्रत्व तो इसीमें है कि वह अपने कुलको संकटके मुखमें न डाले, और अपने पिताकी आज्ञा न टाले। शत्रुपक्षका संहार करे। अन्यथा, हृदयपीडक, गुणहीन, पुत्र शब्दकी पूर्ति करनेवाले

घत्ता

लक्खणु ण वि हणइ तवु भावहोँ सच्चु पयासहोँ ।
मुज्जठ भरहु महि हउँ जामि ताय वण-वासहोँ' ॥ ६ ॥

[१०]

हक्कारिउ भरहु णरेसरेण । पुणु बुच्चइ णेह-महामरेण ॥ १ ॥
'तठ छत्तइँ तठ चहसणठ रज्जु । साहेवठ मइँ अप्पणठ कज्जु' ॥ २ ॥
तं वयणु सुणँवि दुम्मिय-मणेण । धिक्कारिउ केक्कय-गन्दणेण ॥ ३ ॥
'तुहुँ ताय धिगत्थु धिगत्थु रज्जु । मायरि धिगत्थु सिरँ पढठ वज्जु ॥ ४ ॥
णठ जाणहुँ महिलहँ को सहाउ । जोव्वण-मण्णण गणन्ति पाठ ॥ ५ ॥
णठ बुज्जमहि तहुँ मि महा-भयन्धु । किंरामु मुणँवि महु पट्ट-वन्धु ॥ ६ ॥
सप्पुरिस वि चञ्चल-चित्त होन्ति । मणँ जुत्ताजुत्त ण चिन्तवन्ति ॥ ७ ॥
मा णिक्कु मुणँवि को लेइ कच्चु । कामन्धहोँ किर कहिँ तणठ सच्चु ॥ ८ ॥

घत्ता

अच्छहु पुणु वि घरँ सत्तुहणु रामु हउँ लक्खणु ।
अलिउ म होहि तुहुँ महि मुज्जँ भडारा अप्पुणु' ॥ ६ ॥

[११]

सुय-वयण-विरमँ दससन्दणेण । बुच्चइ अणरण्होँ णन्दणेण ॥ १ ॥
'केक्कयहँ रज्जु रामहोँ पवासु । पव्वज्ज मज्झु एउ जगँ पगासु ॥ २ ॥
तुहुँ पालँ घरासठ परम-रम्मु । णठ आयहोँ पासिब को वि धम्मु ॥ ३ ॥
दिज्जइ जइवरहुँ महप्पहाणु । सुअ-मेसह-अमयाहार-दाणु ॥ ४ ॥
रक्खिज्जइ सीलु कुसीम-णासु । किज्जइ जिणु-पुज्ज महोववासु ॥ ५ ॥
जिण-वन्दण वारापेक्ख-करणु । सल्लेहण-कालु समाहि-मरणु ॥ ६ ॥
एहु सव्वहुँ धम्महुँ परम-धम्मु । जो पालइ तहोँ सुर-मणुय-जम्मु' ॥ ७ ॥
तं वयणु सुणेवि सइत्तणेण । बुच्चइ सुहमइ-दोहित्तण ॥ ८ ॥

पुत्रसे क्या लाभ ? हे तात ! लक्ष्मण भी घात नहीं करेगा । आप तप साधें और सत्यको प्रकाशित करें । भरत धरतीको भोगे, और मैं वनवासके लिए जाता हूँ ॥१-६॥

[१०] तत्र स्नेहसे भरे हुए राजाने भरतको बुलाकर कहा—
“यह छत्र सिंहासन और राज्य तुम्हारा है, अब मैं अपना काम साधूंगा । यह सुनते ही कैकेयीपुत्र भरतने धिक्कारते हुए कहा—
“पिताजी, तुम्हें और तुम्हारे राज्यको धिक्कार है । माँको धिक्कार है । उसके सिर पर वज्र क्यों नहीं गिर पड़ा ? पर क्या आप भी नहीं जानते, महिलाओंका क्या स्वभाव होता है ? यौवनके मदमें वे पाप नहीं गिनतीं । महामदान्ध तुम भी यह नहीं समझ सके कि रामको छोड़कर राज्यपट्ट मुझे बाँधा जायगा ? सज्जन पुरुष भी चञ्चलचित्त हो जाते हैं और उचित-अनुचितका विचार नहीं कर पाते ? माणिक्य छोड़कर काँच कौन लेगा, कामान्धके लिए सच कैसा ? अथवा आप घर पर ही रहें, शत्रुघ्न, राम, लक्ष्मण और मैं वनको जाते हैं, आप धरतीका भोग करें, आपका वचन भी झूठा नहीं होगा ॥१-६॥

[११] भरतके कह चुकनेपर, अणरण्यके पुत्र दशरथ बोले,
“जगमें प्रकट है कि भरतको राज्य, रामको प्रवास और मुझे संन्यास मिलेगा । अतः घर रह कर तुम धरतीका पालन करो । इससे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं हो सकती । यतिधरोंको बड़प्पन, देना, शास्त्र, औषध, अभय और आहार दान करते रहना, अपना शील रखना, कुशीलका नाश करना, जिन पूजा उत्सव और उपवास करते रहना, जिन वंदनाके वाद द्वार पर अतिथिकी वाट देखना, सल्लेखनाके समय समाधिभरण करना, वस, सब घर्मोंमें यही परम-धर्म है, जो इसका पालन करता है वह देव या मनुष्य योनिमें उत्पन्न होता है ।” यह वचन सुनकर सद्गुण भरतने फिर कहा

घत्ता

‘जइ घर-वासैं सुहुं पट जैं ताय वडिवजहि ।
तो तिण-समु गणैवि कजेण केण पव्वजहि’ ॥ ६ ॥

[१२]

तो खेहु सुएँवि दसरहेंण पुत्तु । ‘जइ सच्चड नहुं महु तणउ पुत्तु ॥ १ ॥
तो किं पव्वजहैं करहि विगु । कुलवंस-धुरन्धरु होहि सिगु ॥ २ ॥
केकयहैं सच्चु जं दिण्णु आसि । तं गिरिणु करहि गुण-रयण-रासि’ ॥ ३ ॥
तो कोशल-दुहिया-दुल्लहेण । वोल्लिजइ सीया-वल्लहेण ॥ ४ ॥
‘गुणु केवलु वसुहहैं भुत्तियाएँ । कि खणैं खणैं उत्त-पडत्तियाएँ ॥ ५ ॥
पालिजउ तायहों तणिय काय । लइ महु डवरोहैं पिहिवि भाय’ ॥ ६ ॥
तो पुम भणन्तैं राहवेण । णिव्वूढाणेय-महाहवेण ॥ ७ ॥
खारोवमइणव-णिम्मलेण । गिव्वाण-महागिरि-अविचलेण ॥ ८ ॥

घत्ता

पेक्कन्तहों जणहों सुरकरि-कर-पवर-पच्चण्डहैं ।
पट्टु णिव्वदु सिरैं रहु-सुएँण स थं भुव-इण्डहैं ॥ ६ ॥

[२३. तेवीसमो संधि]

तहिं मुणि-सुव्वय-तित्थें बुहयण-कण्ण-रसायणु ।
रावण-रामहुं जुम्मु तं णिसुणहु रामायणु ॥

[१]

णमिऊण भट्टारउ रिसह-जिणु । पुणु कव्वहों उप्परि करमि मणु ॥ १ ॥
जगें लोयहुं सुयणहुं पण्डियहुं । सहत्थ-सत्थ परिचडियहुं ॥ २ ॥
किं चित्तहुं गेण्हैवि सकियहुं । वासेण वि जाहुं ण रज्जियहुं ॥ ३ ॥

तात, आपने जो यह कहा कि घरमें रहनेमें सुख है, तो आप उसे तिनकेके समान छोड़कर संन्यास क्यों ग्रहण कर रहे हैं ? ॥१-६॥

[१२] इसपर अपनी खिन्नता दूर करते हुए दशरथने कहा, “यदि तू मेरा सच्चा पुत्र है, तो प्रत्रय्यामें विघ्न क्यों करता है। तुम अपने कुलवंशके धुरन्वर तुम सिंह बनो, कैकेयीको जो सच्चा वचन मैं दे चुका हूँ, उसे हे गुणरत्नराशि, तुम पूरा करो। तब (बीचमें टोककर) कोशल नरेशकी पुत्री अपराजिताके लिए दुर्लभ सीतापति रामने कहा, “अब तो धरतीका भोग करनेमें ही भलाई है, क्षण-क्षणमें उक्ति प्रति उक्तिसे क्या लाभ ? अपने पिताका वचन पालो, अच्छा भाई मेरे अनुगोधसे ही तुम यह पृथ्वी स्वीकार कर लो,” यह कहकर, अनेक महायुद्धोंको निपटानेवाले, चौरसागरकी तरह निर्मल, मंदराचलकी तरह अविचल, रघुसुत रामने लोगोंके देखते-देखते, अपने प्रचंड हाथों (परावतकी सूँड़ की तरह विशाल)से भरतके सिरपर राजपट्ट बांध दिया ॥१-६॥



तेईसवीं संधि

इसके बाद, मुनिसुत्रत तीर्थकरके तीर्थ-कालमें राम और रावणका भयंकर युद्ध हुआ। अतः बुधजनोंके कानांके लिए ‘रसायन स्वरूप’ उस रामायणको सुनो।

[१] भट्टरिक जिनको नमन करके मैं-काव्यके ऊपर अपना मन कर रहा हूँ। शब्दार्थ समूहसे अच्छी तरह परिचित, संसारमें जो सज्जन और पण्डित हैं, और जिनके चित्तका अनुरज्जन व्यास भी नहीं कर पाते क्या वे इस काव्यको मनसे ग्रहण कर सकेंगे ? अथवा व्याकरण और आगमसे हीन हम जैसे लोगोंका [काव्यका]

तो कवणु गहणु अम्हारिसँहि । वायरण-विहूणँहि आरिसँहि ॥४॥
 कइ अत्थि अणेय मेय-भरिय । जे सुयण-सासँहि आयरिय ॥५॥
 चक्कलएँहि कुलएँहि खन्दएँहि । पवणुद्धुअ-रासालुद्धुएँहि ॥ ६ ॥
 मञ्जरिय - विलासिणि - णक्कुडँहि । सुह-छन्दँहि सदेहि खड्डइँहि ॥ ७ ॥
 हउँ कि पि ण जाणमि सुक्खु मणँ । णिय बुद्धि पयासमि तो वि जणँ ॥८॥
 जं सयलँ वि तिहुवणँ वित्थरिउ । आरम्भिउ पुणु राहवचरिउ ॥ ९ ॥

घत्ता

भरहहँ वद्धएँ पट्टे तो णिबूढ-महाहउ ।

पट्टणु उज्झ मुएवि गउ वण-वासहँ राहउ ॥ १० ॥

[२]

जं परिवद्धु पट्टु परिओसे । जय-मङ्गल-जय-तूर-णिघोसे ॥ १ ॥
 दसरह-चरण-जुयलु जयकारँवि । दाइय-मच्छरु मणँ अवहारँवि ॥ २ ॥
 सम्पय रिद्धि विद्धि अवगणँवि । तासहँ तणउ सच्चु परिमणँवि ॥ ३ ॥
 णिग्गउ बलु बलु णाई हरेप्पिणु । लक्खणो वि लक्खणइँ लएप्पिणु ॥ ४ ॥
 संचल्लेहि तेहि विद्याणउ । ठिउ हेट्टासुहु दसरहु राणउ ॥ ५ ॥
 हियवएँ णाई तिसूलँ सल्लिउ । 'राहउ किह वण-वासहँ वल्लिउ ॥ ६ ॥
 धिगधिनत्थु' जणएण पवोल्लिउ । 'लद्धिउ कुल-कमु वि सुमहल्लउ ॥ ७ ॥
 अहवइ जइ मइँ सच्चु ण पालिउ । तो णिय-णामु गोत्तु मइँ महल्लिउ ॥ ८ ॥
 वरि गउ रामु ण सच्चु विणासिउ । सच्चु महन्तउ सच्चहँ पासिउ ॥ ९ ॥
 सच्चँ अम्वरँ तवइ दिवायरु । सच्चँ समउ ण चुकइ सायरु ॥१०॥
 सच्चँ वाउ वाइ महि पच्चइ । सच्चँ ओसहि खयहँ ण वच्चइ ॥११॥

ग्राहक कौन हो सकता है ? फिर कवियोंके अनेक भेद हैं और जो हजारों सज्जनों द्वारा आदरणीय हैं। जो चक्रलक, कुलक, स्कन्धक, पवनोद्धत. रासालुब्धक, मञ्जरीक, विलासिनो, नकुड, और खड्गदृष्ट शुभछन्द तथा शब्दमें निपुण है। मैं कुछ भी नहीं जानता, मनमें मूर्ख हूँ तो भी लोगोंके सम्मुख अपनी बुद्धिको प्रकाशित करता हूँ। तीनों लोकोंमें जो प्रसिद्ध है मैं उस राघव-चरितको आरम्भ करता हूँ ॥१—६॥

भरतको राज्यपट्ट बाँधे जानपर महायुद्धमें समर्थ राम अयोध्य नगरी छोड़कर वनवासके लिए चले गये ॥१०॥

[२] जय मंगल और जय तूर्यके निर्वोपके साथ, रामने परि-
तोपपूर्वक [भरतको] राजपट्ट बाँध दिया। अपने पिताके चरणोंकी जय बोल, मनमें दैव-मत्सर, और ऋद्धि-वृद्धिकी उपेक्षाकर, केवल अपने पिताके सत्य वचनको मानते हुए, राम अपने भवनसे निकल पड़े, उन्होंने अपना साहस नहीं खोया। सब लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मण भी उनके साथ हो लिया। उन दोनों भाइयोंके जाते ही, खिन्न दशरथ नीचा मुख करके रह गये। मानो किसीने उनके हृदयमें त्रिशूल ही छेद दिया हो। उन्होंने कहा, "रामको वनवास कैसे दे दिया धिक्कार—है।" दश-
रथने] महान् कुल परम्पराका उल्लंघन किया है। अथवा यदि मैं अपने सत्य वचनका पालन नहीं करता, तो अपने नाम और गोत्रको कलंक लगाता, अच्छा हुआ जो राम वनको चले गये, मेरा सत्य तो नष्ट नहीं हुआ। सबकी अपेक्षा सत्य ही महान् है। सत्यसे ही आकाशमें सूरज तपता है, सत्यसे ही समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता। सत्यसे ही हवा चलती है और सत्यसे ही धरती सब कुछ सहन कर लेती है। जो मनुष्य सत्यका पालन

घत्ता

जो ण वि पालइ सद्यु मुहँ दादियउ वहन्तउ ।

णिवढइ णरय-समुहे वसु जेम अलिउ चयन्तउ' ॥१२॥

[३]

चिन्तावणु णराहिउ जावैहिँ । बलु णिय-णिलउ पराइउ तावैहिँ ॥ १ ॥

दुम्मणु एन्तु णिहालिउ मायणँ । पुणु विहसेवि युत्तु पिय-वायणँ ॥ २ ॥

‘दिवँ दिवँ चढहिँ तुरङ्गम-णाणँहिँ । अजु काइँ अणुवाहणु पाणँहिँ ॥ ३ ॥

दिवँ दिवँ वन्दिण-विन्दैहिँ धुच्चहिँ । अजु काइँ धुच्चन्तु ण सुच्चहिँ ॥ ४ ॥

दिवँ दिवँ धुच्चहिँ चमर-सहासैहिँ । अजु काइँ तउ कोविण पासैहिँ ॥ ५ ॥

दिवँ दिवँ लोयहिँ बुघहिँ राणउ । अजु काइँ ठीसहिँ विद्याणउ ॥ ६ ॥

तं णिसुणेवि धलेण पजम्पिउ । ‘भग्गहँ’ सयलु वि रजु समप्पिउ ॥ ७ ॥

जामि माणँ दिढ हियवणँ होजहिँ । जं दुम्मिय तं मच्चु त्तमेजहिँ ॥ ८ ॥

घत्ता

जें आउच्छिय माय ‘हा हा पुत्त’ भणन्तो ।

अपराइय महणुवि महियलँ पडिय रयन्ती ॥ ६ ॥

[४]

रामे जणणि जं जें आउच्छिय । णिरु णिञ्जेयण तक्खणँ मुच्छिय ॥ १ ॥

लजियाहिँ ‘हा माणँ’ भणन्तिहिँ । हरियन्दणँण सित्त रोवन्तिहिँ ॥ २ ॥

चमरक्खेवैहिँ किय पडिवायण । दुक्खु दुक्खु पुणु जाय स-चेयण ॥ ३ ॥

अङ्गु बलन्ति समुट्ठिय राणी । सप्पि च ढण्डाहय विद्याणी ॥ ४ ॥

णालक्खण णीरासुम्माहिय । पुणु वि सदुक्खउ मोहिय घाहिय ॥ ५ ॥

‘हा हा काइँ युत्तु पइँ हलहर । दसरह-चंस-दीव जग-सुन्दर ॥ ६ ॥

पइँ विणु को पल्लङ्गे सुवेसइ । पइँ विणु को अत्थाणँ वईसइ ॥ ७ ॥

पइँ विणु को हय-गयहुँ चडेसइ । पइँ पइँ विणु को फिन्दुणँ रमेसइ ॥ ८ ॥

नहीं करता वह मुँहमें दाड़ी रखकर भी, नरक-समुद्रमें उसी प्रकार पड़ता है जिस प्रकार राजा वसुको मूठ बोलकर नरक जाना पड़ा था ॥१-१२॥

[३] इधर राजा दशरथ चिन्तातुर थे, और उधर राम अपने भवनमें पहुँचे। मॉने दुर्मन आते हुए उन्हें देख लिया। फिर भी वह हँसकर प्रियवाणीमें बोली, “प्रति-दिन तुम घोड़ों और हाथियोंकी सवारीपर चढ़कर आते थे। परंतु आज पैदल ही कैसे आये? प्रतिदिन बंदीजन तुम्हारी स्तुति करते थे, परंतु आज तुम्हारी स्तुति क्यों नहीं सुन रही हूँ? प्रतिदिन तुम्हारे ऊपर सैंकड़ों चमर डुलाये जाते थे; परंतु आज तुम्हारे निकट कोई भी नहीं है; प्रतिदिन लोग तुम्हें ‘राजा’ कहकर पुकारते थे; पर आज तुम्हारा मुख मलिन क्यों है?” यह सुनकर रामने कहा, “मों! भरत को सब राज्य अर्पित कर दिया, मैं जा रहा हूँ। अपना हृदय दृढ़ कर लो और जो भी अविनय मुझसे हुई हो उसे क्षमा करो।” रामने जो यह पूछा उससे अपराजिता महादेवी “हा पुत्र हा पुत्र”—कहकर रोती हुई धरतीपर गिर पड़ी ॥१-६॥

[४] रामने मॉसे जो पूछा, उससे वे तत्काल चेतनाहीन हो मूर्छित हो गई। तब ‘हा मों’ यह कहती हुई दासियोंने हरि-चन्दनका उनपर लेप किया। चमरधारिणी स्त्रियोंके हवा करनेपर वह धीरे-धीरे बड़े दुखसे सचेतन हुई। अपने अंगोंको मोड़ती हुई, दंडाहत म्लान नागिनकी तरह रानी उठी। उसकी आंखें नीली और अश्रुजलसे डवडवाई हुई थीं। फिर वह दुखके आवेगसे डाढ़ मार कर रोने लगी—हे बलभद्र, तुमने यह सब क्या कहा? दथरयकुलके दीपक, जगसुंदर राम! तुम्हारे बिना अब कौन पलंगपर सोयेगा। तुम्हारे बिना कौन अब दरबारमें बैठेगा। तुम्हारे बिना अब हाथी-बोड़े पर

पडै विणु रायलच्छि को माणइ । पडै विणु को तम्बोलु समाणइ ॥ ६ ॥
पडै विणु को पर-वलु भञ्जैसइ । पडै विणु को मडै साहारेसइ ॥ १० ॥

घत्ता

तं कृवारु सुणेवि अन्तेउरु मुह-बुण्णउ ।
लक्खण-राम-विओणं धाह सुणुवि परुण्णउ ॥ ११ ॥

[५]

ता गत्यन्तरे असुर-विमहे । धारिय णिय-जणेरि वलहहे ॥ १ ॥
'धारिय होहि माणुं किं रोवहि । लुहि लोयण अप्पाणु म सोयहि ॥ २ ॥
जिह रवि-किरणेहि ससिण पहावइ । तिह मडै होन्ते भरहु ण भावइ ॥ ३ ॥
ते कजे वण-वामे वसेवउ । तायहो तणउ सच्चु पालेवउ ॥ ४ ॥
दाहिण-वेसे करेविणु थत्ति । तुम्हहे पासै एइ सोमिति ॥ ५ ॥
एम भणेप्पिणु चलिउ तुरन्तउ । सयलु वि परियणु आउच्छन्तउ ॥ ६ ॥
धवल-कसण-णोलुप्पल-सामेहि । घरु मुच्चन्तउ लक्खण-रामेहि ॥ ७ ॥
सोह ण देइ ण चित्तहो भावइ । णहु णिच्चन्दाइच्चउ णावइ ॥ ८ ॥
णं किय-उद्ध-हत्थु धाहावइ । वलहो कलत्त-हाणि णं द्रावइ ॥ ९ ॥
भरह णरिन्दहो णं जाणावइ । 'हरि-वलजन्त णिवारहिणरवइ' ॥ १० ॥
पुणु पाभार-भुछउ पसरेप्पिणु । णाहै णिवारइ आलिङ्गेप्पिणु ॥ ११ ॥

घत्ता

चाव - सिलोमुह - हत्थ वे वि समुण्णय - माणा ।
तहो मन्दिरहो ल्यन्तहो णाई विणिग्गय पाणा ॥ १२ ॥

[६]

तो गत्यन्तरे णयणाणन्दे । संचलन्ते राहवचन्दे ॥ १ ॥
सीयाणुविहे वयणु णिहालिउ । णं चित्तेण चित्तु संचालिउ ॥ २ ॥

चढ़ेगा ? तुम्हारे बिना गेंद कौन खेलेगा ? तुम्हारे बिना राजलक्ष्मी को कौन मानेगा ? तुम्हारे बिना ताम्बूलका आनन्द कौन करेगा ? तुम्हारे बिना कौन शत्रुसेनाको परास्त करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन मुझे सहारा देगा, रानीका करुण क्रन्दन सुनकर अन्तःपुरका मुख म्लान हो गया । राम और लक्ष्मणके वियोगमें वह अन्तःपुर डाढ़ मारकर रो पड़ा ॥ १-११ ॥

[५] इसी बीच असुरसंहारक रामने अपनी माँको धीरज बँधाते हुए कहा, “मां, धीरज धारण करो । रोती क्यों हो ? आँखें लाल लालकर अपने आपको शोकमें मत डालो । सूर्यकी किरणोंके रहते जैसे चन्द्रमा शोभायुक्त नहीं हो पाता वैसे ही मेरे रहनेसे भरतकी शोभा नहीं होगी । केवल इसीलिए मैं वनवासके लिए जा रहा हूँ । मैं वहीं रहकर तातके वचनका पालन करूँगा । दक्षिण देशमें निवास बनाकर, लक्ष्मण तुम्हारे पास आ जायगा ।” यह कहकर राम तुरन्त, सब परिजनोंसे पूछकर चल पड़े । धवल और कृष्ण नील कमलकी तरह लक्ष्मण और रामके छोड़ते ही, घर न तो सोहता था और न मनको ही भाता था, वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्रसे रहित आकाश अच्छा नहीं लगता । वह भवन हाथ ऊपर उठाकर और डाढ़ मारकर चिल्लाता हुआ, मानो रामको उसकी पत्नीका हरण दिखा रहा था या नरेन्द्र भरतको यह जता रहा था कि जाती हुई रामकी सेनाको रोको । या फिर मानो अपनी प्राकाररूपी भुजाओंको फैलाये हुए, आलिंगन कर, उसका निवारण कर रहा था । धनुष-बाण हाथमें लेकर उन्नतमान वे दोनों उस रोते हुए राजभवनसे ऐसे चले गये मानो उसके प्राण ही चले गये हो ॥ १-१२ ॥

[६] इसी अंतर में, जाते समय, नयनप्रिय रामने सीताका मुख कमल देखा, मानो चित्तने चित्त ही को संचारित कर दिया

णिय-मन्दिरहों विणिगय जाणइ । णं हिमवन्तहों गङ्ग महा-णइ ॥ ३ ॥
 णं छन्दहों णिगय गायत्ती । णं सदहों णोंसरिय विहत्ती ॥ ४ ॥
 णाहँ कित्ति सप्पुरिस-विमुक्का । णाहँ रम्म णिय-थाणहों चुक्का ॥ ५ ॥
 सुललिय-चलण-जुयल-मल्हन्ती । णं गय-घड भद-थड विहडन्ती ॥ ६ ॥
 णेउर-हार-झोर-गुप्पन्ती । बहु-तम्बोल-पङ्क खुप्पन्ती ॥ ७ ॥
 हेट्ठा-मुह कम-कमलु णियच्छेवि । अवराइय-सुमित्ति आउच्छेवि ॥ ८ ॥

धत्ता

णिगय सीयाएवि सिच हरन्ति णित-भवणहों ।

रामहो दुक्खुप्पत्ति असणि णाहँ दहवयणहों ॥ ९ ॥

[७]

राय-चारु वलु बोलिउ जावैहि । लक्खणु मणँ आरोसिउ तावैहि ॥ १ ॥
 उट्ठिउ धगधगान्तु जस-लुद्धउ । णाहँ धिणुण सित्तु धमद्धउ ॥ २ ॥
 णाहँ मइन्दु महा-वण-गज्जिणँ । तिह सोमित्ति कुविउ गमँसज्जिणँ ॥ ३ ॥
 'कें धरणिन्द्र-फणा-मणि तोडिउ । कें सुर-कुलिस-दण्डु भुणँ मोडिउ ॥ ४ ॥
 कें पलयाणलँ अप्पउ दोइउ । कें आरुद्धउ सणि अवलोइउ ॥ ५ ॥
 कें रयणायरु सोसँवि सक्किउ । कें आइच्चहों तेउ कलङ्किउ ॥ ६ ॥
 कें महि-मण्डलु वाहँहि टालिउ । कें तइलोक्क-चक्क् संचालिउ ॥ ७ ॥
 कें जिउ कालु कियन्तु महाहवँ । को पटु अण्णु जियन्तँ राहवँ ॥ ८ ॥

धत्ता

अहवइ किं बहुणुण भरहु घरेप्पिणु अज्जु ।

रामहो णोंसावणु देमि सहत्थें रज्जु ॥ ९ ॥

[८]

तो फुरन्त-रत्तन्त-लोयणो । कलि कियन्त-कालो व भीसणो ॥ १ ॥

हो, वह भी अपने भवनसे वैसे ही निकल पड़ी, जैसे, हिमालय से गंगा, छंदसे गायत्री, शब्दसे विभक्ति, सत्पुत्रसे कीर्ति, या अपने स्थानसे चूककर अप्सरा रंभा ही निकल पड़ी हो। वह सुललित अपने सुघर पैरोंसे ऐसी अल्हड़ चल रही थी—मानो गजबटा भटसमूहको पराजित कर रही हो। नूपुर और हार डोरसे व्याकुल, प्रचुर ताम्बूलोंकी लालीमें निमग्न अपना मुँह वह नीचे किये थी। अपराजिता और सुमित्राके पैर पड़कर और उनसे पूछकर सीता देवी भी घरसे निकल आई। अपने भवनकी शोभा का हरण करती हुई सीता देवी इस तरह निकल आई मानो वह रामके लिए दुख का उत्पत्ति और रावणके लिए वज्र थीं ॥१-६॥

[७] रामके राजाज्ञा सुनाते ही लक्ष्मणको मन ही मन असह्य वेदना हुई। यशका लोभी वह तमतमाता हुआ उठा, मानो किसने आगको धीसे सींच दिया हो। जैसे महामेघ गरजते हैं, वैसे ही लक्ष्मण जानेकी तैयारी करने लगा। उसने कहा, “किसने आज धरणेंद्रके फनसे मणिको तोड़ लिया है? देववज्रदंडको किसने हाथसे मोड़ दिया है? प्रलयकाल में कौन अपनेको बचा सका है, शनिको देखकर कौन उचित हो सका है, समुद्रका शोषण कौन कर सकता है? सूर्यको कौन कलंक लगा सकता है? कौन पृथ्वीमंडलको अपनी भुजाओंसे ढाल सकता है, त्रिलोक चक्रको कौन चला सकता है, यमका काल पूरा हो चुकनेपर महायुद्धमें कौन बचा सकता है, ठीक इसी प्रकार रामके जीतेकी राजा दूसरा कौन हो सकता है? अथवा बहुत वकवादसे क्या, मैं ही आज भरतको पकड़ कर, अशेष राज्य अपने हाथसे रामको अर्पित किये देता हूँ।

[८] लक्ष्मणकी लाल-लाल आँखें फड़क रही थीं, वह कलि, यम

दुण्णिवारु दुव्वार-वारणो । सुउ चवन्तु जं एम लक्खणो ॥ २ ॥
 मणइ रामु तइल्लोक्क-सुन्दरो । 'पइँ विरुद्धे' किं को वि दुद्धरो ॥ ३ ॥
 जसु पढन्ति गिरि सिंह-गण्णं । कवणु गहणु वो भरह राण्णं ॥ ४ ॥
 कवणु चोज्जु जं दिवि दिवायरे । अमिउ चन्दे' जल-णिवहु सायरे ॥ ५ ॥
 सोक्खु मोक्खे दय-धम्मु जिणवरे । विसु मुयङ्गे' वर लील गयवरे ॥ ६ ॥
 धणए' रिद्धि सोहग्गु वम्महे । गह मराले' जय-लच्छि महुमहे ॥ ७ ॥
 पडरुसं च पइँ कुविणं लक्खणे । भण्वि एम करे' धरिउ तक्खणे ॥ ८ ॥

घत्ता

'रज्जे' किज्जइ काहँ तायहो' सच्च-विणासे ।

सोलह वरिसइँ जाम वे वि वसहुँ वण-वासँ' ॥ ९ ॥

[६]

पुह वोह्ल णिम्माइय जावेहिँ । दुक्कु माणु अथवणहोँ तावेहिँ ॥ १ ॥
 जाइ सक्क आरत्त पदीसिय । णं गय-घड सिन्दूर-विहूसिय ॥ २ ॥
 सूर - मंस - रुहिरालि - चच्चिय । णिसियरि च्व आणन्दु पणच्चिय ॥ ३ ॥
 गलिय सक्क पुणु रयणि पराइय । जग्गु गिलेइ णं सुत्तु महाइय ॥ ४ ॥
 कहि मि दिच्च दीवय-सय वोहिय । फणि-मणि च्व पजलन्त सु-सोहिय ॥ ५ ॥
 तिथु काले' णिरु णिच्चं दुग्गमे' । णीसरन्ति रयणिहे' चन्दुग्गमे' ॥ ६ ॥
 वासुएव - वलएव महव्वल । साहम्मिय साहम्मिय-वच्चल ॥ ७ ॥
 रण - भर-णिच्चाहण णिच्चाहण । णिगाय णीसाहण णीसाहण ॥ ८ ॥
 विगयपओलि पवोल्ले' वि खाइय । सिद्धकूडु जिण-भवणु पराइय ॥ ९ ॥
 जं पायार - वार - विप्फुरियउ । पोत्थासिन्ध-गन्ध-वित्थरियउ ॥ १० ॥
 गह - तरङ्गहँ रङ्गसमुज्जलु । हिमइरि-कुन्द-चन्द-जस-णिम्मलु ॥ ११ ॥

घत्ता

तहोँ भवणहोँ पासेहिँ विविह महा-दुम दिट्ठा ।

णं संसार-भण्ण जिणवर-सरणे' पइट्ठा ॥ १२ ॥

और कालसे भी अधिक भयंकर हो रहा था। दुर्वार हाथीको तरह दुर्वार, लक्ष्मणको ऐसा कहते सुनकर रामने कहा—“तुम्हारे विरुद्ध होनेपर भला क्या कोई दुर्द्धर हो सकता है, पहाड़ सिंह और हाथीतक गिर पड़ते हैं, तो फिर भरत राजाको पकड़नेमें क्या रक्खा है ? यदि सूर्यमें दीप्ति, चंद्रमामें अमृत, समुद्रमें जल का समूह, मोक्षमें सुख, जिनवरमें दया धर्म, साँपमें विष, गजवर में वरलीला, धनमें श्रद्धा, बामामें सौभाग्य, मरालमें गति, त्रिष्णुमें जयलक्ष्मी, और कुपित होनेपर तुममें पौरुष रहता है, तो इसमें अचरजकी कोई बात नहीं”—यह कहकर रामने भाई लक्ष्मणका हाथ पकड़ लिया। वह बोले, “तातनाशक राज्यके करनेसे क्या ? चलो सोलह वर्षतक हम दोनों वनवासमें रहें” ॥१-६॥

[६] जब राम यह वचन कह ही रहे थे कि सूर्यका अस्त हो गया, आरक्त सन्ध्या ऐसी दिखाई दी मानो सिंदूरसे अलंकृत गजघटा हो या वीरके रक्तमांससे लिपटी हुई निशाचरी आनन्दसे नाच रही हो। सांझ बीती और रात आ गई मानो बरिष्ठ उसने सोते हुए विश्वको लील लिया हो। कहींपर सैकड़ों जलते हुए दीपक शेषनागके फणमणियोंकी तरह चमक रहे थे। रातके उस सतत दुर्गमकालमें जब चाँद उग आया, तो महाबली, युद्धभार उठानेमें समर्थ राम और लक्ष्मणने माताओं तथा स्नेहीजनोंसे बिदा मोंगी, और सवारी, शृङ्गार तथा प्रसाधनसे हीन वे नगरका मुख्यद्वार और खाई लोंघकर सिद्धवरकूट जिन-भवनमें पहुँचे। वह मंदिर परकोटा और द्वारोंसे शोभित, और पोथियों तथा ग्रन्थोंसे भरा था। गंगाकी तरंगोंके समान उज्ज्वल, तथा हिमगिरि कुंद पुष्प चन्द्रमा और यशकी तरह निर्मल था। उसके चारों ओर लगे, बड़े-बड़े पेड़ ऐसे मालूम होते थे मानो संसारके भयसे वे जिनकी शरणमें आ गये हों ॥१-१२॥

[१०]

तं णिँवि भुवणु भुवणेसरहोँ । पुणु किउ पणिवाउ जिणेसरहोँ ॥ १ ॥
 जय गय-भय रायभ्रोस-विलय । जय मयण-महण तिहुवग-तिलय ॥ २ ॥
 जय खम-दम-तव-चय-णियम-करण । जय कलि-मल-कोह-कसाय-हरण ॥ ३ ॥
 जय काम-कोह-अरि-दप्प-दलण । जय जाइ-जरा-मरणत्ति-हरण ॥ ४ ॥
 जय जय तव-सूर तिलोय-हिय । जय मण-विचित्त-अरुणें सहिय ॥ ५ ॥
 जय भम्म - महारह - वोढें ठिय । जय सिद्धि-वरङ्गण-रण-पिय ॥ ६ ॥
 जय संजम - गिरि-सिहरुगमिय । जय इन्द-णरिन्द-चन्द-णमिय ॥ ७ ॥
 जय सत्त - महामय - हय-दमण । जय जिण-रवि णाणम्बर-गमण ॥ ८ ॥
 जय दुक्किय - कम्म - कुमुय-डहण । जय चउ-गह-रयणि-तिमिर-महण ॥ ९ ॥
 जय इन्दिउ - दुग्गम - दणु-दलण । जय जक्ख-महोरग-थुय-चलण ॥ १० ॥
 जय केवल - किरणुज्जोय - कर । जय - भविय - रविन्दाणन्दयर ॥ ११ ॥
 जय जय भुवणेक्क-चक्क-भमिय । जय-मोक्ख-महाहरँ अत्थमिय ॥ १२ ॥

घत्ता

भावे तिहि मि जणेहिँ वन्दण करँवि जिणेसरहोँ ।

पयहिण देवि तिवार पुणु चलियहँ वण-वासहोँ ॥ १३ ॥

[११]

रयणिहँ मज्झं पयट्ठइ राहवु । ताम णियच्छिउ परसु महाहवु ॥ १ ॥
 कुद्धइँ विद्धइँ पुलय-विसट्ठइँ । मिहुणइँ वलइँ जेम अट्ठिभट्ठइँ ॥ २ ॥
 'वलु वलु' एकमेक्क कोक्कन्तइँ । 'मरु मरु पहर पहर' जम्पन्तइँ ॥ ३ ॥

[१०] भुवनेश्वरके उस भवनको देखकर, उन्होंने जिनेश्वर की वंदना शुरू की—“गतभय तथा राग और रोपको विलीन करने-वाले आपकी जय हो, कामका मथन करनेवाले त्रिभुवनतिलक आपकी जय हो, क्षमा दम तप धृत और नियमोंका पालन करने-वाले आपकी जय हो, कलियुगके पाप क्रोध और कपायोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । काम क्रोधादि शत्रुओंका दर्प दलन करनेवाले आपकी जय हो, जन्म जरा और मरणके कष्टोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । त्रिलोक हितकर्ता और तपसूर्य आपकी जय हो । मनःपर्यय रूपी विचित्र सूर्यसे सहित आपकी जय हो । धर्मरूपी महारथकी पीठपर स्थित आपकी जय हो । सिद्धिरूपी वधूके अत्यन्त प्रिय आपकी जय हो । संयमरूपी गिरिके शिखरसे उदित आपकी जय हो । इन्द्र नरेन्द्र और चन्द्र द्वारा वंदनीय आपकी जय हो । सात महाभयरूपी अश्वोंका दमन करनेवाले आपकी जय हो । ज्ञानरूपी गगनमें विचरनेवाले जिन रवि आपको जय हो । पापरूप कुमुदोंके लिए दहनशील, और चतुर्गतिरूपी रातके तमको उच्छिन्न करनेवाले आपकी जय हो, इन्द्रियरूपी दुर्दम दानवोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो । यक्ष और नागेश द्वारा स्तुत चरण आपकी जय हो । केवलज्ञानकी किरणसे प्रकाश करनेवाले और भव्यजन रूपी कमलोंको आनन्द देनेवाले आपकी जय हो । विश्वमें अद्वितीय धर्मचक्रके प्रवर्तक आपकी जय हो । मोक्षरूपी अस्ताचलमें अस्त होने वाले आपकी जय हो । इस प्रकार भावसे जिणेशकी वन्दना और तीन प्रदक्षिणा देकर वे तीनों पुनः वनवासके लिए चल पड़े ॥१-६॥

[११] रातके मध्यमें राम जैसे ही आगे बढ़े वैसे ही उन्हें एक महायुद्ध दिखाई दिया । कुपित विद्ध और रोमांच सहित जोड़े, सेनाकी तरह आपसमें लड़ रहे थे । ‘वल-वल’ कहकर एक

सर हुङ्कार - सार मेहन्तई । गरुज - पदारह उर उहन्तई ॥ १ ॥
 खणे ओवडियई अहर डसन्तई । खणे किलिविण्डि हिण्डि दगिसन्तई ॥ २ ॥
 खणे बहु बालालुखि करन्तई । खणे णिफन्तई सेठ फुमन्तई ॥ ३ ॥
 तं पेक्खेप्पिणु सुरय-महाहट । सीयई वयणु पजोयइ गहट ॥ ४ ॥
 पुणु वि हम्भन्तई केलि करन्तई । चलियई हट्ट-मगु जोयन्तई ॥ ५ ॥

यत्ता

जे वि रमन्ता आसि लक्खण-रामड्डे सद्धेवि ।

णावइ सुरयामत्त आवण यिय सुहु डङ्गेवि ॥ ६ ॥

[१२]

उज्झहे दाहिण-दिसुं विणिगय । णाई गिरङ्गस मत्त महा-नाय ॥ १ ॥
 ण सहइ पुरि बल-लक्खण-सुद्धे । मुक्क कु-गारि व पेसण चुद्धे ॥ २ ॥
 पुणु थोवन्तरे विविय-णामहो । तत्तर णमिय सुभिच्च व गमहो ॥ ३ ॥
 उट्ठिय विहय बमालु करन्ता । णं वन्दिण मङ्गलई पढन्ता ॥ ४ ॥
 अट्ट-कोसु संपाडय जावहिं । विमल विहाणु चउडिसु तावहिं ॥ ५ ॥
 णिसि-णिसियरिपुं आसि जं गिलियट । णाई पडीवट जट्टगिलियट ॥ ६ ॥
 रेहइ सुर-विम्बु उगान्तट । णावइ सुकइ-कळु पइ-वन्तट ॥ ७ ॥
 पच्छुं साहणु ताम पचाइउ । लहु हलहेइहं पासु पराइउ ॥ ८ ॥

यत्ता

सीय-मलक्खणु रामु पणमिट णरवर-विन्देहिं ।

णं वन्दिट अहिमेपुं जिणु वत्तामहिं इन्देहिं ॥ ९ ॥

[१३]

हेमन्त - तुरङ्गम - ब्राह्मणेण । परियगिट रामु गिय-माइणेण ॥ १ ॥
 णं दिस-नाट लीलपुं पयई देन्नु । तं देसु पराइउ पारियत्तु ॥ २ ॥
 अणु वि थोवन्तन् जाइ वाम । गम्भीर महाणइ दिट्ट ताम ॥ ३ ॥

दूसरोंको पुकार रहे थे । कभी 'मारो-मारो, प्रहार करो प्रहार करो' यह कह रहे थे । हुंकार करनेमें श्रेष्ठ वे कामोत्पादक शब्द कर रहे थे, गुरुप्रहारसे वे उसे उड़ा रहे थे, कभी क्षणमें गिर कर अधर काटने लगते, तो दूसरे ही क्षणमें किलकारी भरकर शरीरयुद्ध दिखाने लगते । क्षण भरमें घाल नोंचने लगते और क्षणभरमें ही निष्पन्द होकर प्रस्वेद पोंछने लगते, ऐसे उस काम-महायुद्धको देखकर रामने सीताके मुखको और ताका और फिर हँसते क्रीड़ा करते वाजार-मार्ग देखते हुए वे चल पड़े । सुरतासक्त रमण करती हुई जितनी भी आपण स्त्रियों थीं, राम लक्ष्मणकी आशंकासे मानो वे मुँह ढक कर रह गई ॥१-६॥

[१२] निगंकुश महागजकी तरह वे लोग अयोध्यासे दक्षिण दिशाको ओर निकले । परन्तु राम और लक्ष्मणसे मुक्त अयोध्या नगरी, सेवासे भ्रष्ट कुत्तारोंकी तरह नहीं सोह रही थी । थोड़ी दूर चलनेपर प्रसिद्धनाम रामको पेड़ोंने, अच्छे अनुचरकी तरह नमस्कार किया । कलकल करते हुए पक्षी उसमेंसे ऐसे उठने लगे मानो वन्दोजन मंगलगान पढ़ रहे हों, जब वे लोग आधा कोश और चले तो चारों ओर सुंदर सवेरा फैल गया । रात रूपी निशाचरोंने जो सूरजको पहले निगल लिया था उसने अब उसे उगल दिया । बादमें रामकी सेना भी उनके पीछे दीड़ी और शीघ्र ही उनके पास जा पहुँची । नरवरोंके समूहने लक्ष्मण और सीता सहित रामको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार अभिषेकके समय वर्तीस तरहके इन्द्र जिनको नमन करते हैं ॥ १-६ ॥

[१३] राम हँसते हुए घोड़ोंकी सवारीसे सहित अपनी सेनासे विर गये । पर वह दिग्गजकी भाँति अल्हड़तासे पैर रखते हुए पारियात्र देशमें पहुँचे । उससे आगे थोड़ा और चलनेपर

परिहृच्छ - मच्छ - पुच्छुच्छलन्ति । फेणावलि - नोय-नुसार देन्ति ॥ ४ ॥
 कारण्ड - डिम्भ - दुम्भिय-सरोह । वर-कमल-करम्विय-जलपओह ॥ ५ ॥
 हंसावलि - पयस्र - समुल्लसन्ति । कल्लोल - बोल - आवत्त दिन्ति ॥ ६ ॥
 सोहइ वहु-वणगय-जूह-सहिय । डिण्डोर-पिण्ड दरिसन्ति अहिय ॥ ७ ॥
 उच्छलइ वलइ पडिखलइ धाइ । मल्लन्ति महागय-ललणाइ ॥ ८ ॥

घत्ता

ओहर-मयर-रउइ सा सरि णयण-कडक्खिय ।
 दुत्तर-दुप्पइसार णं दुग्गइ दुप्पेक्खिय ॥ ९ ॥

[१४]

सरि गम्भीर णियच्छिय जावैहिं । सयलु वि सेणु णियत्तिउ तावैहिं ॥ १ ॥
 'तुम्हैहिं एवहिं आणवडिच्छा । भरहहो भिच्च होह हियइच्छा ॥ २ ॥
 उज्झ मुणुप्पिणु दाहिणएसहो । अम्हैहिं जाणवउ वण-वासहो' ॥ ३ ॥
 एम भणेप्पिणु समर-समत्था । सायर - घजावत्त - विहत्था ॥ ४ ॥
 पइसरन्ति तहिं सलिले भयङ्करे । रामहो चडिय सीय वामणु करे ॥ ५ ॥
 सिय अरविन्दहो उप्परि णावइ । णावइ णियय-कित्ति दरिसावइ ॥ ६ ॥
 णं उज्जोउ करावइ गयणहो । णाइ पदरिसइ धण दहवयणहो ॥ ७ ॥
 लहु जलवाहिणि-पुलिणु पवण्णइ । णं भवियइ णरयहो उत्तिण्णइ ॥ ८ ॥

घत्ता

वलिय पडीवा जोह जे पहु-पच्छलें लग्गा ।
 कु-मुणि कु-बुद्धि कु-सोल णं पव्वज्जहें भग्गा ॥ ९ ॥

[१५]

वलु वोलावेवि राय णियत्ता । णावइ सिद्धि कु-सिद्ध ण पत्ता ॥ १ ॥
 वलिय के वि णीसासु मुअन्ता । खणें खणें 'हा हा राम' भणन्ता ॥ २ ॥

उन्हें गम्भीर नामकी महानदी मिली। वेगशील मङ्गलियोंकी पूँछें उसमें उछल रही थीं। फेनधारासे युक्त जलकण हिमकण उड़ा रहे थे, तरंगमाला गजशिशुओंसे आन्दोलित हो रही थी। जल-प्रवाह कमलोंके समूहसे भरा हुआ था। हंसमालाके पंख उसमें उल्लसित हो रहे थे। तरंगोंके प्रहारसे आवर्त पड़ रहे थे। वन-गजोंके बहुतसे मुण्डोंसे वह शोभित हो रही थी। फेनका समूह अधिक दिखाई पड़ रहा था, वह नदी, महागजकी तरह लीला करती हुई, गिरती-पड़ती उछलती-मुड़ती दौड़ती हुई वह रही थी। ओहर और मगरोंसे भयंकर, और दुष्प्रवेश्य उम नदीको रामने ऐसे देखा मानो वह दुर्गति हो ॥१-६॥

[१४] रामने गम्भीर नदीको देखकर अपनी सेनाको लौटा दिया। वह बोले, “आज्ञापालक तुम लोग आजसे भरतके सैनिक बनो। हमलोग भी अयोध्या छोड़कर, वनवासके लिए दक्षिण देशको ओर जायेंगे।” यह कहकर, समरमें ममर्थ रामने नदीके भयंकर जलमें प्रवेश किया। समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष उनके हाथमें थे। तब सीता उनके बायें हाथ पर चढ़ गई, वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो लक्ष्मी कमलपर बैठकर अपनी कीर्ति दिखा रही हों, या आकाशको आलोकित कर रही हों या राम ही अपनी धन्या सीता, रावणको दिखा रहे हों। शीघ्र ही वे नदीके दूसरे तटपर पहुँच गये मानो भय्यों ही को नरकसे किसीने तार दिया हो। रामके पीछे लगे योधा लोग भी अयोध्याके लिए उसी प्रकार लौट गये जिस प्रकार संन्यास ग्रहण करनेपर कुमति कुशील और कुबुद्धि भाग खड़ी होती है ॥१-६॥

[१५] रामको विदा देते हुए राजा लोग बहुत व्यथित हुए। ठीक उसी तरह जिस प्रकार सिद्धि प्राप्त न होनेपर खोटे साधक दुखी होते हैं। कोई निश्वास छोड़ रहा था। कोई ‘हा राम’ कहता

के वि महन्ते दुक्खे लइया । लोउ करेवि के वि पव्वइया ॥ ३ ॥
 के वि तिसुण्ड-धारि वम्भारिय । के वि तिकाल-जोइ वय-धारिय ॥ ४ ॥
 के वि पवण-धुय-धवल-विसालएँ । गम्पिणु तहिँ हरिसेण-जिणालएँ ॥ ५ ॥
 थिय पव्वज्ज लण्पिणु णरवर । सद - कढोर - वर - मेदु-महाहर ॥ ६ ॥
 विजय-वियड्ढ-विओय-विमहण । धार - सुवार - सच्च-पियवदण ॥ ७ ॥
 पुक्कम - पुण्डरीय - पुरिसुत्तम । विउल - विसाल-रण्मिय उत्तम ॥ ८ ॥

धत्ता

इय एकैक-पहाण जिणवर-चलण णमसँवि ।
 णजम-णियम-गुणैहिँ अप्पउ थिय स ईँ भूँ सँवि ॥ ९ ॥

०

[२४. चउवीसमो सन्धि]

गएँ वण-वासहों रामें उज्झ ण चित्तहों भावइ ।
 थिय णासास मुअन्ति महि उण्हालएँ णावइ ॥

[१]

सयलु वि जणु उम्माहिजन्तउ । खणु वि ण थक्कइ णामु लयन्तउ ॥ १ ॥
 उग्घेल्लिज्जइ गिज्जइ लक्खणु । मुरव - वज्ज वाइज्जइ लक्खणु ॥ २ ॥
 सुइ-सिद्धन्त-पुराणैहिँ लक्खणु । ओङ्कारेण पढिज्जइ लक्खणु ॥ ३ ॥
 अण्णु वि जंजं किं वि स-लक्खणु । लक्खण-णामें वुच्चइ लक्खणु ॥ ४ ॥
 का वि णारि सारङ्गि व वुण्णी । वड्ढी धाह मुण्णुवि परुण्णी ॥ ५ ॥
 का यि णारि जं लेंइ पसाहणु । तं उल्लावइ जाणइ लक्खणु ॥ ६ ॥
 का वि णारि जं परिहइ कङ्कणु । धरइ सु गाढउ जाणइ लक्खणु ॥ ७ ॥
 का वि णारि जं जोयइ दप्पणु । अण्णु ण पेक्खइ मेत्तँवि लक्खणु ॥ ८ ॥
 तो एत्थन्तरेँ पाणिय-हारिउ । पुरेँ वोल्हन्ति परोप्पणु णारिउ ॥ ९ ॥
 'सो पल्लु तं जेँ उवहाणउ । सेज वि स जेँ तं जेँ पच्छाणउ ॥ १० ॥

कहता हुआ लौट रहा था। कोई घोर दुःख पाकर प्रव्रजित हो गये। कोई त्रिपुण्ड लगाकर सन्यासी हो गये। कोई व्रत धारण करनेवाले त्रिकाल योगी बन गये। कोई जाकर हरिषेण राजाके विशाल धवल जिनालयमें ठहर गये। वहाँ पर मेरु महीधर विजय वियर्द्ध वियोगविमर्दन धीर सुवीर सत्य प्रियवर्द्धन पुंगम पुण्डरीक पुरुषोत्तम विपुल विशाल और रणोन्मद और उत्तम प्रकृतिके राजाओंने दीक्षा ग्रहण कर ली। इस प्रकार सभी राजाओंने जिन चरणोंकी चन्दनाकर अपने आपको संयम नियम और गुणोंकी साधनामें अर्पित कर दिया।

चाँचीसवीं सन्धि

रामके वन जानेपर, अयोध्या नगरी किसीको भी अच्छी नहीं लग रही थी। ग्रामकी संतप्त घरतोंकी भाँति, वह उच्छ्वास छोड़ती हुई जान पड़ रही थी।

[१] उन्मादग्रस्त सभी लोग रामका नाम लेकर भी लृप्त भरको नहीं रह पा रहे थे। नृत्य और गानमें लक्ष्मण (लक्ष्मण-लक्ष्मण) ही कहा जा रहा था। मृदंगमें भी लक्ष्मण बजाया जा रहा था। श्रुति सिद्धान्त और पुराणमें भी लक्ष्मणकी ही चर्चा थी। ओंकारके साथ भी लक्ष्मण पढ़ा जा रहा था। और जो भी लक्ष्मण सहित था, वह लक्ष्मणके नामसे ही कहा जाता था। कोई नारी हरिनोकी तरह विषण्ण हो, डाढ़ मारकर रो रही थी। कोई नारी प्रसाधन करती हुई लक्ष्मण समझकर उल्लासित हो उठती। कोई स्त्री कंगन पहनते समय उसे ही लक्ष्मण समझकर उसे और मजबूतीसे पकड़ लेती। कोई नारी दर्पण देखती, पर उसमें लक्ष्मणके सिवा उसे और कुछ दीखता नहीं था। नगरमें पनहारिनें भी आपसमें यही चर्चा कर रही थी कि वही पलंग बे ही उपधान वही सेज और वही प्रच्छादन (चादर), वही घर,

घत्ता

तं धरु रयणहूँ ताइ तं चित्तयम्मु स-लक्खणु ।
णवर ण दीसइ माणँ रामु ससीय-सलक्खणु ॥ ११ ॥

[२]

ताम पडु पडह डडिपहय पडु-पङ्गणे । णाहूँ सुर-दुन्दुही दिण्ण गयणाङ्गणे ॥१॥
रसिय सय सङ्ग जायं महा-गोन्दलं । टिविल-टण्टन्त-धुम्मन्त-वरमन्दलं ॥२॥
ताल - कंसाल - कोलाहलं काहलं । गीय संगीय गिज्जन्त-वर-मङ्गलं ॥३॥
ढमरु-तिरिडिक्किया-भल्लरी-रडरवं । भम्म-भम्मीस गम्भीर-भेरी-रवं ॥४॥
घण्ट - जयघण्ट - संघट्ट - टङ्कारवं । धोल-उल्लोल-इलबोल-मुहलारवं ॥५॥
तेण सहेण रोमञ्ज-कञ्जुद्धभा । गोन्दलुडाम-वहु-बहल-अच्चन्मुत्था ॥६॥
सुहड-संघाय सन्वा य थिय पङ्गणे । मेरु-सिहरेसु णं अमर जिण-जम्मणे ॥७॥
पणइ-फम्फाव-णड-छत्त-कह वन्दणं । 'णन्द जय भइजय जयहि'वर सडणं ॥८॥

घत्ता

लक्खण-रामहूँ वप्पु णिय-मिच्चोहूँ परियरियउ ।
जिण-अहिसेयहोँ कज्जं णं सुरवइ णीसरियउ ॥ ९ ॥

[३]

जं णीसरिउ राउ आणन्दे । धुत्तु णवेप्पिणु भरह-गरिन्दें ॥ १ ॥
'हउ मि देव पइँ सहुँ पव्वज्जमि । दुग्गइ-गामिउ रज्जु ण भुक्कमि ॥ २ ॥
रज्जु असारु वारु संसारहोँ । रज्जु खणेण णेइ तम्बारहोँ ॥ ३ ॥
रज्जु भयङ्कर इह-पर-लोयहोँ । रज्जें गम्मइ णिच्च-णिगोयहोँ ॥ ४ ॥
रज्जें होउ होउ महु सरियउ । सुन्दरु तो किं पइँ परिहरियउ ॥ ५ ॥

वे ही रतन, लक्ष्मण सहित वही चित्रकारी सब कुछ वही है। हे माँ, केवल लक्ष्मण और सीता सहित राम नहीं देख पड़ते ॥१-११॥

[२] इतने ही में राजा दशरथके आँगनमें नगाड़े वज उठे मानो गमनांगनमें देवोंकी दुंदुभि ही वज उठी हो। सैकड़ों शंख गूँज उठे। उससे खूब कोलाहल हुआ। टिविलकी टंकारसे मंद-राचल हिल उठा। ताल और कंसालका कोलाहल मच गया। उत्तम मंगलोंसे युक्त गीत और संगीत हो रहा था। डमरु तिरि-डिकि और मल्लरीसे भयंकर, भम्भ भम्भीस और गंभीर भेरीका शब्द गूँज उठा। घंट और जयघंटोंके संघर्षकी टंकार तथा घोल उल्लोल हलबोल और मुहलकी ध्वनि फैल गई। इस ध्वनिको सुनकर युद्धमें उत्कट पुलकित कवच पहने और अत्यंत आश्चर्यसे भरे हुए सभी सुभट-समूह राजाके आँगनमें आकर ऐसे एकत्र हो गये मानो जिनजन्मके समय, सुमेरु पर्वतके शिखरपर देवसमूह ही आ गये हों। प्रणत चारण नट छत्र कवि और बंटीजन कह रहे थे—“ब्रह्मो, जय हो, कल्याण हो, जय हो”। अपने अनुचरोंसे घिरे हुए राम लक्ष्मणके वाप (दशरथ) ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेंद्रका अभिषेक करनेके लिए इन्द्र ही निकल पड़ा हो ॥१-६॥

[३] राजा जैसे ही आनन्दपूर्वक निकलने को हुआ वैसे ही भरतने प्रणाम करके कहा, “हे देव, मैं भी आपके साथ संन्यास ग्रहण करूँगा। दुर्गतिमें ले जानेवाले इस राज्यका मैं भोग नहीं करूँगा। राज्य असार और संसारका कारण है। राज्य क्षणभरमे विनाशकी ओर ले जाता है। दोनों लोकमें राज्य भयंकर होता है। राज्यसे नित्य निगोदमें जाना पड़ता है। राज्य रहे। यदि यह सुन्दर और मधुकी तरह मीठा होता तो आप क्यों

रज्जु अकज्जु कहिउ मुणि - हेयहिँ । दुइ-कलत्तु व भुत्तु अणेयहिँ ॥ ६ ॥
 दोसवन्तु मयलन्धण - विम्बु व । बडु-दुक्खाटरु दुग्ग-कुटुम्बु व ॥ ७ ॥
 तो वि जीउ पुणु रज्जहोँ कहइ । अणुविणु आउ गलन्तु ण लक्खइ ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह महुविन्दुहँ कज्ज करहु ण पेक्खइ ककरु ।
 तिह जिउ विसयासत्तु रज्जोँ गउ सय-सकरु ॥ ९ ॥

[४]

भरहु चवन्तु णिवारिउ रागुँ । 'अज वि तुल्लु काई तव-चागुँ ॥ १ ॥
 अज वि रज्जु करहि सुहु भुज्जहि । अज वि विसय-सुक्खु अणुहुज्जहि ॥ २ ॥
 अज वि तुहुँ तम्बोलु समाणहि । अज वि वर-उज्जाणहुँ माणहि ॥ ३ ॥
 अज्जु वि अङ्गु स-इच्छणुँ मण्डहि । अज्जु वि वर-विलयउ अवण्डहि ॥ ४ ॥
 अज्जु वि जोगाउ सच्चाहरणहोँ । अज्जु वि कवणु कालु तव-चरणहोँ ॥ ५ ॥
 जिण-पच्चज होइ अइ-दुसहिय । के बावीस परीसह विसहिय ॥ ६ ॥
 केँ जिय चउ-कसाय-रिउ दुज्जय । केँ आयामिय पञ्च महच्चय ॥ ७ ॥
 केँ किउ पञ्चहुँ विसयहुँ णिग्गहु । केँ परिसेसिउ सयलु परिग्गहु ॥ ८ ॥
 को दुम-मूले वसिउ वरिसालणुँ । को एक्कणुँ थिउ सीयालणुँ ॥ ९ ॥
 केँ उण्हालणुँ किउ अत्तावणु । णुँउ तव-चरणु होइ भीसावणु ॥ १० ॥

घत्ता

भरह म वडिउ बोझि तुहुँ सो अज वि बालु ।
 भुज्जहि विसय-सुहाई को पच्चज्जहँ कालु, ॥ ११ ॥

[५]

तं णिसुणेवि भरहु आरुट्टउ । मत्त - गइन्दु व चित्तें दुट्टउ ॥ १ ॥
 विरयउ ताव वयणु पई वुत्तउ । किं बालहोँ तव-चरणु ण जुत्तउ ॥ २ ॥

उसे छोड़ते, और फिर राज्य तो अन्तमें अनर्थकारी होता है । दुष्ट स्त्री की तरह अनेकोंने उसका भोग किया है । चन्द्रविम्बकी तरह वह दोषयुक्त है और दरिद्र कुटुम्बकी तरह बहुतसे दुखोंसे भरा है । फिर भी मनुष्य राज्यकी ही कामना करता है, प्रति दिन गलती हुई अपनी आयुकी नहीं देखता । जिस तरह मधुकी घूँदके लिए करभ कंकड़ नहीं देखता, उसी तरह जीव भी राज्यके कारण अपने सौ-सौ टुकड़े करवा डालता है ॥१-६॥

[४] तब दशरथ राजाने भरतको बोलतेमें ही टोककर कहा—“अभी तुम्हें तपकी बात करनेसे क्या ! अभी तुम राज्य और विषय-सुखका भोग करो । अभी तुम ताम्बूलका सम्मान करो । अभी अच्छे उद्यानोंको मानो । अभी अपनी इच्छासे शरीरको सजाओ । अभी, उत्तम वालाका आलिंगन करो । अभी तुम सभी तरहके अलंकार पहनने योग्य हो । अभी तुम्हारे तपका यह कौन-सा समय है । फिर यह जिन-दीक्षा अत्यंत कठिन है । वाईस परीपह कौन सहन कर सकता है ? चार कपाय रूपी अजेय शत्रुओंको कौन जीत सकता है ? पाँच महाव्रतोंका पालन करनेमें कौन समर्थ है ? पाँच इन्द्रिय विषयोंका निग्रह कौन कर सका है ? समस्त परिग्रहका त्याग करनेमें कौन समर्थ है ? वर्षा-कालमें कौन वृक्षके मूलमें निवास कर सकता है ? शीतकालमें कौन नग्न रह सकता है ? ग्रीष्मकालमें तप कौन साध सकता है ? यह तपश्चरण सचमुच भोषण है, भरत बढ़-चढ़कर मत बोलो, तुम अभी बच्चे हो ! अभी विषयसुखका आनन्द लो, यह संन्यास लेने का कौन-सा समय है ।” ॥१-१॥

[५] यह सुनकर, भरत रुठ गया, भक्तगजकी तरह उसका मन विकृत हो गया । वह बोला, “तात, आपने अत्यंत अशोभन

किं बालत्तणु सुहँहि ण मुचइ । किं बालहो दय-धम्मु ण रुचइ ॥ ३ ॥
 किं बालहो पव्वज म होओ । किं बालहो दूंसिउ पर-लोओ ॥ ४ ॥
 किं बालहो सम्मत्तु म होओ । किं बालहो णउ इट्ठ-विओओ ॥ ५ ॥
 किं बालहो जर-मरणु ण दुक्कइ । किं बालहो जमु दिवसु वि चुक्कइ ॥ ६ ॥
 तं णिसुणेवि भरहु णिब्भच्छिउ । 'तो किं पहिलउ पट्टु पठिच्छिउ ॥ ७ ॥
 एवहिँ सयलु वि रज्जु करेवउ । पच्छल्लं पुणु तव-चरणु चरेवउ' ॥ ८ ॥

घत्ता

एम भणेप्पिणु राउ सच्चु समप्पेवि भज्जहँ ।
 भरहहँ वन्धेवि पट्टु दसरहु गउ पव्वज्जहँ ॥ १ ॥

[६]

सुरवर - वन्दिणँ धवल - विसालणँ । गम्पिणु मिद्धकूडँ चट्ठतालणँ ॥ १ ॥
 दसरहु थिउ पव्वज्ज लग्गप्पिणु । पञ्च मुट्ठि सिरेँ लोउ करेप्पिणु ॥ २ ॥
 तेण समाणु सणेहँ लङ्गयउ । चालीसोत्तरु सउ पव्वइयउ ॥ ३ ॥
 कण्ठा - कडय - मउउ अवयारेँवि । दुद्धर पञ्च महच्चय धारेँवि ॥ ४ ॥
 थिय णोसङ्ग णाग णं विसहर । अहवइ समय-चाल णं विसहर ॥ ५ ॥
 णं केसरि गय - मासाहारिय । णं परदार-नामण परदारिय ॥ ६ ॥
 केण वि कहिउ ताम भरहेसहँ । गय सोमिस्ति-राम वण-वासहँ ॥ ७ ॥
 तं णिसुणेवि वयणु धुय - बाहउ । पडिउ महीहरो च्च वज्जाहउ ॥ ८ ॥

घत्ता

जं मुच्छाविउ राउ सयलु वि जणु मुह-कायर ।
 पलयाणल-संतत्तु रसेँवि लग्गु णं सायर ॥ १ ॥

[७]

चन्देणेण

पव्वालज्जन्तउ । चमरक्खेवेँहिँ विज्जिज्जन्तउ ॥ १ ॥

कहा, क्या बालकको तपस्या युक्त नहीं। क्या बालकपन सुखोंसे वंचित नहीं होता? क्या बालकको दया धर्म नहीं रुचता? क्या बालकको संन्यास नहीं होता? बालकका परलोक आप क्यों दूषित करते हैं? क्या बालकको सम्यग् दर्शन नहीं होता? क्या बालकको इष्ट-वियोग नहीं होता, क्या बालकके पास बुढ़ापा और मृत्यु नहीं फटकती, क्या उसे यमका दिन छोड़ देता है?" तब भरतको डोँटते हुए दशरथने कहा, "तो फिर तुमने पहले राज्य पदकी कामना क्यों की? इस समय समस्त राज्यको सम्हालो, तप फिर बादमें साध लेना!" यह कह, कैकेयीको वरदान दे, और भरत को राज्यपट्ट बँधकर दशरथ दीक्षा लेनेके लिए चल दिये ॥१-६॥

[६] वह, देववन्दित, धवल विशाल सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँचे। और पञ्चमुष्टि केशलोंचकर उन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। उनके प्रेमके वशीभूत होकर एक सौ चालीस दूसरे राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण की। कंठहार, मुकुट और कटक उतारकर, पंच महाव्रत धारणकर वे तप साधने लगे। अनासंग वे मुनि नागकी तरह, विपधर (धर्म या विप धारण करनेवाले) थे, अथवा वर्षा-कालके समान विपधर (जलचर धर्मवाले) थे। सिंहकी तरह मांसाहारी (एक माहमें भोजन करनेवाले मासाहारी) थे। परदार-गामीकी तरह परदारगामी (मुक्तिगामी) थे। इतनेमें किसीने आकर भरतको यह खबर दी कि लक्ष्मण और राम वनको चले गये हैं। यह सुनते ही कांतशरीर भरत मूर्छित होकर, वज्राहत पहाड़की तरह गिर पड़े। उनके मूर्छित होते ही, सब लोगोंके मुख कातर हो उठे। मानो प्रलयकी आगसे संतप्त होकर समुद्र ही गरज उठा हो।"

[७] चन्दनका लेप और चामरधारिणी स्त्रीके हवा करनेपर,

दुक्खु दुक्खु आसासिउ राणउ । जरद-मियहु व थिउ विद्याणउ ॥ २ ॥
 अविरल - अंसु-जलोहिय - णायणउ । एम पजम्पिउ गगगर-वयणउ ॥ ३ ॥
 णिवडिय अज्जु असाणि आयासहो । अज्जु अमङ्गलु दसरह-वंसहो ॥ ४ ॥
 अज्जु जाउ हउ सूडिय-पक्खउ । दुह-भायणु पर-मुहहँ उवेक्खउ ॥ ५ ॥
 अज्जु णयर सिय-सम्पय - मेह्लिउ । अज्जु रज्जु पर-चक्के पेह्लिउ ॥ ६ ॥
 एम पलाउ करेवि सहगगणँ । राहव-जणणिहँ गठ ओलगगणँ ॥ ७ ॥
 केस - विसण्डुल दिट्ठ रुअन्ति । अंसु - पवाह धाह मेह्लन्तो ॥ ८ ॥

घत्ता

धोरिय भरह-गरिन्दे होउ माणँ महु रज्जे ।
 आणमि लक्खण-राम रोवहि काहँ अकज्जे ॥ ९ ॥

[८]

एम भणेवि भरहु संचल्लिउ । तुरिउ गवेसहो हत्युत्थल्लिउ ॥ १ ॥
 दिण्णु सङ्खु जय-पडहु पवज्जिउ । णं चन्दुगमँ उवहि पराज्जिउ ॥ २ ॥
 पहु - मगोण णराहिउ लगगउ । जीवहोँ कम्म जेम अणुलगगउ ॥ ३ ॥
 छट्ठणँ दिवसे पराइउ तेत्तहँ । सीय स-लक्खणु राहउ जेत्तहँ ॥ ४ ॥
 छुड छुड सलिल्लु पिण्णु णिविट्ठहँ । सरवर-तीरँ लयाहरँ दिट्ठहँ ॥ ५ ॥
 चलणँहि पडिउ भरहु तगगय - मणु । णाहँ जिणिन्दहोँ दससय-लोयणु ॥ ६ ॥
 'थक्कु देव मं जाहि पवासहो । होहि तरण्डउ दसरह-वंसहो ॥ ७ ॥
 हउ सत्तुहणु मिच्च तउ वे वि । लक्खणु मन्ति सीय महण्णु ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह णक्खत्तेहिँ चन्दु इन्दु जेम सुर-लोणं ।
 तिह तुहँ भुअहि रज्जु परिमिउ वन्धव-लोणं ॥ ९ ॥

राजा भरत बड़ी कठिनाईसे आश्वस्त हुए। परंतु वह राहु ग्रस्त चन्द्रमाकी तरह म्लान दीख पड़ रहे थे। नेत्रोंसे अविरल अश्रु धारा प्रवाहित हो रही थी। गद्गद स्वरमें उन्होंने कहा, “आज आकाशसे वज्र दूट पड़ा है। आज दशरथ-कुलका अमंगल आ गया है। आज, अपने पत्निका नाश होनेसे मैं परमुखापेक्षी और दीन हो गया हूँ। आज इस नगरकी श्री और सम्पदा जाती रही। आज हमारे राज्य पर शत्रु-चक्र घूम गया है।” ऐसा प्रलाप कर वह शीघ्र ही रामकी माताकी सेवामें पहुँचे। उन्होंने देखा कि कौशल्याके बाल बिखरे हैं, आँसुओंकी धारा वह रही है। वह, डाढ़ मारकर रो रही हैं। उन्होंने धीरज बँचाते हुए कहा— “मां लो, मैं राज्य करनेसे रहा, अभी जाकर राम लक्ष्मणको ले आता हूँ। रोती किसलिए हो।” ॥१-६॥

[८] यह कहकर, भरतने (अनुचरोंको) आदेश दिया “शीघ्र खोजो।” वह स्वयं भी चल पड़ा। उसने शंख और जय-पट्ट वज्रवा दिये, मानो चन्द्रोदयमें समुद्र ही गरज उठा हो। राजा भरत प्रभु रामके मार्ग पर उसी तरह लग गये जैसे जीवके पीछे पीछे कर्म लगे रहते हैं। छठे दिन वह वहाँ पहुँच सके, जहाँ सीता और लक्ष्मणके साथ राम थे। सरोवरके किनारे पर लतागृहमें, शीघ्र ही पानी पीकर निवृत्त हुए उन्हें भरतने देखा। तल्लीन भरत दौड़कर प्रभु रामके चरणोंमें उसी तरह गिर पड़े जिस तरह इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है। वह बोले, “देव, ठहरिये, प्रवासको मत जाइये, नहीं तो दशरथकुलका नाश हो जायगा, शत्रुघ्न और मैं आपके सेवक हैं, लक्ष्मण मंत्री, और सीता महादेवी! आप अपने वन्धुजनोंसे घिरे हुए उसी तरह राज्यका भोग करें, जैसे नक्षत्रोंसे चंद्र और सुरलोकसे घिरकर इन्द्र शासन करता है ॥१-६॥

[६]

तं वयणु सुणैवि दसरह - सुणुण । अवगूदु भरहु हरिसिय-भुणुण ॥ १ ॥
 सच्चउ माया - पिय - परम - दासु । पई मेहेवि अण्णहो विणउ कासु ॥ २ ॥
 अवरोप्पुणु णु आलाव जाम । तहिं लुवइ-सयहिं परियरिय ताम ॥ ३ ॥
 लक्खिज्जइ भरहहो तणिय माय । णं गय-वढ भढ मज्जन्ति आय ॥ ४ ॥
 णं तिलय - विहूसिय वच्छराइ । स- पओहर अम्वर-सोह णाई ॥ ५ ॥
 णं भरहहो सम्पय - रिद्धि - विद्धि । णं रामहो गमणहो तणिय सिद्धि ॥ ६ ॥
 णं भरहहो सुन्दर - सोक्ख-खाणि । णं रामहो इट्ठ-कलत्त - हाणि ॥ ७ ॥
 जं भणइ भरहु 'तुहे आउ आउ । वण-वासहो राहउ जाउ जाउ' ॥ ८ ॥

यत्ता

सु-पय सु-सन्धि सु-णाम वयण-विहत्ति-विहूसिय ।

कह वायरणहो जेम केक्कय एन्ति पदोसिय ॥ ६ ॥

[१०]

सहुं सीयाँ दसरह - णन्दणेहिं । जोक्कारिय राम - जणइणेहिं ॥ १ ॥
 पुणु बुच्चइ सीर - प्पहरणेण । 'किं आणिउ भरहु अकारणेण ॥ २ ॥
 सुणु माँ महारउ परम - तच्चु । पालेवउ तायहो तगउ सच्चु ॥ ३ ॥
 णउ तुरएहिं णउ रहवरेहिं कज्जु । णउ सोलह वरिसई करमि रज्जु ॥ ४ ॥
 जं दिण्णु सच्चु ताएं ति - वार । तं मइ मि दिण्णु तुम्ह सय-वार' ॥ ५ ॥
 एउ वयणु भणेप्पिणु सुह - समिद्धु । सई हय्ये भरहहो पट्टु वट्टु ॥ ६ ॥
 आउच्छेवि पर - वल - मइय - वट्टु । वण-वासहो राहउ पुणु पयट्टु ॥ ७ ॥
 गउ भरहु गियत्तु सु - पुज्जमाणु । जिण-भवण पत्तु भिच्चहिं समाणु ॥ ८ ॥

[६] यह सुनकर दशरथ-पुत्र रामने अपनी प्रसन्न भुजाओंसे भरतको हृदयसे लगा लिया, और कहा, “भरत, तुम ही माता-पिताके सच्चे सेवक हो। भला इतनी विनय तुम्हें छोड़कर और किसमें हो सकती है ?” आपसमें उनकी इस तरह बातें हो ही रही थीं कि इतनेमें उन्हें सैकड़ों स्त्रियोंने घेर लिया। उनके बीच आती हुई, भरतकी माँ ऐसी दीख पड़ी मानो भटसमूहको चीरती हुई गजघटा हो आ रही हो। या तिलक वृक्षसे विभूषित वृक्ष राजि हो। या सपयोधर (मिथ और स्तन) अम्बर, कपड़ा, आकाश, की शोभा हो। या मानो भरतकी रिद्धि और वृद्धि हो। या रामके वनगमनकी सिद्धि हो। या भरतके सुन्दर सुखोंकी खान हो और रामके इष्ट तथा स्त्रीकी हानि हो। मानो वह कह रही थी—“भरत तुम आओ आओ और राम तुम वनवासको जाओ, जाओ।” रामने कैकेयीको व्याकरण-शास्त्रकी तरह जाते हुए देखा, वह, सुपद (पद् और पैर) सुसंधि (अंगोंके जोड़ और शब्दोंकी संधिसे युक्त) तथा वचन विभक्ति (तीन वचन, सात विभक्तियाँ, और वचन विभागसे) विभूषित थी ॥१-६॥

[१०] तब दशरथ-पुत्र जनार्दन रामने सीतासहित उसका अभिनन्दन किया। वह बोले, “माँ, भरत तुम्हें अकारण क्यों लाया। माँ, मेरा परमतत्त्व (सिद्धांत) सुनो। मैं पिताके वचनका पालन करूँगा। न तो भुम्हे घोड़ोंसे काम है, और न श्रेष्ठ रथोंसे। तातने जो वचन तुम्हें तीन बार दिया है, उसे मैं सौ बार देता हूँ।” यह वचन कहकर, सुख और समृद्धिसे सपन्न उन्होंने राज पट भरतके सिरपर बाँध दिया। तदनन्तर, शत्रु-चलनाशक राम, माँसे पूछकर वहाँसे आगे बढ़ गये। व्यथित मन भरत भी, अपने अनुचरोके साथ पूज्य जिन-चैत्यमें पहुँचा। भरत तथा

यत्ता

विहूँ सुणि-धवलहूँ पायें भरहें लहट अन्नगाहु ।
‘दिट्ठे राहवचन्दे महु णिवित्ति हय-रञ्जहो’ ॥६॥

[११]

एम चवैवि उच्चलित महाइट । राहव-जणणिहें भवणु पगाइट ॥१॥
विणठ करेप्पिणु पासु पडुक्कित । ‘रामु नाणें मइँ धरैविण मक्कित ॥२॥
हउँ तुम्हेवहिँ । भाणवडिच्छट । पेम्पणयारट चलग-णियच्छट’ ॥३॥
धीरैवि एम जणणि दणु - दमणहोँ । भरहु णराहिट गड णिय-मवगहोँ ॥४॥
जाणइ हरि हलहरु विहरन्तइँ । निणिग मि नावस-वणु संपत्तइँ ॥५॥
तावस के वि दिट्ठ जड - हारिय । कु-जण कु-गाम जेम जड-हारिय ॥६॥
के वि तिदणडि के वि थाडीसर । कुविय णरिन्द जेम थाडीसर ॥७॥
के वि रुह रुहकुस - हया । मेट्टु जेम रुहकुस - हया ॥ ८ ॥

यत्ता

तहिँ पइसन्ती साय लक्खण-राम-विहूसिय ।
विहिँ पक्खेहिँ ममाण पुण्णिम णाहें पदोसिय ॥६॥

[१२]

अणु वि थोवन्तह विहरन्तइँ । वणु धाणुक्कहें पुणु संपत्तइँ ॥ १ ॥
जहिँ जणवट मय-मय - णियन्थट । वरहिण-पिच्छ-पसाहिच-हयट ॥२॥
कन्द - मूल-वहु-वणफल - भुज्जट । मिर-वड-माल वड गल्ले गुज्जट ॥३॥
जहिँ जुवइट छुडु जाय विवाहट । मयकरि-रय वलयद्विय-वाहट ॥ ४ ॥
मयकरि - कुम्भु करेप्पिणु उवखलु । लेवि विमाण-मुसन्नु धवलुज्जलु ॥५॥
नोत्तिय - चाटल - दलणोवइयट । चुम्बिय-वयणट मयणम्मइयट ॥६॥

शत्रुत्र, दोनोंने धवल मुनिके पास जाकर यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि रामके देखनेपर (वनसे वापस आते ही ।) हय और राज्यसे निवृत्त हो जायेंगे ।”

[११] (उक्त व्रत लेकर) भरतने वहाँसे प्रस्थान किया और वह सोचे रामको माताके भवनमें पहुँचे । पास जाकर उन्होंने विनय की, “मों, मैं रामको नहीं ला सका, मैं तुम्हारा आज्ञाकारी, सेवक और चरणोंका दास हूँ ।” उन्हें इस तरह धीरज बँधाकर, भरत अपने भवनको चले गये । इधर राम जानकी और लक्ष्मण तीनों ही धूमते हुए तापस वनमें जा पहुँचे । उसमें तरह-तरहके तपस्वी थे । वहाँ पर कितने ही तपस्वी जटाधारी दिखाई दिये जो कुजन और खोटे गाँवकी तरह-जड़हारिय (मूर्ख और जटाधारी) थे । कोई त्रिदंडी और धाड़ीश्चर थे जो कुपित राजाकी तरह धाड़ीसर (तीर्थ जानेवाले, जोरसे चिल्लानेवाले !!!) कोई त्रिशूल हाथमें लिये रुढ़ थे, जो महावतकी तरह रुद्राकुंश (अंकुश और त्रिशूल लिये थे । वहाँपर लक्ष्मण और रामसे विभूषित सीता इस प्रकार प्रतिष्ठित हो रही थी जिस प्रकार समान दोनों पक्षोंके मध्य पूर्णमा प्रतिष्ठित हो ॥१-६॥

[१२] थोड़ी दूर और आगे जानेपर उन्हें धानुष्क वन मिला, वहाँके लोग मृगचर्म और कांवलीसे अपनेको ढके हुए थे, उनके हाथ मोर पंखोंसे सजे थे । कंदमूल और बहुतसे वनफल ही उनका भोजन था, उनके सिरपर बटकी माला, और गलेमें गुञ्जे पड़े थे । वहाँ युवतियोंकी शादी छुटपनमें शीघ्र हो जाती थी । उनके हाथोंमें हाथीदाँतकी चूड़ियाँ थीं । वे हाथियोंके कुंभ-स्थलोंकी ओखलियोंमें हाथीदाँतके वने सफेद मूसलोसे मोतीरुपा चावलोंको कूट रही थीं । कामसे उत्तेजित होकर वे शीघ्र मुँह

तं तेहउ वणु भिल्लहुँ केरउ । हरि-वलणुवैहिँ किउ विवरेरउ ॥७॥

घत्ता .

तं मेहँवि घरवारु लोयहिँ हरिसिय-देहँहिँ ।

छाइय लक्खण-राम चन्द्र-सूर निम मेहँहिँ ॥८॥

[१३]

स - हरि स-भज्जउ रासु धणुद्धरु । अणु वि जाम जाइ थोवन्तरु ॥१॥

दिट्ठ गोट्टय णाहँ सु - वेसहँ । णं णरवइ-मन्दिरहँ सु-वेसहँ ॥२॥

जुज्झन्तहँ देक्कार मुभन्तहँ । णलिणि-मुणाल-सण्ड तोडन्तहँ ॥३॥

कथइ वच्छ - हणहँ णीसङ्गहँ । पन्वइयाहँ व णिरु णीसङ्गहँ ॥४॥

कथइ जणवउ सिसिरें चञ्चिउ । पडम-सूइ सिरें धरँवि पणञ्चिउ ॥५॥

कथइ मन्था - मन्थिय - मन्थणि । कुणइ सट्ठु सुरप् व विलासिणि ॥६॥

कथइ णारि - णियम्ब सुहासिउ । णावइ कुडउ कुणइ मुहवासिउ ॥७॥

कथइ डिम्भउ परियन्दिज्जइ । अम्माहीरउ गेउ कुणिज्जइ ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु गोट्ठु णारीयण-परियरियउ ।

णावइ तिहिँ मि जणेहिँ बालत्तणु संभरियउ ॥९॥

[१४]

तं मेहँवेप्पिणु गोट्ठु रवण्णउ । पुणु वणु पइसरन्ति आरण्णउ ॥ १ ॥

जं फल - पत्त - रिद्धि-संपण्णउ । तरल-तमाल- ताल- संछण्णउ ॥ २ ॥

वणं जिणालयं जहा स-चन्दणं । जिणिन्द-सासणं जहा स-सावयं ॥ ३ ॥

महा - रणङ्गणं जहा सवासणं । मइन्द-कन्धरं जहा स-केसरं ॥ ४ ॥

णरिन्द - मन्दिरं जहा स-भाउयं । सुसब्ब-णच्चियं जहा स-तालयं ॥ ५ ॥

चूम लेती थीं। भीलोकी ऐसी उस वस्तीमें राम और लक्ष्मणने निवास किया। उन्हें देखकर भील बहुत प्रसन्न हुए, और पुलकित होकर उन्होंने उनकी कुटियाको ऐसे घेर लिया, मानो सूर्य और चन्द्रको मेघोंने घेर लिया हो ॥१-८॥

[१३] भाई लक्ष्मण और पत्नी सीताके साथ थोड़ी दूर और जानेपर रामको सुवेश गोठ ऐसे दीख पड़े मानो शोभन द्वार और मंजन सहित राजभवन ही हों। कहीं पशु ढेक्कार ध्वनि करके लड़ रहे थे। कहीं पर सींग रहित बछड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो निसंग (परिग्रह रहित) नये दीक्षित साधु ही हों। कहीं लोग दधिसे अर्चित थे, कहीं नई धानोंके अंकुरको सिरपर रखकर नाच रहे थे। कहीं मट्टा विलोनेवाली मथानी, विलासिनी खीकी सुरतिकी तरह मधुर ध्वनि कर रही थी, कहींपर नारी-नितम्ब ऐसे शोभित थे मानो सुख सुवासित नागवृक्ष ही हों। कहीं पालने में बच्चे भुलाये जा रहे थे। और उनकी सुंदर लोरियाँ सुनाई पड़ रही थीं। ब्रियोंसे घिरे हुए उस गोठको देखकर, उन तीनोंको जैसे अपने बचपनकी याद आ गई ॥१-९॥

[१४] उस गोठ स्थानको छोड़कर, भयानक वनके भीतर उन्होंने प्रवेश किया। वह वन फल और पत्तोंसे संपन्न था। तरला तमाल और तालके पेड़ोंसे आच्छन्न था। वह वन जिनालयके समान चंदन (चंदन और पीपल) से सहित था, जिनशासनकी तरह सावय (श्रावक और श्वापद—कुत्ता) से युक्त था। महायुद्धके आँगनकी तरह, वासन (मांस और वृक्षविशेष) से सहित था। सिंहके कंघेकी तरह, केशर (अयाल और एक वृक्ष लता) से युक्त था, राजभवनकी तरह मालय (मंजरी और वृक्ष विशेष) से सहित था, सुनिवद्ध नाट्यकी तरह, ताल (ताल और इस नामका

जिणैस - ण्हाणयं जहा महासरं । कुत्तावसे तवं जहा मयासवं ॥ ६ ॥
 मुणिन्द-जीवियं जहा स-मोक्खयं । महा-णहङ्गणं जहा स-सोमयं ॥ ७ ॥
 मियङ्क - विम्बयं जहा मयासयं । विलासिणी-मुहं जहा महारसं ॥ ८ ॥

यत्ता

तं वणु मेहेवि ताहँ इन्द-दिसणु आसणहँ ।
 मासँहिं चटरदेहिं चित्तकूडु बोलाणहँ ॥ ९ ॥

[१५]

तं चित्तउडु मुणुवि नुरन्तहँ । दसउरपुर - सीमन्तर पत्तहँ ॥ १ ॥
 दिट्ठ महासन कमल - करम्बिय । सारस-हंतावलि-वग-बुम्बिय ॥ २ ॥
 उज्जाणहँ सोहन्ति सु - पत्तहँ । मुणिवर इव सु-हलाहँ सु-पत्तहँ ॥ ३ ॥
 सालिवणहँ पणमन्ति सु - भत्तहँ । णं सावयहँ जिणैसर - भत्तहँ ॥ ४ ॥
 उच्छुवणहँ दल - दीहर - गन्तहँ । णिय-वड-लङ्गणहँ व दुक्कलत्तहँ ॥ ५ ॥
 पङ्कय - णव - णोलुप्पल - सामँहि । तहिं पइसन्तँहिं लक्खण-रामँहि ॥ ६ ॥
 सीरकुडुम्बिउ मणुसु पदीसिउ । वुण्णु कुरङ्गु व वाहुत्तासिउ ॥ ७ ॥
 हडहड-फुट - सीसु चल - णयणउ । पाणकन्नु समुम्भड - वयणउ ॥ ८ ॥

यत्ता

सो णासन्तु कुमारँ सुरवर-कार-चण्डँहि ।
 आणिउ रामहँ पासु धरँवि स इं भु व - दण्डँहि ॥ ९ ॥

पेड़) से युक्त था। जिनेन्द्रके अभिपेक्षकी तरह महासर (स्वर, और सरोवर) से सहित था। कुतापसके तपकी तरह, मदासव (मद्य और मृग) से युक्त था। मुनीन्द्रके वचनकी तरह, मोक्ष (मुक्ति और इस नामके वृक्ष) से सहित था। आकाशके आँगनकी तरह सोम (चंद्र और वृक्षविशेष) से सहित था। चंद्रविम्बकी तरह मयासय (मद्य और मृग) से आश्रित था, विलासिनीके मुखकी तरह महारस (लावण्य और जल) से युक्त था। उस वनको इसी तरह छोड़ते हुए वे लोग इन्द्रकी दिशामें अग्रसर हुए और दो माहमें ही चित्रकूटमें पहुँच गये ॥१-६॥

[१५] चित्रकूटको भी तुरत छोड़कर उन लोगोंने दसपुर नगरकी सीमाके भीतर प्रवेश किया। वहाँ उन्हें कमलोंसे भरा सरोवर मिला। वह सरोवर सारस हंसमाला और बगुलोंसे चुम्बित हो रहा था। उद्यान बढ़िया पत्तोंसे शोभित थे, मुनिवरोंकी तरह जो अच्छे फलों और पत्तोंवाले थे, सुविभाजित शालि उपवन सुभक्तकी तरह ऐसे प्रणाम कर रहे थे मानो जिन-भक्तिसे भरे हुए श्रावक हों। लम्बे आकारवाले ईखके वन खोटी खीकी तरह, णियवड़ (पति और वाटिका) का उल्लास कर रहे थे। कमल और नव नीलोत्पलके समान राम और लक्ष्मणने उसमें प्रवेश करते हुए एक सीरकुटुम्बिक नामके आदमीको देखा। वह शिकारीसे भयभीत हिरनकी तरह विपन्न था। उसके बाल बिखरे हुए थे और आँखें चंचल। उसके प्राण सहमे-से थे और चेहरा विद्रूप था। कुमार लक्ष्मण, सँडके समान प्रचंड अपने हाथों पर, मरते हुए उसे उठाकर रामके पास ले आये ॥१६॥

२५. पञ्चवीसमो संधि

धनुहर-हर्षेण दुन्दुवार-वहिरि-आयामे ।
सीरकुडुम्बित मग्भीसैवि पुच्छित रामे ॥ १ ॥

[१]

दुहम-दाणविन्द-महण-महाहवेण ।
भो भो किं पिसन्धुलो वुत्तु राहवेण ॥ १ ॥

तं गिलुणेवि पजम्पिठ गहवइ । वजयण्णु णामेण सु-गरवइ ॥ २ ॥
सीहोयरहो भिच्चु हियइच्छिउ । भरहु व रिसहहो आणवदिच्छिउ ॥ ३ ॥
दसउर - णाहु जिणेश्वर - भत्तउ । पियवद्धणह पासो उवसन्तउ ॥ ४ ॥
जिणवर - पडिमङ्गुदुपे लेप्पिणु । अण्णहो णवइ णाहु सुप्पिणु ॥ ५ ॥
ताम कु-मन्तिहि कहिउ णरिन्दहो । “पइ अवगण्णेवि णवइ जिणिन्दहो” ॥ ६ ॥
तं गिलुणेवि वयणु पहु कुदउ । णं खय-काले कियन्तु तिरुदउ ॥ ७ ॥
कोवाणल - पलित्तु सीहोयर । णं गिरि-सिहर मइन्द-किसोयर ॥ ८ ॥
‘जो मइ सुएवि अण्णु जयकारइ । सो किं हय गय रज्जु ण हारइ ॥ ९ ॥

धत्ता

अह किं बहुएण कल्लए दिणयर अत्यन्तए ।
जइ ण वि मारमि तो पइसमि जलणं जलन्तए ॥ १० ॥

[२]

पइज करेवि जाम पहु आहवे अमङ्गो ।
ताम पइट्टु चोरु णामेण विज्जुलङ्गो ॥ १ ॥

पइसन्ते रयणिह मज्झयाल । अलिउल-कज्जल-सण्णिह-तमाल ॥ २ ॥
ते दिट्ठु णराहिउ विप्फुरन्तु । पलयाणलो च घगधगधगन्तु ॥ ३ ॥

२५. पच्चीसवीं सन्धि

दुर्वार वैरीके लिए समर्थ, हाथमें धनुष लिये हुए रामने, अभय देकर सीरकुटुम्बिकसे पूछा ।

[१] दुर्दम दानवेंद्रका मर्दन करनेवाले महायोधा रामने उससे पूछा, “तुम विपन्न क्यों हो ?” यह सुनकर वह गृहपति बोला—“वज्रकर्ण नामका एक अच्छा राजा है, वह सिंहोदरका उसी तरह अधीन अनुचर है जिस तरह भरत ऋषभ जिनका आज्ञाकारी था । “दशपुरका वह शासक जिनेन्द्र-भक्त है । एक बार उसने प्रियवर्धन मुनिके पास, जिन-प्रतिमाका अंगूठा छूकर यह प्रतिज्ञा की कि मैं जिनवरको छोड़कर किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करूँगा । यह बात किसी (चुगलखोर) कुमन्त्रीने जाकर राजा सिंहोदरसे जड़ दी कि वज्रकर्ण आपकी अवहेलना करके केवल जिनको ही नमस्कार करता है ।” यह सुनकर राजा सिंहोदर क्रोधकी आगसे ऐसे उबल पड़ा मानो किसी पर्वतकी चोटीपर कोई सिंह-शावक ही गरजा हो । उसने कहा, “जो मुझे छोड़कर किसी दूसरेकी जय करता है, उसे अपने हय गय राज्यसे क्यों न वंचित किया जाय । अधिक कहनेसे कोई लाभ नहीं । यदि कल सूर्यास्त होनेके पहले मैं उसे न मार पाया तो (निश्चय) ही आगमें प्रवेश कर लूँगा ।” ॥१-१०॥

[२] युद्धमें अन्त सिंहोदर जब यह प्रतिज्ञा कर ही रहा था कि विद्युदंग नामका चोर (उसके महलमें) घुस आया । भ्रमर-समूह या काजलकी तरह अत्यंत काली उस मध्य निशामें प्रवेश करते हुए विद्युदंगने राजा सिंहोदरको प्रलयाग्निकी तरह धधकते

रोमञ्च - कञ्चु - कञ्चुइय - देहु । जल-गन्धिणु णं गज्जन्तु मेहु ॥ ४ ॥
 सण्णद्ध - वद्ध - परियर - णिवन्धु । रण-भर-धुर-धोरिट्ठ दिण्ण-खन्धु ॥ ५ ॥
 वल्लिवण्ड-मण्ड - णिडुरिय - णयणु । दट्ठोदु सुट्ठ-विप्फुरिय - वयणु ॥ ६ ॥
 “मारेवउ रिउ” जम्पन्तु एम । खय-काले सणिच्छुरु कुविउ जेम ॥ ७ ॥
 “तं पेक्खेवि चिन्तइ भुअ - विसालु । “किं मारमि णं णं सामिसालु ॥ ८ ॥
 साहम्मिय - वच्छलु किं करेमि । सव्वायरेण गम्पिणु कहेमि” ॥ ९ ॥
 गउ एम भणेवि कण्टइय - गत्तु । णिविसद्वे दसउर-णयरु पत्तु ॥ १० ॥

घत्ता

दुहु अरुणुगामे सो विज्जुलङ्गु धावन्तउ ।
 त्रिट्ठु णरिन्देण जस-पुत्तु णाई आवन्तउ ॥ ११ ॥

[३]

पुच्छिउ वज्जयण्णेण हसेवि विज्जुलङ्गो ।
 “भो भो कहिं पयट्ठु वहु-वहल-पुलहयङ्गो” ॥ १२ ॥

तं णिसुणेप्पिणु वयण - विसाले । बुच्चइ वज्जयण्णु कुसुमाले ॥ २ ॥
 “कामलेह - णामेण विलासिणि । तुङ्ग-पभोहर जण-मण-भावणि ॥ ३ ॥
 तहे आसत्तउ अत्थ - विवज्जउ । कारणे मणि-कुण्डलहे विसज्जिउ ॥ ४ ॥
 पुणु विज्जाहर - करणु करेप्पिणु । गउ सत्त वि पायार कमेप्पिणु ॥ ५ ॥
 किर वर - भवणु पईसमि जावेहिं । पइज करन्तु राउ सुउ तावेहिं ॥ ६ ॥
 हल्ले वयणेण तेण आदण्णउ । वट्ठइ वज्जयण्णु उच्छण्णउ ॥ ७ ॥
 साहम्मिउ जिण - सासण - दीवउ । एम भणेप्पिणु वलिउ पढीवउ ॥ ८ ॥
 पुणु वि वियउ - पय-ओहेहिं धाइउ । णिविसं तुम्हहुं पासु पराइउ ॥ ९ ॥

घत्ता

किं ओलगाए जाणन्तु वि राय म सुज्झहि ।
 पाण लएप्पिणु जेम णासहि रेणं जुज्झहि ॥ १० ॥

हुए उद्दीप्त देखा। उसका शरीर रोमांचसे कटीला हो रहा था। वह इस प्रकार गरज रहा था मानो सजल मेघ ही गरज रहा हो। अत्यंत समर्थ उसने समूचा परिकर बाँध रखा था। युद्धकी सामग्रीसे सजी हुई सेना तैयार खड़ी थी। उसके नेत्र (सचमुच) बलशाली जवर्दस्त और डरावने थे। वह अपने होंठ चवा रहा था। उसका चेहरा तमतमा रहा था। क्षय कालके शनि देवता की तरह अत्यन्त क्रुद्ध वह कह रहा था कि शत्रु को मारो। तब विद्युदंगने सोचा कि मैं इसे मार दूँ। नहीं नहीं, यह श्रेष्ठ स्वामी है, पर वज्रकर्ण भी मेरा साधर्मी भाई है। तब क्या करना चाहिए। क्या फौरन जाकर उसे बता दूँ। यह विचार कर पुलकित शरीर वह चल पड़ा। आवे ही पलमें दशपुर पहुँच गया। सूर्योदय वेलामें राजा वज्रकर्णने देखा कि विद्युदंग इस तरह दौड़ता हुआ आ रहा है, मानो उसका यशपुंज ही हो ॥१-११॥

[३] वज्रकर्णने हँसकर उससे पूछा “इतने अधिक प्रसन्न और पुलकित कहाँसे आ रहे हो”। यह सुनकर, विशालमुख विद्युदंग चोर ने कहा, “तुंग पयोधरा और जनमनको लुभातेनाली, कामलेखा नाम की एक वेश्या है। मैं उस पर आसक्त हूँ। पर धनके अभाव में जब मैं उसके लिए मणिकुंडल नहीं बनवा सका तो उसने मुझे ठुकरा दिया। तब मैं मन्त्रका प्रयोग कर, सातों ही परकोटोको लांघता (राजा सिंहोदर) के महलमें घुस गया। घुसते ही राजा सिंहोदरकी प्रतिज्ञा सुनकर मैं विकल हो उठा। (मैं समझ गया) कि अब वज्रकर्णका अन्त होने वाला है। यह सोचकर कि तुम साधर्मी और जिनधर्मके दीपक हो, मैं (यह कहनेके लिए) लौट पड़ा। और परचोभसे दौड़कर पलमात्रमें तुम्हारे पास आया हूँ। उसकी सेवामें क्या रक्खा है। यह समझ लो और उससे ऐसा युद्ध करो कि वह समाप्त ही हो जाय ॥१-१०॥

[४]

अहवद् काई बहु जस्पिण राया ।

पर-वल्ले पेक्खु पेक्खु उट्टन्ति धूलि-छाया ॥१॥

पेक्खु पेक्खु आवन्तउ साहणु । गलगज्जन्तु महागय - वाहणु ॥ २ ॥

पेक्खु पेक्खु हिसन्ति तुरङ्गम । गहयल्ले विटल्ले भमन्ति विहङ्गम ॥३॥

पेक्खु पेक्खु चिन्धई धुव्वन्तई । रह-चक्रई महियल्ले खुप्पन्तई ॥ ४ ॥

पेक्खु पेक्खु वज्जन्तई तुरई । गाणाविह-णिणाय - गम्भीरई ॥ ५ ॥

पेक्खु पेक्खु सय सङ्ग रसन्ता । गाई सटुकुखुड सयण रुअन्ता ॥६॥

पेक्खु पेक्खु पचलन्तउ णरवइ । गह-गकलत्त-मज्जे सणि णावइ ॥७॥

दसउर - गाहु णिहालइ जावैहि । पर-वल्लु सयलु विहावइ तावैहि ॥८॥

“साहु साहु” तो एम भणेप्पिणु । विज्जुलङ्गु णिउ आलिङ्गेप्पिणु ॥ ९ ॥

धिउ रण-भूमि एसहँवि जावैहि । सयलु वि सेणु पराइउ तावैहि ॥१०॥

यत्ता

अमरिस-कुट्टैहि चउपासँहि णरवर-विन्दहि ।

वेड्डिउ पट्टणु जिन महियलु चउहि समुहहि ॥ ११ ॥

[५]

किय जय सारि-सज्ज पक्खरिय वर-नुरङ्गा ।

कवय-णिवद्ध जोह अम्मिट्ट पुलइयङ्गा ॥ १ ॥

अम्मिट्टु जुज्जु विण्ह वि वलाहँ । अवरोप्परु वड्डय-कलयलाहँ ॥ २ ॥

वज्जन्त - तुर - कोलाहलाहँ । उवसोह-चडाविय-मयगलाहँ ॥ ३ ॥

मुक्केकमेक - सर - सव्वलाहँ । मुअ-व्विण्ण-भिण्ण-वच्चत्यलाहँ ॥४॥

लोटाविय - धय - मालाउलाहँ । पडिपहर - विदुर-विहलङ्गलाहँ ॥५॥

णिङ्गुरिय - णयण - ढसियाहराहँ । असि-अस-सर-सत्ति-पहरण-धराहँ ॥६॥

सुपमाण - चाव - कड्डिय - कराहँ । गुण-दिट्ठि-मुट्ठि-सन्धिय-सराहँ ॥७॥

दुग्घोट - थट्ट - लोट्टावणाहँ । कायर - णर-मण-संतावणाहँ ॥ ८ ॥

[४] अथवा इस तरह बहुत कहनेसे क्या लाभ ? देखो देखो, राजन्, शत्रु-सेनाकी धूलि-छाया उठ रही है । देखो देखो, सेना आ रही है । महागजोंके वाहन गरज रहे हैं । देखो, देखो, घोड़े हींस रहे हैं और पक्षी आकाशमें उड़ रहे हैं । देखो देखो, पताकाएँ उड़ रही हैं और रथ-चक्र धरतीमें गड़े जा रहे हैं । देखो देखो, नाना स्वरोसे गंभीर तूर बाजे बज रहे हैं और सैकड़ों शंखोंकी ध्वनि हो रही है । मानो दुखी स्वजन ही रो रहे हों । देखो देखो, नरपति ऐसे चला आ रहा है, मानो ग्रह और नक्षत्रोंके बीचमें शनि ही हो ।" दशपुर-स्वामी वज्रकर्णने ज्यों ही मुड़ा, तो उसे शत्रु सेना आती हुई दिखाई दी । "साधु-साधु" कहकर उसने विद्युदंग को अपने हृदयसे लगा लिया । सज्जित होकर जैसे ही वह रणक्षेत्रमें पहुँचा वैसे ही समस्त सेना आ पहुँची । अमर्ष और क्रोधसे भर राजाओंने नगरको चारों ओरसे वैसे ही घेर लिया जैसे समुद्र धरती को घेरे हुए हैं ॥ १-११ ॥

[५] अम्बारीसे सजे हाथी और कवच पहने घोड़े तैयार थे । सनद्ध योधा पुलकित होकर भिड़ गये । दोनों दलोंमें लड़ाई ठन गई । बजते हुए नगाड़ोंका कोलाहल होने लगा । हाथी फूलोंसे सजे हुए थे । वे एक दूसरे पर सव्यल और बाण फेंक रहे थे; हाथोंसे वृक्ष-स्थल छिन्न-भिन्न हो रहे थे । पताकाओंकी पंक्तियाँ लोट-पोट हो रही थीं । प्रहार और प्रति प्रहारोंसे सैनिक खिन्न और विकलांग हो रहे थे । दोनोंके नेत्र भयंकर थे । उनके आँठ काँप रहे थे । तलवार रूप सर और शक्ति आदि आयुधोंसे दोनों ही लैस थे । वे डोरी खींचे हुए और तलवार निकाले हुए थे । उनकी दृष्टि डोरी मुट्ठी और तीरोंके संधान पर थी । गजघटाओंको लोट-पोट कर देनेवाले वे कायरोंके मनको अधिक सताने वाले थे ।

जयकारहौं कारणे दुन्दराहँ । रणु वज्रयण्ण - सीहोयराहँ ॥ ६ ॥

वत्ता

विहि मि भिढन्तहिँ समरङ्गणें दुन्दुहि वज्रइ ।

विहि मि णरिन्दुहँ रणें पक्कु वि जिणइ ण जिज्जइ ॥ १० ॥

[६]

“हणु हणु [हणु]” भणन्ति हम्मन्ति आहणन्ति ।

पठ वि ण ओसरन्ति मारन्ति रणें मरन्ति ॥ १ ॥

उहय-वल्लेहिँ पडियगिम - खन्धइँ । उहय-वल्लेहिँ णच्चन्ति कवन्धइँ ॥२॥

उहय-वल्लेहिँ मुसुसूरिय धयवढ । उहय-वल्लेहिँ लोटाविय भठ-थढ ॥३॥

उहय-वल्लेहिँ हय गय विणिवाइय । उहय-वल्लेहिँ रुहिरौह पयाइय ॥४॥

उहय-वल्लेहिँ णित्तंसिय खगाइँ । उहय वल्लेहिँ डेवन्ति विहङ्गइँ ॥ ५ ॥

उहय-वल्लेहिँ णोसहइँ नूरइँ । उहय-वल्लेहिँ पहरण-वर-विहुरइँ ॥६॥

उहय-वल्लेहिँ गय-दन्तहिँ भिण्णइँ । उहय-वल्लेहिँ रण-भूमि-णिसण्णइँ ॥७॥

उहय-वल्लेहिँ रुहिरौहिय - गत्तइँ । हक्क-ढक्क-लल्लक्क सुअन्तइँ ॥ ८ ॥

एउम पक्खु वट्टइ संझामहौं । अक्खइ सीरकुडुम्बिठ रामहौं ॥९॥

वत्ता

तं णिसुणेप्पिणु मणि-मरणय-किरण-फुरन्तठ ।

ट्टिण्ण ज-हत्थेण कण्ठठ कडठ कडिसुत्तठ ॥ १० ॥

[७]

पुणु संचल्ल वे वि बलण्ण-वासुण्णवा ।

जाणइ-करिणि-सहिय गय गिल्ल-गण्ड जेवा ॥ १ ॥

चाव-विहत्थ महत्थ महाइय । सहसक्कुडु जिणमवणु पराइय ॥२॥

जं इट्ठाल - धवल - झुह - पट्ठिउ । सज्जण-हियठ जेम अकलङ्किठ ॥३॥

जं उत्तुप्प - सिंहरु सुर - किच्चिउ । वण्ण-विच्चित्त-चित्त-चिर-चित्तिठ ॥४॥

वज्रकर्ण और सिंहोदर दोनोंका विजयके लिए अत्यन्त कठोर युद्ध हो रहा था। युद्ध छिड़ने पर दोनोंकी दुंदुभि वज रही थी। उन दोनों राजाओंमें से एक भी न तो जीत रहा था और न जीता जा रहा था ॥ १-१० ॥

[६] योधा 'मारो मारो' कहकर, मरते और मारते, परन्तु वे एक भी कदम पीछे नहीं हटाते थे, भले ही युद्धमें मारते-मारते मरते जा रहे थे। दोनों ही दल आगे बढ़ते हुए घड़ोंको नचा रहे थे। दोनों दलोंने एक दूसरेके ध्वजपटोंको मसल दिया। भट-समूह को गिरा दिया, और अश्व-गजोंको भूमिसात् कर दिया। रक्तकी धारा प्रवाहित हो उठी। दोनों दलोंने अपनी अपनी तोखी तलवारें निकाल लीं, दोनोंने पत्तियोंको कँपा दिया। दोनों दलोंने अपने तीखे प्रहारोंसे दुंदुभियोंको छिन्न-भिन्न कर, निःशब्द कर दिया। हाथियोंके दंतप्रहारसे दोनों छिन्न-भिन्न हो गये। दोनों दल युद्ध-भूमिमें सो-से गये। दोनों दल रक्तरंजित शरीर थे। दोनों दल, एक दूसरे पर हुंकारते ललकारते और चुनौती देते हुए मरने लगे।" सीरकुटुम्बिकने रामसे कहा, "इस प्रकार युद्ध होते-होते एक पखवाड़ा हो गया है।" कि यह सुनकर रामने उसे अपने हाथ से मणि और हीरोंकी किरणोंसे जगमगाता हुआ कंठहार तथा कटक और कटिसूत्र दिया ॥ १-१० ॥

[७] फिर वे दोनों (वासुदेव और बलभद्र) सीताको साथ लेकर उसी प्रकार चले जिस प्रकार मत्तगज हथिनीको साथ लेकर चलता है। हाथमें धनुष लिये, परम आदरणीय राम सहस्रकूट जिन-भवनमें पहुँचे, वह जिन-भवन ईंटों और सफेद चूनासे निर्मित, सज्जनके हृदयके समान निष्कलंक था। उसकी शिखरें देवोंकी कीर्तिकी तरह ऊँची थीं। विविध और चित्र-विचित्र

तं जिणभवणु णियवि परितुट्ठइ । पयहिण देवि ति-चार वट्ठइ ॥५॥
 तहिं चन्दप्पह-विम्बु णिहालिउ । जं सुरवरतरु-कुसुमोमालिउ ॥ ६ ॥
 जं णागेन्द - सुरेन्द - णरिन्दहिं । वन्दिउ मुणि-विजाहर-विन्दहिं ॥७॥
 दिट्ठु सु-सोहिउ सोम्मु सु-दंसणु । अण्णु मि सेय-चमरु सिंहासणु ॥८॥
 छत्त-त्तउ असोउ भा-मण्डलु । लच्छि-त्रिहूसिउ वियड-उरत्यलु ॥९॥

धत्ता

किं बहु (णं)-चविण्ण जगो को पडिविम्बु ठविजइ ।
 पुणु वि पडावउ जइ णाहें णाहुवमिजइ ॥ १० ॥

[८]

जं जग - णाहु दिट्ठु वल - सीय - लक्खणेहिं ।

तिहि मि जणेहिं वन्दिओ विविह - वन्दणेहि ॥ १ ॥

‘जय रिसह दुसह - परिसह-सहण । जय अजिय अजिय-चम्मह-महण ॥२॥
 जय संभव संभव - णिहलण । जय अहिणन्दण णन्दिय - चलण ॥३॥
 जय सुमइ - भडारा सुमइ - कर । पडमप्पह पडमप्पह - पवर ॥ ४ ॥
 जय सामि सुपास सु - पास - हण । चन्दप्पह पुण्ण-चन्द - वयण ॥ ५ ॥
 जय जय पुप्फयन्त पुप्फच्चिय । जय सीयल सीयल-सुह-संचिय ॥६॥
 जय सेयङ्कर सेयंस - जिण । जय वासुपुज पुजिय-चलण ॥ ७ ॥
 जय विमल - भडारा विमल - मुह । जय सामि अणन्त अणन्त-सुह ॥८॥
 जय धम्म - जिणेसर धम्म - घर । जय सन्ति-भडारा सन्ति-कर ॥ ९ ॥
 जय कुन्थु महत्थुइ - थुअ - चलण । जय अर-अरहन्त महन्त-गुण ॥१०॥
 जय मल्लि महल्ल - मल्ल - मलण । मुणि सुच्चय सु-च्चय सुद्ध-मण’ ॥११॥

रंगोसे चित्रित उस जिन-भवनको देखकर, राम बहुत संतुष्ट हुए । वह तीन प्रदक्षिणा देकर बैठ गये । वहाँ उन्होंने चन्द्रप्रभुकी अत्यंत शोभित दर्शनीय और सौम्य प्रतिमाके दर्शन किये । वह प्रतिमा कल्पवृक्षके फूलोंसे अर्चित और नागेन्द्र सुरेन्द्र नरेन्द्र मुनि तथा विद्याधरों-द्वारा वंदित थी । और भी उन्होंने वहाँ, सफेद चमर, सिंहासन, छत्र, अशोकवृक्ष तथा विस्तीर्ण शोभासे अंकित भामंडल देखा । बहुत कहनेसे क्या, जगमें कैसी भी प्रतिमा स्थापित हो जाय, फिर भी भगवानसे उसकी उपमा नहीं दी जा सकती ॥ १-१८ ॥

[८] राम लक्ष्मण और सोताने जगन्नाथ-जिनके दर्शन कर विविध वंदनाओंसे उनकी भक्ति प्रारम्भ की, “दुःसह परिपहोंको सहन करने वाले ऋषभ, आपका जय हो । अजेय कामका दलन करने वाले अजितनाथकी जय हो । जन्मनाशक संभवनाथकी जय हो । नंदितचरण अभिनंदनकी जय हो । सुमतिदाता भट्टारक सुमतिकी जय हो । पद्मकी तरह कीर्तिवाले पद्मनाथकी जय हो । बंधन काटने वाले सुपार्श्वनाथकी जय हो । पूर्णचन्द्रकी तरह मुख वाले चंद्रप्रभुकी जय हो । फूलोंसे अर्चित, पुष्पदन्तकी जय हो, शीतलसुखसे अर्चित शीतलनाथकी जय हो । कल्याणकर्ता श्रेयांस-नाथकी जय हो । पूज्यचरण वासुपूज्यकी जय हो । पवित्रमुख भट्टारक विमलकी जय हो । अनंतसुखनिकेतन अनंतनाथकी जय हो । धर्मधारी धर्मनाथकी जय हो । शांतिदाता भट्टारक शांतिनाथ की जय हो । महास्तुतियोंसे वंदित-चरण कुंशुनाथकी जय हो । महागुणोंसे संपन्न अरहनाथकी जय हो । बड़े-बड़े योधाओको पछाड़ने वाले मल्लिनाथकी जय हो । सुव्रती और शुद्धमन मुनि-सुव्रतकी जय हो । इस प्रकार बीस जिनवरोंकी वंदना करके

घत्ता

वीस वि जिणवर वन्देप्पिणु रामु बईसइ ।

जहिँ सीहोयरु तं णिलउ कुमारु पईसइ ॥ १२ ॥

[६]

ताम णरिन्द - वारे थिर थोर - चाहु - जुअलो ।

सो पडिहारु दिट्ठु सइत्थ - देसि - कुसलो ॥ १ ॥

पइसन्तु सुहइ तं धरिउ केम । णिय-समणं लवणसमुदु जेम ॥२॥

तं कुविउ वीरु विफुरिय - वयणु । विहुणन्तु इत्थ णिडुरिय-णयणु ॥३॥

मणं चिन्तइ वइरि - समुह - महणु । 'किं मारमि णं णं कवणु गहणु' ॥४॥

गउ पुम मणोवि मुह - दण्ड-चणहु । णं मत्त-महागउ गिह-गणहु ॥ ५ ॥

तं दसउर - णयरु पइट्ठु केम । जण-मण-मोहन्तु अणहु जेम ॥ ६ ॥

दुव्वार - वइरि - सय - पाण-चोरु । णांसरिउ णाहुँ केसरि-किसोरु ॥७॥

जं लक्खणु लक्खिउ राय - वारें । पडिहारु वुत्तु 'मं मं णिवारें' ॥८॥

तं वयणु सुणेवि पइट्ठु वीरु । चक्कवइ-लच्छि-लब्धि-य - सरारु ॥९॥

घत्ता

दसउर - णाहण लक्खिजइ पुन्तउ लक्खणु ।

रिसइ - जिणिन्द्रण णं वम्म अहिंसा - लक्खणु ॥१०॥

[१०]

हरिसिउ वजयणु दिट्ठं ण लक्खणेणं ।

पुणु पुणु णेह - णिब्भरो चविउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

'किं देमि हथि रह पुरय - थट्ट । विच्छुरिय-फुरिय-मणि-मडड-पट्ट ॥२॥

किं वर्येहिँ किं रयणेहिँ कज्जु । किं णरवर-परिमिउ देमि रज्जु ॥३॥

किं देमि स - विब्भमु पिण्डवासु । किं स-सुउ स-कन्तउ होमि दासु' ॥४॥

तं वयणु सुणेवि हरिसिय - मणेण । पडिबुत्तु णराहिउ लक्खणेण ॥५॥

राम वहीं बैठ गये। परन्तु लक्ष्मण उस भवनमें घुसे जहाँ सिंहोदर था ॥ १-१२ ॥

[६] इतनेमें राजाके द्वारपर एक प्रतिहार दिखाई दिया। स्थिर और स्थूल बाहुओं वाला वह शब्द अर्थ और देशी बोलीमें बड़ा कुशल था। आते हुए इस सुभटको उसने उसी तरह पकड़ लिया जिस तरह लवण-समुद्रको उसकी वेला ग्रहण करती है। इससे वह कुपित होकर तमतमा उठा। वह हाथ हिलाने लगा। उसके नेत्र भयानक हो उठे। शत्रु-समुद्रका मथन करनेवाला वह (लक्ष्मण) मनमें सोचने लगा, “क्या मार दूँ, नहीं, नहीं इससे क्या मिलेगा ?” यही विचारकर बाहुओंसे प्रचंड, वह भीतर ऐसे चला गया मानो मरते गंडस्थल वाला मत्त महागज हो।” इसके बाद लक्ष्मणने दशपुर-नगरमें वैसे ही प्रवेश किया जैसे, कामदेव आते ही जन-मन मुग्ध कर देते हैं। दुर्वार सैकड़ों शत्रुओं के प्राणोंको चुराने वाला वह सिंहके वच्चेकी तरह निकल पड़ा। जैसे ही लक्ष्मणको राजद्वारपर देखा, प्रतिहारने कहा, “मत रोको, आने दो।” यह वचन सुनकर, चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे लाञ्छित शरीर लक्ष्मण प्रविष्ट हुआ। दशपुर-नरेश वज्रकर्णने लक्ष्मणको आते हुए उसी तरह देखा जैसे ऋषभ जिनने अहिंसा धर्म-को देखा था ॥ १-१० ॥

[१०] लक्ष्मणको देखकर वज्रकर्ण बहुत प्रसन्न हुआ। बार-बार स्नेहसे वह उसी क्षण बोला—“क्या दूँ, हाथी, रथ और घोड़ोंका समूह या चमकते हुए मणियोंका मुकुटपट्ट ? क्या आपको वस्त्रों और रत्नोंसे काम है ? क्या आपको श्रेष्ठ मनुष्योंसे युक्त राज्य दूँ ? क्या सम्भ्रात सेवक दूँ ? या पुत्र तथा पत्नी सहित मैं ही तुम्हारा सेवक बन जाऊँ।” ये

‘कहिं सुणिवरु कहिं संसार-मोक्षु । कहिं पाव-पिण्डु कहिं परम-मोक्षु ॥६॥
 कहिं पायठ केथु कुटुक - वयण । कहिं कमल-सण्डु कहिं विटलु गयण ॥७॥
 कहिं मयगलें हलु कहिं उट्टें घण्ट । कहिं पन्थिठ कहिं रह-नुरय-थट्ट ॥८॥
 तं जोहहि जं ण घडइ कलाएँ । अहइ वाहिय मुक्खणें खलाएँ ॥९॥

घत्ता

तुहुँ साहसिड दय - घम्सु करन्तु ण थकहि ।
 भोयणु मणिगठ तिहुँ जणहुँ देहि जइ सकहि’ ॥ ११ ॥

[११]

बुचइ वजयण्णें सजल - लोयणें ।
 ‘मणिगठ देमि रज्जु किं गहणु भोयणें’ ॥१॥

एम् भणेप्पिणु भण्णुच्चाइठ । णिविसें रामहों पासु पराइठ ॥ २ ॥
 खणें कञ्चोल थाल भोयारिय । परियल-सिप्पि-सद्ध वित्तारिय ॥३॥
 बहुविह - खण्ड - पयारहिं बड्डिठ । उच्छु-वणं पिव मुह-रसियड्डिठ ॥४॥
 उज्जाणं पिव सुट्टु सुमन्थठ । सिद्धहों सिद्धि-सुहं पिव सिद्धठ ॥५॥
 रेहइ असण-वेल बलहट्टहों । गाइँ विणिग्गय अमय-समुट्टहों ॥६॥
 धवल - प्पटर-कूर - फेणुजल । पेजावत्त द्दिन्ति चल चन्वल ॥७॥
 बिय-कल्लोल-बोल पवहन्ती । तिममण - तोय - तुसार सुमन्ती ॥८॥
 सालण-सय-सेवाल-करम्विय । हरि-हलहर - जलयर-परिसुब्बिय ॥९॥

घत्ता

किं बहु-वविपेण सच्छाठ मलोणु स-विब्जणु ।
 इट्ट-कलत्तु व तं मुत्तु जाहिच्छएँ भोयणु ॥१०॥

वचन सुनकर प्रसन्नचित्त लक्ष्मणने राजासे कहा, “कहाँ मुनिवर
कहाँ गंसारसुख, कहीं पापपिंड और कहीं परम मोक्षसुख !
कहीं प्राकृत और कहीं कुडुक-कौतुक वचन ! कहीं कमलोंका
समूह और कहीं व्यापक आकाश ! कहीं मदमाते हाथीकी
घंटी और कहीं ऊँटका घंटा ! कहीं पथिक और कहीं रथ-घोड़ोंका
समूह ! वह बात कहिए जो एक भी कलासे कम न हो, हमलोग
दुष्ट लुधासे वाधित हो रहे हैं । तुम-सा धर्मीजन ही दयाधर्म करने
से नहीं चूकते । भोजन माँगता हूँ यदि हो सके तो तीन आदमियों-
का भोजन दो ॥१-१०॥

[११] तब वज्रकर्णने सजल नेत्रोंसे कहा, “भोजन ग्रहण
करनेकी क्या बात ? माँगो तो राज्य भी दे सकता हूँ ।” यह
कह कर अन्न (भोजन) लेकर वह पल भर में रामके निकट जा
पहुँचा । एक क्षणमें उसने कटोरे और थाल रख दिये । अन्न-
भांड और तृणके बने आसन बिछा दिये । सब प्रकारके व्यंजनों
से वह भोजन उत्तम था । वह ईख वनकी तरह मधुर रससे भरा
था, उद्यानकी तरह अत्यन्त सुगन्धित था, और सिद्धोंके सिद्धिसुख
की तरह सिद्ध था । बलभद्र रामकी भोजन-वेला ऐसी सोह रही थी
मानो वह अमृतसमुद्रसे ही निकली हो । वह, धवलपूर और क्रूरके
फेनसे उज्ज्वल थी । उसमें पेयोंके चंचल आवर्त उठ रहे थे । घीकी
लहरोंका समूह वह रहा था । कढ़ीका जल और तुपार प्रकट हो
रहा था । सालनरूपी सैकड़ों शैवालोंसे वह अंचित थी । और वह
हरि तथा हलधर (राम और लक्ष्मण) रूपी जलचरोंसे चुम्बित हो
रही थी । अधिक कहनेसे क्या, उन्होंने, इष्टकलत्रके समान,
सच्छाय (सुन्दर कान्तिवाला), सलोण (सुन्दरता और नमक)
सव्यंजन (पकवान और अलंकार) सुन्दर भोजन यथेच्छ-
खाया ॥१-१०॥

[१२]

भुञ्जैवि रामचन्द्रेण पभणिओ कुमारो ।

‘भोयणु ण होइ ण्ड उवयार-गरुअ-भारो ॥१॥

पढिउवयारु किं पि विण्णासहि । उभय-चलैहि अप्पाणु पगासहि ॥२॥

तं सीहोयरु गग्गि णिवारहि । अद्धे रज्जहो सन्धि समारहि ॥३॥

बुच्चइ भरहे दूउ त्रिसज्जिउ । दुज्जउ वज्जयण्णु अपरज्जिउ ॥४॥

तेण समानु कवणु किर विग्गहु । जे आयामिउ समरे परिग्गहु ॥५॥

तं णिसुणेवि वयणु रिउ-मइणु । रामहो चलणैहि पढिउ जणइणु ॥६॥

‘अज्जु कियथु अज्जु हउ धणणउ । जं आपसु देव पइ द्धिणउ’ ॥७॥

एम भणेवि पयट्टु महाइउ । गठ सीहोयर-भवणु पराइउ ॥८॥

मत्त-गइन्दु जेम गलगज्जैवि । तं पढिहारु करग्गे तज्जैवि ॥९॥

यत्ता

तिण-समु मण्णेवि अथाणु सयलु अवगण्णेवि ।

पइट्टु भयाणु गय-जुहे जेम पज्जाणु ॥१०॥

[१३]

अमरिस-कुट्टणु बहु-भरिय-मच्छरेणं ।

सीहोयरु पलोइओ जिह सणिच्छरेणं ॥१॥

कोवाणल - सय - जाल - जलन्ते । पुणु पुणु जोइउ णाई कयन्ते ॥२॥

जउ जउ लक्खणु लक्खइ संसुहु । तउ तउ सिमिरु थाइ हेट्ठा-सुहु ॥३॥

चिन्तिउ ‘को वि महा-चलु दीसइ । णठ पणिवाउ करइणउ वइसइ’ ॥४॥

तं जि णिमित्तु लणुवि कुमारें । वुत्तु राठ ‘किं बहु-वित्थारें ॥५॥

एम विसज्जिउ भरह-णरिन्दे । करइ केलि को समउ मइन्दे ॥६॥

को सुर-करि-विसाण उप्पाठइ । मन्दरसेल-सिद्ध को पाठइ ॥७॥

कोऽमयवाहु करग्गे ठइइ । वज्जयण्णु को मारैवि सकइ ॥८॥

सन्धि करहो परिमुज्जहो मेइणि । हियय-सुहइरि जिह वर-कामिणि ॥९॥

[१२] भोजन करनेके उपरान्त रामने लक्ष्मणसे कहा—
 “यह भोजन नहीं किन्तु तुम्हारे ऊपर उपकारका बहुत भारी
 भार है, इनका कोई प्रत्युपकार करो । (न हो तो) दोनों सेनाओं-
 में अपने आपको प्रकट करो । जाकर सिंहोदरको रोको और
 आधे राज्यकी शर्तपर उससे संधि कर लो, फौरन दूत भेजकर
 उससे कहो कि चक्रवर्ण दुर्जय और अपराजित है । उसके साथ
 युद्ध कैसा ? जो तुमने युद्धके इतने साधन जुटाये हैं ।” यह
 सुनकर शत्रुका दमन करनेवाला जनार्दन लक्ष्मण रामके पैरोंपर
 गिरकर बोला—“आपका आदेश पाकर आज मैं धन्य और कृतार्थ
 हूँ ।” यह कहकर आदरणीय वह सीधा सिंहोदरके भवनमें गया ।
 द्वारवाली तरह गरजकर तथा प्रतिहारको तर्जनीसे डौटकर भयंकर
 मुख वह समूचे दरवारको तिनकेके समान समझता हुआ उसी
 तरह भीतर प्रविष्ट हुआ जैसे गजबटाके बीचमें सिंह प्रवेश
 करता है ॥ १-१० ॥

[१३] तब अमर्षसे भरे और क्रुद्ध लक्ष्मणने सिंहोदरको
 ऐसे देखा—जैसे शनिने ही देखा हो । वह जिस ओर देखता
 वहीं सैनिक नीचा मुख करके रह जाता । सिंहोदर मन ही मन
 सोच रहा था कि यह कोई महाबली होना चाहिए । न तो यह
 प्रणाम करता है और न बैठता ही है, इतनेमें मीका पाकर कुमार
 लक्ष्मणने सिंहोदरसे कहा—“बहुत विस्तारकर कहनेसे क्या, मुझे
 राजा भरतने यह कहनेके लिए भेजा है कि सिंहके साथ क्रीड़ा
 कौन करता है, कौन ऐरावतका दांत उखाड़ सकता है, कौन
 मंदराचक्षकी शिखर गिरा सकता है, और कौन चन्द्रको हाथसे
 रोक सकता है । कौन चक्रवर्णको मार सकता है ? अतः उसके
 साथ संधि कर, सुन्दर स्त्रीकी तरह हृदयसे तुम इस धरतीको

घत्ता

अहवइ गरवइ जइ रज्जहों अदु ण इच्छहि ।
तो समरङ्गणें सर-धोरणि एण्ति पडिच्छहि, ॥१०॥

[१४]

लक्खण-वयण-दूसिओ अहर-विप्फुरन्तो ।
'मरु मरु मारि मारि हणु हणु' भणन्तो ॥१॥

उट्ठिउ पहु करवाल-विहय्यउ । 'अच्छउ ताम भरहु वीसत्यउ ॥२॥
दूवहों दूवत्तणु दरिसावहों । छिन्दहों णासु सीसु मुण्डावहों ॥३॥
लुणहों हत्य विच्छारेंवि धाडहों । गइहें चडियउ णयरें भमाडहों' ॥४॥
तं णिसुणेवि समुट्ठिय णरवर । गल्लाज्जन्त णाइँ णव जलहर ॥५॥
'हणु हणु हणु' भणन्त बहु-मच्छर । णं कलि-काल-कियन्त-सणिच्छर ॥६॥
णं णिय - समय-बुक्क रयणायर । णं उम्मेहु पयाइय कुञ्जर ॥७॥
कौ करवालु को वि उगामइ । मीसण को वि गयासणि मामइ ॥८॥
को वि मयङ्कर चाउ चडावइ । सामिहें भिच्चत्तणु दरिसावइ ॥९॥

एव णरिन्देहिं फुरियाहर-भिठडि-करालेहिं ।

वेडिउ लक्खणु पञ्चाणु जेम सियालेहिं ॥१०॥

[१५]

सुर व जलहरेहिं जं वेडिओ कुमारो ।

उट्ठिउ घर दलन्नु दुव्वार-वइरि-चारो ॥ १ ॥

रोक्कइ वलइ धाइ रिउ रम्मइ । णं केसरि-किसोले पवियम्मइ ॥ २ ॥
णं सुरवर-गइन्दु मय-विम्मलु । सिर-कमलइँ ताडन्नु महा-वल्लु ॥३॥
दरमलन्नु मणि-मउठ णरिन्देहुँ । सीहु पड्डकिउ जेम गइन्देहुँ ॥४॥
को वि सुसुमरिउ चूरीउ पाएँहिं । को वि णिसुम्मिठ टक्कर-चाएँहिं ॥५॥

भोगो । और यदि राजन्, आधे राज्यको नहीं चाहते तो कल
समरांगणमें आती हुई बाणोंकी चौकारको भेलनेके लिए
तैयार रहो ।” ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणके इन शब्दोंसे सिंहोदर क्रुपित हो उठा,
उसके अधर फरकने लगे, वह बोला, “मारो मारो, मारो मारो
हनो हनो ।” तलवार हाथमें लेकर उठते हुए वह बोला, “अच्छा
जरा ठहरो, भरतने भेजा है न ।” उसने फिर आदेश दिया,
“इस दूतको दूतपन दिखला दो, नाक काट लो, सिर मूँड़ लो ।
हाथ काट लो और फिर गधेपर चढ़ाकर खूब चिल्लाकर नगर
में घुमाओ । यह सुनते ही नरवर उठे, मानो नये जलधर गरज
उठे हों, वे मत्स्यसे भरकर, ‘मारो मारो’ कहने लगे, मानो वे
कलिकाल यम और शनि हों या फिर समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़
दी हो, या उन्मत्त कुंजर हो दौड़ पड़े हों । कोई हाथमें तलवार
उठा रहा था, तो कोई भीषण चक्र और गदा धुमा रहा था ।
कोई भयंकर धनुष चढ़ा रहा था । इस प्रकार वे स्वामीके प्रति
अपनी वफादारी (दासता) दिखा रहे थे । कंपित-अधर और
विकराल भाँहों वाले उन्होंने लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे
गीदड़ सिंहको घेर लेते हैं ॥ १-१० ॥

[१५] कुमार लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे मेघ सूर्यको
घेर लेता है, तब वह वीर शत्रुओंका दलन करता हुआ उठा ।
कभी वह रुकता, कभी मुड़ता, कभी दौड़ता और शत्रुपर धाँस
जमाता । वह ऐसा जान पड़ता मानो सिंहशावक ही उछल रहा हो ।
महाबली वह, मदचिह्नल पेंगावत हाथीकी तरह, (शत्रुओं) के सिर-
कमलोंको तोड़ने लगा । और मणिमुकुटोंको चूर-चूर करता हुआ
वह राजाओंके निकट जा पहुँचा । वैसे ही जैसे सिंह हाथीके

को वि करगौहिं गयणें भमाडिठ । को वि रसन्तु महीयलें पाडिठ ॥६॥
को वि जुज्झविठ मेस-मडकणें । को वि कहुवाविठ इक-दडकणें ॥७॥
गयवर - लगण - खम्भुप्पाडैवि । गयण-भगौणु भुभहिं भमाडैवि ॥८॥
णाइं जमेण दण्डु पम्मुकट । वडरिहिं णं खय-कालु पडुकट ॥९॥

धत्ता

आलण-खम्भेण भामन्तें पुहइ भमाडिय ।
तेण पढन्तेण दस सहस णरिन्दुं पाडिय ॥ १० ॥

[१६]

जं पडिवक्खु सयलु णिहलित लक्खणेणं ।
गयवर पट्टवन्धणे चडिठ तक्खणेणं ॥ १ ॥

अहिमुहु सीहोयर संचलित । पलय-समुदु णाइं उत्यलित ॥२॥
सेण्णावत्त निन्तु गज्जन्तड । पहरण - तोय - तुसार-मुअन्तड ॥३॥
तुरङ्ग - तुरङ्ग - तरङ्ग - समाडलु । मत्त - महागय - घड-वेलाडलु ॥४॥
उत्तिमय - धवल - छत्त - फेणुज्जलु । धय - कल्लोल - चलन्त-महावलु ॥५॥
रित-समुदु जं दिट्ठु भयङ्कर । लक्खणु तुक्क णाइं गिरि मन्दरु ॥६॥
चलइ वलइ परिममइ सु-पच्चलु । णाइं विलासिणि-गणु चलु चञ्चलु ॥७॥
गेण्हेवि पडठ णरिन्दु णरिन्दे । तुरणं तुरठ गइन्दु गइन्दे ॥८॥
रहिणं रहिठ रहहु रहङ्गे । छत्ते छत्तु धयगु धयगौ ॥९॥

धत्ता

चउ जउ लक्खणु परिसङ्गइ भिडडि-भयङ्कर ।
तउ तउ दीसइ महि-मण्डलु रुण्ड-णिरन्तरु ॥ १० ॥

[१७]

जं रित-उअहि महिठ सोमिच्चि-मन्दरेणं ।
सीहोयर पघाइओ समउ कुञ्जरेणं ॥ १ ॥

निकट पहुँच जाता है। उसने किसीको मसलकर पैरसे कुचल दिया, किसीको टक्करकी मारसे ध्वस्त कर दिया, किसीको अंगुली से आकाशमें नचा दिया। कोई चिल्लाता हुआ आकाशसे धरती पर गिर पड़ा। कोई मेघ की तरह झड़कसे जूझ गया। कोई हुंकारकी चपेटमें ही कराह उठा। हाथी बाँधनेके—आलान स्तंभों को उखाड़, और आकाशमें घुमाकर वह ऐसे छोड़ देता था, मानो यमने ही अपना दंड फेंका हो, या धैरियोंका क्षणकाल ही आ गया हो। आलान-स्तंभके घुमानेसे धरती ही हिल उठी, और उसके गिरते ही दस हजार राजा धराशायी हो गये ॥ १-१० ॥

[१६] जब लक्ष्मणने समस्त शत्रुपक्षका दलन कर दिया तो वह पट्टवंधन नामके उत्तम गजपर चढ़ गया। तब सिंहोदर भी सम्मुख युद्धके लिए चला। लक्ष्मणने सामने शत्रुसेना रूपी भयंकर समुद्रको उल्लसते हुए देखा। सेनाका आवर्त ही उसका गरजना था, हथियाररूपी जल और तुपार-कण छोड़ता हुआ, ऊँचे ऊँचे अश्वोंकी लहरोंसे आकुल, मदमाते हाथियोंके झुंडरूपी तटोंसे व्याप्त, ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंके फेनसे उज्ज्वल और ध्वजारूपी तरंगोंसे चंचल और जलचरोंसे सहित था। उसे देखते ही लक्ष्मण सुमेरु पर्वतकी तरह उसके पास जा पहुँचा। कभी वह चलता मुड़ता, और सहसा ऐसा घूम जाता, मानो वेश्यागण—ही चंचल हो उठा हो, द्वंद्व युद्ध शुरू हो गया। राजासे राजा, घोड़ेसे घोड़ा, हाथीसे हाथी, रथसे रथ, चक्रसे चक्र, छत्रसे छत्र, और ध्वजाग्रसे ध्वजाग्र पराजित हो गये। लक्ष्मण जिस ओर अपनी भयंकर भौहोंको फैलाता उसी ओर उसे धरती-मंडल रुंडों से पटा हुआ दिखाई देता ॥ १-१० ॥

[१७] मंदराचलकी भाँति लक्ष्मणने नष्ट शत्रुसेनारूपी समुद्र को मथ डाला। तब महागजकी भाँति सिंहोदर उसपर दौड़ा।

अविमृष्टं जुंजु विणि वि जणाहँ । उज्जेणि - णराहिव - लक्खणाहँ ॥२॥
 दुच्चार - वडरि - गेण्हण - मणाहँ । उग्गामिय - भामिय - पहरणाहँ ॥३॥
 मयमत्त - गइन्दु द्वारणाहँ । पडिवक्ख - पक्ख - संधारणाहँ ॥४॥
 सुरवहुभ - सत्थ - तोसावणाहँ । सीहोयर - लक्खण - णरवराहँ ॥५॥
 । मुअ-दण्ड-वण्ड-हरिसिय- मणाहँ ॥६॥

एत्थन्तरँ सीहोयर - धरेण । उरँ पेह्लिउ लक्खणु गयवरेण ॥७॥
 रहसुव्महु पुलय - विसट्ट - देहु । णं सुक्कँ खीलिउ स-जलु मेहु ॥८॥
 तेँ लेवि भुअग्गो थरहरन्त । उप्पाडिय दन्तिहँ वे वि दन्त ॥९॥
 कडुआविउ मयगलु मण्ण तट्ठु । विवरम्मुहु पाण लप्पवि णट्ठु ॥१०॥

घत्ता

ताम कुमारेण विजाहर-करणु करेप्पिणु ।

धरिउ णराहिउ गय-मत्थणँ पाउ यवेप्पिणु ॥ ११ ॥

[१८]

णरवड् जीव-गाहि जं धरिउ लक्खणेणं ।

केण वि वज्जयणहो कहिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

हे णरणाह - णाह अच्छरियउ । पर-वल्लु पेक्खु केम जजरियउ ॥२॥
 रुण्ड णिरन्तरु सोणिय-वच्चिउ । णाणाविह - विहङ्ग - परियच्चिउ ॥३॥
 को वि पयण्ड-वीरु वलवन्तउ । भमइ कियन्तु व रिउ-जगडन्तउ ॥४॥
 गय-वड भड-थड सुहड वहन्तउ । करि-सिर-कमल-सण्ड तोडन्तउ ॥५॥
 रोकइ कोकइ डुक्कइ थक्कइ । णं खय-कालु समरँ परिसक्कइ ॥६॥
 भिउडि-मयक्करु कुरुडु समच्छरु । थिउ अवल्लोयणँ णाहँ सणिच्छरु ॥७॥
 णउ जाणहुँ किं गणु किं गन्धडु । कि पच्छण्णु को वि तउ वन्धु ॥८॥
 किण्णरु किं मारुवु विजाहरु । किं दम्भाणु भाणु हरि हल्लहर ॥९॥
 तेण महाहवँ माण-भइन्दहँ । विणिवाइय दस सहस णरिन्दहँ ॥१०॥
 अण्णु वि दुजउ मच्छर-भरियउ । जीव-गाहि सीहोयर धरियउ ॥११॥

उज्जैननरेश सिंहोदर और कुमार लक्ष्मणमें द्वंद्व शुरू हुआ। दोनों दुर्वार बैरीको पकड़ना चाह रहे थे, दोनों हथियार उठाकर घुमा रहे थे। दोनों मत्तगजकी तरह दारुण और प्रतिपक्षका संहार करने वाले और देववालाओंको सुख देनेवाले थे। दोनोंकी भुजाएँ प्रचंड और मन प्रसन्न था। इतनेमें सिंहोदरने लक्ष्मणकी छाती पर हाथी दौड़ाया, वह ऐसा लगता था मानो हर्षसे उद्भिन्न रोमांचित शरीर सजल मेघ शुक्र तारासे क्रीड़ा कर रहे हों ॥ १-८ ॥

तब लक्ष्मणने अपने हाथसे धराते हुए उस हाथीके दोनों दाँत उखाड़ लिये। पीड़ित होकर, रुष्टानन खोखले मुखका वह हाथी जब तक अपने प्राण छोड़े, इसके पहले ही, लक्ष्मणने उसके मस्तक पर पैर रख, और हाथ खींचकर सिंहोदरको पकड़ लिया ॥ १-११ ॥

[१८] जब लक्ष्मणने उसे जीवित ही पकड़ लिया तो किसीने तत्काल वज्रकर्णसे जाकर कहा, “हे राजगज, देखिए शत्रुपक्ष किस तरह जर्जर हो गया है। धड़ निरंतर खूनसे लथपथ हो रहे हैं। तरह-तरहके पक्षी उनपर बैठे हुए हैं। कोई प्रचंड घोर कृतान्तकी तरह भगड़ता हुआ घूम रहा है। गजघटा, भटोंके समूह और सुम-टोंको खदेड़ता, हाथियोंके सिरकमलोंके समूहको तोड़ता, रोकता बोलता, पहुँचता और ठहरता हुआ वह ऐसा लगता है मानो युद्ध-भूमिमें त्र्यकाल ही घूम रहा हो। भयंकर भौहोंवाला मत्सरभरा कठोर वह, देखनेमें ऐसा लगता है मानो शनि हो, मैं नहीं जानता, वह कौन है? कोई गंधर्व या प्रच्छन्न कोई आपका भाई। किन्नर है भारत, विद्याधर है! ब्रह्मा है या भानु? हरि है या हलधर। दस हजार राजाओंको युद्धमें मार गिराया है। और भी मत्सरसे भरे दुर्जय उससे सिंहोदरको जीवित ही पकड़ लिया है।

यत्ता

एकें होन्तण वलु सयलु वि आहिन्दोलिउ ।
मन्दर-वीढण णं सायर-सलिलु विरोलिउ ॥ १२ ॥

[१६]

तं णिसुणेवि को वि परितोसिओ मणेणं ।
को वि णिएहुँ लगु उद्वेण जम्पणेणं ॥ १ ॥

को वि पजम्पिउ मच्छर-भरियउ । 'चङ्गउ जं सीहोयर धरियउ ॥२॥
जो मारेवउ वहरि स-हत्थे । सो परिवद्दु पाठ पर-हत्थे ॥३॥
वन्धव-सयणहिँ परिमिउ भज्जु । वज्जयण्णु भणुहुज्जउ रज्जु' ॥४॥
को वि विरुद्धु पुणु पुणु णिन्दइ । 'धम्मु मुएवि पाठ किं णन्दइ' ॥५॥
को वि भणइ 'जे' मग्गिउ भोयणु । दीसइ सो ज्जे णाई एहु वम्मणु' ॥६॥
ताम कुमारें रिउ उक्खन्धेवि । चोर व राठलेण णिउ वन्धेवि ॥७॥
सालङ्कार स-दोर स - णेउर । दुम्मणु दाण-वयणु भन्तेउर ॥८॥
धाइउ अंसु-जलोक्खिय - णयणउ । हिम-हय-कमलवणु व कोमाणउ ॥९॥

यत्ता

केस-विसन्धुलु मुह-कायर करुण रुअन्तउ ।
धिउ चउपासैहिँ भत्तार-भिक्ष मगान्तउ ॥ १० ॥

[२०]

ताम मणेण सङ्किया राहवस्स धरिणी ।
णं भय-भीय काणणे वुण्णुयण हारिणी ॥ १ ॥

'पेक्खु पेक्खु वलु वलु आवन्तउ । सायर-सलिलु जेम गजन्तउ ॥२॥
लइ धणुहर म अच्छि णिच्चिन्तउ । मब्बुहु लक्खणु रणे अत्यन्तउ' ॥३॥
तं णिसुणेवि णिब्बूढ - महाहवु । जाम चाउ किरि णिण्हइ राहवु ॥४॥
ताम कुमारु दिट्ठु सहुँ णारिहिँ । परिमिउ हत्थि जेम गणियारिहिँ ॥५॥

अकेले होते हुए भी उसने सेनामें हलचल मचा दी है। ठीक वैसे ही जैसे मंदराचलकी पीठ समुद्रके जलको मथ देती है ॥१-१२॥

[१६] यह सुनकर किसीका मन सन्तुष्ट हो उठा तो कोई ऊपर मुख उठाकर कहने वालेका मुख देखने लगा। कोई ईर्ष्यासे भरकर कह उठा, “अच्छा हुआ कि सिंहोदर पकड़ा गया, जैसे वह अपने हाथसे शत्रुको मारता था, वैसे ही वह भी दूसरेके हाथसे पकड़ा गया, अतः वज्रकर्ण तुम सैकड़ों परिजनोंके साथ अपने राज्यका भोग करो। तब कोई विरुद्ध होकर, बार-बार ऐसा कहने वालेकी निन्दा करते हुए बोला, “अरे धर्म छोड़कर पापसे आनंदित क्यों हो रहे हो।” तब किसी एकने कहा, “अरे भोजन माँगने वाले ये ब्राह्मण नहीं हैं।” इतनेमें कुमार लक्ष्मण शत्रुको अपने कंधेपर टाँगकर ले आया वैसे ही जैसे राजकुल चोरको बाँधकर ले आता है। सिंहोदरका अन्तःपुर, अलंकार डोर और नूपुरों सहित भी दीन मुख और अनमना हो उठा। हिमसे आहत, और मुरमाये हुए कमलवनकी तरह डबडवाये नेत्रोंसे यह उसके पीछे दौड़ा। उस (अन्तःपुर) के वाल बिखरे हुए थे और मुँह कातर था। चारों ओरसे घेरकर उसने लक्ष्मणसे अपने पतिकी भीख माँगी ॥१-१०॥

[२०] परन्तु इधर सहसा, रामकी पत्नी सीता आशंकित हो उठी, मानो वनकी भोली हिरनी ही भयभीत हो उठी हो, वह बोली,—“देखिए देखिए, समुद्रजलकी तरह गरजती हुई सेना आ रही है, निश्चल मत बैठे रहो, धनुष हाथमें ले लो, शायद युद्धमें लक्ष्मणका अंत हो गया है।” यह सुनकर, महायुद्धमें समर्थ राम जबतक हाथमें धनुष लेनेको हुए कि तबतक स्त्रियोंके साथ लक्ष्मण, आता हुआ ऐसा दिखाई दिया मानो हथिनियोंसे घिरा

तं पेक्खेप्पिणु सुहृद-णिसामे । भीय सीय मम्मोसिय रामे ॥६॥
 'पेक्खु केम सीहोयरु वद्धउ । सीहेण व सियालु उट्ठुट्ठ' ॥७॥
 एव वोल्ल किर वट्ठइ जावैहि । लक्खणु पासु पराट्ठ तावैहि ॥८॥
 चलणैहि पडिउ दियावड-मत्थउ । भविउ व जिणहो कियज्जलि-हत्थउ ॥९॥

घत्ता

'साहु' भणन्तेण सुरभवण-विणिग्गय-णामे ।

स इ मु अ-फलिहैहि अवलण्डिउ लक्खणु रामे ॥ १० ॥

२६. छत्रीसमो संधि

लक्खण-रामहुँ धवलुज्जल-कसण-सरोरइ ।

एक्कहि मिलियइ णं गङ्गा-जउणहँ गीरइ ॥

[१]

अवरोप्पर गज्जोल्लिय - गत्तेहि । सरहसु साइउ देवि तुरन्तेहि ॥१॥
 सीहोयरु णमन्तु वइसारिउ । तक्खणे वज्जयणु हट्ठारिउ ॥२॥
 सहँ णरवर-जणेण णोसरियउ । णाहँ पुरन्दरु सुर-परियरियउ ॥३॥
 रेहइ विज्जुल्लहु अणुपच्छए । पडिवा-इन्दु व सूरहो पच्छए ॥४॥
 तं इट्ठाल - धूलि - धुअ-अवलउ । सहसकूडु गय पत्त जिणालउ ॥५॥
 चउदिसु पयहिण देवि तिचारए । सुणु अहिवन्टण करइ भटारए ॥६॥
 तं पियवट्ठण-मुणि पणवेप्पिणु । वलहो पासे थिउ कुसलु मणेप्पिणु ॥७॥
 दसठर - पुर - परमेसरु रामे । साहुक्कारिउ सुहृद-णिसामे ॥८॥

हाथी ही आ रहा हो। उसे देखकर, सुभटश्रेष्ठ रामने डरी हुई सीताको अभय वचन देते हुए कहा, "देखो सिंहोदर कैसा बँधा हुआ है, सिंहने शृगालको मानो ऊपर उठा लिया है।" वह ऐसा कह ही रहे थे कि कुमार लक्ष्मण एकदम निकट आ पहुँचा, उन्होंने अपना त्रिकट माथा रामके चरणोंमें ऐसे ही रख दिया मानो जिसके सम्मुख हाथ जोड़कर भव्य हों खड़ा हो ॥१-६॥

तब देवभवनोंमें विख्यात नाम रामने 'साधु' कहकर अपनी विशाल मुजाओंमें लक्ष्मणको भर लिया ॥१०॥

७

छव्वीसवीं सन्धि

लक्ष्मण और रामके गोरे काले शरीर एकत्र मिले हुए ऐसे मालूम होते थे मानो गंगा और यमुनाके जलका संगम हो।

[१] पुलकितशरीर उन दोनोंने तुरत एक दूसरेका आलिंगन किया। तदनन्तर, रामने, प्रणाम करते हुए सिंहोदरको बैठाया। और तत्काल उन्होंने वज्रकर्णको भी बुलवा लिया। वह अपने उत्तम मनुष्योंके साथ इस प्रकार निकला मानो देवताओंको लेकर इन्द्र ही निकला हो। प्रतिपदाके चन्द्रके पीछे जैसे सूरज रहता है वैसे ही विद्युदंग चोर भी उस (वज्रकर्ण) के पीछे-पीछे आ रहा था। तब वे लोग चूना और ईटसे निर्मित सहस्रकूट जिनालयमें पहुँचे। उन्होंने उसकी तीन बार प्रदक्षिणा की। भट्टारक रामने उनका अभिवादन किया। वज्रकर्ण भी प्रियवर्धन मुनिको नमस्कार कर रामको कुशल पूछ उनके पास बैठ गया ॥१-७॥

तब सुभट श्रेष्ठ रामने दशपुर-नरेश वज्रकर्णको साधुवाद

घत्ता

‘सच्चउ णरवइ मिच्छत्त-सरोहिं णठ भिज्जहि ।

दिढ-सम्मत्तेण पर तुज्झु जे तुहुं उवमिज्जहि ॥ ६ ॥

[२]

तं णिसुणेवि पयम्पिड राण् । ‘एउ सच्चु महु तुम्ह पसाए’ ॥१॥

पुण वि तिलोय-विणिग्गय-णामे । विज्जुलङ्गु पोमाइउ रामे ॥२॥

‘भो दिढ-कदिण-वियड-वच्छत्यल । साहु साहु साहम्मिय-वच्छल ॥३॥

सुन्दरु किड जं णरवइ रक्खिउ । रणे भच्छन्तु ण पहे उव्वेक्खिउ’ ॥४॥

तो पत्थन्तरे वुत्तु कुमारें । जम्पिण किं बहु - वित्थारें ॥५॥

हे दसउर-णरिन्द विसगइ-सुअ । जिणवर-चलण - कमल-फुल्लन्धुअ ॥६॥

जो खलु खुवहु पिसुणमच्छरियउ । अच्छइ ऐहु सीहोयर धरियउ ॥७॥

किं मारमि किं अप्पुणु मारहि । णं तो दय करि सन्धि समारहि ॥८॥

घत्ता

भाग-वडिच्छउ ऐहु एवहिं भिच्चु तुहारउ ।

रिसह-जिणिन्द्रहो सेयसु व पेसणयारउ’ ॥ १ ॥

[३]

पभणइ वज्जयणु बहु-जाणउ । ‘हउ पाइक्कु पुणु वि ऐहु राणउ ॥१॥

णवर एक्कु वउ भइ पालेवउ । जिणु मेत्थेवि अणु ण णमेवउ’ ॥२॥

तं णिसुणेविणु लक्खण-रामेहिं । सुरवर-भवण - विणिग्गय-णामेहिं ॥३॥

दसउरपुर - उज्जेणि - पहाणा । वज्जयण - सीहोयर - राणा ॥४॥

वेणि वि हत्थे हत्थु धराविय । सरहसु कण्ठगहणु कराविय ॥५॥

अद्धोअद्धिऐ महि मुज्जाविय । अणु वि जिणवर-धम्म सुणाविय ॥६॥

कामिणि कामलेइ कोक्काविय । विज्जुलअङ्गहो करयल लाविय ॥७॥

दिण्णइ मणि-कुण्डलइ फुरन्तइ । चन्दाइअहु तेउ हरन्तइ ॥८॥

ताम कुमारु वुत्तु विक्खाएहिं । वज्जयण - सीहोयर - राएहिं ॥९॥

दिया और कहा—“जैसे मिथ्यात्वके वाणोंसे सत्यका भेदन नहीं किया जा सकता, वैसे ही दृढ़ सम्यक्त्वमें तुम्हारी उपमा केवल तुम्हींसे दी जा सकती है ।” ॥८-६॥

[२] यह सुनकर वज्रकर्णने निवेदन किया,—“यह सब आपके प्रसादका फल है ।” तदनन्तर रामने त्रिलोक विख्यात, विद्युदंग चोरकी प्रशंसा की—“तुम्हारा वक्षस्थल कठोर विशाल और विकट है । तुम्हारा साधर्मी-प्रेम स्तुत्य है, तुमने रोजाकी रक्षा कर बहुत बढ़िया काम किया । युद्धमें होते हुए भी तुमने इसकी उपेक्षा नहीं की” । तब इसी बीचमें कुमार लक्ष्मण बोल उठे, “बहुत कहना व्यर्थ है, हे विश्वमति-नृपसुत जिनवर-चरण-कमल-भ्रमर ! यह लुट ईर्ष्यालु राजा पकड़ लिया गया है, क्या इसे मार डालूँ ? या चाहे आप ही मारें अथवा दयाकर इससे संधि कर लें ।” इस पर रामने कहा,—“आजसे यह तुम्हारा आज्ञापालक अनुचर होगा, ठीक उसी तरह जिस तरह राजा श्रेयांस; ऋषभ जिनका अनुचर था ॥१-६॥

[३] तब बहुविज्ञ वज्रकर्णने कहा, “यह राजा है और मैं साधारण आदमी । मैं तो केवल इसी व्रतका पालन करना चाहता हूँ कि जिनको छोड़कर मैं किसी औरको नमन नहीं करूँगा” यह सुनकर देवलोकमें प्रसिद्ध नाम राम और लक्ष्मणने उन दोनोंका (सिंहोदर और वज्रकर्ण) का हाथ पर हाथ रखवा कर एक दूसरेका हर्षपूर्वक मिलाप करवा दिया । धरती आधी-आधी बाँट दी । तथा उन दोनोंको जिनधर्मका भी उपदेश दिया । कामिनी काम-लेखाको बुलाकर, रामने उसे विद्युदंगके लिए सौंप दिया । और उसे, सूर्य तथा चन्द्रमाका भी तेज हरण करनेवाले, मणिकुंडल दे दिये । तब प्रसिद्ध राजा वज्रकर्ण और सिंहोदरने कुमार लक्ष्मणसे

‘णव-कुवलय-दल - दीहर-णयणहुँ । मयगल-गइ-गमणहुँ ससि-वयणहुँ ॥१०॥
 उच्च - णिलाढालक्किय - तिलयहुँ । वहु-सोहग्ग-भोग्ग-णिलयहुँ ॥११॥
 विढमम - भाउढिमण्ण - सरीरहुँ । तणु-मज्झहुँ थण-हर-गम्भीरहुँ ॥१२॥

घत्ता

अहिणव-रुवहुँ लायण्ण-वण्ण-संपुण्णहुँ ।

लइ भो लक्खण वर तिण्णि सयइ तुहुँ कण्णहुँ ॥ १३ ॥

[४]

तं णिसुणेप्पिणु दसरह - णन्दणु । एम पजम्पिउ हसँवि जणइणु ॥१॥
 ‘अच्छउ ति-यणु ताम विलवन्तउ । भिसिणि-णिहाउ वरवियर-छित्तउ ॥२॥
 मइ जाणवउ दाहिण - देसहोँ । कोङ्कण - मलय - पण्डि-उट्टेसहोँ ॥३॥
 तहिँ वलहइहोँ णिलउ गवेसमि । पच्छुँ पाणिग्गहण करेसमि ॥४॥
 एम कुमारु पजम्पिउ जं जे । मणँ विसण्णु कण्णायणु तं जे ॥५॥
 दइहु हिमेण वणलिणि-समुच्चउ । मुहँ-मुहँ णाहँ दिण्णुमसि-कुच्चउ ॥६॥
 जाम ताम तूरँहिँ वज्जन्तँहिँ । विविहँहिँ मङ्गलेहिँ गिज्जन्तँहिँ ॥७॥
 वन्दिणोहिँ ‘जय जय’ पमणन्तँहिँ । खुज्जय - वामणोहिँ णच्चन्तँहिँ ॥८॥
 सीय स-लक्खणु वलु पइसारिउ । वीया - इन्दु व जयजयकारिउ ॥९॥
 तहिँ णिवसेप्पिणु णयरँ रवण्णणँ । अदरत्ति-अवसरँ पडिवण्णणँ ॥१०॥

घत्ता

वल-णारायण गय दसउरु मुणँवि महाइय ।

चेत्तहोँ मासहोँ तं कुच्चर-णयरु पराइय ॥ ११ ॥

[५]

कुच्चर-णयरु पराइय जावँहिँ । फग्गुण-भासु पवोलिउ तावँहिँ ॥१॥
 पइहु वसन्तु - राउ आणन्देँ । कोइल - कल्लयल - मङ्गल्ल-सहँ ॥२॥
 अलि-मिहुणँहिँ वन्दिणँहिँ पढन्तँहिँ । वरहिण - वावणोहिँ णच्चन्तँहिँ ॥३॥

विनय करते हुए कहा,—“रंग और सुंदरतामें पूर्ण, अभिनव रूप-वती इन तीन सौ कन्याओंको ग्रहण करें। इनके नेत्र नवकमल दलकी तरह विशाल हैं। मुख चन्द्रमाके समान है, चाल मत्त गजकी भौंति है और इनके ऊँचे ऊँचे भाल पर तिलककी शोभा है। ये प्रचुर भाग्य और भोगके गुणोंकी निकेतन हैं, विलास और भावोंसे पूर्ण शरीर उनका मध्यभाग क्षीण और स्तन गंभीर हैं।” ॥१-१३॥

[४] यह सुनकर लक्ष्मणने हँसते हुए कहा “अच्छा। ये तब तक उसी प्रकार विलाप करें जिस प्रकार कमलिनियाँ रविके किरण-जालके लिए विलाप करती हैं। अभी मुझे दक्षिण देश जाना है, जहाँ कोकणमलय और पुंड़ आदि देश हैं वहाँ बलभद्र रामके लिए आवासकी व्यवस्था करना है। बादमें मैं इनका पाणिग्रहण कर सकता हूँ। कुमारके इस कथनसे उन कुमारियोंका मन खिन्न हो उठा। मानो कमलिनी-समूहको पाला मार गया हो, या मानो किसीने सबके मुँहपर स्याहीकी कूँची फेर दी हो। इसके अनंतर लक्ष्मण और सीताके साथ, रामने विविध मंगलगीतोंके बीच, नगरमें प्रवेश किया। बंदीजन जय-जयकार कर रहे थे। कुञ्ज वामन नाच रहे थे। दूसरे इन्द्रकी तरह उनका सवने जय जय-कार किया। उस सुन्दर नगरमें निवास कर, आधी रात होनेपर आदरणीय वे तीनों (बलभद्र राम, नारायण लक्ष्मण और सीतादेवी) दशपुर नगर छोड़कर चले गये। चलकर वे चैतके माहमें नलकूवर नगरमें पहुँचे ॥ १-११ ॥

[५] उस नगरमें उनके पहुँचते-पहुँचते फाल्गुनका महीना वांत चुका था और वसंत राजा कोयलके कलकल मंगलके साथ आनन्दपूर्वक प्रवेश कर रहे थे। भ्रमररूपी बंदीजन मंगलपाठ पढ़ रहे थे, और मोर रूपी कुञ्जवामन नाच रहे थे। इस तरह अनेक

अन्द्रोला - सय - तोरण - वारैहिं । डुकु वसन्तु अणय-पयारैहिं ॥ ४ ॥
 कथइ चूय - वणइ पल्लवियइ । णव-किसलय-फल-फुल्लम्भहियइ ॥ ५ ॥
 कथइ गिरि - सिरहइ विच्छायइ । खल-मुहइ व मसि-वण्णइ णायइ ॥ ६ ॥
 कथइ माहव - माम्हों मेइणि । पिय-विरहेण व सूसइ कामिणि ॥ ७ ॥
 कथइ गिज्जइ वज्जइ मन्दलु । णर-मिहुणेहि पणच्चिउ गोन्दलु ॥ ८ ॥
 तं तहों णयरहों उत्तर - पासैहिं । जण-मणहरु जोयण-उद्देसैहिं ॥ ९ ॥
 दिट्ठु वसन्ततिलउ उज्जाणउ । सज्जण-हियर जेम अ-पमाणउ ॥ १० ॥

घत्ता

सुहलु सुयन्धउ डोलन्तु त्रियावढ - मत्थउ ।

अगगुं रामहों णं थिउ कुसुमज्जलि - हत्थउ ॥ ११ ॥

[६]

तहिं उववणें पइसैवि विणु खेवें । पभणिउ वासुएवु वलएवें ॥ १ ॥
 'भो असुरारि - वइरि - मुसुमूरण । दसरह-वंस - मणोरह - पूरण ॥ २ ॥
 लक्खण कहि मि गवेसहि तं जलु । सज्जण-हियउ जेम जं णिम्मलु ॥ ३ ॥
 दूरागमणें सीय तिसाइय । हिम-हय-णव-णलिणि व विच्छाइय ॥ ४ ॥
 तं णिसुणेंवि वढ-दुम - सोवाणेंहिं । चठिउ महारिसि व्वगुणथणेंहिं ॥ ५ ॥
 ताव महासरु दिट्ठु रवण्णउ । णाणाविह-तरुवर - संछण्णउ ॥ ६ ॥
 सारस - ईस-कुञ्ज - वग - चुम्बिउ । णव-कुवलय-दल-कमल-करम्बिउ ॥ ७ ॥
 तं पेक्खेवि कुमार पधाइउ । णिविसें तं सर-तौर पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

पइउ महावलु जलें कमल - सण्डु तोढन्तउ ।

माणस - सरवरें णं - गइन्दु कीलन्तउ ॥ ९ ॥

[७]

लक्खणु जलु आडोहइ जावैहिं । कुञ्जर-णयर-णराहिउ तावैहिं ॥ १ ॥

प्रकारके हिलते-डुलते तोरण-द्वारोंके साथ वसंत राजा आ पहुँचा । कहीं आमके पेड़ोंमें नये किसलय फल-फूलोंसे लद रहे थे । कहीं कांतिरहित पहाड़ोंके शिखर काले रंगवाले दुष्ट मुखोंकी तरह दिखाई दे रहे थे । कहीं-कहीं वैशाख माहकी गर्मीसे सूखी हुई धरती ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रिय-वियोगसे पीड़ित कामिनी हो । कहीं गीत हो रहा था, और कहीं मृदंग वज्र रहा था । कहीं मनुष्योंके जोड़े रति कर रहे थे । उन लोगोंने नगरके उत्तरकी ओर, वसंततिलक नामका, जन मन-हर, एक योजन विस्तृत उद्यान देखा । वह उद्यान सज्जनके हृदयकी तरह अप्रमेय था । सुफल सुगंधित और नतमस्तक वह मानो हाथमें कुसुमांजलि लेकर रामके आगे स्वागतके लिए स्थित हो गया था ॥ १-११ ॥

[६] बिना किसी देरीके उस वनमें प्रवेश करके रामने लक्ष्मणसे कहा, “अरे असुर और शत्रुओंको मसलनेवाले और दश-रथकुलके इच्छापूरक लक्ष्मण, कहीं पानी खोजो, जो सज्जनके हृदयकी तरह निर्मल हो । बहुत दूरसे चलकर आनेके कारण सोताको प्यास लग आई है । वह हिमावत कमलिनीकी तरह कांतिहीन हो रही है ।” यह सुनते ही लक्ष्मण बटवृक्ष रूपी सोपान पर चढ़ गये, उसी तरह जैसे महामुनि गुणस्थानों पर चढ़ते हैं । वहाँसे उसे सुंदर और तरह-तरहके पेड़ोंसे आच्छन्न एक सरोवर दीख पड़ा । सारस हंस कौश्र और वगुला पक्षियोंसे चुम्बित, उसे देखकर, कुमार (उत्तरकर) दाँड़ा और पलभरमें उसके किनारे पहुँच गया । कमल-समूहको तोड़ते हुए, महाबली कुमार उसके जलमें ऐसे ही घुसा मानो पेरावत हाथी क्रीड़ा करता हुआ मान-सरोवरमें घुसा हो ॥ १-६ ॥

[७] जिस समय लक्ष्मण सरोवरके पानीको विलोडित कर

छुहु छुहु वण - कालणं णीसरियठ । मयण-दिवसें णरवर-परियरियठ ॥२॥
 तरुवरें तरुवरें मञ्चु णिवद्धठ । मञ्जें मञ्जें थिठ जणु समलद्धठ ॥३॥
 मञ्जें मञ्जें आरूढ णरेसर । मेरु-णियम्बेणं णाहें विज्जाहर ॥ ४ ॥
 मञ्जें मञ्जें आलावाणि वज्जइ । महु पिज्जइ हिन्दोलठ गिज्जइ ॥५॥
 मञ्जें मञ्जें जणु रसय - विहत्थठ । वुम्मइ वुलइ वियावढ-मत्थठ ॥६॥
 मञ्जें मञ्जें कीलन्ति सु - मिट्ठणइ । णव-मिट्ठणइ कहिं णेह-विट्ठणइ ॥७॥
 मञ्जें मञ्जें अन्दोलइ जणवठ । कोइल वासइ भज्जइ दमणठ ॥ ८ ॥

घत्ता

कुम्बर - णाहें किठ मञ्जारोहणु जाव्हि ।
 सूरु व चन्द्रेण लक्खिज्जइ लक्खणु ताव्हि ॥ ९ ॥

[८]

लक्खिठ लक्खणु लक्खण - भरियठ । णं पच्चक्खु मयणु अवयरिठ ॥ १ ॥
 रूढ णिण्वि सुर - भवणाणन्दहो । मणु उल्लोलोहं जाइ णरिन्दहो ॥२॥
 मयण - सरासणि धरेवि ण सक्किठ । वम्महु दस-थाणेहिं पडुक्किठ ॥ ३ ॥
 पहिलए कहो वि समाणु ण वोहइ । चीयणं गुरु णीसासु पमेहइ ॥ ४ ॥
 तइयए सयलु अहु परितप्पइ । चउथए णं करवत्तेहिं कप्पइ ॥ ५ ॥
 पञ्चमं पुणु पुणु पासेइज्जइ । छट्ठए वारवार मुच्छिज्जइ ॥ ६ ॥
 सत्तमं जलु वि जलइ ण भावइ । अट्ठमं मरण-लील दरिसावइ ॥ ७ ॥
 णवमए पाण पढन्त ण वेयइ । दसमए सिरुद्धिज्जन्तु ण चेयइ ॥८॥

रहे थे उसी समय, अनेक श्रेष्ठ मनुष्योंसे घिरा हुआ, नलकूवर नगरका राजा कामदेवके दिन (वसंतपंचमीको) वनक्रीड़ाके लिए वहाँ आया । प्रत्येक पेड़पर ऊँचे ऊँचे मंच (मंचान) बनवा दिये गये । और प्रत्येक मंचपर एक-एक आदमी नियुक्त कर दिया गया । एक एक मंच पर एक एक राजा ऐसे बैठ गया, मानो मेरुपर्वतके शिखर पर विद्याधर बैठे हों । मंच-मंचपर आलापिनी (वीणा) बज रही थी, लोग मधु पी रहे थे । और हिन्ताल गीत गा रहे थे । मंच-मंचपर लोगोंके हाथमें मधु-प्याला था, मस्तक हिलाकर, वे उसे हिला-डुला रहे थे, मंच-मंचपर मिथुन क्रीड़ा कर रहे थे । नये जोड़े (दम्पति) स्नेह हीन भला कहाँ होते हैं ? मंच-मंचपर लोग मूम रहे थे, और कोयल शीघ्र अपने आवासको भागा जा रहा था ॥ १-८ ॥

नलकूवर नरेशने मंच पर चढ़ते ही लक्ष्मणको ऐसे देखा मानो चंद्रने सूरको देखा हो ॥ ६ ॥

[८] अनेक लक्ष्णोंसे युक्त लक्ष्मणको देखकर उसे लगा मानो कामदेव ही अवतरित हुआ हो । स्वर्गलोकके लिए भी आनंद-दायक लक्ष्मणके रूपको देखकर, राजाके मनमें हलचल होने लगी । कामके बाणोंसे वह अपनेको बचा नहीं सका, शीघ्र ही वह कामकी दस अवस्थाओं (वेगों) में पहुँच गया । पहले वेगमें वह किसीसे बात नहीं करता था, दूसरेमें लम्बे-लम्बे निश्वास छोड़ने लगा, तीसरेमें उसके शरीरमें तपन होने लगी । चौथेमें करपत्रसे मानो काटा जाने लगा । पाचवेंमें, बारबार पसीना आता, छठेमें रह-रहकर मूर्छा आने लगी । सातवेंमें जल और गीली वस्तुसे अरुचि होने लगी । आठवेंमें मौनकी चेष्टाएँ दिखने लगीं । नवेंमें जाते हुए प्राणोंका ज्ञान नहीं हो रहा था । दसवेंमें सिर फटने लगा और

घत्ता

एम वियम्मिड कुसुमाडहु दसहि मि यण्हि ।
तं अच्छरियड जं मुक्कु कुमारु ण पाण्हि ॥ ६ ॥

[६]

जं कण्ठ-ट्टिड जीवु कुमारहो । सण्णए वुत्तु 'पहिड हक्कारहो' ॥१॥
पहु भाणए पाइक्क पधाइय । णिविसट्टे तहो पासु पराइय ॥२॥
पणव्वि वुत्तु ति-खण्ड-पहाणड । 'तुम्हहँ काइ मि कोक्कइ राणट' ॥३॥
तं णिसुण्हि उच्चलिट जणहणु । तिहुअण-अण-मण-णयणाणन्दणु ॥४॥
वियण पओह देन्तु णं केसरि । कन्दइ भारकन्त वसुन्धरि ॥५॥
दिट्ठ कुमारु कुमारो एन्तड । मयणु जेम जण-मण-मोहन्तड ॥६॥
खण कल्लणमालु रोमञ्चिड । णहु जिह हरिस-विसाएहिणच्चिड ॥७॥
पुणु बइसारिड हरि अदासण । भविड जेम थिड दिहु जिण-सासण ॥८॥

घत्ता

बइठु जणहणु आलीढए मन्वे रवणए ।
णव-वरइत्तु व पच्छणु मिलिट सहुँ कण्णए ॥९॥

[१०]

वे वि वड्ड वीर एक्कासण । चन्दाइच्च जेम गयणङ्गण ॥१॥
एक्कु पचण्डु तिस्रण्ड-पहाणड । अण्णेक्कु वि कुच्चर-पुर-राणड ॥२॥
एक्कहो चलण-जुअलु कुम्भुण्ड । अण्णेक्कहो रत्तप्पल-वण्णड ॥३॥
एक्कहो ऊरु (?) -जुअलु सु-वित्थर । अण्णेक्कहो सुकुमारु सु-मच्छर ॥४॥
पञ्चाणण-कडि-मण्डलु एक्कहो । णारि-णियम्ब-विम्बु अण्णेक्कहो ॥५॥
एक्कहो सुललिट सुन्दरु अङ्गट । अण्णेक्कहो तणु-तिवलि-तरङ्गट ॥६॥

चेतना गायब हो चली । इसी तरह दसों दौरमें कामदेव अत्यधिक फँस गया । केवल अचरज इस बातका हो रहा था कि किसी तरह कुमारके प्राण नहीं निकले ॥ १-६ ॥

[६] कुमारका जीव कंठमें अटका था, होश आनेपर उसने इतना ही कहा, “पथिकको बुलाओ” । प्रभुकी आज्ञासे अनुचर दौड़े गये, और पलभरमें लक्ष्मणके पास जा पहुँचे । उन्होंने प्रणाम करके तीनों खंडके प्रधानसे कहा,—“किसी कामसे राजाने आपको बुलाया है” यह सुनकर त्रिभुवन जनके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले जनार्दन लक्ष्मण चल पड़े, मानो सिंह ही अपने विकट पैर रखता हुआ जा रहा हो, धरती उसके भारसे कॉप-सी उठी । ‘कामदेवकी तरह जन-मनको मोहते हुए कुमारको आते देखकर कल्याणमाला (राजा) वैसे ही पुलकित हो गई, जैसे हर्ष और विपादमें मग्न नाचता हुआ नट मग्न हो जाता है । फिर उसने लक्ष्मणको अपने आघे आसनपर बैठाया । वह भी जिन-शासनमें दृढ़ भव्यकी तरह स्थित हो गया । सटे हुए सुन्दर मंच-पर कुमार लक्ष्मण ऐसे बैठ गये मानो कन्याके साथ मिलकर प्रच्छन्न नया वर ही बैठा हो ॥ १-६ ॥

[१०] आकाशके अँगनमें सूर्य और चन्द्रकी तरह वे दोनों वीर एक ही आसनपर बैठ गये । उनमें एक अत्यन्त प्रचण्ड और तीनों लोकोंका प्रधान था । जब कि दूसरा केवल नलकूचर नगरका राजा था । एकके चरण-कमल कूर्मकी तरह उन्नत थे जब कि दूसरेके पैर रक्तकमलके रंगके थे । एकका वक्षःस्थल विस्तृत था जब कि दूसरेका सुकुमार और नवनीतकी तरह था । एकका मध्य-भाग सिंहकी तरह कृश था । जबकि दूसरेका नारी-नितम्बोंकी तरह था । एकके अंग सुललित और सुन्दर थे जब कि दूसरेका

एकहो सोहद वियहु उरत्यलु । अण्णेकहो जोवणु थण-चक्कलु ॥७॥
 एकहो वाहउ दीह-विसालउ । अण्णेकहो णं मालहु-मालउ ॥८॥
 वयण-कमलु पप्फुल्लिउ एकहो । पुण्णिम-चन्द-रुन्दु अण्णेकहो ॥९॥
 एकहो गो-कमलहु वित्थरियहु । अण्णेकहो बहु-विट्ठम-भरियहु ॥१०॥
 एकहो सिरु वर-कुसुमोहि वासिउ । अण्णेकहो वर-भउड-विहूसिउ ॥११॥

घत्ता

एकु स-लक्खणु लक्खिज्जइ जणेंण असेसैं ।
 अण्णेकु वि पुणु पच्छण्ण गारि णर-वेसैं ॥१२॥

[११]

दणु - दुग्गाह - गाह - अवगाहैं । पुणु पुणरुत्तहिं कुब्बर-णाहैं ॥१॥
 णयण-कडक्खिउ लक्खण-सरवरु । जो सुर-सुन्दरि-णलिणि-सुहङ्करु ॥२॥
 जो कत्थूरिय - पडुप्पङ्किउ । जो अरि-करिहिं ण डोहैंवि सक्किउ ॥३॥
 जो सुर-सउण-सहासैंहिं मण्डिउ । जो कामिणि-थण-चक्कहिं चड्डिउ ॥४॥
 तहिं तेहणु सरें सेय-जलोह्लिउ । लक्खण-वयण-कमलु पप्फुल्लिउ ॥५॥
 कण्ड - मणोहर - दीहर - णालउ । वर - रोमञ्च-कम्बु - कण्डालउ ॥६॥
 दसण-सकेसरु अहर-महादलु । वय - मयरन्दउ कण्णावत्तलु ॥७॥
 लोयण - फुल्लन्धुय - परिजुम्भिउ । कुडिल-वाल-सेवाल - करम्भिउ ॥८॥

घत्ता

लक्खण-सरवरु हउ भुक्ख-महाहिम-चाणं ।
 तं मुह-पङ्कउ लक्खिज्जइ कुब्बर-राणं ॥९॥

[१२]

जं मुह-कमलु त्रिहु ओहुल्लिउ । वालिखिन्न - तणणु पवोल्लिउ ॥१॥
 'हे' णरणाह - गाह भुवणाहिव । भोयणु भुज्जहु सु-कलत्तं पिव ॥२॥

शरीर त्रिवलिसे तरंगित था। एकका वक्षःस्थल विकट था और दूसरेका यौवन और स्तनचक्रसे सहित था। एककी भुजाएँ विशाल थीं तो दूसरेकी मालतीमालाकी तरह सुकोमल। एकका मुखकमल खिला हुआ था जबकि दूसरेका पूर्ण चंद्रके समान सुन्दर था। एकके नेत्रकमल बिखरे हुए थे जबकि दूसरेके नेत्र विभ्रम और विलाससे भरे हुए थे। एकका सिर उत्तम फूलोंसे सुवासित था तो दूसरेका सिर सुन्दर मुकुटसे अलंकृत। सभी लोगोंने समझ लिया कि एक लक्षणयुक्त लक्ष्मण हैं और दूसरी नरवेशमें छिपी हुई नारी ॥ १-६ ॥

[११] दानवरूपी दुष्ट ग्रहोंके भी ग्रह लक्ष्मणको पानेकी आशासे नलकूबर नरेश कल्याणमालाने देववाला रूपी नलिनियों के लिए शुभंकर लक्ष्मणरूपी सरोवरको बार-बार तीखे कटाक्षोंसे देखा। वह लक्ष्मणरूपी सरोवर कस्तूरीके पंकसे भरा था, शत्रु-रूपी हाथी उसे विलोडित करनेमें असमर्थ थे। हजारों देवतुल्य स्वगुणरूपी पक्षियोंसे मंडित और जो स्त्रियोंके स्तनरूपी चक्रपर चढ़ चुका था उस वैसे लक्ष्मणरूपी सरोवरमें प्रस्वेदरूपी जलसे उल्लासित लक्ष्मणका मुख-कमल खिला हुआ था। सुन्दर कंठ ही उसकी लम्बी मृणाल थी। सुन्दर रोमांच-समूह, काँटे, दांत, पराग। अधर पंखुड़ियाँ, और कान पत्ते थे। वह नेत्ररूपी भ्रमरोंसे चुंबित टेढ़े-मेढ़े वालोंके शैवालसे चिह्नित हो रहा था। नलकूबर नरेशने लक्ष्मणरूपी सरोवरके उस मुखकमलको देखकर समझ लिया कि वह भूखकी महाहिम वातसे आहत है ॥ १-६ ॥

[१२] उसका मुखकमल नीचा देखकर, बालिखिल्यकी लड़की कल्याणमालाने कहा—“हे भुवनाधिप नरनाथ ! भोजन कर लीजिए। यह भोजन सुखीकी तरह, सगुल (मधुर ?? और

स-गुलु स-लोगठ सरसु म-इच्छुड । महुर सुअन्नु स-गेहु सु-पच्छुड ॥३॥
 तं भुञ्जिपिणु पठम-पियासणु । पच्छुल्लं किं पि करहु संभासणु ॥४॥
 तं णिसुणेवि पजम्पिड लक्खणु । अमर - वरङ्गण-णयण-कडक्खणु ॥५॥
 'उहु जो दीसइ रूक्खु रवण्णड । पत्तल - वहल-ढाल - संछण्णड ॥६॥
 आयहो विडल्लं मूल्लं दणु-दारड । अच्छइ सामिसालु अम्हारड' ॥७॥

यत्ता

लक्खण-चयणोहिं वलु कोक्किड चलिड स-कन्तड ।
 करिणि-विहूमिड णं वण-गहन्हु मरुहन्तड ॥८॥

[१३]

गुलुगुलन्तु हलहेइ महगड । तरुवर-गिरि-कन्दरहो विणिण्णड ॥१॥
 सेय - पवाह - गलिय - गण्डथलु । तोणा-जुयल-विडल-कुम्भथलु ॥२॥
 पिच्छावलि-अलिडल - परिमालिड । किङ्किणि - गेजा - मालोमालिड ॥३॥
 विथिय - वाण - विसाण-भयङ्करु । थोर-पलम्ब-चाहु-लम्बिय - करु ॥४॥
 धणुवर - लग्गणखम्मुम्मूलणु । दुट्ठारुट्ठ - मेट्ठ - पडिक्कलणु ॥५॥
 सर-सिक्कार करन्तु महावलु । तिस-भुक्खणु खलन्तु विहलहलु ॥६॥
 छाहिहो वेज्झइ देन्तु विरुद्ध । जिणवर-वयणङ्कुसण णिरुद्ध ॥७॥
 जाणइ - वर - गणियारि-विहूसिड । तं पेक्खवि जणवड उद्धसिड ॥८॥

यत्ता

मञ्जारुहणहो उत्तिण्णु असेसु वि राय-गणु (?) ।
 मेरु-णियम्बहो णं णिवडिड गह-तारायणु ॥९॥

[१४]

हरि - कल्लागमाल दणु-दल्लोहिं । पडिय वे वि वलपुव्हो चलणेहिं ॥१॥
 'अच्छहुं ताव देव जल-कोलणु' । पच्छणुं भोयणु भुञ्जहुं लोलणु' ॥२॥

गुड़), सलवण (सुन्दरता और नमक) सरस (रस, जल), सइच्छ (ईच्छा और ईख) से सहित है तथा मधुर, सुगंधित, घृतमय और सुपथ्य है। पहले आप यह प्रिय भोजन ग्रहण कर लें, फिर बादमें संभाषण करना।” यह सुनकर, देववालाओंके कटाक्षोंसे देखे गये लक्ष्मणने कहा, “वह जो सामने आप बड़े-बड़े पत्तों और ढालोंसे आच्छन्न बड़ा पेड़ देख रही हैं उसके विशाल तलमें हमारे श्रेष्ठ स्वामी हैं।” लक्ष्मणके वचन सुनकर उसने अपनी सेनाको पुकार लिया और कांतके साथ ऐसे चल पड़ी मानो हथिनीसे विभूषित वन गजेन्द्रही मलहता हुआ जा रहा हो ॥ १-६ ॥

[१३] इतनेमें गरजता हुआ रामरूपी महागज, उस विशाल वृक्षकी गिरि-कंदरासे निकल आया। दो तूणों ही उसका विपुल कुंभस्थल था। पुंखावली रूपी भ्रमरमालासे वह व्याप्त हो रहा था। करधनीकी घंटियोंसे मंक्रत हो रहा था। विशाल वाणों रूपी दाँतोंसे वह भयंकर था। स्थूल और लम्बे बाहु ही उसकी विशाल सँढ थी। वह धनुषरूपी आलानखंभके उन्मूलनमें समर्थ, और रुष्ट दुष्ट शत्रु रूपी महावतके लिए प्रतिकूल था। ऐसा वह महाबली राम-महागज शब्दरूपी सीकर छोड़ रहा था, विह्वलांग वह भूख-प्याससे स्खलित हो रहा था। अपनी ही छायाके विरुद्ध आघात करने वाला वह केवल जिन-वचनरूपी अंकुशसे रोका जा सकता था। जानकी रूपी हथिनीसे वह विभूषित था। उसे देखकर लोग हर्षित हो उठे ॥ १-८ ॥

तब शेष राज-समूह भी मचानसे उतर पड़ा। मानो मेरुके नितम्बसे ग्रहतारा समूह ही टूट पड़ा हो ॥ ६ ॥

[१४] राक्षस-संहारक लक्ष्मण और कल्याणमाला दोनों ही रामके चरणोंमें गिर पड़े। “पहले देव, जल-क्रीड़ा हो ले तब बादमें

एम भणेप्पिणु दिण्हं तूरुं । भल्लरि तुणव-पणव-दडि-पहरुं ॥३॥
 पइठ स - साहण सरवर-णहयलं । फुल्लन्धुअ - ममन्त-गहमण्डलं ॥४॥
 धव्वल - कवल - णक्खत्त-विहूसिणुं । माण-मयर-कक्कडणुं पदीसिणुं ॥५॥
 उत्थल्लन्त - सफरि - चल - विज्जुलं । णाणाविह - विहङ्ग-घण-सङ्कुलं ॥६॥
 कुवलय - दल - तमोह-दरिसावणं । सीयर-णियर-वरिस-वरिसावणं ॥७॥
 जल - तरङ्ग - सुरचावारम्भिणुं । वल-जोइसिय-चक्क-पवियम्भिणुं ॥८॥

घत्ता

नहिं सर णहयलं स-कलत्त वे वि हरि-हलहर ।
 रोहिणि-रणाहिं णं परिमिय चन्द्र-दिवायर ॥९॥

[१५]

तहिं तेहणुं सरं सलिलं तरन्तुं । संचरन्ति चामीयर - जन्तुं ॥१॥
 णाहं विमाणहं सग्गहो पडियडं । वण-विचित्त - रयण-वेयडियडं ॥२॥
 णत्थि रयणु जहिं जन्तु ण घडियड । णत्थि जन्तु जहिं मिहुणु ण चडियड ॥३॥
 णत्थि मिहुणु जहिं णेहु ण वडिड । णत्थि णेहु जो णड सुरयडिड ॥४॥
 तहिं णर-णारि - शुवड जल-कालणुं । कालन्ताहं ण्हन्ति सुर-कालणुं ॥५॥
 सलिलु करगोहिं अण्णालन्तडं । मुरव-वज्ज-घायडं दरिसन्तडं ॥६॥
 खलिणुं हिं वलिणुं हिं अहिणव-गोणुं हिं । वन्धहिं सुरयक्खित्तिय - भेणुं हिं ॥७॥
 छन्देहिं तालेहिं वहु - लय - भण्णेहिं । करणुच्छित्तेहिं णाणा - भण्णेहिं ॥८॥

घत्ता

चोक्खु स-रागउ सिङ्गार-हार-दरिसावणु ।
 पुक्खर-जुज्जु व तं जल-कालणउ स-लक्खणु ॥९॥

लीलापूर्वक भोजन करें।” यह कहकर उन्होंने तूर्य वजा दिया, भल्लरि तुणव, प्रणव और दडि भी आहत हो उठे। सेनासहित वे सरोवर रूपी महाआकाशमें घुस गये। भ्रमर ही मानो उसमें घूमते हुए ग्रहमंडल थे। वह धवल कमलके नक्षत्रोंसे विभूषित, मीन-भकर आदिकी राशियोंसे युक्त उल्ललती हुई मल्ललियोंकी चंचल विजली से शोभित, और नानाविध विहंगरूपी मेघोंसे व्याप्त था। कुवलय-दल जिसमें अंधकारके समूहकी भाँति था। जलकणोंके समूह ही वर्षाकी बौझारें थीं, जलतरंगें इन्द्रधनुषकी भाँति मालूम हो रही थीं और सेना तारामंडलके समान फैली हुई थी। उस सरोवर-रूपी नभस्तलमे स्त्रियोंसहित, राम और लक्ष्मण दोनों ऐसे मालूम होते थे मानो रोहिणी और रत्नाके साथ चंद्र और सूर्य हों ॥१-६॥

[१५] उस सरोवरके जलमें वे तैरने लगे, उसमें सोनेके यंत्र चल रहे थे, जो ऐसे लगते थे मानो रंगविरंगे रत्नोंसे निर्मित देवविमान ही स्वर्गतलसे गिर पड़े हों, उनमें एक भी रत्न ऐसा नहीं था जिसमें यंत्र न लगा हो, और यंत्र भी ऐसा नहीं था जिसमें एक मिथुन (युगल) न चढ़ा हो। मिथुन भी ऐसा नहीं था जिसमें स्नेह न बढ़ रहा हो, और स्नेह भी ऐसा नहीं था जिसमें सुरति न हो। उस सरोवरमें युवक-युवतियोंका समूह देवलीला-पूर्वक जलक्रीड़ामे रत होकर स्नान कर रहा था। कोई अंगुलीसे पानी छछालता, कोई मृदंगपर अपना हाथ दिखा रहा था। स्खलित होकर, मुड़कर, अभिनव गीतों, सुरति-भेदों, वंधों, विविध ताल, लय और भंगों करणुच्छित्तियों ??? नाना भंगिमाओंसे आश्चर्यपूर्ण रागपूर्ण, अहंकारको दिखानेवाली लक्षण-सहित पुष्कर युद्धकी तरह जलक्रीड़ाका (आनन्द ले रहे थे ?)। उसमें सराग नेत्र और अंगहार दिखाई दे रहे थे। सलक्षण (लक्ष्मण और लक्षण सहित) मानो वह जल-क्रीड़ा पुष्कर युद्धकी तरह थी ॥ १-६ ॥

[१६]

जले जय - जय - न्है ष्ढाय ण । पुणु णिगाय हल-माङ्ग - थर ॥१॥
 प्पयन्तरे सभरे समयण्ण । मिर-गमित्त-कय-ज्जलि-हयण्ण ॥२॥
 तणु - लुहणइ देवि पहाणण्ण । पुणु तिण्णि वि कुच्चर-रागण्ण ॥३॥
 पच्छण्णे भवणे पइसाग्यइ । चामियर - वाटि बइमारियइ ॥४॥
 विधारिट विचर भोयणट । मुकळत्तु व इच्छ ण मज्जणट ॥५॥
 रज्जं पिब पट्ट - विहूसियट । नूरं पिब थालाळ्ळियट ॥६॥
 सुरयं पिब म-ग्गु म - तिममणट । वायरणु व सइह स-विज्जणट ॥७॥
 नं भुत्तु सइच्छण्ण भोयणट । णं छिउ जग-भाइ पारणट ॥८॥

यत्ता

दिण्णु विलेवणु दिण्णइ देवइइ वयइ ।

मालइइ णं सुकइ-कियइ सुइ-सयइ ॥९॥

[१७]

ताहि मि परिहियाइ देवइइ । ठवहि-जलाइ व बहल-तरइइ ॥१॥
 दुल्लइ-लम्मइ जिग-वयणाइ व । पम्पिय-पट्टइ टच्छ-वगाइ व ॥२॥
 दाहर - छेयइ भय्याणाइ व । फुहिय-डालइ टजागाइ व ॥३॥
 गिल्लिइइ कइ-कव-पयाइ व । हलुवइ चारग-जग-वयणाइ व ॥४॥
 लणइइ कामिणि-सुह-कमलाइ व । बड्डइ जिगवर-धम्म-फलाइ व ॥५॥
 ममसुत्तइ किण्णर - सिहुणाइ व । लह - मंभत्तइ वायरणाइ व ॥६॥
 तो प्पयन्तरे कुच्चर - सारं । ओयारिट सण्णाहु कुमारं ॥७॥
 सुरवर - कुलिम - मज्झ - तणु-अहं । णावट्ट कच्चुट सुक्कु सुभहं ॥८॥

यत्ता

निहुअण णाहंण सुरजग-मग-गयगागइ ।

मोक्खहो कारणे संसारं व सुक्कु जिगिन्हे ॥९॥

[१६] 'जय जय' शब्द पूर्वक लोगोंने जलमें स्नान किया, फिर राम और लक्ष्मण बाहर निकले । उसी बीचमें युद्धमें समर्थ, नलकूवर नगरका राजा कल्याणमालाने हाथोंकी अंजली बाँधकर नमस्कार किया और उनका शरीर पोंछा । बादमें अपने भवनमें ले जाकर सोनेके आसन-पीठपर उन्हें बैठाया और सूख भोजन परसा । वह, सुकलत्रकी तरह इच्छित और भोग्य था । राज्यकी तरह पट्टविभूषित था । तूरको समान थालसे अलंकृत सुरतिके समान सरस और सतिम्मण (आर्द्र और कढ़ी सहित) था, व्याकरणकी तरह वह व्यञ्जनों (व्यञ्जनवर्ण और पक्वान) से शोभित था । उन्होंने इच्छाभर भोजन किया, मानो जगन्नाथ ऋषभने हां पारणा की हो । फिर उसने विलेप करके दिव्यदेवांग वस्त्र दिये । वे वस्त्र, मानो सुकवि कृत शास्त्रके समान सालंकार थे ॥१-६॥

[१७] जैसे समुद्रजल अपनी ही बहुल लहरोंको धारण करता है, वैसे ही उन्होंने वे दिव्य देवांग वस्त्र पहन लिये । जिन-वचनोंकी तरह अत्यंत दुर्लभ, ईश्वरकी तरह विशालय (जलसारिणी और कपड़ा) वाले सभाभवनकी तरह दीर्घछेद (सीमा और छेद) वाले, उद्यानकी तरह फूल शास्त्रा (और पत्तियों) से सहित, कवि-वरके काव्यपदोंकी तरह दोपरहित, चारणोंके वचनोंकी तरह हलके, कामिनीके मुख-कमलकी तरह सुंदर, जिनधर्मके श्रेष्ठ फलकी तरह भारी, किन्नरोंके जोड़ेकी तरह अच्छी तरह ग्रथित, व्याकरण की तरह अत्यंत परिपूर्ण थे । इतनेमें, इन्द्रके वज्रकी तरह क्षीण मध्यभाग वाले, नलकूवर नगरके श्रेष्ठ उस कुमारने अपना कवच उतार दिया । मानो सौंपने अपनी कंचुली ही उतार दी हो, या मानो सुरजनोंके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले, त्रिभुवननाथ जिनेन्द्रने मोक्षके लिए संसारका त्याग कर दिया हो ॥१-६॥

[१८]

तहिँ एक्कन्त - भवणे पच्छण्णए । जं अप्पाणु पगासिउ कण्णए ॥१॥
 पुच्छिय राहवेण परिओसे । 'अक्खु काइँ तुहुँ धियणर-वेसे' ॥२॥
 तं णिसुणेप्पिणु पगलिय - णयणा । एम पजम्पिय गगिर-वयणा ॥३॥
 'रुहभुत्ति - णामेण पहाणउ । दुच्चउ विम्मन्महीहर-राणउ ॥४॥
 तेण धरेप्पिणु कुच्चर - मारउ । बालिन्निल्लु णिउ जणणु महारउ ॥५॥
 तं कज्जे धिय हउँ णर - वेसे । जिहणमुणिज्जमि जणेण असेसे' ॥६॥
 तं णिसुणेवि वयणु हरि कुद्धउ । णं पज्जाणणु आमिस-लुद्धउ ॥७॥
 अन्नन्तन्त - गेत्तु फुरियाहरु । एम पजम्पिउ कुरुहु समच्छर ॥८॥

धत्ता

'जइ समरङ्गणे तं रुहभुत्ति णउ मारमि ।

तो सहुँ सीयएँ सीराउहु णउ जयकारमि' ॥९॥

[१९]

जं कल्लाणमाल मम्मसासिय । लहु णर-वेसु लइउ आसासिय ॥१॥
 ताव दिवायरु गउ अत्यवणहो । लोउ पडुक्कउ णिय-णिय-भवणहो ॥२॥
 णिसि-णिसियरि दस-दिसहिँ पधाइय । महि-गायणोहू दसेवि संपाइय ॥३॥
 गह - णक्खत्त - दन्त - उहन्तुर । उवहि-जीह-गिरि-दाढा-भासुर ॥४॥
 धण-लोयण-ससि-तिलय-विहूसिय । सम्मा-लोहिय-दित्त-पदीसिय ॥५॥
 तिहुयण-वयण-कमलु दरिसेप्पिणु । सुत्तणाइँ रवि-मडउ गिलेप्पिण ॥६॥
 ताव महावल - वल्लु विण्णासवि । तालवत्ते णिय-णामु पगाविसे ॥७॥
 सीयएँ सहुँ वल-कण्ह विणिगय । णित्तरु णीसन्दण णिगय ॥८॥

धत्ता

ताव विहाणउ रवि उट्टिउ रयणि-विणासउ ।

गउ अच्छन्ति व णं दिणयरु आउ गवेसउ ॥९॥

[२०]

उट्टेवि कुच्चरपुर - परमेसरु । जाव स-हन्थे वायइ अक्खरु ॥१॥

[१८] एकान्त भवनमें उस कन्याने जब अपने आपको प्रकट किया, तब रामने परितोपके साथ पूछा, “वताइयं, आप नरवेशमें क्यों रहती थीं”। यह सुनकर गलितनेत्र वह, गद्गदवाणीमें बोली, “विध्याचलका रुद्रभूति नामक दुर्जेय राजा है। उसने मेरे पिता नलकूवर नगरके राजा वालिखिल्यको बंदी बना लिया है। इसी कारण मैं नरवेशमें रह रही हूँ, कि कोई मुझे पहचान न ले। वह सुनते ही लक्ष्मण आमिष-लोभों सिंहकी भोंति क्रुद्ध हो उठा। मत्सरसे भगकर, आरक्तनेत्र, कंषिताधर, क्रूर वह बोला, “यदि मैं उस रुद्रभूतिको समर-प्रांगणमें नहीं मार सका तो सीता सहित रामकी जय नहीं बोलेगा ॥ १-६ ॥

[१९] अभयदान और आश्वासन पाकर कल्याणमालाने नरवेश हमेशाके लिए त्याग दिया। सूरज डूब चुका था। लोग अपने-अपने घर चले गये। निशारूपा निशाचरी चारों ओर दौड़ पड़ी। धरती आकाश सब क्रुद्ध उसने लील लिया। ग्रह नक्षत्र उसके लंबे और नुकीले दाँत थे, समुद्र जीभ, पर्वत भयंकर दाढ़, मेघ नेत्र और चन्द्रमा उस निशा-निशाचरीका तिलक था। सांझकी अरुणिमासे वह ऐसी उदीप्त हो रही थी मानो वह सूर्य शव !!! को त्रिभुवनके मुख कमलके लिए दिखाकर लीलकर सो गई हो। इसी बीच महाबली वे अपनी तैयारीकर और तालपत्रपर अपना नाम अंकितकर, सीता देवीके साथ, बिना किसी रथ अश्व के चल दिये। सबेरे निशाका अन्त करनेवाले सूर्यका उदय हुआ। वह मानो यही म्योजता हुआ आ रहा था कि क्या वे लोग चले गये ॥ १-६ ॥

[२०] नलकूवरका राजा—कल्याणमालाने सबेरे उठकर उस तालपत्र-लेखकी पढ़ा और जब उसने त्रिलोकमें अनुल प्रतापी, देव-

ताव तिलोयहो अतुल - पयावड्ड । सुरवर-भवण - त्रिणिगय-णायड्ड ॥२॥
 दुदम - दाणवेन्द - आयामड्ड । दिट्ठड्ड लक्खण-रामहुँ णावड्ड ॥३॥
 खणे कल्लणमाल मुच्छंगय । णिवदिय केलि व खर-पवणाहय ॥४॥
 दुक्खु दुक्खु आसासिय जावहिँ । हाहाकारु पमेल्लिट तावहिँ ॥५॥
 'हा हा राम राम जग-सुन्दर । लक्खण लक्खणलक्ख - सुहक्कर ॥६॥
 हा हा सीएँ सीएँ टप्पेक्खमि । तिहि मिजणहुँ एक्कं पिण पेक्खमि ॥७॥
 एम पलाट करन्ति ण थक्कइ । खणे णोससइ ससइ खणे कोक्कइ ॥८॥

अन्ता

खणे खणे जोयइ चटदिसु लोयणेहिँ विसालेहिँ ।
 खणे खणे पहणइ सिर-कमलु स इं भु व-डालेहिँ ॥९॥

०

२७. सत्तवीसमो संधि

तो सायर-वज्जावत्त-धर सुर-दामर असुर-विणासयर ।
 णारायण-राहव रणे अजय णं मत्त मद्दागय त्रिन्नु गय ॥

[१]

ताणन्तरे णम्मय दिट्ठ सरि । सरि जण-मण - णयणाणन्द - करि ॥१॥
 करि - मयर - कराहय - उहय-तट । तडयड पडन्ति णं वज्ज-क्कड ॥२॥
 कड - भीम - णिणाएँ गीड-भय । मय - भीय - समुट्ठिय - चक्कहय ॥३॥
 हय - हिसिय - गज्जिय - मत्त - गय । गयवर - अणवरय - त्रिसट - मय ॥४॥
 मय - मुक्क - करम्भिय वहइ महु । महुयर रुण्णन्ति मिलन्ति तहु ॥५॥
 तहो धाइय गन्धव - पवइ - गण । गण - भरिय-क्करज्जलि तुट्ट-मण ॥६॥

लोकमें विख्यात, दुष्ट दानव-राजोंको वशमें करनेवाले राम-लक्ष्मण को नहीं देखा तो उसी क्षण वह पवनाहत कदली वृक्षकी भोंति मूर्च्छित होकर गिर पड़ी। बड़ी कठिनतासे जैसे-तैसे उसे जब चेतना आई तो उसने हाहाकार मचाना शुरू कर दिया, “हे राम ! हे जगसुन्दर राम, लाखों लक्ष्मणोंसे अलंकृत हे लक्ष्मण ! हे सीता ! मैं ऊपर देखती हूँ, पर तीनोंमेंसे एकको भी नहीं देख पाती।” इस प्रकार प्रलाप करती हुई वह, एक पल भी विश्राम नहीं ले पा रही थी। एक क्षणमें उच्छ्वास लेती और फिर उन्हें पुकारने लगती। क्षण-क्षणमें वह चारों ओर देखती अपनी बड़ी बड़ी आँखोंसे। (और उन्हें न पाकर) अपने ही हाथों अपना शिर-कमल धुनने लगती ॥१-६॥



सत्ताईसवीं संधि

समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष धारण करनेवाले, असुर संहारक, रणमें अजेय, राम और लक्ष्मण, महागजकी भोंति विन्ध्याचलकी ओर गये।

[१] मार्गमें उन्हें जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाली नर्वदा नदी मिली। हाथी और मगरोंसे आहत उसके दोनों तट ऐसे लगते थे मानो तड़तड़ करके घातक चोट ही पड़ रही हो। उस आघातकी ध्वनिसे अत्यधिक भय उत्पन्न हो रहा था। चकोर उड़कर वहाँसे भाग रहे थे। अश्व हींस रहे थे और गज चिंगाड़ भर रहे थे। उत्तम गजोंसे बढ़िया मदजल भर रहा था। कस्तूरी मिश्रित मधुजल वह रहा था। भ्रमर उसका पान करनेके लिए गुञ्जन करते हुए उड़ रहे थे। गन्धर्व देवता दौड़ रहे थे। संतुष्टमन उनकी अञ्जलियों भरी हुई थीं। वेल सुन्दर

मणहर ढेकार मुभन्ति वल । वल-कमल - करम्विय सङ्ग-दल ॥७॥
दलें ममर परिद्विय केसरहों । केसरु णिठ णवर जिणेसरहों ॥८॥

घत्ता

तो सीराउह-सारङ्गधर सहुँ सीयएँ सलिलें पइदु णर ।
उचयारु करेप्पिणु रेवयएँ णं तारिय सासण-देवयएँ ॥६॥

[२]

थोवन्तरें महिहर भुअण - सिरि । सिरिवच्छें दीसइ विम्भहरि ॥१॥
इरिणप्पहु ससिपहु कण्णपहु । पिडुलप्पहु णिप्पहु भीणपहु ॥२॥
मुरवो व्व स-तालु स - वंसहरु । विसहो व्व स-सिङ्गु महन्त-हरु ॥३॥
मयणो व्व महाणल - दद्ध - तणु । जलउ व्व स-चारि भहु व्व स-वणु ॥४॥
तहिँ तेहएँ सेलें अदिद्वियइ । दुणिमित्तइ ताव समुद्वियइ ॥५॥
फेकारइ सिव वायसु रसइ । भासावणु भण्डणु अहिलसइ ॥६॥
सरु सुणेवि पकप्पिय जणय-सुअ । थिय विहि सि धरेप्पिणु भुएँ हिँ भुअ ॥७॥
'किं ण सुउ चवन्तु वि को वि णर । जिह सउणउ माणिउ द्वेइ वरु' ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणेंवि असुर-विमहणें मम्मीसिय सीय जणइणें ।
'सिय लक्खणु वलु पच्चक्खु जहिँ कउ सउण-विसउणेंहिँ गणु तहिँ ॥६॥

[३]

पुत्थन्तरें रहस - समुच्छलित । आहेदएँ रुहमुत्ति चलित ॥१॥
ति - सहासैहिँ रुहवर - गयवरैहिँ । तइण - सुक्कहिँ णरवरैहिँ ॥२॥

रँभा रहे थे। भ्रमर कमलदलोंके परागमें घुस रहे थे। केशर जिनेश्वरकी तरह शोभित हो रही थी ॥१-८॥

तब राम लक्ष्मण और सीतादेवीको लेकर उसके जलमें धुसे। रेवाने भी, मानो शासन देवीकी भौति उपकार करनेके लिए उन्हें उस पार कर दिया (तार दिया) ॥६॥

[२] (गौतम गणधरने कहा) हे राजन् (श्रेणिक) थोड़ी देर के अनन्तर रामको पृथ्वीका सौन्दर्य विन्ध्याचल पर्वत दीख पड़ा। उस पर्वतराजके निकट ही ईरणप्रभ, शशिप्रभ, कृष्णप्रभ, निष्प्रभ, क्षीणप्रभ पहाड़ थे। वह विन्ध्याचल मृदङ्गकी तरह, ताल (ताल वृक्ष और सङ्गीतका ताल) से सहित सुवंशधर (उत्तम धौंस धारण करनेवाला), चैलकी तरह सशृङ्ग (सींग और शिखरवाला) तथा भयानक था। कामदेवके समान महानल (दावानल व शिवके तीसरे नेत्रकी आग) से उसका शरीर जल रहा था। मेघकी तरह सजल, और योधार्का तरह व्रणसहित (घाव और जङ्गल) था। परन्तु उस ऐसे पर्वतमें अधिष्ठित होते ही रामको कुछ अपशकुन हुए। सियार फेक्कार कर रहे थे। कौवा (कौब २) बोल रहा था और भीषण मांस चाह रहा था। उसके स्वरको सुनकर जनकसुता सीता काँप उठीं। अपने दोनों हाथसे रामको पकड़कर बोलीं—“क्या आपने नहीं सुना, जैसे कोई सोता हुआ आदमी बढ़बढ़ाता है, वैसे ही इसे समझिए।” यह सुनकर असुर-संहारक जनार्दन राम सीताको अभय देते हुए बोले—“जहाँ लक्ष्मणके समान शक्तिशाली व्यक्ति स्पष्टरूपसे हमारे साथ है, तब यहाँ तुम्हें शकुन और अपशकुनकी चिन्ता कैसी ?” ॥१-६॥

[३] ठीक इस अवसरपर, हर्षसे मूलता हुआ रुद्रभूति शिकारके लिए निकला। वह तीन हजार हाथी, श्रेष्ठ रथों और

संचल्ले विम्म - पहाणएँण । लक्खिज्जइ जाणइ राणएँण ॥३॥
 पप्फुल्लिय - धवल - कमल-वयण । इन्दीवर - दल - दीहर - णयण ॥४॥
 तणु मज्जे णियम्मे वच्चे गरुअ । जं णयण-कडक्खिय जणय-सुअ ॥५॥
 उम्मायण - मयणेहिँ मोहणेहिँ । वाणेहिँ संदीवण - सोसणेहिँ ॥६॥
 आयल्लिउ सल्लिउ मुच्चियउ । पुणु दुक्खु दुक्खु ओमुच्चियउ ॥७॥
 कर मोडइ अङ्गु वलइ हसइ । ऊससइ ससइ पुणु णीससइ ॥८॥

घत्ता

मयरद्वय-सर-जजरिय-त्तणु पडु एम पजम्पिउ कुहय-मणु ।
 'वल्लिमण्डएँ वणवसि वणवसहुँ उद्दालेँ वि आणहोँ पासु महु' ॥६॥

[४]

तं वयणु सुणेप्पिणु णर-णियरु । उत्थरिउ णाहँ णव-अम्भुहर ॥१॥
 गज्जन्त - महागय - घण - पवल्लु । तिक्खग्ग - खग्ग - विज्जुल-चवल्लु ॥२॥
 हय-पडह - पगज्जिय - गयणयल्लु । सर-धारा - धोरणि - जल-वहल्लु ॥३॥
 धुअ - धवल - छत्त - द्विण्दीर-वरु । मण्डलिय - चाव - सुरचाव-करु ॥४॥
 सय - सन्दण - बीढ - भयावहुल्लु । सिय-चमर-वलाय - पन्ति-विउल्लु ॥५॥
 ओरसिय - सङ्ख - ददुद्धुर - पउरु । तोणीर - मोर - णच्चण - गहिरु ॥६॥
 तं पेक्खेँवि गुब्ज-पुब्ज-णयणु । दट्ठोद्ध - रुद्ध - रोसिय - वयणु ॥७॥
 आवद्ध-तोणु धणुहरु अमउ । धाइउ लक्खणु लहु लद्ध-जउ ॥८॥

घत्ता

तं रिउ-कङ्काल-विणासयरु हलहेह्हेँ भायरु सीय-वरु ।
 जण-मण-कम्पावणु स-पवणु हेमन्तु पडुक्किउ महुमहणु ॥६॥

इनसे दूने अश्वोंसे सहित था। उसने सीताको देखा। उसका मुख खिले हुए सफेद कमलके समान था। उसकी आँखें बड़ी-बड़ी, मध्यभाग दुबला-पतला तथा नितम्ब और स्तन विशाल थे। सीताको देखते ही वह उन्मादक कामके मोहक, सन्दीपक और शोषक तीरोंसे पीड़ित हो उठा। वेदनासे मूर्छित उसे बड़ी कठिनाईसे चेतना आई। कभी वह हाथ मोड़ता, कभी अङ्ग हिलाता, उच्छ्वास भरता और निःश्वास छोड़ता। तब कामसे जर्जर शरीर उस राजा ने कहा—“उस वनवासिनी (सीताको) उन वन-वासियोंसे छीनकर ले आओ” ॥१-६॥

[४] यह शब्द सुनते ही मनुष्योंका दल उल्लस पड़ा। मानो नये जलधर ही उमड़ आये हों। गरजते हुए महागज रूपी मेघोंसे प्रबल, तीखी तलवारोंकी विजलीसे चपल, आहत नगाड़ोंकी गर्जनासे आकाशको गुंजाता हुआ, तीरकी पंक्तियोंकी जलधारासे व्याप्त, कंपित श्वेत छत्र रूपी इन्द्रधनुषको, हाथमें लिये हुए, सैकड़ों रथपीठोंसे भयावह, सफेद चमररूपी बगुलोंकी कतारसे विपुल, वजते हुए शङ्खोंके मेंदकोंसे प्रचुर, तूणीर रूपी मोरके नृत्यसे गंभीर, मनुष्योंके उस दलको देखकर जयशील, निडर, लक्ष्मण धनुष लेकर दौड़ा। ओठोंको चबाते हुए उसका चेहरा क्रोधसे तमतमा रहा था। उनके नेत्र मृगसमूहको तरह आरक्त थे। उनकी पीठपर तरकस बँधा हुआ था। इस प्रकार हेमन्त वनकर लक्ष्मण उसके (भिल्लराजके) पास जा पहुँचे। शत्रु रूपी वर्षाके संहारक वह; हलहेति (कृपक और रामके भाई) सीतावर (ठंडीहवासे युक्त और सीताके लिए उत्तम) जनमनको कम्पित कर देनेवाले, वाणरूपी पवनसे युक्त थे ॥१-६॥

[५]

अप्फालिउ महुमहणेण धणु । धणु-सहँ समुद्धिउ खर-पवणु ॥१॥
 खर-पवण-पहय जलयर रदिय । रदियागमे वज्जासणि पदिय ॥२॥
 पदिया गिरि सिहर समुच्छलिय । उच्छलिय चलिय महि णिहलिय ॥३॥
 णिहलिय भुभङ्ग विसग्गि मुक्क । मुक्कन्त णवर सायरहुँ दुक्क ॥४॥
 दुक्कन्तेहिँ वहल फुल्लिङ्ग धित्त । धण सिप्पि-सङ्ख-संपुट पलित्त ॥५॥
 धगधगधगन्ति मुत्ताहलाहँ । कढकढकढन्ति सायर-जलाहँ ॥६॥
 हसहसहसन्ति पुलिणन्तराहँ । जलजलजलन्ति भुभणन्तराहँ ॥७॥
 ते धणुहर-सहँ णिद्धरेण । रिउ मुक्क पयाव-मढप्फरेण ॥८॥

वत्ता

भय-भीय विसण्डुल णर पवर लोटाविय हय गय धय चसर ।
 धणुहर टङ्कार-पवण-पहय रिउ-तरुवर णं सय-खण्ड गय ॥९॥

[६]

एत्थन्तरेँ तो विम्भाहिवह । सहँ मन्तिहिँ रुद्धुत्ति चवह ॥१॥
 'इसु काहँ' होज तइलोक-भउ । किं मेरु-सिहर सय-खण्ड गउ ॥२॥
 किं दुन्दुहि हय सुरवर-जणैण । किं गजउ पलय-महाघणैण ॥३॥
 किं गयण-मग्गे तडि तढयदिय । किं महिहर वज्जासणि पदिय ॥४॥
 किं कालु कयन्त-मित्तु हसिउ । किं वलयासुहु समुद्धु रसिउ ॥५॥
 किं इन्दहँ इन्दत्तणु टलिउ । खय-रक्खसेण किं जगु गिलिउ ॥६॥
 किं गउ पायालहँ भुवणयलु । चम्मण्डु फुट्ठु किं गयणयलु ॥७॥
 किं खय-मारुउ ठाणहँ चलिउ । किं असणि-णिहाउ समुच्छलिउ ॥८॥

[५] लक्ष्मणने पहुँचते ही धनुषकी टंकार की। उसकी ध्वनिसे पवनका प्रचण्ड वेग उठा। उस वेगसे आहत मेघ गरज उठे। उसके गर्जनसे वज्र गिरने लगे। वज्रपातसे पर्वतोंकी चोटियाँ उछलने लगीं। उनके उछलनेसे कम्पमान धरती चरमराने लगी। उसकी चरमराहटसे सर्प विषकी ज्वाला उगलने लगे। उनकी उगली हुई आग समुद्र तक जा पहुँची। वहाँ तक पहुँची हुई आगकी चिनगारियोंसे सीप और शंखोंके सम्पुट जल उठे। मोती धकधक करके जल उठे। समुद्रका जल कड़कड़ाने लगा। किनारोंके अन्तर हस-हस करके धसने लगे। इस प्रकार विश्वका अन्तराल जल उठा। उस धनुषके कठोर शब्दने शत्रुका अहङ्कार और प्रताप चूर-चूर कर दिया। भयभीत श्रेष्ठ योधा अस्त-व्यस्त हो उठे। गज, अश्व, ध्वज, चमर सब लोट-पोट हो गये। धनुषकी टंकारकी हवासे आहत होकर शत्रुरूपी महावृक्ष मानो सौ-सौ खण्डोंमें खण्डित हो उठा ॥१-६॥

[६] तब, विन्ध्याचल नरेश रुद्र-भूतिने अपने मन्त्रियोंसे कहा, “आखिर तीनों लोकोंमें इस तरहका भय क्यों हो रहा है ? क्या मेरे पर्वतके शिखरके शत-शत खण्ड हो गये हैं ? क्या इन्द्रने अपना नगाड़ा वज्रवा दिया है ? क्या प्रलयके महामेघ गरज उठे हैं ? या आकाश-भार्गमें तड़तड़ विजली चमक रही है या पहाड़पर वज्र टूट पड़ा है, या यमका मित्र काल अट्टहास कर रहा है या गोलाकार समुद्र हँस उठा है ? या किसीने इन्द्रके इन्द्रत्वका अतिक्रमण कर दिया है, या फिर विनाशके राक्षसने ही समूचे संसारको निगल लिया है। क्या भुवनतल पाताल लोकमें चला गया है। या कि ब्रह्माण्ड ही फूट गया है। या आकाशतल ही फूट गया है। क्या क्षयपवन ही अपने स्थानसे

धत्ता

किं सयल स-सायर चलिय महि किं दिसि-गय किं गजिय उवहि ।

एँउ अक्खु महन्तउ अक्खरिउ कहों सहेँ तिहुअणु थरहरिउ ॥६॥

[७]

जं णरवइ एव चवन्तु सुउ । पभणइ सुमुत्ति कण्ठइय-भुउ ॥१॥

‘सुणि अक्खमि जं तइलोक-भउ । णउ मेरु-सिहरु सय-खण्ड गउ ॥२॥

णउ दुन्दुहि हय सुरवर-जणैण । णउ गजिउ पलय-महाघणैण ॥३॥

णउ गयण-मग्गे तडि तडयडिय । णउ महिहरै वजासणि पडिय ॥४॥

णउ कालु कियन्त-मित्तु हसिउ । णउ वलयासुहु समुद्धु रसिउ ॥५॥

णउ इन्दहों इन्दत्तणु टलिउ । खय-रक्खसेण णउ जगु गिलिउ ॥६॥

णउ गउ पायालहों भुवणयलु । वम्भण्डु पुट्ठु णउ गयणयलु ॥७॥

णउ खय-मारुउ थाणहों चलिउ । णउ असणि-णिहाउ समुच्छलिउ ॥८॥

णउ सयल स-सायर चलिय महि । णउ दिसि-गय णउ गजिय उवहि ॥९॥

धत्ता

सिंघ-लक्खण-वल-गुण-वन्तएँण णीसेसु वि जउ धवलन्तएँण ।

सु-कलत्तेँ जिम जण-मणहरैण एँउ गजिउ लक्खण धणुहरैण ॥१०॥

[८]

सुणें णरवइ असुर-परायणहुँ । जं चिण्हइँ वल-गारायणहुँ ॥१॥

तं अरिय असेसु वि वणवसहुँ । सुरभुवणुच्छलिय - महाजसहुँ ॥२॥

एक्कहों ससि-णिम्मल-धवलु तणु । अण्णेक्कहों कुवलय-घण-कसणु ॥३॥

एक्कहों महि-माणदण्ड चलण । अण्णेक्कहों दुद्धम-दणु-दलण ॥४॥

एक्कहों तणु मज्झु पदीसियउ । अण्णेक्कहों कमल-विहूसियउ ॥५॥

चल पड़ा है, या कि समुद्रसहित समूची धरती ही चलायमान हो गई है ? या दिग्गज दहाड़ रहे हैं या समुद्र गरज रहा है ? आखिर यह किसके शब्दसे सारा संसार थरा उठा है ? बताओ यह क्या है ? मुझे बड़ा विस्मय हो रहा है” ॥१-६॥

[७] राजाको यह कहते हुए सुनकर, सुभुक्ति नामके मन्त्रीने पुलकसे भरकर कहा—“सुनिये मैं बताता हूँ, क्यों तीनों लोकोंमें इतना भय उत्पन्न हो रहा है । न तो मेरुपर्वतके सौ टुकड़े हुए हैं और न इन्द्रका नगाड़ा ही बजा है । न प्रलयकालके मेघ गरजे हैं और न आकाशमार्गमें विजली गरजी है । न पहाड़पर वज्रपात हुआ है और न यमका मित्र काल ही हँसा है । न तो वलयाकार समुद्र हँसा है और न इन्द्रका इन्द्रत्व ही अतिक्रान्त हुआ है । न तो क्षयके राक्षसने संसारको निगला है और न ब्रह्माण्ड या गगन तल ही फूटा है, न क्षयमारुत ही अपने स्थानसे चलित हुआ है । न तो वज्रका आघात हो उछला है और न समुद्र सहित धरती ही उछली है । न तो दिग्गज दहाड़ा और न समुद्र ही गरजा । प्रत्युत यह धनुर्धारी लक्ष्मणकी हुंकार है । वह सीता और रामके साथ हैं और अपने गुणोंसे समूची धरतीको उन्होंने धवल कर दिया है । वह सुकलत्रकी तरह जनमनके लिए सुन्दर लगते हैं ॥१-१०॥

[८] असुरोंको परास्त करनेवाले बलभद्र और नारायणके जो चिह्न हमने सुने हैं, वे सब, इन, स्वर्ग तकमें प्रसिद्ध वनवासियोंमें मिलते हैं । उनमेंसे एक शशिकी तरह गौर वर्ण है और दूसरा इन्दीवर या मेघकी तरह श्याम वर्ण है । एकके चरण मानो धरतीके मानदण्ड हैं, और दूसरेके दुर्दम शत्रुओंके संहारक । एक का शरीर मध्यमें कृश है, और दूसरेका शरीर कमलोंसे अंचित है ।

एकहों वच्छत्यलु सिय-सहित । अण्णेकहों सीयाणुमहित ॥६॥
 एकहों भीसावणु हेइ हलु । अण्णेकहों धणुहरु अतुल-वलु ॥७॥
 एकहों सुहु ससिकुन्दुज्जलउ । अण्णेकहों णव-घण-सामलउ' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु विगय-मउ णासन्दणु णिग्गउ णित्तरउ ।
 वलएवहों चलणैहिं पढिउ किह अहिसेणुं जिणिन्दहों इन्दु जिह ॥९॥

[६]

जं रुइभुत्ति चलणैहिं पढिउ । तं लक्खणु कोवाणलें चढिउ ॥१॥
 धगधगधगन्तु । थरथरथरन्तु ॥२॥
 'हणु हणु' भणन्तु । णं कलि कियन्तु ॥३॥
 करयल धुणन्तु । महि णिहलन्तु ॥४॥
 विप्फुरिय - वयणु । णिहुुरिय - णयणु ॥५॥
 महि - माणइण्डु । परवल - पचण्डु ॥६॥
 सो चविउ एव । 'रिउ मेहि देव ॥७॥
 जं पइज एण । पुज्जइ हएण' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु अतुल-वलु 'सुणु लक्खण' पचविउ एव वलु ।
 मुक्काउहु जो चलणैहिं पढइ तें णिहए को जसु णिव्वठइ' ॥९॥

[१०]

थिउ लक्खणु वलेण णिवारियउ । णं वर-गइन्दु कण्णारियउ ॥१॥
 णं सायर मज्जायणु धरिउ । पुणु पुणु वि चविउ मच्छर-भरिउ ॥२॥
 'खल खुइ पिसुण तउ सिर-कमलु । एत्तडेण चुक्कु जं णविउ वलु ॥३॥
 वरि वालिखिरलु मुए वन्दि लहु । णं तो जीवन्तु ण जाहि महु' ॥४॥
 तं णिसुणैवि णिविसैं मुक्कु पहु । णं जिणवरेण संसार-पहु ॥५॥
 णं गह-कल्लोलें अमिय-त्तणु । णं गरुड-विहङ्गें उरगमणु ॥६॥

एकका वक्षःस्थल शोभासे सहित है दूसरेका वक्षःस्थल सीताको अनुगृहीत करनेवाला है। एकका भीषण आयुध है हल, और दूसरेका अतुल बल धनुष है। एकका मुख शशि और कुन्दकी तरह उज्ज्वल है और दूसरेका मुख नव घनकी तरह श्यामल।" यह वचन सुनकर रुद्रभूतिका मद उतर गया और निरुत्तर होकर बिना रथके ही चल पड़ा। जाकर वह रामके चरणोंमें वैैसे ही गिर पड़ा जैसे अभिषेकके समय इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है ॥१-६॥

[६] यद्यपि रुद्रभूति रामके चरणोंमें नत था, तो भी लक्ष्मण क्रोधसे तमतमा रहा था। वह कलि या यमकी तरह "मारो मारो" चिल्लाता, हाथ धुनता, धरती रौंदता हुआ, भयङ्कर-नेत्र, शत्रुके लिए प्रचंड, पृथ्वीका मानदण्ड, लक्ष्मण बोला, "देव, शत्रुको छोड़ दीजिए। इसे मारकर मैं अपनी प्रतिज्ञा पूरी करूँगा।" यह सुनकर अतुलबल बलभद्र रामने कहा, "सुनो लक्ष्मण, जो शस्त्र छोड़कर अपने चरणोंमें पड़ा हो उसे मारकर तुम्हें क्या यश प्राप्त होगा" ॥१-६॥

[१०] यह कहकर रामने लक्ष्मण को उसी प्रकार रोक दिया जिस तरह महावत उत्तम गजको रोक देता है। या मानो उन्होंने समुद्रको पुनः मर्यादित कर दिया हो। परन्तु फिर भी रोपसे प्रदीप्त लक्ष्मण बोला, "रे खल बुद्ध पिशुन, तेरा सिर केवल इसलिए बच सका क्योंकि तू रामके चरणोंमें नत है। अच्छा अब तुम वालिखिल्यको तत्काल मुक्त कर दो। नहीं तो तुम्हें मैं किसी भी तरह जीवित नहीं छोड़ सकता।" यह सुनकर वालिखिल्य को रुद्रभूतिने ऐसे छोड़ दिया, मानो जिनने संसारको छोड़ दिया हो या राहुने चन्द्रको, गरुड़ने साँपको छोड़ दिया हो। वालिखिल्य

णं मुक्कु सुअणु दुज्जण-जणहो । णं वारणु वारि-णिवन्धणहो ॥७॥
 णं मुक्कु भविठ भव-सायरहो । तिह वालिखिल्लु दुक्खोयरहो ॥८॥

घत्ता

ते रुहभुत्ति-चल-महुमहण सहुँ कुम्बर-णिवेण चयारि जण ।
 थिय जाणइ तेहिँ समाणु किह चउ-सायर-परिमिय पुहइ जिह ॥९॥

[११]

तो वालिखिल्ल-विम्माहिबइ । अवरोप्परु गेह-णिवद्ध-मइ ॥१॥
 कम-कमल्लोहिँ णिवडिय हलहरहो । णमि-विणमि जेम चिरु जिणवरहो ॥२॥
 सइ हत्थे वल्लेण समुट्ठविय । उवहि व समएहिँ परिट्ठविय ॥३॥
 भरहहो पाइक्क वे वि भविय । लहु णिय-णिय-णिलयहुँ पट्ठविय ॥४॥
 उत्तिण्णइ तिण्णि वि महिहरहो । णं भवियइ भव-दुक्खोयरहो ॥५॥
 णं मेरु-णियम्बहो किण्णरइ । णं सगहो चचियइ सुरवरइ ॥६॥
 विणु खेवे तावि पराइयइ । किर सलिलु पियन्ति तिसाइयइ ॥७॥
 णवरुण्हउ रवियर-त्तावियउ । सु-कुटुम्बु व खल-संतावियउ ॥८॥

घत्ता

दिणयर-वर-किरण-करम्बियउ जलु लेवि मुएँ हिँ परि-चुम्बियउ ।
 पइसन्तु ण भावइ मुहहो किह अण्णाणहो जिणवर-वयणु जिह ॥९॥

[१२]

पुणु तावि तरेप्पिणु णिगयइ । णं तिण्ण मि विज्झ-महागयइ ॥१॥
 वइदेहि पजम्पिय हरिवलहो । सुरवर-करि-कर - थिर-करयलहो ॥२॥
 'जलु कहि मि गवेसहो णिम्मलउ । जं तिस-हरु हिम-ससि-सीयलउ ॥३॥
 तं इच्छमि भविउ व जिण-वयणु । णिहि णिद्धणु जच्चन्धु व णयणु ॥४॥

भी रुद्रभूतिसे उसी प्रकार मुक्त हो गया जिस प्रकार सज्जन दुर्जनसे, गज आलान-स्तम्भसे, और भव्य जीव सांसारिक दुःखसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार रुद्रभूति, राम, लक्ष्मण और वालिखिल्य चारों मिलकर एक हो गये, उनके साथ सीतादेवी ऐसी जान पड़ती थीं मानो चारों समुद्रोंसे वेष्टित धरती ही हो ॥१-६॥

[११] रुद्रभूति और वालिखिल्य, एक दूसरेके प्रति स्नेहकी वृद्धि रखकर, श्रीरामके चरणोंमें नत हो गये। ठीक उसी तरह जिस प्रकार नमि और विनमि ऋषभ जिनके चरणोंमें नत हुए थे। तब अपने हाथों उन्हें उठाते हुए रामने, उन्हें समुद्रकी तरह अपनी मर्यादामें स्थापित किया। उन दोनोंको रामने राजा भरतकी प्रजा बनाकर अपने-अपने घर भेज दिया। फिर उन तीनोंने पर्वतराज विंध्याचलको उसी प्रकार पार किया जिस प्रकार भव्यजीव भव-दुःख-सागरको पार करते हैं। या किन्नर मेरु-शिखरको। या सुरवर देवलोकको पार करते हैं। अबिलम्ब वे तीनों ताप्ती नदीके तटपर जा पहुँचे। प्यास (लगनेपर) वे उसका पानी पीने लगे। सूर्यसे संतप्त वह पानी, दुष्टसे पीड़ित कुटुम्बकी तरह उष्ण था। सूर्य किरणोंसे मिश्रित उस जलको यद्यपि उन लोगोंने हाथमें लेकर पिया, परन्तु वह उन्हें उसी प्रकार अच्छा नहीं लगा जिस प्रकार अज्ञानोंको जिनवरके वचन अच्छे नहीं लगते ॥१-६॥

[१२] ताप्ती नदी पारकर वे तीनों विंध्याचलसे दूर निकल आये। तब वेदेही सीताने गजसुण्डवाले विशालबाहु रामसे पूछा, “कहीं हिमशीतल और शशि की तरह स्वच्छ जलकी खोज कीजिये जो प्यासको बुझानेवाला हो ? मुझे जल पीनेकी इच्छा इस प्रकार हो रही है जिस प्रकार भव्यजन जिन वचनकी, निर्धन व्यक्ति धनकी, और अन्धा व्यक्ति नेत्रोंकी इच्छा करता है।” तब

वल्लु धीरइ 'धीरी होहि धणें । मं कायर सुहु करि मिगणयणें' ॥५॥
 थोवन्तर पुण विहरन्तएँ हिं । मल्लन्तएँहिं पठ पठ देन्तएँहिं ॥६॥
 लक्खिजइ अरुणगामु पुरउ । वय-वन्ध-विहसिउ जिह मुरउ ॥७॥
 कप्पदुमो च्च चउद्दिस्सु सुहलु । णट्ठावउ च्च णाटय-कुसलु ॥८॥

घत्ता

तं अरुणगामु संपाइयइँ मुणिवर इव मोक्ख-तिसाइयइँ ।
 सो णठ जणु जेण ण दिट्ठाइँ घरु कविलहोँ गम्पि पइट्ठाइँ ॥९॥

[१३]

णिज्झाइउ तं घरु दियवरहोँ । णं परम-थाणु थिरु जिणवरहोँ ॥१॥
 णिरवेक्खु णिरक्खरु केवलउ । णिग्गमाणु णिरञ्जणु णिम्मलउ ॥२॥
 णिव्वत्थु णिरत्थु णिराहरणु । णिद्धणु णिब्भत्तउ णिम्महणु ॥३॥
 तहिँ तेहएँ भवणें पइट्ठाइँ । छुडु छुडु जलु पिण्वि णिविट्ठाइँ ॥४॥
 कुब्जर इव गुहें भावासियइँ । हरिणा इव बाहुत्तासियइँ ॥५॥
 अच्छन्ति ताव तहिँ एक्कु खणु । दिठ ताव पराइउ कुइय-मणु ॥६॥
 'मरु मरु णोसरु णोसरु' भणन्तु । धूमद्वउ च्च धगाधगाधगन्तु ॥७॥
 भय-भीसणु कुरुडु सणिच्छरु च्च । वहु उवविस विण्णउ विसहरु च्च ॥८॥

घत्ता

'किं कालु कियन्तु मिच्च वरिउ किं केसरि केसरगें धरिउ ।
 को जम-मुह-कुहरहोँ णोसरिउ जो भवणें महारएँ पइसरिउ' ॥९॥

बलभद्र रामने सीतादेवीको घोरज वेंधाते हुए कहा—“देवी ! धैर्य रखो । कातर मुख न बनो ।” इस प्रकार बिहार करते और अल्हड़तासे आगे पग बढ़ाते हुए रामको थोड़ी दूर चलनेपर बुधजनोंसे घिरा हुआ अरुण नामका एक गाँव मिला । वह गाँव उन्हें ऐसा लगा मानो वह वयवन्ध (चमड़ा और बगीचा) से विभूषित हो कल्पवृक्षकी तरह चारों ओरसे शोभित वह नटकी भौँतिमें कुशल था । मोक्षपिपासासे व्याकुल मुनियोंकी भौँति वे सब उस अरुण गाँवमें पहुँचे । वहाँ एक भी आदमीको न पाकर वे लोग किसी कपिल नामके ब्राह्मणके घरमें घुस पड़े ॥१-६॥

[१३] द्विजवरका वह घर (वास्तवमें) जिनवरके परम स्थान मोक्षको तरह दीख पड़ा । निर्वाणकी तरह एकदम निरपेक्ष, अक्षररहित तथा केवल (केवलज्ञानसे ग्रहित और पास पड़ीससे रहित) निर्मान (अहंकार और गौरवसे शुन्य) निरंजन (पाप और अलिङ्गरसे ग्रहित) निर्मल (कर्म और धूलिसे हीन) निर्भक्त (भक्ति और भोजनसे हीन) था । उस घरमें घुसकर शीघ्रतासे पानी पीकर वे लोग उसी प्रकार निपटे जैसे सिंहकी चपेटसे मस्त गज गुफामें पहुँचकर निवृत्ति प्राप्त करता है । वे उस घरमें क्षणभर ही ठहरे थे कि क्रुद्धमन कपिल (महोदय) वहाँ आ धमके । आगकी तरह धधकता हुआ वह बोला “मरो मरो, निकलो निकलो । शनिकी तरह अत्यन्त कठोर, भयभीषण और विपाक्त सर्पकी तरह वह ब्राह्मण अत्यन्त खिन्न मनका हो रहा था । उसने कहा, “क्या तुमने (आज) काल या कृतान्तको अपना मित्र चुना है या सिंहकी अयालके अग्रिम वालोंका पकड़ा है । यमकी मुख-गुफासे कौन निकल सका है, तुमने (फिर) मेरे घरमें कैसे प्रवेश किया” ॥१-६॥

[१४]

तं वयणु सुणेप्पिणु महुमहणु । आरुट्ठु समर-भर-उच्चहणु ॥१॥
 णं धाहुड करि थिर-थोर-करु । उम्मूलिट दियवरु जेम तरु ॥२॥
 उग्गामेवि भामेवि गयणयल्ले । किर धिवद्द पढावड धरणियल्ले ॥३॥
 करे धरिड ताव हलपहरणेण । 'सुण्णं सुण्णं मा हणहि अकारणेण ॥४॥
 दिय-वाल-गोल - पसु-त्तवसि-तिय । छ वि परिहरु मेलेल्ले वि माण-किय' ॥५॥
 तं णिसुणेवि दियवरु लक्खणेण । णं मुक्कु अलक्खणु लक्खणेण ॥६॥
 ओसरिड वोरु पच्छासुहट । अङ्गस-णिरुद्धु णं मत्त-गाड ॥७॥
 पुणु हियण्णं विसुरद्द खणं जे खणं । 'सय-खण्ड-खण्डु वरि हूड रणे' ॥८॥

घत्ता

वरि पहरिड वरि किड तवचरणु वरि विसु हालाहलु वरि मरणु ।
 वरि अच्छिड गम्पिणु गुहिल-वणं णवि णिविसु वि णिवसिड अबुहयणे ॥९॥

[१५]

तो तिण्णि वि एम चवन्ताइ । उम्माहड जणहो जणन्ताइ ॥१॥
 दिण-पच्छिम-पहेरे विणिगयाइ । कुञ्जर इव विठल-वणहो गयाइ ॥२॥
 विथिण्णु रण्णु पइसन्ति जाव । णमोहु महादुसु दिट्ठु ताव ॥३॥
 गुरु-वेसु करेवि सुन्दर-सराइ । णं विहय पढावड अक्खराइ ॥४॥
 उक्कण-किसलय क-क्का रवन्ति । वाठलि-विहङ्ग कि-क्की भणन्ति ॥५॥
 वण-कुक्कुड कु-क्कु आयरन्ति । अण्णु वि कलावि के-क्कह चवन्ति ॥६॥
 पियमाहवियड को-क्कड लवन्ति । कं-का वप्पीह समुल्लवन्ति ॥७॥
 सो तरुवरु गुरु-गणहर-समाणु । फल-पत्त-वन्तु अक्खर-णिहाणु ॥८॥

घत्ता

पइसन्तेहि असुर-विमहणेहि सिरु णामेवि राम-जणइणेहि ।
 परिअञ्जे वि दुसु दसरह-सुणेहि अहिणन्दिड मुणि व स इं मुणेहि ॥९॥

[१४] यह सुनते ही समरभार उठानेमें समर्थ लक्ष्मण एक-दम क्रुद्ध हो उठा और उस द्विजपर उसी प्रकार मपटा जिस प्रकार स्थूलशुण्ड गज पेड़ उखाड़ने दाड़ता है। वह उसे उठाकर और आकाशमें घुमाकर पटक देता, परन्तु रामने उसे शान्त करते हुए कहा, “छिः छिः व्यर्थ ही उसे मत मारो। नीति है कि मनुष्योंको इन छःको हत्या नहीं करनी चाहिए। ब्राह्मण, बालक, गाय, पशु, तपस्वी और स्त्री।” यह सुनकर लक्ष्मणने उस द्विजवरको कुलक्ष्णको भोंति छाड़ दिया। अंकुशसे निरुद्ध, महागजको भोंति वह अपना मुँह मोड़कर पीछे हट गया। तब वे अपने मनमें बार-बार यह सोचकर पछताने लगे, “युद्धमें साँसा खण्ड हो जाना अच्छा, प्रहार करना अच्छा, तपस्या करने चला जाना अच्छा, विष या हलाहल पीकर मर जाना अच्छा, एकान्त वनमें चला जाना अच्छा पर मूर्खोंके बीच पलभर ठहरना भी ठीक नहीं” ॥१-६॥

[१५] यह सुनते हुए उन तीनोंने लोगोंके मार्ग दर्शन करने पर, दोपहरके बाद उसी प्रकार कूच कर दिया जिस प्रकार गज दुर्गम वनकी ओर चल देता है। तब एक विस्तीर्ण वनमें प्रवेश करते ही, उन्हें वटका एक विशाल वृक्ष दिखाई दिया। वह बट-वृक्ष मानो शिक्कका रूप धारणकर पक्षिरूपी शिष्योंको सुन्दर स्वर और व्यञ्जनके पाठ पढ़ा रहा था। कौआ कक्का कह रहे थे, बाजल बिहंग किककी बोल रहे थे। मयूर केक्कई कह रहे थे, कोकिल कोक्कउ और परीहा कंकाका उच्चारण कर रहे थे। वह महावृक्ष मानो गुरु गणधरकी भोंति फल-पत्रसहित नाना अक्षरोंका निधान था। उस महावटके निकट जाकर असुरसंहारक दशरथ पुत्र राम और लक्ष्मणने उसकी परिक्रमा की तथा माथा झुकाकर उसका अभिनन्दन किया ॥१-६॥

[२८. अट्ठावीसमो सन्धि]

सीय स-लक्षणु दासरहि तरुवर-मूलें परिद्विय जावेंहि ।
पसरइ सु-कइहें कन्धु जिह मेह-जालु गयणङ्गणें तावेंहि ॥

[१]

पसरइ मेह-विन्दु गयणङ्गणें । पसरइ जेम सेणु समरङ्गणें ॥१॥
पसरइ जेम तिमिर अण्णाणहों । पसरइ जेम बुद्धि बहु-जाणहों ॥२॥
पसरइ जेम पाउ पाविटहों । पसरइ जेम धम्मु धम्मिटहों ॥३॥
पसरइ जेम जोण्ह मयवाहहों । पसरइ जेम किंत्ति जगणाहहों ॥४॥
पसरइ जेम चिन्त धण-ह्वाणहों । पसरइ जेम किन्ति सुकुलीणहों ॥५॥
पसरइ जेम सद्दु सुर-त्तरहों । पसरइ जेम रासि णहें सूरहों ॥६॥
पसरइ जेम ववगि वणन्तरें । पसरइ जेह-जालु तिह अन्वरें ॥७॥
तडि डतयडइ पडइ घणु गजइ । जाणइ रामहों सरणु पवजइ ॥८॥

घत्ता

अमर-महाधणु-गहिय-कर मेह-गइन्दें चडेंवि जस-लुद्धड ।
उप्परि गिम्म-गराहिवहों पाउस-राउ णाहें सण्णदड ॥९॥

[२]

जं पाउस-गरिन्दु गलगज्जिड । धूली-रउ गिम्मेण विसज्जिड ॥१॥
गम्पिणु मेह-विन्दें आलगड । तडि-करवाल-पहारेंहि भगड ॥२॥
जं विवरम्मुहु चलिड विसालड । उट्ठिउ 'हणु' भणन्तु उण्हालड ॥३॥
धगधगधगधगन्तु उट्ठाइउ । हसहसहसहसन्तु संपाइउ ॥४॥
जलजलजलजलजल पचलन्तड । जालावलि-फुलिङ्ग मेल्लन्तड ॥५॥
धूमावलि-धयदण्डुमेपिणु । वर-चाउल्लि-खगु कट्ठेपिणु ॥६॥
झडझडझडझडन्तु पहरन्तड । तरुवर-रिउ-भड-यड भजन्तड ॥७॥
मेह-महागय-घड विहडन्तड । जं उण्हालड दिट्ठु मिडन्तड ॥८॥

घत्ता

घणु अफ्फालिउ पाउसेण तडि-टङ्कार-फार दरिसन्तें ।
चोएँवि जलहर-हत्थि हड णीर-सरासणि सुक तुरन्तें ॥९॥

अट्ठाईसवीं संधि

राम लक्ष्मण और सीतादेवीके साथ जैसे ही उस तरुवरके नीचे बैठे वैसे ही, सुकविके काव्यकी तरह, आकाशमें मेघजाल फैलने लगा।

[१] जैसे समराङ्गणमें सेना फैलती है, अज्ञानीमें अन्धकार फैलता है, बहुघानीमें बुद्धि फैलती है, पापिष्ठमें पाप फैलता है, धर्मिष्ठमें धर्म फैलता है, चन्द्रमाकी चाँदनी फैलती है, धनहीनकी चिन्ता फैलती है और जैसे सुकुलीनकी कीर्ति फैलती है, जैसे नगाड़ेका शब्द फैलता है, जैसे सूर्यकी किरणें फैलती हैं, और वनमें दावानल फैलता है, वैसे ही आकाशमें मेघजाल फैलने लगा। उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो पावस राजा यशकी कामनासे मेघ महागजपर बैठकर, इन्द्रधनुष हाथमें लेकर, ग्रीष्म नराधिपपर चढ़ाई करनेके लिए सन्नद्ध हो रहा हो ॥१-६॥

[२] जब पावस राजाने गर्जना की तो ग्रीष्म राजाने धूलिका वेग छोड़ा, वह जाकर मेघ-समूहसे चिपट गया। परन्तु पावस राजाने बिजलीकी तलवारोंके प्रहारसे उसे भगा दिया। जब वह धूलिवेग (ववण्डर) उलटे मुँह लोट आया, तो ग्रीष्मवेग पुनः उठा। धकधकाता और हस हस करता हुआ वह वहाँ पहुँचकर जल-जलकर प्रदीप्त हो उठा। उससे चिनगारियाँ छूटने लगीं। उसने धूमावलिके ध्वजदण्ड उखाड़कर तृफानकी तलवारसे मड़मड़ कर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया। तरुवररूपी शत्रु-समूह भग्न होने लगे। मेघघटा विघटित हो उठी। इस प्रकार ग्रीष्मराजा, पावसराजासे भिड़ गया तब पावसने बिजलीकी टंकार करके इन्द्र-धनुष पर डोरी चढ़ा ली। जलधरकी गजघटाको प्रेरित किया, और वूदों के तीरों की बाँछार शुरू कर दी ॥१-६॥

[३]

जल-वाणासणि-धायहिं धाइउ । गिम्भ-गराहिउ रणें विणिवाइउ ॥१॥
 ददहुर रडें वि लग्ग णं सज्जण । णं णव्वन्ति मोर खल दुज्जण ॥२॥
 णं पूरन्ति सरिउ अक्कन्दें । णं कह किलकिलन्ति भाणन्दें ॥३॥
 णं परहुय विमुक्क उग्घोसैं । णं वरहिण लवन्ति परिभोसैं ॥४॥
 णं सरवर बहु-अंसु-जलोहिय । णं गिरिवर हरिसैं गज्जोहिय ॥५॥
 णं उण्हविअ दवगि विभोएं । णं णच्चिय महि विविह-विणोएं ॥६॥
 णं अत्थमिउ निवायरु दुक्खें । णं पइसरइ रयणि सई सुक्खें ॥७॥
 रत्त-पत्त तर पवणाकम्पिय । 'वेण वि वहिउ गिम्भु' णं जम्पिय ॥८॥

धत्ता

तेहएँ कालें भयाउरएँ वेणि सि वासुएव-वलएव ।
 तरुवर-मूलें स-सीय थिय जोगु लएविणु मुणिवर जेम ॥६॥

[४]

हरि-वल रुक्ख-मूलें थिय जावैहिं । गयमुहु जक्खु पणासैं वि तावैहिं ॥१॥
 गउ थिय-णिवहों पासु वेवन्तउ । 'देव देव परिताहि' भणन्तउ ॥२॥
 'णउ जाणहुँ किं सुरवर किं णर । किं विजाहर-गण किं किण्णर ॥३॥
 धणुधर धीर चढायउ उट्मैवि । सुत्त महारउ णिलउ णिरुम्मैवि' ॥४॥
 तं णिसुणेविणु वयणु महाइउ । पूवणु मम्मसिन्तु पधाइउ ॥५॥
 विज्झ-महीहर-सिहरहों आइउ । तक्खणें तं उट्ठेसु पराइउ ॥६॥
 ताम णिहालिय वेणि वि दुद्धर । सायर-वज्जावत्त-धणुद्धर ॥७॥
 अवही-णाणु पटब्जह जावैहिं । लक्खण-राम मुणिय मणें तावैहिं ॥८॥

[३] जलके वाणोंसे आहत होकर ग्रीष्म राजा धरतीपर गिर पड़ा । उसके पतनको देखकर मँढक सज्जनोंको भौंति रोने लगे । और दुष्टजनोंको तरह मयूर नाचने लगे । आकन्दनसे ऐसे नदिर्या भर उठी, मानो कवि आनन्दसे किलकिला उठा हो, मानो कोयल कूक उठी हो, मानो मयूर परितोपसे नाच उठा हो, मानो सरोवरका जल अत्यधिक परिस्रावित हो उठा हो, मानो गिरिवर हर्षसे रोमांचित हो उठा हो, मानो वियोगका दावानल नष्ट हो गया हो । मानो धरावधू विविध विनोदोंसे नाच उठी हो, मानो दुःखके अतिरेकसे सूर्यका अस्त हो गया हो । मानो सुखसे रजनी फैल गई हो । हवामें हिलते-डुलते लाल कांपलवाले वृक्ष मानो इस यातको घोपणा कर रहे थे कि ग्रीष्मराजाका वध किसने कर दिया । उस घोर समयमें राम, लक्ष्मण और सीता उस वट महावृक्षके नीचे इस प्रकार बैठे हुए थे मानो योग साधकर महामुनि ही बैठे हों ॥१-६॥

[४] इतनेमें एक यक्ष, वर्षासे क्षतविक्षत होकर, टिटुरता हुआ अपने राजाके पास गया और (यक्षराज से) बोला,—“देव देव, मैं नहीं जानता कि वे कौन हैं, सुरवर हैं कि नरवर, विद्याधर हैं या कि किन्नर । दोनों ही वीर धनुष चढ़ाकर हमारे घर वटवृक्षको घेरकर सो रहे हैं ।” यह सुनकर, उस यक्षको अभयदान देकर, वह यक्षराज दौड़ा और शीघ्र ही पर्वत की उस शिखर पहुँचा जहाँ, वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष लिये हुए वे दोनों (राम लक्ष्मण) बैठे हुए थे । अवधिज्ञानके प्रयोगसे उस यक्षराजने फौरन जान लिया कि ये राम और लक्ष्मण हैं । बलभद्र और

धत्ता

पेक्खेवि हरि-वल वे वि जण पूवण-जक्खे जय-जस-लुद्धे ।
मणि-कञ्चण-धण-जण-पठरु पट्टणु किंठ णिमिसद्धहो अद्धे ॥६॥

[५]

पुणु रामउरि पघोसिय लोए' । णं णारिहँ अणुहरिय णिओए' ॥१॥
दोहर - पन्थ - पसारिय-चलणी । कुसुम - णियथ - वत्थ-साहरणी ॥२॥
खाइय-तिबलि-त्तरङ्ग - विहूसिय । गोउर-थणहर - सिहर - पर्दासिय ॥३॥
विडलाराम - रोम - रोमच्चिय । इन्द्रगोत्र - सय - कुहुम - अच्चिय ॥४॥
गिरिवर-सरिय - पसारिय-वाही । जल - फेणावलि - बलय-सणाही ॥५॥
सरवर-णयण - घणज्जण-अज्जिय । सुरधणु-भट्टह - पर्दासिय-पम्जिय ॥६॥
देउल-वयण-कमलु दरिसेप्पिणु । वर-मयलन्दण-तिलठ खुहेप्पिणु ॥७॥
णाइँ णिहालइ दिणयर-दप्पणु । एम विणिम्मठ सयलु वि पट्टणु ॥८॥
वहसँवि बलहो पासँ वासथ्यठ । आलावइ आलावणि-हत्थठ ॥९॥

धत्ता

एकवीस-वर-मुच्छणठ सत्त वि सर ति-नाम दरिसन्तठ ।
'धुज्जि भट्टारा दासरहि सुप्पहाठ तउ' एव भणन्तठ ॥१०॥

[६]

सुप्पहाठ उच्चारित जावँहि । रामँ वलँवि पलोइठ तावँहि ॥१॥
दिट्ठ णयर जं जक्ख-समारित । णाइँ णहङ्गणु सुर-विहूसित ॥२॥
स-घणु स-कुम्भु स-सन्नणु स-सङ्गड । स-बुहु स-तारठ स-गुरु-ससङ्गड ॥३॥
पुणु वि पढीवठ णयर णिहालित । णाइँ महावणु कुसुमोमालित ॥४॥

नारायण दोनोंको एक साथ देखकर, जयशील और यशोल्लुप उस यक्षराजने पलभरमें एक नगरी खड़ी कर दी, जो मणि-माणिक्य और धन-धान्यसे पूरित थी ॥१-६॥

[५] लोगोंने उसका नाम ही रामपुरी रख दिया । रचना और आकार-प्रकारमें वह नगरी नारीकी तरह प्रतीत होती थी । लम्बे-लम्बे पथ उसके पैर थे । फूलों के ही उसके वस्त्र और अलङ्कार थे । खार्हकी तरङ्गित त्रिवलीसे वह विभूषित थी । उसके गोपुर स्तनोंके अग्रभागकी तरह जान पड़ते थे । विशाल उद्यानोंके रोमांसे पुलकित, और सैकड़ों वीर-वधूटियोंके केशरसे अश्रित थी । पहाड़ और सरिताएँ मानो उस नगरीरूपी नारीकी फैली हुई भुजाएँ थीं । जल और फेनावलि उसकी चूड़ियाँ और नाभि थीं । सरोवर नेत्र थे, मेघ काजल थे और इन्द्रधनुष भौंहें । मानो वह नगरीरूपी नव-वधू चन्द्रमाका तिलक लगाकर दिनकर-रूपी दर्पण में अपना देवकुल रूपी मुख देख रही थी । इस प्रकार उस यक्षने क्षणभरमें समूची नगरीका निर्माण कर दिया । विश्रब्ध होकर, रामके पास बैठकर और अपने हाथमें वीणा लेकर बजाने लगा । इक्कीस मूर्छनाओं, सात स्वर और तीन ग्रामोंका प्रदर्शन करते हुए अपने गीतमें उस यक्षराजने कहा, “हे राम, यह सब आपका ही सुप्पहाव (सुप्रभाव और सुप्रभात) है ॥ १-१०॥

[६] सुप्रभात शब्द सुनते ही, रामने जो मुड़कर देखा तो उन्हें यक्षोंसे भरा हुआ नगर दीख पड़ा । मानो सूर्यसे आलोकित गगनांगन ही हो । गगनांगनमें धन, कुंभ, श्रवण, चन्द्रमा, बुध, तारक, गुरु और जल होता है । उस नगरमें धन घड़ा श्रमण पंडित उपाध्याय और मार्ग थे । रामने फिर घूमकर देखा तो वह उन्हें कुसुमोंसे व्याप्त महावनकी तरह लगा । वह नगर सुकविके काव्यकी

णाइँ सुकइहँ कवु पयइत्तिउ । णाइँ णरिन्द-चित्तु बहु-चित्तउ ॥५॥
 णाइँ सेणु रहवरहँ अमुक्कउ । णाइँ विवाह-गेहु स-चउक्कउ ॥६॥
 णाइँ सुरउ चचरि-चरियालउ । णावइ हिम्मउ अहिय-द्युआलउ ॥७॥
 अह किं वणिणएण खणँ जे खणँ । तिहुअणँ णत्थि जं पि तं पट्ठणँ ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु रामउरि भुअण-सहास-विणिग्गय-णामहों ।
 मव्हुडु उज्झाउरि-णयरु जाय महन्त भन्ति मणँ रामहों ॥९॥

[७]

जं किउ विम्मउ सासय-लक्खें । वुत्तु णवेप्पिणु पुअण-जक्खें ॥१॥
 'तुम्हारउ वण-वसणु गिणप्पिणु । किउ मइँ पट्ठणु भाउ धरेप्पिणु' ॥२॥
 एम भणेवि सुवित्थय-णामहों । दिणु सुघोस वीण तें रामहों ॥३॥
 दिणु मउडु साहरणु विलेवणु । मणि-कुण्डल कडिसुत्तउ कङ्कणु ॥४॥
 पुणु वि पजम्पिउ जक्ख-पहाणउ । 'हउँ तउ भिच्चु देव तुहुँ राणउ' ॥५॥
 एव वोह्लु णिम्माइय जावेंहिँ । कविलें णयरु णिहालिउ तावेंहिँ ॥६॥
 जण-मणहरु सुर-सग्ग-समाणउ । वासवपुरहों वि खण्डइ माणउ ॥७॥
 तं पेक्खेंवि आसङ्किउ वम्मणु । कहिँ वित्थिणु रणु कहिँ पट्ठणु' ॥८॥

घत्ता

थहरन्तु भय-मारुएण समिहउ धिवेंवि सणासइ जावेंहिँ ।
 मग्गीसन्ति मियङ्गमुहि पुरउ स-माय जक्खि यिय तावेंहिँ ॥९॥

तरह पद (पद और—प्रजा) से सहित तथा नरेन्द्रके चित्तकी तरह बहुत ही चित्र-विचित्र था । सेनाकी तरह रथश्रेष्ठोंसे सहित, विवाहके घरकी तरह, चौक (चौमुहानी और भूमिमंडन) से सहित था । सुरतिके समान वक्र चेष्टाओंसे युक्त, वच्चेकी तरह अत्यधिक लुधित, (भूखा और चूनेसे पुता हुआ) जान पड़ता था । अथवा अधिक कहनेसे क्या, संसारमें एक भी ऐसा नगर नहीं था जिसकी उससे तुलना की जा सके । हजारों भुवनोंमें विख्यात नाम रामको उस नगरको देखकर यह भ्रांति हो गई कि कहीं यह दूसरी ही अयोध्या न हो ॥ १-६ ॥

[७] (इसके अनन्तर) यह सब आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले—अपलक नेत्र उस यक्षने प्रणामपूर्वक रामसे निवेदन किया, “आपके वनवासकी बात जानकर ही मैंने सद्भावनासे इस नगरका निर्माण किया है ।” यह कहकर उसने रामको सुघोष नामकी वीणा प्रदान की तथा दूसरी, मुकुट, आभरण, विलेप, मणि, कुंडल, कटिसूत्र और कंगन आदि चीजें दीं । तदनन्तर यक्षोंके प्रमुख उसने कहा, “मैं आपका अनुचर हूँ, और आप मेरे स्वामी ।” वह इस प्रकार निवेदन कर ही रहा था कि इतनेमें उस कपिल ब्राह्मणने इस नगरको देखा । जनमन हारी, देवोंके स्वर्गके समान सुन्दर उस नगरको देखकर उसने समझा कि यह अमरावती का ही एक खंड है । यह सब (कौतुक) देखकर वह सोचने लगा, “कहाँ वह घना जंगल और कहाँ यह सुन्दर नगरी । भय रूपी हवासे वह कॉप गया । लकड़ियोंका गट्टर फेंककर वह मूर्छित होनेको ही था कि चन्द्रमुखी नामकी यक्षिणी उसके सम्मुख आई और ‘डरो मत’ कहकर माताके समान उसके आगे बैठ गई ॥ १-६ ॥

[८]

‘हे दियवर चउवेय-पहाणा । किण्ण मुणहि रामउरि अयाणा ॥१॥
 जण-मण-वल्लहु राहव-राणठ । मत्त-गइन्दु व पगलिय-दाणठ ॥२॥
 तक्कव-भमर-सएहिं ण मुच्चइ । देइ असेसु वि जं जसु नच्चइ ॥३॥
 जोयइ (?) जिणवर-णामु लएइ । तहो कहेप्पिणु पाणइँ देइ ॥४॥
 एँ२ जं वासव-दिसएँ विसालठ । दीसइ तिहुअण-तिलठ-जिणालठ ॥५॥
 तहिं जो गम्पि करइ जयकार । पट्ठणं णवरि तासु पइसारु ॥६॥
 तं णिसुणेप्पिणु दियवर धाइड । णिविसं जिणवर-भवणु पराइड ॥७॥
 तं चारित्तसूरु मुणि वन्देवि । विणड करेवि अप्पाणड णिन्देवि ॥८॥

वत्ता

पुच्छिड मुणिवरु दियवरेंण ‘दाणहों कारणें विणु सम्मत्तें ।
 धम्मं लइए’ कवणु फलु एउ देव महु अक्खि पयत्तें ॥९॥

[९]

मुणिवरु कहें वि लगु ‘विठलाइँ । किं जणें ण णियहि धम्मफलाइँ ॥१॥
 धम्मं भड-थड हय गय सन्दण । पावें मरण-विभोयकन्दण ॥२॥
 धम्मं सग्गु भोगु सोहग्गु । पावें रोगु सोगु दोहग्गु ॥३॥
 धम्मं रिद्धि विद्धि सिय संपय । पावें अत्थ-हीण णर विहय ॥४॥
 धम्मं कडय-मउड-कटिसुत्ता । पावें णर दालिहें मुत्ता ॥५॥
 धम्मं रउजु करन्ति णिरुत्ता । पावें पर - पेसण-संजुत्ता ॥६॥
 धम्मं वर - पल्लङ्गे सुत्ता । पावें तिण-संथारें विमुत्ता ॥७॥
 धम्मं णर देवत्तणु वत्ता । पावें णरय-घोरें संकन्ता ॥८॥

[८] वह बोली, “अरे अज्ञान द्विजवर, चारों वेदोंमें विद्वान् होकर तुम यह नहीं जानते कि यह रामपुरी है। और इसमें जनमनके प्रिय राजा राघव हैं। मत्तगजकी तरह वह शीघ्र ही दान (मदजल, दान) देनेवाले हैं। सैकड़ों याचकजन उन्हें नहीं छोड़ रहे हैं, जिसे जो अच्छा लगता है, वह उसे वही दे डालते हैं। जिनवरका नाम लेकर जो भी उनसे माँगता है उसके लिए वे अपने प्राण तक उत्सर्ग कर देते हैं। यह जो इन्द्रकी दिशामें त्रिभुवन श्रेष्ठ जिनालय देख पड़ रहा है। पहले तुम उसमें प्रवेश करो नहीं तो नगरमें प्रवेश नहीं मिल सकता।” यह सुनकर वह ब्राह्मण दौड़कर गया और एक पलमें ही उस जिनालयमें पहुँच गया। उसने वहाँ चारित्रसूर्य यतिकी वन्दना की। उनकी विनय करनेके बाद वह अपनी निन्दा करने लगा। फिर उस ब्राह्मणने उनसे पूछा, “सम्यक्त्वके बिना, दानके लिए धर्म-परिवर्तन करनेका क्या फल है। हे देव, मुझे यह बताइए” ॥ १-६ ॥

[९] यह सुनकर मुनिवर बोले, “क्या तुम लोकमें धर्मोंके नाना फल नहीं देखते। धर्मसे भटसमूह, हय, गज और रथ मिलते हैं। पापसे मरण, वियोग और आक्रन्दन मिलता है। धर्मसे स्वर्ग-भोग और सौभाग्य होता है। पापसे रोग, शोक और अभाग्य। धर्मसे ऋद्धि-सिद्धि-वृद्धि श्री और सम्पदा मिलती है। पापसे मनुष्य धनहीन और दयात्रिहीन होता है। धर्मसे कटक, मुकुट और मणिसूत्र मिलते हैं और पापसे मनुष्य दरिद्रताका भोग करता है। धर्मसे जीव निश्चय ही राज्य करता है और पापसे दूसरोंकी सेवा करता है। धर्मसे वह उत्तम पलंगपर शयन करता है और पापसे तिनकोंकी सेजपर सोता है। धर्मसे नर देवत्व पाता है, और घोर पापसे नरकमें जाता है। धर्मसे

धम्मं णर रमन्ति वर-विलयड । पावें दूहविड दुह-णिलयड ॥१॥
 धम्मं सुन्दरु अङ्गु णिवद्धड । पावें पङ्गुलड वि वहिरन्धड ॥१०॥

घत्ता

धम्म-पाव-कप्पहु महुँ आयइँ जस-अवजस-वहुलाइँ ।
 वेणिण मि असुह-सुहक्करइँ जाइँ पियइँ लइ ताइँ फलाइँ ॥११॥

[१०]

मुणिवर-वयणेंहिँ दियवरु वासिड । लइड धम्मु जो जिणवरें भासिड ॥१॥
 पञ्चाणुव्वय लेवि पधाइड । णिय-मन्दिरु णिविसेण पराइड ॥२॥
 गम्पिणु पुणु सोम्महें वज्जरियड । 'अङ्गु महन्तु दिट्ठु अच्चरियड ॥३॥
 कहिँ वणु कहिँ पइणु कहिँ राणड । कहिँ मुणि दिट्ठु अणेयइँ जाणड ॥४॥
 कहिँ मइ कहिँ लइइँ जिण-वयणइँ । वहिरें कण्णान्धेण व णयणइँ ॥५॥
 तं णिसुणेवि सोम्म गज्जोहिय । 'जाहुँ णाह तहिँ' एम पवोहिय ॥६॥
 पुणु संचलइँ वे वि तुरन्तइँ । तिहुयण-तिलड जिणालड पत्तइँ ॥७॥
 साहु णवेप्पिणु पासें णिविद्धइँ । धम्मु सुणेप्पिणु णयरें पइइइँ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठु णरिन्दत्थाणु णट्ठु जाणइ-मन्दाइणि-परिचड्डिड ।
 णर-णक्खत्तहिँ परियरिड हरि-वल-चन्द-दिवायर-मण्डिड ॥९॥

[११]

हरि अत्थाण-मग्गें जं दिट्ठड । दियवरु पाण लएवि पण्डुड ॥१॥
 णट्ठु कुरङ्गु व वारणवारहो । णट्ठु जिणिन्दु व भव-संसारहों ॥२॥
 णट्ठु मियङ्गु व अन्धपिसायहो । णट्ठु दवग्गि व णीर-णिहायहों ॥३॥
 णट्ठु सुअङ्गु व गरुड-विहङ्गहों । णट्ठु खरो व्व मत्त-भायङ्गहों ॥४॥
 णट्ठु अणङ्गु व सासय-गमणहों । णट्ठु महाघणो व्व खर-पवणहों ॥५॥
 णट्ठु महीहरो व्व सुर-कुलिसहों । णट्ठु तुरङ्गमो व्व जम-महिसहों ॥६॥
 तिह णासन्तु पदीसिड दियवरु । मग्गीसन्तु पधाइड सिरिहरु ॥७॥

मनुष्य उत्तम निलयमें रमण करता है, और पापसे दुर्भाग्यपूर्ण दुःख-निलयमें। धर्मसे सुन्दर शरीरकी रचना होती है, पापसे (मनुष्य) पंगु और अन्धा होता है। धर्म और पाप रूपों कल्पतरुओंके यश और अपयशसे युक्त शुभ और अशुभ दो ही फल होते हैं। इनमेंसे जो प्रिय लगे उसे ले लो” ॥१-११॥

[१०] मुनिवरके वचनोंसे पुलकित होकर उस द्विजने जिन-वर-द्वारा प्रतिपादित धर्म अंगोकार कर लिया। पाँच अणुव्रत ग्रहण कर लिये। एक पलमें ही वह अपने घर पहुँच गया। जाकर उसने अपनी पत्नीसे कहा—“आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। कहीं मैंने वन देखा और कहीं नगर। कहीं राजा और कहीं मुनि, कहीं अनेक यान मिले और कहीं मुझे जिनवचन सुननेको मिले। मानो बहरेको कान और अन्धेको नेत्र मिले हों।” यह सुनकर, पुलकित पत्नीने कहा,—“शीघ्र ही वहाँ जाइए।” तदनन्तर वे दोनों वहाँके लिए चल पड़े। वे उस त्रिभुवनतिलक जिनालयमें पहुँचे, और मुनिवरको प्रणामकर वहाँ बैठ गये। धर्मका श्रवणकर वे नगरमें घुसे। वहाँ उन्होंने राजा रामका दरवाररूपी आकाश देखा, उसमें सीता रूपी मन्दाकिनी (आकाशगंगा) अधिष्ठित थीं। और वह मनुष्य रूपी नक्षत्रोंसे घिरा हुआ था। राम और लक्ष्मण रूपी चन्द्र और सूर्यसे वह अलंकृत था ॥१-६॥

(११) परन्तु जैसे ही राज-दरवारके मार्गमें उस द्विजवरने लक्ष्मणको देखा तो उसके प्राण उड़ गये। जिस प्रकार सिंहको देखकर हरिण, या भवसंसारसे जिन, राहुसे चन्द्र, मत्तहाथीसे गर्दभ, मोक्षगामीसे काम, प्रबलपवनसे मेघ, इन्द्रवज्रसे पर्वत, यममहिषसे अश्व नष्ट हो जाता है, वैसे ही लक्ष्मणसे उस कपिल द्विजको प्रनष्ट होते हुए देखकर, उसने उसे अभय दिया।

मण्ड धरेवि करेण करगएँ । गम्पि धित्तु चलएवहोँ अगएँ ॥८॥
 दुक्खु दुक्खु अप्पाणउ धीरैवि । सयलु महम्मउ मणै अवहैरैवि ॥९॥
 दुइम - द्वाणविन्द - चल-मइहोँ । पुणु आसीस दिण्ण वलहइहोँ ॥१०॥

घत्ता

‘जेम समुद्ध महाजल्लेण जेम जिणेसर सुक्खिय-कम्मै ।
 चन्द-कुन्द-जस-णिम्मल्लेण तिह तुहुँ वद्धु णराहि व भम्मै’ ॥११॥

[१२]

ता पत्थन्तरेँ पर-वल-मइणु । कहकह-सहै हसित जणइणु ॥१॥
 भवणै पइइ तुहारएँ जइयहुँ । पइँ अवगणैवि बल्लिय तइयहुँ ॥२॥
 एत्थु कालेँ पुणु दियवर कीसा । विणउ करैवि पुणु दिण्ण असीसा ॥३॥
 तं णिसुणेवि भणइ वेयायरु । अत्थहोँ को ण वि करइ महायरु ॥४॥
 जिह आणन्दु जणइ सीयाएँ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥५॥
 काल-वसेण कालु वि सहेवउ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥६॥
 अत्थु त्रिलासिणि-जण-मण-वल्लहु । अत्थ-विहूणउ बुचइ बल्लहु ॥७॥
 अत्थु वियहुँ अत्थु गुणवन्तउ । अत्थ-विहूणु भमइ मगन्तउ ॥८॥
 अत्थु भणङ्गु अत्थु जणै सूहउ । अत्थ-विहूणु दीणु णरु दूहउ ॥९॥
 अत्थु सहच्छित्तु भुञ्जइ रज्जु । अत्थ विहूणै किं पि ण कज्जु’ ॥१०॥

घत्ता

‘साहु’ भणन्ते राहवैण इन्दणील-मणि-कञ्चण-खण्डेहिं ।
 कठय-मउठ-कडिसुत्तयहिं पुजित कविलु सइं भु व-दण्डेहिं ॥११॥

अपने हाथसे उसकी अंगुली पकड़कर लक्ष्मणने उसे लाकर रामके सम्मुख डाल दिया। जैसे तैसे अपने आपको धीरज बँधा, और मनसे समस्त भयको दूर कर उस कपिल द्विजवरने दुर्दम दान-वेन्द्रोंके संहारक रामको आशीर्वाद दिया—“जिस प्रकार समुद्र महाजलसे बढ़ते हैं, जिनेश्वर पुण्य कर्मसे बढ़ते हैं, उसी प्रकार आपका भी यश चन्द्र और कुन्द पुष्पके समान बढ़ता रहे” ॥१-११॥

[१२] तब पर-चलसंहारक लक्ष्मण कहकहा लगाकर हँस पड़ा। और बोला,—“जब हम तुम्हारे घरमें घुसे थे तब तो तुमने अवहेलनाके साथ निकाल दिया। और अब आप, कैसे द्विजवर हैं जो इस तरह विनय पूर्वक आशीर्वाद दे रहे हैं ?” यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा, “अर्थका महान् आदर कौन नहीं करता। सूर्य जिस प्रकार शीतकालमें आनन्द देता है, उसी प्रकार क्या उष्णकालमें अच्छा नहीं लगता। समयके अधीन होकर हमें (जीवन में) सब कुछ सहन करना पड़ता है। अतः इसमें हर्ष विषाद की क्या बात है। विलासिनी स्त्रियोंको अर्थ बहुत ही प्रिय लगता है। अर्थहीन नरको वे छोड़ देती हैं। (संसार में) अर्थ ही विदग्ध है और अर्थ ही गुणवान् है। अर्थ बिहीन भीख माँगता हुआ फिरता है। अर्थ ही कामदेव है, अर्थ ही जगमें शुभ है, अर्थहीन नर दीन और दुर्भग है। अर्थसे ही इच्छित राजभोग मिलता है। अर्थहीनसे कुछ काम-काज नहीं होता।” तब रामने साधु-साधु कहकर उस ब्राह्मण देवता को, इन्द्रनील मणियों और सुवर्णसे बने कटक मुकुट और कटिसूत्र देकर अपने हाथसे स्वयं उसका खूब आदर-सत्कार किया ॥१-११॥

[२६. एगुणतीसमो संधि]

सुरदामर-रिड-डमरकर कोवण्ड-धर सहुँ सीयणँ चलय महाइय ।
वल-णारायण वे वि जण परितुट्ट-मण जीवन्त-णयर संपाइय ॥

[१]

पट्टण तिहि मि तेहिँ आवज्जिड । दिणयर-विम्बु व दोस-विज्जिड ॥१॥

णवर होइ जइ कम्पु धप्पु । इड नुरप्पु जुल्लु सुरप्पु ॥२॥

घाड मुरवेसु भङ्ग चिहुरेसु ॥३॥

जड रुइेसु मलिणु चन्देसु ॥४॥

खलु खेत्तेसु दण्डु छत्तेसु ॥५॥

(बहु-)कर गहणेसु पहरु दिवसेसु ॥६॥

धणु दाणेसु चिन्त माणेसु ॥७॥

सुर सगेसु सीहु रण्णेसु ॥८॥

कलहु गप्पु अङ्ग कच्चेसु ॥९॥

ढरु वसहेसु वेलु गयणेसु ॥१०॥

वणु रुक्खेसु माणु सुक्खेसु ॥११॥

अहवइ कित्तिठ णिव वणिज्जइ । जइ पर तं जि तासु उवमिज्जइ ॥१२॥

यत्ता

तहोँ णयरहोँ अवरुत्तरण कोसन्तरण उववणु णामेण पसत्थड ।

णाइँ कुमारहोँ एन्ताहोँ पइसन्ताहोँ थिड णव-कुसुमझलि-हत्थड ॥१३॥

[२]

तहिँ उववणँ थिय हरि-वल जावैहिँ । भरहँ लेहु विसज्जिड तावैहिँ ॥१॥

अगाएँ वित्तु णरेण णरिन्दहोँ । भविड व चरणेँहिँ पडिड जिणिन्दहोँ ॥२॥

लइड महांहरेण सइँ हत्थेँ । जिणवर-धम्म व मुणिवर-सत्थेँ ॥३॥

चारि-णिबन्वहोँ सुक्कु गइन्दु व । दिट्ठ अङ्गु तहिँ णहयलें चन्दु व ॥४॥

उनतीसवीं सन्धि

देवों के लिए भयंकर शत्रुओंके संहारक और धनुर्धारी राम और लक्ष्मण घूमते हुए जीवंत नगर पहुँचे ।

[१] उन तीनोंने उस नगरको सूर्यविम्ब की तरह दोप (अवगुण और रात) से रहित देखा । उस नगरमें कम्पन केवल पताकाओं में था, हत (घाव) अश्वोंमें, द्वन्द्व सुरति में, आघात मृदंगमें, भंग केशोंमें, जड़ता रुद्रमें, मलिनता चन्द्रमें, खल खेतोंमें, दण्ड छत्रोंमें, बहुल कर ग्रहण करनेका अवसर (कर = टैक्स और दान) प्रहर दिनमें, धन दानमें, चिन्ता ध्यानमें, सुर (स्वर और शराव) संगीतमें, सिंह अरण्यमें, कलह गजोंमें, श्रोक काव्योंमें, भय बैलोंमें, बेल (बातूल और मूर्ख) आकाशमें, वन (व्रण, वेत) जंगल में, और ध्यान मुक्त नरोंमें था । इनके लिए दूसरी जगह नहीं थी । (गौतम गणधरने कहा) अथवा हे राजन् (श्रेणिक) उस नगर का वर्णन करना सम्भव नहीं, उस नगरकी उपमा केवल उसी नगरसे दी जा सकती है । उस नगरके उत्तरमें प्रशस्त नामक एक उपवन था, वह ऐसा लगता था मानो आते और प्रवेश करते हुए कुमारोंके स्वागतमें हाथमें अंजलि लेकर खड़ा हो ॥१-१२॥

[२] जब राम और लक्ष्मण उस उपवन में ठहरे, तभी उस नगरके राजाके पास भरतका लेखपत्र पहुँचा । पत्रवाहकने वह पत्र राजाके सम्मुख वैसे ही डाल दिया जैसे जीव जिनेन्द्रके चरणोंके आगे पड़ जाते हैं और जैसे मुनिवर जिनधर्मको ग्रहण करते हैं वैसे ही राजाने उस पत्रको अपने हाथ में ले लिया । वह पत्र उसे ऐसा दीख पड़ा मानो वारी बन्धनसे मुक्त हाथी ही हो । उसके अक्षर आकाशमें उगे चन्द्रमा की तरह जान पड़ रहे थे । उस

‘रज्जु सुपुवि वे वि रिउ-महण । गय वण-वासहो राम-जणदण ॥५॥
 को जाणइ हरि कहिउ आवइ । तहो वणमाल देज जसु भावइ ॥६॥
 लेहु घिवेप्पिणु णरवइ महिहर । णाई दवेण दइदु यिउ महिहर ॥७॥
 णाई मियक्को कमिउ विढप्पे । तिह महिहर णरिन्दु माहप्पे ॥८॥

धत्ता

जाय चिन्त मणे दुद्धरहो धरणाधरहो सिहि-गल-त्तमाल-घण-वणहो ।
 ‘लक्खणु लक्खण-लक्ख-धरु तंमुए विवरुमइ दिण कण किं अणहो’ ॥९॥

[३]

तो एत्यन्तरे णयण-विसालए । एह वत्त जं सुय वणमालए ॥१॥
 आउलिहुय हियणु विसूरइ । दुक्खं महणइ वर आऊरइ ॥२॥
 सिरें पासेउ चढइ सुहु सूसइ । कर विहुणइ पुणु दइवहो रूसइ ॥३॥
 मणु शुगुशुगइ देहु परितप्पइ । वम्महो णं करवत्ते कप्पइ ॥४॥
 ताव णहङ्गणेण घणु गज्जिउ । णाई कुमारें दूउ विसज्जिउ ॥५॥
 घीरी होहि माए णं भासिउ । ‘उहु लक्खणु उववणे आवासिउ’ ॥६॥
 गरहिउ मेहु तो वि तणु-अहिण् । दोस वि गुण हवन्ति संसगिण् ॥७॥
 ‘तुहु किर जण-मण णयणाणन्दणु । महु पुणु जलहर णाई हुआसणु ॥८॥

धत्ता

तुज्जु ण दोसु दोसु कुलहो हय-दुह-कुलहो जलें जलणें पवणें जं जायउ ।
 तं पासेउ दाहु करहु णीसासु महु तिणि वि दक्खवणहो जायउ ॥९॥

पत्रमें यह लिखा था, “राज्य छोड़कर शत्रुसंहारक राम और लक्ष्मण दोनों वनवासके लिए गये हैं। क्या पता वे कब तक लौटें ? इसलिए जिसको ठीक समझो उसको वनमाला दे दो।” लेख पढ़कर राजा सन्न रह गया। वह वैसे ही गौरवहीन हो उठा जैसे दावानलसे भस्मीभूत पहाड़ या राहु से अस्त चन्द्रमा गौरव रहित हो जाता है। मयूरकण्ठके समान श्याम वर्ण उस राजाको अब यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि मैं, अपनी कन्या वनमाला, अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मणको छोड़कर, और किसे दूँ ॥१-६॥

[३] इतनेमें यह बात विशालनयना, वनमालाके कानों तक पहुँची। यह सुनते ही वह आकुल होकर मन ही मन विसूरने लगी। महानदीकी तरह वह दुखसे भर उठी। सिरमें पसीना हो आया। मुख सूख गया। हाथ मलती हुई वह अपने भाग्यको कोसने लगी। मन धुक-धुक कर रहा था। देह जल रही थी। मानो कामदेव ही करपत्रसे उसे काट रहा हो। उसी समय आकाशके आंगनमें मेघ ऐसा गरज उठा, मानो कुमार लक्ष्मणने दूत ही भेजा हो, और जो मानो यह कह रहा था,—“माँ धीरज धरो, वह कुमार लक्ष्मण उपवनमें ठहरा हुआ है।” तब भी उस तन्वंगीने मेघकी निन्दा ही की, ठीक भी है क्योंकि संसर्ग से, गुण भी दोष हो जाते हैं। उसने कहा,—“मेघ, तुम भले ही जनकोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हो, परन्तु मेरे लिए तो दावानलकी तरह हो। इसमें तुम्हारा दोष नहीं, दोष तुम्हारे हत और दुखद कुलका है। तुम जल आग और हवासे उत्पन्न जो हुए हो, उसीसे पसीना और जलन उत्पन्न करते हो और निःश्वास देते हो। तुमने मुझे तीनों ही चीजें दिखा दीं” ॥१-६॥

[४]

दोच्छ्रित मेहु पणट्ठु णहङ्गणें । पुणु वणमालएँ चिन्तित णिय-मणें ॥१॥
 'किं पइसरमि वलन्तें हुआसणें । किं समुहें किं रणें सु-भीसणें ॥२॥
 किं विसु भुब्जमि किं अहि चप्पमि । किं अप्पड करवत्तं कप्पमि ॥३॥
 किं करिवर-दन्तहिँ उर भिन्दमि । किं करवालेंहिँ तिलु तिलु छिन्दमि ॥४॥
 किं दिस लद्धमि किं पव्वज्जमि । कहों अवस्समि कहों सरणु पवज्जमि ॥५॥
 अहवइ एण काइँ गमु सज्जमि । तत्तवर-ढालएँ पाण विसज्जमि' ॥६॥
 एम भणेप्पिणु चलिय तुरन्ती । कङ्केल्ली-थड उग्घोसन्ती ॥७॥
 गन्ध-धूव-वलि - पुप्फ - विहत्थी । लीलएँ चिक्कमन्ति वीसत्थी ॥८॥

घत्ता

चउविह-सेणें परियरिय धण णीसरिय 'को विहिँ आलिङ्गणु देसइ' ।
 एम चवन्ति पइहु वणें रवि-अत्थवणें 'कहिँ लक्खणु' णाइँ गवेसइ ॥९॥

[५]

दिट्ठु असोयवच्चु परिअच्चिउ । जिणवरो व्व सव्भावें अच्चिउ ॥१॥
 पुणु परिवायणु कियउ असोयहों । 'अण्णु ण इइ-लोयहों पर-लोयहो ॥२॥
 जम्मं जम्मं मुअ-मुअहें स-लक्खणु । पिय-भत्तारु होज्ज महु लक्खणु' ॥३॥
 पुणु पुणु एम णमंसइ जावेंहिँ । रयणिहें वे पहरा हुय तावेंहिँ ॥४॥
 सयलु वि साहणु णिदोणल्लउ । णावइ मोहण-जालें पेल्लिउ ॥५॥
 णिरगाय पुणु वणमाल तुरन्ती । हार-डोर-णेउरेंहिँ खलन्ती ॥६॥
 हरि-विरहम्बु-पूरें उव्वन्ती । बुण्ण-कुरङ्गि व चित्तव्वन्ती ॥७॥

[४] अपनी भर्त्सना सुनकर मेघ आकाशमें ही नष्ट हो गया । तब फिर वनमाला अपने मनमें सोचने लगी,—“क्या मैं जलती आगमें कूड़ पड़ूँ या समुद्र या वनमें घुस जाऊँ, क्या विपपान कर लूँ या सोंपको चोंप दूँ ? क्या अपनेको करपत्रसे काट लूँ ? क्या हाथोंके दाँतसे छाती फाड़ लूँ या करवालसे तिल-तिल छेद दूँ ? क्या दिशा लाँघ जाऊँ या संन्यास ग्रहण कर लूँ ? किससे कहूँ और किसकी शरण जाऊँ ? अथवा इस सबसे क्या काम बनेगा ? तन्वरकी डालसे टंगकर मैं ही अपने प्राण छोड़े देती हूँ ।” मनमें यह सोचकर, और अशोक वनके लिए जानेकी घोषणा करके वह तुरन्त घरसे चल पड़ी । उसके हाथमें गन्ध, दीप, धूप और पूजाके फूल थे । वह चमकती-न्दमकती, लीला पूर्वक चली जा रही थी । चारों ओर सैनिकोंसे घिरी हुई वह घन्या अपने मनमें यह सोचती हुई, अपने घरसे निकल पड़ी कि देखूँ, दोनों (अशोक वृक्ष और लक्ष्मण) मेंसे कौन मुझे आलिंगन देता है । सूर्यास्त होते-होते वह वनमें प्रविष्ट हुई । वह मानो यह खोज रही थी कि लक्ष्मण कहाँ हैं ॥१-६॥

[५] वनमालाके लिए अशोक वृक्ष ऐसा लगा मानो सद्भावोंसे अंचित जिनेन्द्र ही हों । फिर उसने अशोक वृक्षसे निवेदन करते हुए कहा,—“इस जन्ममें और दूसरे जन्ममें, मेरा दूसरा नहीं है । सुलक्षण लक्ष्मण ही जन्म-जन्मान्तरमें बार-बार मेरा पति हा ।” इस प्रकार आत्म-निवेदन करते हुए उसे रातके दो प्रहर बीत गये । सारे सैनिक नींदके भोकोंमें ऊँघकर ऐसे लोट-पोट होने लगे मानो मोह-जालमें फँस गये हों । तब वनमाला बाहर निकली । द्वार ढोर और नूपुरसे वह खलित हो रही थी । प्रियके विरहाश्रुओंसे भरी हुई वह; विपन्न हरिणीकी भाँति उद्भ्रान्त मन हो रही थी । एक ही पलमें वह वटके पेड़ पर चढ़ गई ।

णिविसदें' णगोहें वलग्गी । रमण-चवल णं गोह-चलग्गी ॥८॥

घत्ता

रेहइ दुमैं वणमाल किह घणें विज्जु जिह पदवन्ता लम्पण-कट्ठिणि ।
किलिकिलन्ति जोड्ढावणिय भांसावणिय पच्चवख णाईं वड-जविसणि ॥९॥

[६]

तहिं वालणं कलुण पकन्दियउ । वण-डिम्भउ णं परिवन्दियउ ॥१॥
'आयण्हण्हों वयणु वणस्तइहों । गङ्गाणइ - जटण - सरस्तइहों ॥२॥
गह-भूय-पिसायहों विन्तरहों । वण-जक्खहों रक्खहों खेरहों ॥३॥
गय-वग्घहों सिद्धहों सम्बरहो । रयणायर - गिरिवर - जलयरहों ॥४॥
गण-गन्धच्चहों विजाहरहों । मुर - सिद्ध - महोरग-किण्णरहों ॥५॥
जम - खन्द - कुबेर - पुरन्दरहों । बुह - भेसइ - सुक्क - सणिच्चरहों ॥६॥
हरिणद्धहों अक्कहों जोइसहों । वेयाल - दइच्चहों रक्खसहों ॥७॥
वइसाणर - वरुण - पइज्जणहों । तहों एम कहिजहों लक्खणहों ॥८॥

घत्ता

बुचइ धाय महांहरहों दांहर-करहों वणमाल-णाम भय-वजिय ।
लक्खण-पइ सुमरन्तियणं कन्दन्तियणं वड-पायवें पाण विसजिय' ॥९॥

[७]

एम भणेप्पिणु णयण-विसालणं । अंसुअ-पासउ किउ वणमालणं ॥१॥
सो जैं णाईं सइं मम्भासावइ । णाईं विवाह-लाल दरिसावइ ॥२॥
णं दियवरु दाणहों हकारिउ । णाईं कुमारें हत्थु पसारिउ ॥३॥
गलें लाणंवि हल्लावइ जावेंहि । कण्ठें धरियालिहेंवि तावेंहि ॥४॥
एम पजप्पिउ मम्भासन्तउ । 'हउ' सो लक्खणु लक्खणवन्तउ ॥५॥
दसरह-तणउ सुमित्तिणं जायउ । रामें सहुं वणवासहों आयउ' ॥६॥
तं णिसुणेंवि विम्भाविय णिय-मणें । 'कहिं लक्खणु कहिं अच्छिउ उववणें' ॥७॥
ताम हलाउहु कोइइ लगउ । 'भो भो लक्खण आउ कहिं गउ' ॥८॥

वैसे ही जैसे कोई चपल रमणी, अपने जारके निकट लग जाती है ? लक्ष्मणको चाहने वाली क्रांतिमती वह वटके पेड़पर ऐसी मालूम हो रही थी मानो घनमें विजली चमक रही हो या, वनमें किलकती, कौतुक करती हुई सक्षात् भयंकर यक्षिणी हो ॥१-६॥

[६] (आत्मघातके पूर्व) उसने अपना विलाप ऐसे शुरू किया, मानो वनगज-शिशु ही चीख उठा हो । उसने कहा, “वन-स्पति, गंगा नदी, जमुना, सरस्वती, ग्रह, भूत, पिशाच, व्यंतर, वनयक्ष, राक्षस, खेचर, गज, बाघ, सिंह, संवर, रत्नाकर, गिरिवर, जलधर, गण, गंधर्व, विद्याधर, सुर, सिद्ध, महोरग, किन्नर, कार्तिकेय, कुबेर, पुरन्दर, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनिश्चर, चन्द्र, सूर्य, ज्योतिष, वैताल, दैत्य, राक्षस, अग्नि, वरुण और प्रभञ्जन ! मेरे वचनोंको सुनो, तुम्हें यदि कहीं लक्ष्मण मिलें तो यह कह देना कि विशालबाहु राजा महीधरकी वनमाला नामकी लड़की, निडर हो, अपने पति लक्ष्मणके ध्यानमें रोती कलपती, हुई, गिरकर मर गई” ॥१-६॥

[७] यह कह कर विशालनयना वनमालाने कपड़ेका फन्दा घना लिया, स्वयं नहीं डरती हुई, वह मानो विवाह-लीलाका प्रदर्शन कर रही थी । मानो द्विजवरने कन्यादानके लिए उसे पुकारा हो और कुमार (वर) ने हाथ फैला दिया हो । वह, गलेमें फन्दा लगा ही रही थी कि इतनेमें कुमार लक्ष्मणने गलेसे पकड़कर उसका आलिंगन कर लिया और यह कहा, “डरो मत ! मैं ही वह सुलक्षण लक्ष्मण हूँ ! दशरथका सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र मैं, रामके साथ वनवासके लिए आया हूँ ।” यह सुनकर आश्चर्यचकित हो वनमाला अपने मनमें सोचने लगी, “अरे लक्ष्मण कहाँ, वह तो उपवनमें है ।” इतनेमें, रामने पुकारा,—“ओ लक्ष्मण, इधर आओ,

घत्ता

तं गिसुणँवि महिहर-सुअएँ पुलइय-भुअएँ णडु जिह णच्चाविउ गिय-मणु ।
'सहल मणोरह अज्जु महु परिहूउ सुहु(?) मत्तारु लद्धु जं लक्खणु' ॥६॥

[८]

तो एत्थन्तरँ भुवणाणन्दे । दिट्ठु जणइणु राहवचन्दे ॥१॥
णावइ तसु दीवय-सिह-सहियउ । णावइ जलहरु विज्जु-पगहियउ ॥२॥
णावइ करि करिणिहँ आसत्तउ । चललँहिँ पडिउ बलहँ स-कलत्तउ ॥३॥
'चारु चारु भो गयणाणन्दण । कहिँ पइँ कण्ण लद्ध रिउमइण' ॥४॥
धुत्तु कुमारें 'विज्ज व सगुणिय । धरणीधरहँ धीय किं ण मुणिय ॥५॥
जा महु पुब्बयण-उवदिट्ठो । सा वणमाल एह वणें दिट्ठी' ॥६॥
हरि अफ्फालइ जाव कहाणउ । ताम रत्ति गय विमल्लु विहाणउ ॥७॥
सुहड विउद्ध कुद्ध जस-लुद्धा । 'केण वि लइय कण्ण' सण्णद्धा ॥८॥

घत्ता

ताव णिहालिय दुज्जएँहिँ पुणु रह-गएँहिँ चाउदिसु चवल-तुरङ्गहँ ।
वेदिय रणउहँ वे वि जण बल-भहुमहण पञ्चाणण जेम कुरङ्गहँ ॥९॥

[९]

अब्भिट्ठु सेणु कलयलु करन्तु । 'जिह लइय कण्ण तिह हणु' भणन्तु ॥१॥
तं वयणु सुणेप्पिणु हरि पलित्तु । उद्धाहउ सिहि णं चिएँण सित्तु ॥२॥
एक्कल्लउ लक्खणु वल्लु अणन्तु । आलम्भु तो वि तिण-समु गणन्तु ॥३॥
परिसकइ थकइ चलइ वलइ । तत्तवर उम्भूलँवि सेणु दलइ ॥४॥

कहाँ चले गये ?” । यह सुनकर महीधर राजाकी पुत्री, पुलकित बाहु वनमालाने नटकी तरह अपना मन नचाते हुए कहा,—“आज मेरे सभी मनोरथ सफल हो गये, कि जो मुझे लक्ष्मण जैसा पति मिल गया ॥१-६॥

[८] तदनन्तर, भुवनानन्ददायक राघवचन्द्रने लक्ष्मणको वनमालाके साथ आते हुए देखा । वह ऐसा लग रहा था मानो दीपशिखा तमके साथ हो, या विजली मेघके, या हथिनीमें आसक्त गजराज हो । अपनी पत्नी वनमालासहित वह रामके चरणोंमें गिर पड़ा । रामने तब उससे पूछा, अरे प्रिय लक्ष्मण, ... सुन्दर-सुन्दर यह कन्यारत्न तुमने कहाँ प्राप्त किया ।” (यह सुनकर) कुमारने उत्तर दिया—“क्या आप महीधर राजाकी गुणवती पुत्री विद्याधरी वनमालाको नहीं जानते” । वह मुझे पहले ही निर्दिष्ट कर दी गई थी । वहीं मुझे (अचानक) इस वनमें दीख गई ।” इस प्रकार कुमार लक्ष्मणके पूरी कहानी बताते-बताते ही (पहले ही) रात्रि समाप्त हो गई और निर्मल प्रभात हो गया । उधर (उपवनमें) कन्याको न पाकर, यशालोलुप रक्षक सैनिक विरुद्ध हो उठे । वे कहने लगे “कन्याका हरण किसने किया ।” तब रणमें दुर्जेय सैनिकोंने चपल अश्व, रथ और गजोंसे युद्ध क्षेत्रमें दोनों (राम लक्ष्मण) को इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार हरिण सिंहको घेर लें ॥१-६॥

[६] कलकल करती हुई सेना उठी, और यह चिल्लाने लगी, “जिसने कन्या ली हो उसे मारो” यह सुनकर लक्ष्मण प्रदीप्त हो उठा । मानो धी पड़नेसे आग ही भड़क उठी हो । सेना असंख्य थी और लक्ष्मण अकेला । तब भी उसे तिनकेके समान समझकर वह भिड़ गया । वह ठहरता, चलता, मुड़ता, पेड़ उखाड़

उव्वडइ भिडइ पाडइ तुरङ्ग । महि कमइ भमइ आमइ रहङ्ग ॥५॥
 भवगाहइ साहइ धरइ जोह । दलवटइ लोटइ गयवरोह ॥६॥
 विणिवाइय घाइय सुहट-थट । कहुआविय विवरासुह पयट ॥७॥
 णासन्ति के वि जे समरें चुक्क । कायर-णर-कर-पहरणइ सुक्क ॥८॥

घत्ता

गम्पिणु कहिउ महीहरहों 'एकहों णरहों आवट्टु सेणु सुव-दण्डए' ।
 जिम णासहि जिम भिहु समरें विहिँ एक्कु करैं वणमाल लइय बलिमण्डए' ॥९॥

[१०]

तं वयणु सुणेप्पिणु थरहरन्तु । धरणीधरु घाइउ विप्फुरन्तु ॥१॥
 आरुहु महारहें दिणु सइखु । सण्णदधु कुइधु जय-लच्छि-कइखु ॥२॥
 तो हुज्जय दुद्धर दुण्णिवार । 'हणु हणु' भणन्त णिग्गय कुमार ॥३॥
 वणमाल - कुसुम - कल्लणमाल । जयमाल - सुमाल - सुवण्णमाल ॥४॥
 गोपाल-पाल इय अट्ट भाइ । सहुँ राए' णव गइ कुइय णाइ' ॥५॥
 एत्थन्तरें रणें बहु-मच्छरेण । हक्कारिउ लक्खणु महिहरेण ॥६॥
 'वल्लु वल्लु समरङ्गणें देहि जुज्जु । णिय-णामु गोत्तु कहें कवणु तुज्जु' ॥७॥
 तं णिसुणेंवि वोस्सिउ लच्छि-गेहु । 'कुल-णामहों अवसरु कवणु एहु ॥८॥

घत्ता

पहरु पहरु जं पइँ गुणित किण्ण वि सुणित जसु भाइ महन्तउ रासु ।
 रहुकुल-गन्दणु लच्छि-हरु तउ जीवहरु णरवइ महु लक्खणु णामु' ॥९॥

[११]

कुलु णामु कहिउ जं सिरिहरेण । धणु वत्तवि महिहें महीहरेण ॥१॥

कर शत्रुओंका दलन करता, उल्ललता, भिड़ता, घोड़ोंको गिराता, घरतीको चॉपता, चक्रको घुमाता, अवगाहन करता, सहता, योधाओंको पकड़ता, गजसमूहको दलकर लोट पोट करता हुआ (दोख पड़ा) । आघातसे उसने सुभट-समूहको गिरा दिया । पीड़ित होकर वे पराङ्मुख हो गये । कितने ही मारे गये, और कितने ही कायर योधा चूककर, उसके खर-प्रहारसे बच गये । तब किसीने राजा महीधरसे जाकर कहा,—“एक नरने अपने भुजदण्डसे समूची सेनाको रोक लिया है, जिस तरह हो युद्धमें भिड़कर उसे नष्ट कीजिये । भाग्यसे वह एक हाथमें बलपूर्वक वनमालाको लिये है” ॥ १-६ ॥

[१०] यह सुनकर राजा महीधर क्रोधसे थर्रा उठा । वह तमतमाता हुआ दौड़ा । महारथ पर आरुढ़ होकर उसने शंख बजवा दिया, इस प्रकार क्रुद्ध और विजय-लक्ष्मीका आकांक्षी वह संनद्ध हो गया । तब उसके दुर्जेय दुर्वार कुमार भी “मारो-मारो” कहते हुए निकल पड़े । इस तरह, वनमाल कुसुम कल्याणमाल जयमाल सुकुमाल सुवर्णमाल गोपाल और पाल ये आठ भाई तथा राजा, कुल मिलाकर नौ ही लोग क्रुद्ध हो उठे । ईर्ष्यासे भरकर महीधरने लक्ष्मणको ललकारते हुए कहा,—“मुड़ो मुड़ो, युद्धमें लड़ो, बताओ तुम्हारा नाम गोत्र क्या है ।” इसपर लक्ष्मणने उत्तर दिया, “कुल नाम पूछनेका यह कौन अवसर है । प्रहार करो जो तुमने सोचा है । कुछ भी समझ सकते हैं मुझे । जिसका राम सा महान् भाई है । मैं रघुकुलका पुत्र लक्ष्मीका धारक और तुम्हारा अन्त करनेवाला हूँ । मेरा नाम लक्ष्मण है” ॥ १-६ ॥

[११] लक्ष्मणके अपने कुल गोत्रका नाम बताते ही महीधरने धनुष-बाण फेंककर स्नेहोचित अपने विशाल बाहुओंमें (गजशुण्डकी

सुरकरि-कर-सम - भुभ - पञ्जरेण । अवरुण्डित गेह-महाभरेण ॥२॥
 हवि सक्खिक्करेवि अपरायणासु । सइँ दिण्ण कण्ण णारायणासु ॥३॥
 आरुद्ध महीहरु एक्करहँ । अट्ट वि कुमार अण्णेक्करहँ ॥४॥
 वणमाल स-लक्खण एक्करहँ । थिय स-वल सीय अण्णेक्करहँ ॥५॥
 पडु - पडह - सद्ध - वद्धावणेहिँ । णच्चन्तेहिँ खुज्जय-वामणेहिँ ॥६॥
 उच्छाहेहिँ धवल्लेहिँ मङ्गलेहिँ । कंसाल्लेहिँ ताल्लेहिँ मद्दलेहिँ ॥७॥
 आणन्दे णयरँ पड्डाई । लाल्ले अत्थाणँ वड्डाई ॥८॥

घत्ता

महुँ वणमालएँ महुमहणु परितुट्ट-मणु जं वेइहँ जन्तु पदीसित ।
 लोएँहिँ मङ्गलु गन्तएँहिँ णच्चन्तएँहिँ जिणु जम्मणँ जिह स इँ भू सित ॥९॥

[३०. तीसमो संधि]

तहिँ अवसरँ आणन्द-भरँ उच्छाह-करँ जयकारहँ कारणँ णिच्छित ।
 भरहहँ उप्परि उच्चलित रहमुच्छलित णरु णन्दावत्त-गराहित ॥

[१]

जो भरहहँ दूउ विसज्जियउ । आइउ सन्माण-विवज्जयउ ॥१॥
 लहु णन्दावत्त-गराहितहँ । वज्जरित अणन्तवीर-णिवहँ ॥२॥
 'हउ' पेक्खु केम विच्छारियउ । सिरु मुण्हँ वि कह वि ण मारियउ ॥३॥
 सो भरहु ण इच्छइ सन्धि रणँ । जं जाणहँ तं चिन्तवहँ मणँ ॥४॥
 अण्णु वि उक्खन्धे आइयउ । सहुँ सेणँ विन्मु पराइयउ ॥५॥
 तहिँ णरवइ वालिखिल्लु वलित । सीहोयरु वज्जयण्णु मिलित ॥६॥

तरह प्रचण्ड) (भरकर) उसे गलेसे लगा लिया । उसने अग्निकी साक्षी (मानकर) अपना कन्या वनमाला अपराजितकुमार लक्ष्मणको अर्पित कर दी । वादमें राजा महीधर एक रथपर बैठ गया । वनमाला और लक्ष्मण एक रथ पर और सीता और राम दूसरे पर । चलकर जब उन्होंने नगरमें प्रवेश किया तो पट-पटह शंख तथा तरह-तरहके वाद्य बज उठे । कुब्ज ब्राह्मण नाच रहे थे । कंसाल ताल और मर्दल की उत्साह और मंगलपूर्ण ध्वनि हो रही थी । वे लोग लीला पूर्वक दरवारमें जा बैठे ॥१-न॥

वनमालाके साथ वेदीपर जाता हुआ संतुष्ट मन लक्ष्मण ऐसा मालूम हो रहा था मानो जन्मके अवसर पर, लोगोंने गाते बजाते हुए, जिनको विभूषित कर दिया हो ॥६॥

०

तीसवीं संधि

आनन्द और उत्साहसे परिपूर्ण इसी अवसरपर, निर्दय नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यने, हर्षसे भरकर जय पानेके लिए राजा भरतके ऊपर चढ़ाई कर दी ।

[१] उसने भरतके पास जो अपना दूत भेजा था वह अपमानित होकर वापस आ गया । शीघ्र उसने नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यसे कहा—“देखिये मेरी कैसी दुर्गति की, मेरा सिर मुड़वा दिया, किसी तरह मारा भर नहीं है, वह भरत राजा युद्धमें सन्धि नहीं चाहता, अब जो जानो वह मनमें सोच लो, एक और आपका वीर आया है वह सेनाके साथ विध्याचल तक पहुँच गया है । वहाँ नरपति वालिखिल्य सिंहोदर

तहिँ रुदमुत्ति सिरिवच्छ-धरु । मरुमुत्ति सुमुत्ति त्रिभुत्ति-कर ॥७॥
 अवरेहि मि समउ समावडिउ । पेक्खेसहि कल्लण् अन्निमडिउ' ॥८॥

वत्ता

ताम अणन्तवीरु खुहिउ पहजारुहिउ 'अइ कल्लण् भरहु ण मारमि ।
 तो भरहन्त-भडाराहोँ सुर-साराहोँ णउ चरण-खुवलु जयकारमि' ॥९॥

[२]

पइजारुहु णराहिउ जावैहिँ । साहणु मिलिउ असेसु वि तावैहिँ ॥१॥
 लेहु लिहेप्पिणु जग-विक्खायहोँ । तुरिउ विसज्जिउ महिहर-रायहोँ ॥२॥
 अगाण् घित्तु चट्ठु लम्पिक्कु व । हरिणक्खरहिँ लोणु णण्डिक्कु व ॥३॥
 सुन्दरु पत्तवन्तु वर-साहु व । णाव-बहुलु सरि-गङ्ग-पवाहु व ॥४॥
 दिट्ठ राय तहिँ आय अणन्त वि । सल्ल-विसल्ल - सीहविक्कन्त वि ॥५॥
 दुजय-अजय-विजय-जय-जयमुह । णरसद्दूल - विठल-गाय - गयमुह ॥६॥
 रुद्वच्छ - महिवच्छ - महद्दय । चन्दण - चन्दोयर - गरुडद्वय ॥७॥
 केसरि - मारिचण्डु - जमघण्टा । कोक्कण - मलय - पण्डियाण्टा ॥८॥
 गुज्जर - गङ्ग - वङ्ग - मङ्गाला । पइविय - पारियत्त - पञ्चाला ॥९॥
 सिन्धव - कामरूत्र - गम्भीरा । तज्जिय - पारसीय - परतीरा ॥१०॥
 मरु-कण्णाड - लाड - जालन्धर । ट्कार्हार - कीर - खस - चच्चर ॥११॥
 अवर वि जे पुक्केक्क-पहाणा । केण गणेप्पिणु सक्रिय राणा ॥१२॥

और वज्रकर्ण भी मिल गये हैं। रुद्रभूति श्रीवत्सधर भरुभूति सुभुक्ति विभुक्तिकर आदि दूसरे राजा भी आकर उससे मिल गये हैं। अब समय आ गया है, देखिगंगा ही युद्ध होगा।” यह सुनकर अनन्तवीर्य एकदम लुब्ध हो गया, और उसने प्रतिज्ञा की “यदि मैं कल तक भरतका हनन न करूँ तो सुरश्रेष्ठ भट्टारक अरहंतके चरण-कमलकी जय न बोलूँ” ॥१-६॥

[२] इस प्रकार अनन्तवीर्य जब प्रतिज्ञा कर रहा था तभी अशेष सेना उससे आ मिली। तब उसने तुरन्त ही एक लेखपत्र लिखवाकर विश्वविख्यात राजा महीधरके पास भी भेजा। बाहकने वह पत्र लाकर महीधरके सम्मुख डाल दिया। वह लेखपत्र चोर की तरह बँधा हुआ, व्याधकी तरह बाँडिक्क (चितकवरे मृगचर्म और चितकवरे अक्षरों) में सहित, उत्तम साधुके समान सुन्दर पत्र वाला (पात्रता और पत्ता), गंगाके प्रवाह की भौंति (नाम और नावोंसे सहित) नावालाऊँ था। उस लेख पत्रको पढ़ते ही, बहुतसे राजा अनन्तवीर्यके यहाँ पहुँचने लगे। शल्य, विशल्य, सिंहविक्रांत, दुर्जय, अज, विजय, नरशार्दूल, विपुलगज, गजमुख, रुद्रवत्स, महिवत्स, महाध्वज, चन्दन, चन्द्रोदर, गरुडध्वज, केशरी, मारिचण्ड, यमघण्ट, कोंकण, मलय, आनर्त, गुर्जर, गंग, बंग, मंगाल, पड्वई ? पारियात्र, पांचाल, सैधव, कामरूप, गंभीर, तर्जित, पारसीक, परतीर, मरु, कर्णाटक, लाट, जालंधर, टक्क, आभीर, कीरखस, वर्वर, आदि (के) राजा, उनमेंसे प्रमुख थे। और भी जो दूसरे एकाकी प्रमुख राजा थे उन्हें कौन गिना सकता है। तब श्यामवर्ण राजा महीधर सहसा उन्मन हो उठा। मानो उसके सिरपर वज्र गिर पड़ा हो। उसके सिरपर यह चिन्ता सवार

घत्ता

ताम नराहिउ कसण-तणु थिउ विमण-मणु णं पडिउ सिरत्थलें वज्जु ।
 'किह सामिय-सम्माण-भरु विसहिउ दुद्धरु किह भरहहो पहरिउ अज्जु' ॥१३॥

[३]

ज णरवइ मणें चिन्तावियउ । हलहरु एकन्त-पक्खें थियउ ॥१॥
 अट्ठ वि कुमार कोक्किय खणें । वइदेहि आय सहुँ लक्खणें ॥२॥
 मेल्लेप्पिणु मन्तिउ मन्तणउ । वल्लु भणइ 'म दरिसहो अप्पणउ ॥३॥
 रह-तुरय-महागय परिहरें वि । तिय-चारण-गायण-वेसु करें वि ॥४॥
 तं रिउ-अत्थाणु पईसरहो । णच्चन्त अणन्तवीरु धरहो ॥५॥
 तं वयणु मुणें वि परितुट्ठ-मण । थिय कामिणि-वेस कियाहिरण ॥६॥
 वल्लएवें जोइउ पिय-वयणु । किं होइ ण होइ वेस-नाहणु ॥७॥
 'लइ सुन्दरि ताव तिठ णयरें । अहें हिं पुणु जुज्जेवउ समरें' ॥८॥

घत्ता

लग कडक्कएँ जणय-सुय कण्डइय-भुय 'लहु णरवर-णाह ण एसहि ।
 मइ मेरलें वि भासुरएँ रण-सासुरएँ मा कित्ति-वहुअ परिणेशहि' ॥९॥

[४]

खेड्डु करें वि संचल्ल महाइय । णिविसें णन्दावत्तु पराइय ॥१॥
 दिट्ठु जिणालउ खणें परिअच्चें वि । अग्गाएँ गाएँ वि चाएँ वि णच्चें वि ॥२॥
 सीय ठवें वि पइठ पुर-सरवरें । रहवर - तुरय-महागय-जलयरें ॥३॥
 देउल - वहल - धवल-कमलायरें । णन्दणवण - धण-त्तीर - लयाहरें ॥४॥
 चारु-विलासिणि-णलिणि-करम्बिएँ । छप्पणाय-छप्पय - परिचुम्बिएँ ॥५॥

थी कि मैं अब स्वामीके सम्मान-भारको कैसे निभाऊँ और राजा भरतकी किस प्रकार रक्षा करूँ ॥१-१३॥

[३] राजा महीधरको मन ही मन चिन्तित देखकर राम एकांतमें जाकर बैठ गये । एक ही क्षणमें उन्होंने महीधरके आठों कुमारोंको घुलवा लिया । लक्ष्मण सहित सीता देवी भी आ गई । तब मन्त्रियों और मन्त्रणाको छोड़कर रामने कहा—“अपने आपको प्रकट मत करो । गज, अश्व और महागजको छोड़कर, स्त्री भाट और गायकका वेप बनाकर शत्रुके दरवारमें घुस पड़ो और नाचते हुए अनन्तवोर्यको पकड़ लो ।” यह वचन सुनकर संतुष्ट मन उन लोगोंने स्त्रीका वेप बना लिया और गहने पहन लिये । तब रामने सीता देवीसे कहा, “शायद तुमसे यह रूप धारण करते बने था न बने, इसलिए तुम तब तक इसी नगरमें रहना, हम युद्ध में जाकर लड़ेंगे ।” परन्तु पुलकितबाहु सीतादेवी कुछ तिरछी देखकर उनके साथ हो लीं । वह बोली—“हे नरनाथ ! तुम शीघ्र नहीं लौटोगे, क्या पता कहीं तुम युद्ध रूपी ससुरालमें चमक-दमक वाली कौर्ति-चधूसे विवाह न कर लो” ॥१-६॥

[४] तब महनीय वे लोग खेल करते हुए चले और पल भरमें ही नन्दावर्त नगरमें पहुँच गये । उन्हें (पहले) एक जिनालय दीख पड़ा । तब उसके सम्मुख गा वजा और नाचकर उन लोगोंने उसी मन्दिरकी परिक्रमा दी । फिर सीतादेवीको वहीं छोड़ राम लक्ष्मण आदिने नगरमें प्रवेश किया । उस नगर रूप सरोवरमें प्रचुर देवकुल रूपी कमलाकर थे । रथ श्रेष्ठ अश्व और गजरूपी जलचर भरे थे । नन्दन वन ही, उसके तटवर्ती घने लतागृह थे । सुन्दर विलासिनीरूपी कमलिनियोंसे वह नगर सरोवर अंचित था । और चिटरूपी भ्रमरोंसे चुम्बित । उसमें जनरूपी निर्मल जल

सज्जन-णिम्मल - सलिलालङ्घिण् । पिसुग-वयण-घण - पङ्कप्पङ्किण् ॥६॥
 कामिणि-चल-मण - मच्छुत्थल्लिण् । णरवर-हंस-सण्हि अमेस्सिण् ॥७॥
 तहिं तेहण् पुर-सरवरं दुज्जय । ललण् णाहं पइट्ट दिसागय ॥८॥

धत्ता

कामिणि-वेस कियाहरण विहसिय-वयण गय पत्त तेत्थु पडिहार ।
 बुच्चइ 'आयइ चारणाइ भरहहो' तणइ जिब कहं जिब देइ पइसार ॥९॥

[५]

तं वयण सुणेवि पडिहार गठ । विण्णत्तु णराहिठ रणे अजट ॥१॥
 'पहु एत्तइ गायण आयाइ । फुडु माणुस-मेत्तेण जायाइ ॥२॥
 णट जाणहुं किं विजाहरइ । किं गन्धच्चइ किं किण्णरइ ॥३॥
 अइ-सुसरइ जण-मण-मोहणइ । सुणिवरहु मि मण-संखोहणइ ॥४॥
 तं वयण सुणेवि णराहिणेण । 'दे दे पइसार' वुत्तु णिवेण ॥५॥
 पडिहार पधाइठ तुट्ट-मणु । 'पइसरहो' मणन्तु कण्टइय-त्तणु ॥६॥
 तं वयण सुणेवि समुच्चलिय । णं दस दिसि-वह एक्काहिं मिलिय ॥७॥

धत्ता

पइठ णरिन्दत्थाण-वणे रिठ-रुक्ख-घणे सिंहासण-गिरिवर-मण्डिण् ।
 पोढ-विलासिणि-लय-चहल्ले वर-चेल्लहल्ले अइ-वीर-सीह-परिचड्डिण् ॥८॥

[६]

तहिं तेहण् रिठ-अत्थाण-वणे । पञ्चाणण जेम पइट्ट खणे ॥१॥
 णन्दिग्रह-णराहिठ दिट्ठु किह । णक्खत्तइ मज्जे मियङ्कु जिह ॥२॥

भरा था, और जो चुगलखोरोंकी वाणीरूपी कीचड़से पंकिल था। कामिनियोंकी चञ्चल मनरूपी मल्लिरियों उसमें उथल-पुथल कर रही थीं। उत्तम नररूपी हंस उस नगर-सरोवरका कभी भी त्याग नहीं करते थे। इस प्रकारके उस अजेय नगररूपी सरोवरमें, दिग्गजोंकी भौंति लीला करते हुए उन लोगोंने प्रवेश किया ॥१-८॥

स्त्रीका वेप बनाकर और आभरण पहनकर, हँसी मजाक करते जब वे चले तो (पहले) उन्हें प्रतिहार मिला। उनमेंसे एकने कहा,—“हम राजा भरतके चारण हैं, अपने राजासे इस तरह कहो कि जिससे हमें (दरवार) में प्रवेश मिल जाय” ॥ ६ ॥

[५] यह वचन सुनकर प्रतिहार गया। और उसने अजेय राजा प्रतिहारसे निवेदन किया, “प्रभु ! कुछ गाने-बजानेवाले आये हैं। वैसे तो वे मनुष्य रूपमें हैं, पर मैं नहीं कह सकता कि वे गंधर्व हैं या किन्नर, या विद्याधर। जन-मन-मोहक उनके स्वर अत्यन्त सुन्दर मुनियोंके मनको भी क्षुब्ध करनेवाले हैं।” यह सुनकर राजाने कहा,—“शीघ्र भीतर ले आओ।” तब तृप्तमन प्रतिहार दौड़ा-दौड़ा बाहर गया और पुलकित होकर उनसे बोला, “बल्लिए भीतर।” उसके वचन सुनकर वे लोग भीतर गये। मानो दशों दिशापथ एक ही में मिल गये हों। वे उस दरवार रूपी वनमें प्रविष्ट हुए। वह शत्रुरूपी वृक्षोंसे सघन, सिंहासनरूपी पहाड़ोंसे मण्डित और प्रौढ़ विलासिनोरूपी लताओंसे प्रचुर, अनन्तवीर्य-रूपी बेलफलसे युक्त, और अतिवीररूपी सिंहोंसे चित्रित था ॥ १-८ ॥

[६] उस शत्रुके दरवाररूपी वनमें वे लोग सिंहकी भौंति घुसे। नन्दावर्तका राजा अनन्तवीर्य उन्हें ऐसा दीख पड़ा, मानो तारोसे सहित चन्द्र हो। उसके आगे उन्होंने अपना प्रदर्शन

आरम्भित अगपुँ पेक्खणठ । सुकलत्तु च सवलु सलक्खणठ ॥१॥
 सुरयं पिव वन्ध-करण-पवरु । कच्चं पिव छन्द-सद्-गहिरु ॥२॥
 रण्णं पिव वंस-ताल-सहिठ । जुज्झं पिव राय-सेय-सहिठ ॥५॥
 जिह जिह उव्वेल्लइ हल-वहणु । तिह तिह अप्पाणु णवेइ जणु ॥६॥
 मयरद्धय - सर - संखोहियठ । मिग-णिवहु च गेपुं मोहियठ ॥७॥
 वलु पढइ अणन्तवीरु सुणइ । 'को साँहें समठ केलि कुणइ ॥८॥

धत्ता

जाम ण रणमुहँ उत्थरइ पहरणु धरइ पइ जीवगाहु सहँ राणुहिँ ।
 ताम अयाण मुपुवि छलु परिहरँ वि वलु पडु भरइ-गरिन्दहँ पाणुहिँ ॥६॥

[७]

राहवच्चन्दु मणेण ण कम्पिठ । पुणु पुणरुत्तँहिँ एव पजम्पिठ ॥१॥
 'भो भो णरवइ भरहु णमन्तहुँ । कवणु पराहठ किर अणुणन्तहुँ ॥२॥
 जो पर-वलु समुहँ महणायइ । जो पर-वल-सियङ्गं गहणायइ ॥३॥
 जो पर-वल-गयणँहिँ चन्दायइ । जो पर-वल-गइन्दं सीहायइ ॥४॥
 जो पर-वल-रयणिहिँ हंसायइ । जो पर-वल-तुरङ्गं महिँसायइ ॥५॥
 जो पर-वल-भुयङ्गं गरुडायइ । जो पर-वल-वणोहँ जलणायइ ॥६॥
 जो पर-वल-घणोहँ पवणायइ । जो पर-वल-पवणोहँ थरायइ ॥७॥
 । जो पर-वल-धरोहँ वजायइ ॥८॥

प्रारम्भ कर दिया। उनका वह प्रदर्शन, अच्छी स्त्रीकी तरह सबल (अंगवल, और रामसे सहित) और सलक्खन [लक्षण और लक्ष्मण सहित] था। सुरतिके समान वंधकरणमें प्रबल, काव्यकी तरह छन्द और शब्दोंमें गंभीर, अरण्यकी तरह [वंश और ताल] से भरपूर, युद्धकी तरह [राजा और प्रस्वेद, तथा कुंकुम और प्रस्वेद] से युक्त था। राम जैसे-जैसे उद्वेलित होते, श्रोता लोग वैसे-वैसे झुकते जाते। कामके बाणोंसे लुब्ध होकर मृगसमूहकी तरह, वे गानसे मुग्ध हो उठे। तब अनन्तवीर्यने रामको यह गाते हुए सुना, “सिंहके साथ क्रीड़ा कौन कर सकता है, जब तक वह (भरत) रणमुखमें नहीं उछलता, आयुध नहीं उठाता और दूसरे राजाओंके साथ तुम्हें जीवित नहीं पकड़ता, तब तक हे मूर्ख, सब छल प्रपंच छोड़कर और अपनी सेना हटाकर भरत राजाके चरणोंमें गिर जा” ॥१-६॥

[७] रामचन्द्र जरा भी नहीं काँपे, बार-बार वह यही दुहरा रहे थे, “अरे राजन्, भरतको राजा मानकर, उनकी आज्ञा माननेमें तुम्हारा क्या पराभव है? वह भरत शत्रुरूपी सेनासमुद्रके लिए मेरुमंथनकी तरह है। जो शत्रु सेनारूपी चन्द्रके लिए राहुके समान है, जो शत्रुसेनारूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भाँति चमकता है, जो शत्रुरूपी गजराजके लिए सिंह है, शत्रुबलरूपी निशाके लिए सूर्य है, शत्रुबलरूपी वनके लिए दावानल है। परबलरूपी अश्वके लिए महिषके समान है। परबलरूपी सर्पके लिए जो गरुड़ है। परबलरूपी मेघसमूहके लिए पवनका आघात है। परबलरूपी पवनसमूहके लिए पर्वत है। और परबलरूपी पर्वतसमूहके लिए वज्रकी तरह है।” यह सुनकर अनन्त

घत्ता

तं गिसुणेवि विरुद्धएँण मणें कुद्धएँण अइवीरें अहर-फुरन्तें ।
रत्तुप्पल-दल-लोयणेंण जग-भोयणेंण णं किउ अवलोउ कियन्तें ॥६॥

[८]

भय-भीसणु अमरिस-कुइय-देहु । गज्जन्तु समुट्ठिउ जेम मेहु ॥१॥
करें असिवरु लेइ ण लेइ जाम । णहें उड्डें वि रामें धरिउ ताम ॥२॥
सिरें पाउ देवि चोरु व णिवद्धु । णं वारणु वारि-णिवन्धें छुद्धु ॥३॥
रिउ चम्पेवि पर-वल-मइयवट्ठु । जिण-भवणहोंसम्मुहु वल्लु पयट्ठु ॥४॥
एत्थन्तरें महुमहणेण वुत्त । 'जो छुक्कइ तं मारमि णिरुत्तु' ॥५॥
तं सुणेंवि परोप्परु रिउ चवन्ति । 'किं एय परक्कम तियहँ होन्ति' ॥६॥
एत्तडिय वोएल पडिवक्खें जाम । णर दस वि जिणालउ पत्त ताम ॥७॥
जे गिलिय आसि पुर-रक्खसेण । णं मुक्क पढावा भय-वसेण ॥८॥

घत्ता

तावन्तेउरु विमण-भणु गय-गइ-गामणु वहु-हार-दोर-सुप्पन्तउ ।
आयउ पासु जियाहवहों तहों राहवहों 'दे दइय-भिवक्ख' मगगन्तउ ॥९॥

[९]

जं एव वुत्तु वणियायणेण । पहु पभणिउ दसरह-गन्दणेण ॥१॥
'जइ भरहहों होहि सुमिच्चु अज्जु । तो अज्जु वि लइ अप्पणउ रज्जु' ॥२॥
तं वयणु सुणेंवि परलोय-भीरु । विहसेप्पिणु भणइ अणन्तवीरु ॥३॥
'पाडेवउ जो चलणेहिँ णिच्चु । तहों केम पढावउ होमि भिच्चु ॥४॥
वलिमण्डएँ तव-चरणेण जो वि । पाडेवउ पायहिँ भरहु तो वि' ॥५॥
तं वयणु सुणेप्पिणु तुट्ठु रामु । 'सच्चउ जें तुज्जु अइवीरु णामु ॥६॥
पुणरुत्तेहिँ बुच्चइ 'साहु साहु' । हक्कारिउ तहों सुउ सहसवाहु ॥७॥

वीर्य अपने मनमें भड़क उठा। अपने ओंठ चवाने लगा। उसने लाल-लाल आँखोंसे ऐसे देखा मानो जगसंहारक कृतान्तने ही देखा हो ॥१-६॥

[८] भयभीषण और अमर्षसे क्रुद्ध कलेवर वह मेघकी भाँति गरज उठा। वह अपनी तलवार हाथमें ले या न ले, इतनेमें रामने उछलकर (आकाशमें) उसे पकड़ लिया। उसके सिरपर पैर रखकर चोरकी तरह ऐसे बाँध लिया मानो हाथीकी पाली बनाकर जलको बाँध लिया हो। तब शत्रुसेना-संहारक राम अनन्त-वीर्यको बाँधकर जिन-मन्दिर पहुँचे। लक्ष्मणने इतनेमें कहा, “जो इधर आयगा निश्चय ही मैं उसे मारूँगा।” यह सुनकर शत्रु लोग आपसमें बात करने लगे, “क्या स्त्रियोंमें इतना पराक्रम हो सकता है?” इस तरहकी बातें उनमें हो ही रही थीं कि शेष जन भी उस जिन-मन्दिरमें, ऐसे आ पहुँचे मानो पहले जिन्हें पुररत्नकने पकड़ लिया था परन्तु बादमें मारे डरके छोड़ दिया हो। इसी बीच अनन्तवीर्यका अन्तःपुर युद्धविजेता रामके पास आया। विमन, गजगामी वह प्रचुर हार डोरसे खालित हो रहा था। वह यह याचना कर रहा था कि “पतिकी भीख दो” ॥१-६॥

[९] स्त्रीजनकी इस प्रार्थनापर दशरथपुत्र रामने कहा, “यदि यह भरतका अनुचर बन जाय तो वह आज ही अपना राज्य पा सकता है।” यह सुनकर परलोकभीरु अनन्तवीर्य बोला, “अरे जो जिन सदैव अपने चरणोंमें डाले रहेगा उसे छोड़कर मैं और किसका अनुचर बनूँ। प्रत्युत मैं तपश्चरण कर, भरतको ही बलपूर्वक अपने पैरों पर भुकाऊँगा।” यह सुनकर रामने कहा “सचमुच तुम्हारा अनन्तवीर्य नाम सच है। उन्होंने यही दुह-राया, “साधु साधु”। बादमें उसके पुत्र सहस्रबाहुको बुला उसे

सो णिय संताणहों रहट राठ । अण्णु वि भरहहों पाइक्कु जाठ ॥८॥

धत्ता

रिड मेल्लेप्पिणु दस वि जण गय नुट्ट-मण णिय-णयर पराइय जाव्हि ।

गन्दावत्त-गराहिवट्ट जिणें करेवि मइ दिक्खहें समुट्ठिठ ताव्हि ॥९॥

[१०]

एत्थन्तरें पुर-परमेसराहें । दिक्खाणें समुट्ठिठ सठ गराहें ॥१॥

सद्वूल - विउल - वरवारमट्ट । मुणिमट्ट - सुमट्ट - समन्तमट्ट ॥२॥

गरुडद्वय - मयरद्वय - पचण्ड । चन्दण - चन्दोयर - मारिचण्ड ॥३॥

जयघण्ट - महद्वय - चन्द - सूर । जय विजय-अजय-दुज्जय-कुक्कुर ॥४॥

इय एत्तिय पहु पच्चइय तेत्थु । लाहण-पच्चणं जय-णन्दि जेत्थु ॥५॥

थिय पञ्च मुट्ठि सिरें लोउ देवि । सइं वाहहिं आहरणइं सुणुवि ॥६॥

णीसङ्ग वि थिय रिसि-सद्ध-सहिय । संसार वि भव-संसार-रहिय ॥७॥

णिम्माण वि जीव-सयहें समाण । णिगान्थ वि गन्थ-पयन्थ-जाण ॥८॥

धत्ता

इय एक्केव-पहाण रिसि भव-तिमिर-ससि तव-सूर महावय-धारा ।

छट्टट्टम-वत्त-वारसैंहिं बहु-उववसैंहिं अप्पाणु खवन्ति भटारा ॥९॥

[११]

तव-चरणें परिट्ठिठ जं जि राठ । तहों वन्दण-हत्तिणें भरहु भाठ ॥१॥

तें दिट्ठु भटारठ तेय-पिण्डु । जो मोह-महोहरें वज्र-दण्डु ॥२॥

जो कोह-हुवासणें जल-णिहाउ । जो मयण-महाघणें पलय-चाउ ॥३॥

जो दप्प-गइन्दें महा-मइन्दु । जो माण-भुअन्नमें वर-व्वगिन्दु ॥४॥

सो मुणिवर दसरह-गन्देण । वन्दिउ णिय-गरहण-णिन्देण ॥५॥

भो साहु साहु गम्भार धीर । पइं पूरिय पइजाणन्तवीर ॥६॥

जं पादिउ हटें चलणेहिं देव । तं तिहुअणु काराविथउ सेव ॥७॥

समस्त राज्य दे दिया। इस प्रकार भरतका एक और अनुचर बढ़ गया। शत्रुको इस प्रकार मुक्त कर, वे सब अपने नगर वापस आ गये। उधर राजा महीधरने अपनी सारी आस्था जिनमें केन्द्रितकर दीक्षाके लिए कूच कर दिया ॥१-६॥

[१०] पुरपरमेश्वर महीधरके साथ और भी दूसरे राजा दीक्षाके लिए प्रस्तुत हो गये। शार्दूल, विपुल, वीरभद्र, मुनिभद्र, सुभद्र, समंतभद्र, गरुडध्वज, मकरध्वज, प्रचण्ड, चन्दन, चन्द्रोदर, मारिचण्ड, जयघण्ट, महाध्वज, चन्द्र, सूर, जय, विजय, अजय, दुर्जय और कुक्करने भी उसी पर्वतपर जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली जहाँ आचार्य जयनन्दी दीक्षा दान कर रहे थे। अपनी पाँच मुठ्ठियोंसे केश लोंचकर सवारियोंके साथ आभूषणोंका त्याग कर, अनासंग वे सब मुनिसंघके साथ हो लिये। वे मुनिजन मानरहित होकर भी जीवोंके मानके साथ थे। और निर्ग्रन्थ होकर भी ग्रन्थोंके प्रशस्त जानकार थे। उस संघमें प्रत्येक ऋषि मुख्य थे। जो भवरूपी अन्धकारके लिए चन्द्र; तपःसूर और महाव्रतोंका धारण करनेवाले थे। वे ब्रह्म, आठ और बारह तक उपवास करके अपने आपको खपाने लगे ॥१-६॥

[११] जब राजा अनन्तवीर्य तप साधने चला गया तो भरत राजा भी वहाँ उसकी वन्दना-भक्तिके लिए गया। उसने तेजके पिंड भट्टारक अनन्तवीर्यको देखा। वह, मोहरूपी महीधरके लिए प्रचण्डवज्र, क्रोधाग्निके लिए मेघसमूह, काम-महा-घनके लिए प्रलय वात, दर्पगजके लिए सिंह, मानसूर्यके लिए गरुड थे। मनमें अपनी निंदा करते हुए भरत वन्दनापूर्वक बोला, “साधु ! धीर वीर अनन्तवीर्य, तुमने, सचमुच अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। लो तुमने आखिर मुझे अपने चरणोंमें नत कर ही लिया। और

गउ एम पसंसौव भरहु राउ । णिय-णयर पत्तु साहण-सहाउ ॥५॥

घत्ता

हरि-वल पइठ जयन्तपुरे धण-कण-पठरे जय-मङ्गल-तूर-वमालेहि ।
लक्खणु लक्खणवन्तियणं णिय-पत्तियणं अवगूढु स इं भु व-डालेहि ॥६॥

[३१. एकतीसमो संधि]

धण-धण-समिद्धहो पुहइ-पसिद्धहो जण-मण-णयणाणन्दणहो ।
वण-वासहो जन्तेहि रामाणन्तेहि किउ उम्माहउ पट्टणहो ॥

[१]

छुड छुड उहय समागम-लुद्धइ । रिसि-कुलहँ व परमागम-लुद्धइ ॥१॥
छुड छुड अवरोप्पर अणुरत्तइ । सन्म-दिवायरहँ व अणुरत्तइ ॥२॥
छुड छुड आहिणव-वहु-वरइत्तइ । सोम-पहा इव सुन्दर-चित्तइ ॥३॥
छुड छुड चुन्विय-तामरसाइ । फुल्लन्धुय इव लुद्ध-रसाइ ॥४॥
ताम कुमारे णयण-विसाला । जन्ते आउच्छिय वणमाला ॥५॥
'हे मालूर-पवर-पीवर-थणे । कुवलय-दल - पप्फुल्लिय-लोभणे ॥६॥
हंस-गमणे गय-लील-विलासिणि । चन्द-वयणे णिय-णाम-पगासिणि ॥७॥
जामि कन्ते हउ दहिण-देसहो । गिरि-किक्किन्ध - णयर - उहेसहो ॥८॥

घत्ता

सुरवर-वरइत्ते णव-वरइत्ते जं आउच्छिय णिय धण ।
ओहुल्लिय-वयणी पगलिय-णयणी थिय हेट्टामुह विमण-मण ॥९॥

त्रिभुवनसे अपनी सेवा करा ली ।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा कर, राजा भरत सेनासहित अपने नगरको चला गया । राम और लक्ष्मणने भी जयमंगल और तूर्यध्वनिके साथ, धनकनसे भरपूर जयंतपुर नगरमें प्रवेश किया । तब लक्ष्मणकी मुलत्तणा पत्नीने अपनी भुजारूपी ढालोंसे उसका आलिङ्गन किया ॥१-६॥



इकतीसवीं संधि

कुछ समयके उपरान्त राम और लक्ष्मण, धन-धान्यसे सम्पन्न पृथ्वीमें सुप्रसिद्ध, जनोके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक, उस नगरको छोड़कर वनवासके लिए कूच कर गये ।

[१] इस अवसरपर लक्ष्मण वनमालासे मिलनेके लिए एकदम आतुर हो उठे । क्योंकि वे दोनों—मुनिकुलकी तरह परमागम लुब्ध (परमशान्त्र और दूसरेके आगमके लोभी) थे । एक दूसरे पर आसक्त वे दोनों एक दूसरे पर अनुरक्त हो उठे । वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्र अनुरक्त हो उठते हैं । वे दोनों अभिनव वर-वधू चन्द्र और उसकी प्रभाकी तरह, सुन्दर चित्त थे । रक्तकमलका चुम्बन करनेवाले भ्रमरकी तरह वे दोनों रसलुब्ध हो रहे थे । जाते समय कुमार लक्ष्मणने विशालनयना वनमालासे कहा, हे हंस-गामिनी गजलीला विलासिनी चन्द्रमुखी, स्वयं अपना नाम प्रसिद्ध करनेवाली वनमाले ! मैं किष्किंध नगरको लक्ष्य बनाकर दक्षिण देशके लिए जा रहा हूँ । पूतन यक्षसे वर प्राप्त करनेवाले कुमार लक्ष्मणके यह कहने पर (पृष्ठने पर) विमना गलितनेत्र म्लानमुख, वह अपना मुख नीचा करके रह गई ॥१-६॥

[२]

कज्जल - वहलुप्पील - सणाहँ । महि पच्चालिय अंसु-पवाहँ ॥१॥
 'एत्तिउ विरुवउ माणुस-लोउ । जं जर-जम्मण - मरण - विओउ' ॥२॥
 धीरिय लक्खणेण एत्थन्तरे । 'रामहो णिलउ करेवि वणन्तरे ॥३॥
 कहहि मि दिणेंहि पढावउ आवमि । सयल स-सायर महि भुञ्जावमि ॥४॥
 जइ पुणु कहवि तुल-लग्गे णायउ । हउं ण होमि सोमिप्पि जायउ ॥५॥
 अण्णु वि रयणिहँ जो भुञ्जन्तउ । मंस-भक्खि महु मज्जु पियन्तउ ॥६॥
 जीव वहन्तउ अलिउ चवन्तउ । पर-धणे पर-कलत्ते अणुरत्तउ ॥७॥
 जो णरु आप्पेहिं वसणेहिं भुत्तउ । हउं पावेण तेण संजुत्तउ ॥८॥

घत्ता

जइ एम वि णावमि वयणु ण दावमि तो णिव्वूह-महाहवहो ।
 णव-कमल-सुकोमल णह-पह-उज्जल दित्त पाय मई राहवहो' ॥९॥

[३]

वणमाल णियत्तेवि भग्गमाण । गय लक्खण-राम सुपुज्जमाण ॥१॥
 थोवन्तरे मच्छुत्थल्ल देन्ति । गोला-णइ दिट्ठ समुव्वहन्ति ॥२॥
 सुंसुअर - धोर - घुरुधुरुहन्ति । करि - मयरड्ढोहिय - डुहुडुहन्ति ॥३॥
 द्विण्ढार-सण्ढ-मण्ढलिउ देन्ति । ददुहुरय - रद्धिय - दुरुदुहुरन्ति ॥४॥
 कहोलुल्लोहहिं उव्वहन्ति । उग्घोस - घोस - ववघवघवन्ति ॥५॥
 पडिखलण-वलण-खलखलखलन्ति । खलखलिय-खलक्क-फडक्क देन्ति ॥६॥
 ससि-सङ्ख-कुन्द - धवलोज्जरेण । कारणहुड्ढाविय दम्बरेण ॥७॥

घत्ता

फेणावलि-वड्ढिय वलयालङ्घिय णं महि-कुलवहुअहँ तणिय ।
 जलणिहि-भत्तारहो मोत्तिय-हारहो वाह पसारिय दाहिणिय ॥८॥

[२] काजल मिश्रित अधुधारासे वह धरतीको प्लावित करने लगी । तब लक्ष्मणने धीगज बँधाते हुए कहा—“संसारमें यही बात तो घुरी है कि यह बुढ़ापा, जन्म, मरण और वियोग होता है । किसी अन्य वनमें रामका आश्रय घनाकर मैं कुछ ही दिनोंमें वापस आ जाऊँगा, और फिर तुम्हारे साथ धरतीका भोग करूँगा । यह कहकर भी, यदि मैं तुलालनमें वापस नहीं आया तो मुमित्राका वेटा नहीं, और भी, निशाभोजन, मांसभक्षण, मधु और मद्यका पान, जीव-हत्या, मृठ चोलना, परधन और परन्त्रामें अनुरक्त होना इत्यादि व्यसनोंमें जो पाप लगता है, वह सब पाप मुझे लगे । यदि मैं लौटकर न आऊँ, या अपना मुँह न दिखाऊँ । मैं महायुद्धमें समर्थ, श्रीगमके नव कमलको तरह कोमल, और नव प्रभासे उज्ज्वल रामके चरण छूकर कह रहा हूँ” ॥१-६॥

[३] इस प्रकार भग्न वनमालाको समझा-बुझाकर, नुपूज्य राम और लक्ष्मणने वहाँसे प्रस्थान किया । थोड़ी दूर जाने पर उन्हें गोदावरी नदी मिली । उसमें मल्लिकार्जुन उद्धल-वृद्ध मचा रही थी । शिशुमारोंमें घोर घुग्घुराती हुई, गज और मगरोंके आलोड़नसे डुहडुहाती हुई, फेन-समूहके मण्डल घनाती हुई, मेंढकोंकी ध्वनिसे दराती हुई, तगड़ोंके उद्वेलसे बहती हुई, उद्गोपके शब्दसे छप-छप करती हुई, वह गोदावरी नदी शशि, शंख और कुन्द-कुसुमोंसे धवल हो रही थी । कारंडवके उद्ग्ननसे भयङ्कर, जलप्रपातोंके खलन और मोड़से खल-खल करती हुई और चट्टानों पर सर-सराती हुई वह बह रही थी । वलय (आवर्त और चूड़ी) से अंकित, वह मानो धरती रूपी नव-वधूकी कुल पुत्री ही हो जो अपने प्रिय समुद्रके आगे मुक्ताहारके लिए अपना दाँया हाथ पसार रही थी ॥१-८॥

[४]

धोवन्तरे वल-गारायणेहि । खेमज्जलि-पट्टणु दिट्ठ तेहि ॥१॥
 अरिदमणु गराहिउ वसइ जेत्थु । अइचण्डु पयण्डु ण को वि तेत्थु ॥२॥
 रज्जेसरु जो सच्चहँ वरिट्ठ । सो पहु पहियाह मि मूलँ दिट्ठ ॥३॥
 गह-भासुरु जो लङ्गल-दीहु । सो मायद्वेहि मि लइउ सीहु ॥४॥
 जो दुइम-झाणव - सिमिर-चूर । सो तिय-मुहयन्दहों तसइ सूर ॥५॥
 जं रायहँ तं छत्तह मि वित्तु । जं सुहडहँ तं कुट्टह मि वित्तु ॥६॥
 तहों गयरहों थिउ अवरुत्तरेण । उज्जाणु अद्ध - कोसन्तरेण ॥७॥
 सुरसेहरु गामें जगें पयासु । णं अगघ-विहत्थउ थिउ बलासु ॥८॥

धत्ता

तहिँ तेहणें उववणें णव-तरुवर-धणें जहिँ अमरिन्दु रइ करइ ।
 नहिँ णिलउ करेप्पिणु वे वि थवेप्पिणु लक्खणु णयरें पईसरइ ॥६॥

[५]

पइसन्तें पुर-वाहिरें करालु । भड-भडय-पुञ्जु दीसइ विसालु ॥१॥
 ससि-सङ्ख-कुन्द-हिम-दुद्ध - धवलु । हरहार - हंस - सरयन्म-विमलु ॥२॥
 तं पेक्खँवि लहु हरितिय-मणेण । गोवाल पपुच्छिय लक्खणेण ॥३॥
 'इउ दीसइ काइँ महा-पयण्डु । णं णिम्मलु हिमगिरि-सिहर-खण्डु' ॥४॥
 तं णिसुणेंवि गोवहिँ वुत्तु एम । 'किं एह वत्त पई' ण सुअ देव ॥५॥
 अरिदमण-धीय जियपठम-णाम । भड-थड-संधारणि जिह दुणाम ॥६॥

[४] थोड़ी दूरपर राम-लक्ष्मणको क्षेमंजली नगर दीख पड़ा। उसमें अरिदमन नामक राजा रहता था। उसके समान प्रचण्ड वहाँ दूसरा कोई व्यक्ति नहीं था। वह राजेश्वर, सबमें श्रेष्ठ था। रास्तागीरों तककी बात भोंप लेनेमें वह समर्थ था। वह सिंहकी तरह, नखोंसे भास्वर, लंगूलदीहु (लम्बी पूँछ और हथियार विशेषसे सहित) था। सिंह मातंगों (हाथियोंसे) अप्राप्त होता है, पर वह राजा मातंग (लक्ष्मीके अंगों) से प्राप्त था। अर्थात् लक्ष्मी उसे प्राप्त थी। पर दुर्दम दानव-समूहको चूरनेवाला वह स्त्रियोंके मुख-चन्द्रको सतानेके लिये सूर्य था। जैसे वह राजाओंसे, वैसे ही छत्रोंसे श्रेष्ठ था। और जैसे सुभटोंसे वैसे ही उट्टु (गहना विशेष) से भूषित था। उस नगरसे, वायव्य कोणमें आधे कोसकी दूरी पर, सुरशेखर नामसे जगत्में प्रसिद्ध एक उद्यान था, मानो वह उद्यान बलभद्र रामके लिए हाथोंमें अर्घ लेकर खड़ा था। नये वृक्षोंसे सघन उस उपवनमें देवेन्द्र क्रीड़ा करता था। लक्ष्मणने वहीं घर बनाया। और राम-सीताको वहीं ठहराकर उसने उस नगरमें प्रवेश किया ॥१-६॥

[५] घुसते ही उसे नगरके बाहर भटोंका भयङ्कर और विशाल, शव-समूह मिला। वह ढेर शशि, शंख, कुन्द, हिम तथा दूधकी तरह सफेद; हर, हार, हंस और शरद् मेघकी तरह स्वच्छ था। उसे देखकर, हर्षितमन होकर लक्ष्मणने एक गोपालसे पूछा, “यह महाप्रचण्ड क्या दिखाई दे रहा है? यह ऐसा लगता है मानो हिमालयके निर्मल शिखर हों।” यह सुनकर गोपालने उत्तर दिया, “देव, क्या आपने यह नहीं सुना, यहाँके राजा अरिदमनकी जित-पद्मा नामकी एक लड़की है, वह, महाभट समूहोंका नाश करने वाली, मानो साक्षात् डाकिनी है। वह आज भी वर-कुमारी है,

सा भज वि अछइ वर-कुमारि । पञ्चख णाई आइय कु-भारि ॥७॥
तहें कारणे जो जो मरइ जोहु । सो विप्पइ तं हइइरि एहु ॥८॥

घत्ता

जो घई अवगणें वि तिण-समु मणें वि पञ्च वि सत्तिठ धरइ णर ।
पडिवक्ख-विमहणु णयणाणन्दणु सो पर होसइ ताहें वर ॥९॥

[६]

तं वयणु सुणेप्पिणु दुण्णिचारु । रोमच्चिठ खणें लक्खण-कुमारु ॥१॥
वियड-प्पय-छोहें हिं पुणु पयइट्ट । णं केसरि मयगल-मइय-वट्ट ॥२॥
कथइ कप्पहुम दिट्ट तेण । णं पन्निय थिय णयरासण ॥३॥
कथइ मालइ कुसुमइं खिवन्ति । सीस व सुकइहें जसु विक्खिरन्ति ॥४॥
कथइ लक्खइ सरवर विचित्त । अवगाहिय सीयल जिह सुमित्त ॥५॥
कथइ गोरसु सव्वहें रसाहुं । णं णिगाड माणु हरेवि ताहुं ॥६॥
कथइ आवाह डउमन्ति केम । दुज्जण-दुव्वयणें हिं सुयण जेम ॥७॥
कथइ अरहट्ट भमन्ति केम । संसारिय भव-संसारें जेम ॥८॥
णं धउ हकारइ 'एहि एहि । भो लक्खण लहु जियपदम लेहि' ॥९॥

घत्ता,

वारुमड-वयणें दीहिय-णयणें द्रेउल-दाडा-भासुरेंण ।
णं गिलिउ जणहणु असुर-विमहणु एन्तठ णयर-णिसायरेंण ॥१०॥

[७]

पायार-भुएहिं पुरणाई तेण । अवरुण्डिठ लक्खणु णाई तेण ॥१॥
कथइ कुम्भा सहु णाडएहिं । णं णड णाणाविह णाडएहिं ॥२॥

मानो वह धरती पर प्रत्यक्ष मौत बनकर ही आई है। जो योधा उसके लिए अपनी जान गँवाता है, उसे इस हड्डियोंके पहाड़में डाल देते हैं। जो सुभट अपनी उपेक्षा करते हुए, प्राणोंको तिनकेके वरावर समझकर, पाँचों ही शक्तियोंको धारण कर लेगा, शत्रु-संहारक और नेत्रोंके लिए आनन्ददायक वह, उसका वर होगा” ॥ १-६ ॥

[६] यह वचन सुनकर दुर्निवार लक्ष्मणको एक क्षणमें रोमांच हो आया। विकट क्षोभसे भरकर वह नगरमें ऐसे प्रविष्ट हुआ मानो मत्तगजके संहारक सिंहने ही प्रवेश किया हो। कहीं उसने कल्प वृक्षोंको इस तरह देखा मानो नगरकी आशासे पथिक ही ठहर गये हों। कहीं मालतीसे फूल झड़ रहे थे, मानो शिष्य ही सुकविका यश फैला रहे थे। कहीं पर विचित्र सरोवर दीख पड़ रहे थे। जो अवगाहन करनेमें अच्छे मित्रकी तरह शीतल थे। कहीं पर सब रसोंका गोरस था मानो वह उनका मान हरण करते ही निकल आया हो। कहीं पर ईखके खेत ऐसे जलाये जा रहे थे मानो दुर्जन सज्जनको सता रहा हो। कहीं पर अरहट ऐसे घूम रहे थे जैसे जीव भवरूपी चक्रमें घूमते रहते हैं। हिलती डुलती पताका मानो लक्ष्मणसे कह रही थी,—“हे लक्ष्मण, आओ आओ और शीघ्र ही जितपद्माको ले लो”, आते हुए असुरसंहारक लक्ष्मणको नगररूपी निशाचरने मानो लील लिया। द्वारही उसका विकट मुख था, बापिकाएँ नेत्र थीं, और देवकुलरूपी डाढोंसे वह भयङ्कर था ॥ १-६ ॥

[७] अथवा उस नगररूपी कोतवालने अपनी प्राकार की भुजाओंसे लक्ष्मणको रोक लिया। (अर्थात् उसने नगरके परकोटेके भीतर प्रवेश किया)। कहीं पर रस्सियोंके साथ घड़े थे, कहीं मानो नाना नाटकोंके साथ नट थे। कहीं पर विशुद्ध वंशवाले

कथइ वंसारि समुद-वंस । णाइव सु-कुलीण विशुद्ध-वंस ॥३॥
 कथइ धय-वड णच्चन्ति एम । वरि अग्नि सुरायर सगो जेम ॥४॥
 कथइ लोहारैहिं लोहखण्ड । पिट्ठिजइ णरए व पावपिण्डु ॥५॥
 तं हट्टमग्गु मेल्लेवि कुमार । णिविसेण पराइड रायवार ॥६॥
 पडिहारु वुत्तु 'कहि गप्पि एम । वरु वुच्चइ आइड एक्कु देव ॥७॥
 जियपउमह माण-सरट्ट-दलणु । पर-वल-मसक्कु द्रियारि-दमणु ॥८॥
 रिउ-संघायहो संघाय-करण । सहुं सत्तिहिं तुक्कु वि सत्ति-हरणु ॥९॥

घत्ता

(अह) किं बहुणं जप्पिणं णिप्फल-चविणं एम भणहि तं अरिदमणु ।
 दस-वीस ण पुच्छइ सउ वि पडिच्छइ पच्चहं सत्तिहिं को गहणु ॥१०॥

[८]

तं णिसुणेवि गउ पडिहारु तेत्थु । सह-मण्डवें सो अरिदमणु जेत्थु ॥१॥
 पणवेप्पिणु वुच्चइ तेण राउ । 'परमेसर विण्णत्तिणं पसाउ ॥२॥
 महु कालें चोइड आउ इक्कु । ण मुणहुं किं अक्कु मियडु सक्कु ॥३॥
 किं कुसुमाउहु अतुलिय-पयाउ । पर पच्च वाण गउ एक्कु चाउ ॥४॥
 तहो णरहो णवहो भङ्गि का वि । फिट्ठइ ण लच्छि अङ्गहो कयावि ॥५॥
 सो चवइ एम जियपउम लेमि । किं पच्चहिं दस सत्तिउ धरेमि ॥६॥
 तं णिसुणेवि पभणइ सत्तुदमणु । 'पेक्खमि कोक्कहि वरइत्तु कवणु' ॥७॥
 पडिहारें सट्ठिउ आउ कण्डु । जयलच्छि-पसाहिउ जुक्क-तण्डु ॥८॥

घत्ता

अच्छुत्तमद-वयणोहिं दोहर-णयणोहिं णरवइ-विन्दुहिं दुजणहिं ।
 लक्खिजइ लक्खणु एन्त स-लक्खणु जेम मइन्दु महागणोहिं ॥९॥

सुकुलीनोंकी भाँति उत्तम वंशके हाथी थे । कहीं पर ध्वज-पताकाएँ ऐसी फहरा रही थीं मानो वे स्वर्गके देव-समूहकी तरह अपनेको भी ऊपर समझ रही हों । कहीं पर लोहार लोहखंडको उसी प्रकार पीट रहे थे जिस प्रकार पापी नरकमें पीटे जाते हैं । बाजारके मार्गको छोड़कर लक्ष्मण राज्यद्वारके निकट पहुँच गया । तब प्रतिहारने टोककर पूछा, “इस प्रकार कहाँ जाओगे” । इस पर कुमारने कड़ककर कहा, “जाओ और राजासे कहो कि जितपद्माका मान जीतनेवाला आ गया है । पर-चलका संहारक, गर्वितशत्रुका दमनकर्ता, रिपु-समूहका घातक तथा शक्तियों सहित अरिदमनका भी हरण करनेवाला एक देव आया है । अथवा बहुत कहने से क्या ? उस राजासे कहना कि मैं दस बीसकी बात तो कौन पूछे (कमसे कम) सौ शक्तिको पानेकी इच्छा रखता हूँ । पाँच शक्तियोंका ग्रहण करनेसे क्या होगा” ॥ १-६ ॥

[८] यह सुनकर प्रतिहार, मण्डपमें आसनपर बैठे हुए राजाके पास गया । प्रणाम करके उसने निवेदन किया, “परमेश्वर, विश्वप्तिसे प्रसन्न हों । यमसे प्रेरित एक योधा आया है, मैं नहीं जानता कि वह चन्द्र है या इन्द्र, या अतुलित प्रतापी कामदेव है । पर उसके पास पाँच बाण हैं और एक धनुष नहीं है । उस नरकी कोई अनोखी ही भंगिमा है कि उसके शरीरके एक भी अंगकी शोभा नष्ट नहीं होती । वह कहता है कि मैं जितपद्माको लेकर रहूँगा । इन पाँच शक्तियोंको क्या लूँ ?” यह सुनकर राजा अरिदमनने आवेशमें कहा, “बुलाओ, देखूँ कौन-सा आदमी है ।” तब प्रतिहारके पुकारने पर, जय-लक्ष्मीको प्रसन्न करने-वाला, युद्धका प्यासा कुमार लक्ष्मण भीतर आया । भयङ्कर मुख, दीर्घनेत्र बहुतसे अजेय नर-पतियोंने सुलक्षण लक्ष्मणको आते हुए ऐसे देखा मानो महागज सिंहको देख रहे हों ॥ १-६ ॥

[६]

लक्खणु पासु पराइउ जं जे । वुत्तु णिवेण हसेप्पिणु नं जे ॥१॥
 'को जियपठम लएवि समत्थु । केण हुवासणें ढोइउ हत्थु ॥२॥
 केण सिरेण पढिच्छिउ वज्जु । केण कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥
 केण णहङ्गणु छित्तु करगें । केण सुरिन्दु परज्जिउ भोगें ॥४॥
 केण वसुन्धरि दारिय पाएं । केण पलोट्टिउ दिग्गड घाएं ॥५॥
 केण सुरेहहों भग्गु विसाणु । केण तलप्पएँ पाडिउ भाणु ॥६॥
 लद्धिउ केण समुद्धु असेसु । केँ फण-मण्डवें चूरिउ सेसु ॥७॥
 केण पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु-महागिरि टालिउ केण ॥८॥

घत्ता

जिह तुहुँ तिह अण्ण वि णोसावण्ण वि गरुयहँ गजिय वहुय णर ।
 महु सत्ति-पहारें हिं रणें दुव्वारेंहिं किय सय-सकर दिट्ठ पर' ॥६॥

[१०]

अरिदमणें भद्धु जं अहिस्वित्तु । महुमहु जेम दवगि पलित्तु ॥१॥
 'हउँ जियपठम लएवि समत्थु । मइँ जि हुवासणें ढोइउ हत्थु ॥२॥
 मइँ जि सिरेण पढिच्छिउ वज्जु । मइँ जि कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥
 मइँ जि णहङ्गणु छित्तु करगें । मइँ जि सुरिन्दु परज्जिउ भोगें ॥४॥
 मइँ जि वसुन्धरि दारिय पाएं । मइँ जि पलोट्टिउ दिग्गड घाएं ॥५॥
 मइँ जि सुरेहहों भग्गु विसाणु । मइँ जि तलप्पएँ पाडिउ भाणु ॥६॥
 लद्धिउ मइँ जि समुद्धु असेसु । मइँ फण-मण्डवें चूरिउ सेसु ॥७॥
 मइँ जि पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु महागिरि टालिउ जेण ॥८॥

घत्ता

हउँ तिहुअण-ढामरु हउँ अजरामरु हउँ तेत्तोसहुँ रणें अजउ ।
 खेमज्जलि-राणा अबुह अयाणा मेहि सत्ति जइ सत्ति तउ' ॥६॥

[६] लक्ष्मणके निकट आने पर अरिदमनमें हँसकर कहा, “अरे जितपद्माको कौन ले सकता है, आगको हाथसे किसने उठाया, किसने सिर पर वज्रकी इच्छा की, कृतान्तको आज तक किसने मारा? अंगुलीसे आकाशको कौन छेद सका है, भोगमें इन्द्रको किसने पराजित किया, कौन पैरसे धरतीका दलन कर सका। आघातसे मृगेन्द्रको कौन गिरा सका? ऐरावतके दाँत किसने उखाड़े, सूर्यको तल पर किसने गिराया, अशेष समुद्रको कौन बाँध सका, धरणेन्द्रके फनको कौन चूर-चूर कर सका, हवाको कपड़ेसे कौन बाँध सका, मंदराचलको कौन टाल सका? तुम्हारी ही तरह और भी बहुतसे युवक अपनेको असाधारण बताकर यहाँ गरजे थे पर युद्धमें दुर्घर मेरी शक्तियोंने अपने प्रहारोंसे उनके सौ सौ टुकड़े कर दिये” ॥१-६॥

[१०] अरिदमनने जब सुभट लक्ष्मण पर इस प्रकार आक्षेप किया तो वह दावानलकी तरह भड़क उठा, उसने कहा, “मैं जितपद्माको लेनेमें समर्थ हूँ, मैंने हाथ पर आग उठाई है, मैंने सिर पर वज्र मेल्ला है, मैं आज भी कृतान्तका घात कर सकता हूँ, मैंने अंगुलीसे आकाशमें छेद किया है, मैंने भोगमें इन्द्रको पराजय दी है, धरतीको मैंने पैरोंसे चोंपा है, मैंने आघातसे गजको भूमिसात् किया है, मैंने ऐरावत हाथीका दाँत उखाड़ा है, मैंने सूर्यको तल पर गिराया है, मैंने अशेष समुद्रका उल्लंघन किया है, मैंने धरणेन्द्रके फनको चूर-चूर किया है, वस्त्रसे मैंने हवाको बाँधा है, मैं वही हूँ जिसने मेरुपर्वतको भी टाल दिया। मैं तीनों भुवनोंमें भयंकर हूँ। मैं अजर अमर हूँ, तैंतीस करोड़ देवोंके रणमें अजेय हूँ। क्षेमंजलिराज, तुम अपंडित और अज्ञानी हो, यदि तुममें शक्ति हो तो अपनी शक्ति मुझ पर छोड़ो” ॥१-६॥

[११]

तं णिसुणैँ वि खेमज्जलि-राणठ । उट्ठिठ गलगाज्जन्तु पहाणठ ॥१॥
 सत्ति-विहत्थउ सत्ति-पगासणु । धगधगधगधगन्तु स-हुआसणु ॥२॥
 अम्बरैँ तेय-पिण्डु णठ दिणयरु । णिय-मज्जाय-चत्तु णठ सायरु ॥३॥
 जणैँ अणवरय-दाणु णठ मयगलु । परमण्डल-विणासु णठ मण्डलु ॥४॥
 रामायणहोँ मज्झैँ णठ रामणु । भाँम-सरोरु ण भाँसु मयावणु ॥५॥
 तेण विमुक्क सत्ति गोविन्दहोँ । णं हिमवन्तेँ गङ्ग समुद्धोँ ॥६॥
 धाइय धगधगन्ति समरङ्गणैँ । णं तदि तदयदन्ति णह-अङ्गणैँ ॥७॥
 सुरवर णहैँ बोहन्ति परोप्परु । 'एण पहारैँ जीवइ दुक्करु' ॥८॥

घत्ता

एत्थन्तरैँ कण्हैँ जय-जस-तण्हैँ धरिय सत्ति दाहिण-करेण ।
 संकेयहोँ दुक्का थाणहोँ चुक्का णावइ पर-तिय पर-णरेण ॥९॥

[१२]

धरिय सत्ति जं समरैँ समत्थैँ । मेह्लिठ कुसुम-वासु सुर-सत्थैँ ॥१॥
 पुण्णिम-इन्दु-रुन्द-सुह - सोमहैँ । केण वि कहिठ गम्पि जियपोमहैँ ॥२॥
 'सुन्दरि पेक्खु पेक्खु जुज्झन्तहोँ । गोत्री का वि भङ्गि चरइत्तहोँ ॥३॥
 जा तठ ताप्' सत्ति विसज्जिय । लगा हत्थैँ असइ ब्वालज्जिय ॥४॥
 णर-भमरेण एण अकलङ्कउ । पर चुम्बेवउ तुह सुह-पङ्कउ ॥५॥
 तं णिसुणेप्पिणु विहसिय-चयणएँ । णव-कुवलय-दल - दीहर-णयणएँ ॥६॥
 बाल-गात्रक्खएँ जो अन्तर-पहु । णाईँ सहत्थैँ फेढिठ सुह-वहु ॥७॥
 लक्खणु णयण-कडक्खिउ कण्णएँ । णं जुज्झन्तु णिवारिउ सण्णएँ ॥८॥
 ताम कुमारैँ दिट्ठु सुदंसणु । धवलहरम्बरैँ सुह-मयलन्ध्रणु ॥९॥
 सुह-णक्खत्तैँ सुजोगो सुहङ्करु । णयणामेलउ जाउ परोप्परु ॥१०॥

[११] यह सुनते ही क्षेमंजलि-राज गरजकर उठा, कुछ शक्तियोंको प्रकाशित करता और कुछ को हाथमें लिये हुए वह धक-धककर रहा था। वह ऐसा लगता था मानो आकाशमें तेजपिंड सूर्य हो, या मर्यादा रहित समुद्र हो या अनवरत मद भरता हुआ महागज हो। या परमण्डलका नाश करनेवाला मांडलिक राजा हो, या रामायणके बीचमें रावण हो। या भीम शरीरवाला भीम ही हो। उसने तब लक्ष्मणके ऊपर उसी तरह शक्ति फेंकी जिस तरह हिमालयने समुद्रमें गंगा प्रक्षिप्त की। वह शक्ति धकधकाती हुई समरांगणमें इस तरह दौड़ी मानो नभमें तड़-तड़ करती विजली ही चमक उठी हो। (यह देखकर) देवता आकाशमें यह बातें करने लगे कि अब इसके आघातसे लक्ष्मणका वचना कठिन है। परन्तु यश और जयके लोभी लक्ष्मणने अपने दाहिने हाथमें उस शक्तिको उसी तरह धारण कर लिया जिस तरह संकेतसे चूकी हुई परस्त्रीको पर-पुरुष पकड़ लेता है ॥१-६॥

[१२] लक्ष्मणके युद्धमें शक्तिके मेलते ही सुरसमूह पुष्प-वर्षा करने लगा। किसीने जाकर पूर्ण चन्द्रमुखी जितपद्मासे कहा, “सुंदरी, सुंदरी, लड़ते हुए लक्ष्मणकी अनोखी भंगिमा तो देखो, तातने जो शक्ति छोड़ी थी वह असती स्त्रीकी तरह लक्ष्मणसे जा लगी। यह नररूपी भ्रमर तुम्हारे मुख-कमलको अवश्य चूमेगा।” यह सुनकर नव-कमलकी तरह दीर्घनयन, विहसितमुख उसने अपने मुखपटकी तरह, जालीदार झरोखेके अन्तःपटको हटाकर लक्ष्मणको अपने नेत्र-कटाक्षसे देखा मानो उसने संकेतसे लड़ते हुए उसे निवारण किया हो, इतने में ही कुमारने भी धवलगृहके आकाशमें सुदर्शन मुखचन्द्र देखा। इस तरह शुभ नक्षत्र और सुयोगमें उन दोनोंकी आँखोंका परस्पर शुभङ्कर मिलाप हो गया।

घत्ता

एत्यन्तरें दुहें मुकाख्ठें लहु अण्णेक सत्ति णरेंण ।
स वि धरिय सरगें वाम-करगें णावइ णव-वहु णव-वरेंण ॥११॥

[१२]

अण्णेक मुक्क बहु-मच्छरेण । वज्जासणि णाहँ पुरन्दरेण ॥१॥
स हि दाहिण-कक्खहिँ छुद्ध तेण । अवरुण्डिय वेस व कामुएण ॥२॥
अण्णेक विसज्जिय धगधगन्ति । णं सिहि-सिह जाला-सय मुअन्ति ॥३॥
स वि धरिय एन्ति णारायणेण । वामद्धें गोरी व त्तिणयणेण ॥४॥
णं महिहरु देवइणन्दणेण । पञ्चमिय मुक्क बहु-मच्छरेण ॥५॥
पम्मुक्क पधाइय णरवरासु । णं कन्त सुकन्तहों सुहयरासु ॥६॥
स विसाणें हिँ एन्ति णिरुद्ध केम । णव-सुरय-समागमें जुवइ जेम ॥७॥
एत्यन्तरें देवहिँ लक्खणासु । सिरें मुक्क पढावड कुसुम-वासु ॥८॥
अरिदमणु ण सोहइ सत्ति-हीणु । खल-कुपुरिसु ध्व थिड सत्ति-हीणु ॥९॥

घत्ता

हरि रोमञ्चिय-त्तणु सहइ स-पहरणु रण-मुहें परिसक्कन्तु किह ।
रत्तुप्पल-लोयणु रस-वस-भोयणु पञ्चाउहु वेयालु जिह ॥१०॥

[१४]

समरङ्गणें असुर - परायणेण । अरिदमणु वुत्तु णारायणेण ॥१॥
'खल खुह पिसुण मच्छरिय राय । मइँ जेम पडिच्छिय पञ्च धाय ॥२॥
तिह तुहु मि पडिच्छिहि एक्क सत्ति । जइ अत्थि का वि मणें मणुस-सत्ति' ॥
किर एम भणेप्पिणु हणइ जाम । जियपटमणें घत्तिय माल ताम ॥३॥

इसी बीचमें उस दुष्ट और क्रोधी अरिदमनने एक और शक्ति लक्ष्मणके ऊपर छोड़ी परंतु लक्ष्मणने उसे भी बायें हाथमें वैसे ही ले लिया जैसे नया वर नई दुलहिनको ले लेता है ॥१-६॥

[१३] तब उसने इन्द्रके वज्रकी भाँति एक और शक्ति छोड़ी उसने उसे भी दाहिनी काखमें ऐसे ही चाप लिया जैसे कामुक वेश्याको आलिंगनबद्ध कर लेता है । राजाने एक और शक्ति छोड़ी जो धक-धक करती हुई बालशिखाकी तरह सैकड़ों लपटें उगलने लगी । लक्ष्मणने आती हुई उसे वैसे ही धारण कर लिया, जैसे शिवजीने पार्वतीको अपने बायें अर्द्धांगमें धारण कर लिया था । तब अत्यंत मत्सरसे भरकर देवकीपुत्र राजा अरिदमनने पौंचवीं शक्ति विसर्जित की । वह भी नरश्रेष्ठ लक्ष्मणके पास इस तरह दौड़ी मानो कांता ही अपने सुभगराशि कांतके पास जा रही हो । किंतु कुमार लक्ष्मणने उसे भी अपने दाँतोंसे वैसे ही रोक लिया, पति जैसे सुहागरातमें आती हुई युवतीको रोक लेता है । तब देवोंने पुनः लक्ष्मणपर फूल बरसाये । शक्तिसे हीन होकर राजा अरिदमन बिलकुल भी नहीं सोह रहा था । तब वह शक्तिहीन दुष्ट पुरुष की तरह स्थित हो गया । पुलकितशरीर युद्धस्थलमें इधर-उधर दौड़ता हुआ सशस्त्र लक्ष्मण वैसे ही सोह रहा था, जैसे रक्तकमलकी तरह नेत्रवाला, रसमज्जाका भोजी पंचायुध बैताल शोभित होता है ॥१-६॥

[१४] समरांगणमें असुरोंको पराजित करनेवाले लक्ष्मणने अरिदमनसे कहा, “खल, लुट, दुष्ट, नीच ईर्ष्यालु राजन् ! जिस तरह मैंने तेरे पाँच आघात मेले । उसी तरह यदि तेरे मनमें थोड़ी भी मनुष्यशक्ति हो तो मेरी एक शक्ति मेल । यह कहकर कुमार लक्ष्मण जब तक मारने लगा तब तक जितपद्माने उसके गलेमें

‘भो साहु साहु रणें दुण्णिरिक्ख । मं पहरु देव दइ जणण-मिक्ख ॥५॥
 जें समरें परज्जिउ सत्तुदमणु । पइँ मुणँ विअण्णु वरइत्तु कवणु ॥६॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । आउदइँ धित्तइँ तक्खणेण ॥७॥
 मुक्काउहु राउ अरिदमण-यासु । सहसक्खु व पणविउ जिणवरासु ॥८॥

घत्ता

‘जं अमरिस-कुद्धें जय-जस-लुद्धें विप्पिउ किउ तुम्हेहिँ सहुँ ।
 अण्णु वि रेकारिउ कह वि ण मारिउ तं मरुसेज्जहि माम महु’ ॥९॥

[१५]

खेमअलिपुर परमेसरेण । सोमिउ वुत्तु रज्जेसरेण ॥१॥
 ‘किं जम्पिणुण चहु-अमरिसेण । लइ लइय कण्ण पइँ पठरिसेण ॥२॥
 तुहुँ दीसहि दणु-माहप्प-चप्पु । कहें कवणु गोत्तु का माय वप्पु’ ॥३॥
 महुमहणु पवोक्खिउ ‘णिसुणि राय । महु दसरहु ताउ सुमिउ माय ॥४॥
 अण्णु वि पयढउ इक्खक्कु वंसु । वट्टारउ जिह तरुवरहों वंसु ॥५॥
 वे अम्हइँ लक्खण-राम भाय । वणवासहों रज्जु मुणँ वि भाय ॥६॥
 उज्जाणें तुहारणँ असुर-मदुहु । सहुँ सीयणँ अक्कइ रामभदुहु’ ॥७॥
 वयणेण तेण कण्टइउ राउ । संवल्लु णवर साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

जण-मण-परिओसें तूर-णिघोसें णरवइ कहि मि ण माइयउ ।
 जहिँ रामु स-भज्जउ बाहु-सहेज्जउ तं उट्टेसु पराइयउ ॥९॥

[१६]

एत्थन्तरे पर-वल-भड-णिसामु । उट्ठिउ जण-णिवहु णिण्वि रामु ॥१॥
 करें धणुहरु लेइ ण लेइ जाम । सकलत्तउ लक्खणु दिट्ठु ताम ॥२॥

माला डाल दी और वह बोली, “हे रणमें दुर्दर्शनीय, साधु-साधु, प्रहार मत करो, पिताकी भीख दो मुझे। तुमने युद्धमें अरि-दमनको जीत लिया। तुम्हें छोड़कर और कौन मेरा पति हो सकता है।” यह सुनकर लक्ष्मणने तुरंत अपने हथियार डाल दिये। और अरिदमनके पास जाकर उसने वैसे ही उसको प्रणाम किया जैसे इन्द्र जिनको प्रणाम करता है। उसने कहा—“अमर्ष और क्रोधसे, तथा यश और जयके लोभसे मैंने आपके साथ बुरा-वर्ताव किया है और भी ‘रे’ कहकर बुलाया। किसी तरह मारा भर नहीं। हे मामा (ससुर) वह क्षमा कर दीजिए!” ॥१-६॥

[१५] तब क्षेमंजलिका राज-राजेश्वर अरिदमन बोला, “बहुत अमर्षपूर्ण प्रलापसे क्या, तुमने अपने पौरुषसे कन्या ले ली। तुम दानवोंके माहात्म्यको चाँपनेवाले दिखाई देते हो, वताओ तुम्हारा गोत्र क्या है ? माँ और बाप कौन हैं ?” इसपर लक्ष्मण बोला, “सुनिये राजन् ! दशरथ मेरे पिता हैं और सुमित्रा माँ। और भी मेरा प्रसिद्ध इक्ष्वाकु कुल तरुवरके वंशकी तरह बड़ा है। हम राम और लक्ष्मण दो भाई हैं, जो राज्य छोड़कर वनवासके लिए आये हैं। असुरसंहारक भद्र राम सीता देवीके साथ तुम्हारे उद्यानमें ठहरे हैं।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा और सेनाको लेकर चल पड़ा। जनोंके मनके परितोष और तूर्यके निर्घोषसे वह नरपति अपने तर्ई नहीं समा सका। शीघ्र ही वह उस स्थान पर जा पहुँचा जहाँ अपने ही बाहुओंका भरोसा करने-वाले राम अपनी पत्नीके साथ थे ॥१-६॥

[१६] यहाँ भी शत्रु-सेनाके सुभटोंका संहार करनेवाले राम जनसमूहको देखकर उठे। जब तक वह अपने हाथमें धनुष लें या न लें तब तक उन्होंने खीसहित लक्ष्मणको आते देखा।

सुरवइ व स-भजठ रहैं णिविट्ठु । अण्णवक्कु पासैं अरिदमणु दिट्ठु ॥३॥
 सन्दणहो तरेप्पिणु दुण्णिवारु । रामहोचलणैहि णिवडिठ कुमार ॥४॥
 जियपठम स-विज्जम पठम-णयण । पठमच्चि पफुल्लिय-पठम-वयण ॥५॥
 पठमहो पय-पठमैहि पडिय कण्ण । तेण वि सु-पसन्धासास दिण्ण ॥६॥
 एत्थन्तरैं मामै ण किठ खेठ । कणय-रहैं चडाविठ रामणु ॥७॥
 पडु पढह पढय किय-कलयलेहि । उच्छाहैहि धवलैहि मण्णैहि ॥८॥

वत्ता

रहैं एक्कै णिविट्ठु णयरैं पड्ढुहैं सीय-वलइ वलवन्ताइ ।
 णारायणु णारि वि थियइ चयारि वि रज्जु स इं सु ज न्ठ इ ॥९॥

[३२. वत्तीसमो संधि]

हलहर-चक्रहर परचक्र-हर जिणवर-सासणै अणुराइय ।
 मुणि-ढवसणु जहिं विहरन्त तहिं वंसत्यलु णयरु पराइय ॥

[१]

ताम विसन्थलु पाणकन्तठ । दिट्ठु असेसु वि जणु णासन्तठ ॥१॥
 दुम्मणु दीण-वयणु विहाणठ । गठ विच्छन्न व गल्लिय-विसाणठ ॥२॥
 पण्णय-णिवहु व फणिमणि-तोडिठ । गिरि-णिवहु व वज्जासणि-फोडिठ ॥३॥
 पक्कय-सण्डु व हिम-पवणाहठ । उच्चमड-वयणु सुसुद्धिय-वाहठ ॥४॥
 जणवठ जं णासन्तु पदीसिठ । राहवचन्ने पुणु मम्मोसिठ ॥५॥
 'यक्कहो मं मज्जहो मं मज्जहो । अमठ अमठ मठ सयलु विवज्जहो' ॥६॥
 ताम दिट्ठु ओखण्डिय-साणठ । णासन्तठ वंसत्यल - राणठ ॥७॥

इन्द्रकी भोंति वह पत्नीके साथ रथपर आरुढ़ था। उसके निकट दूसरा अरिदमन था। (रामको देखते ही) दुर्निर्धार कुमार लक्ष्मण उनके चरणोंपर गिर पड़ा। खिले हुए कमलकी तरह मुख-वाली कमलनयनी कन्या जितपद्मा विलासके साथ रामके चरण-कमलोंपर नत हो गई। उन्होंने भी उसे प्रशस्त आशीर्वाद दिया। इतनेमें मामाने (ससुरने) जरा भी देर नहीं की। उसने रामदेवको सोनेके रथ पर बैठाया। पट्ट पट्ट वज्र उठे! कलकल ध्वनि और धवल तथा मंगल गीतोंके साथ, एक ही रथमें बैठकर बलवन्त राम और सीताने नगरमें प्रवेश किया। ऐसे मानो वे विष्णु और लक्ष्मी हों। वे चारों इस तरह राज्यका उपभोग करते हुए वहीं रहने लगे ॥ १-६ ॥

०

वत्तीसवीं संधि

जिनशासनमें अनुरक्त, दूसरेके चक्रका हरण करनेवाले वे दोनों राम और लक्ष्मण वहाँसे चलकर उस वंशस्थल नगरमें पहुँचे जहाँ मुनियों पर उपसर्ग हो रहा था।

[१] वह नगर जैसे सिसक रहा था, उन्होंने देखा सारे जन नष्ट हो रहे हैं, दुर्मन, दीनमुख और विद्रूप वे लोग दन्तहीन हाथीकी तरह एकदम कान्तिहीन हो उठे थे। वह जनपद वैसे ही नष्ट हो रहा था जैसे, फणमणि तोड़ लेनेपर सर्पराज, वज्रसे विदीर्ण पर्वतसमूह और हिमपवनसे आहत होकर कमलसमूह नष्ट हो जाता है। हाथ उठाये और मुँह ऊपर किये हुए उन्हें देखकर, रामने यह अभय वचन दिया, “ठहरो ठहरो, भागो मत।” इतने ही में उन्हें वंशस्थलका गलितमान राजा दीख पड़ा। उसने कहा,

तेण वुत्तु 'मं णयरें' पईसहों । तिण्णिमि पाण लण्णुप्पिणुणासहों ॥८॥

घत्ता

एत्तिउ एत्थु पुरें गिरिवर-सिहरें जो उट्ठइ णाठ भयङ्करु ।
तेण महन्नु डरु णिवडन्ति तरु मन्दिरइँ जन्ति मय-सक्करु ॥९॥

[२]

एँउ दीसइ गिरिवर-सिहरु जेत्थु । उवसग्गु भयङ्करु होइ तेत्थु ॥१॥
वाओलि धूलि दुच्चाइ एइ । पाहण पडन्ति महि थरहरेइ ॥२॥
धर भमइ समुट्ठइ सोह-णाठ । वरसन्ति मेह णिवडइ णिहाठ ॥३॥
तें कजें णासइ सयलु लोउ । मं तुम्ह वि उट्ठु उवसग्गु होउ' ॥४॥
तं णिसुणेवि सीय मणे कम्पिय । भाय-विसन्थुल एव पजम्पिय ॥५॥
'अम्हहुँ देसें देसु भमन्तहे । कवणु पराहउ किर णासन्तहे' ॥६॥
तं णिसुणेवि भणइ दामोयरु । 'बोल्लिउ काँ माएँ पइँ कायरु ॥७॥
विहि मि जाम करें अतुल-पयावइँ । सायर - वजावत्तइँ चावइँ ॥८॥
जाम विहि मि जय-लच्छि परिट्टिय । तोणारहिँ णाराय अहिट्टिय ॥९॥
ताम माएँ तुहुँ कहों आसक्कहि । विहरु विहरु मा मुहु ओचक्कहि ॥१०॥

घत्ता

धीरेंवि जणय-सुय कोवण्ड-भुय संचल्ल वे वि बल-क्केसव ।
सग्गहों अवयरिय सइ-परियरिय इन्द्र-पडिन्द्र-सुरेस व ॥११॥

[३]

पहन्तरें भयङ्करो । कसाल - छिण्ण - कक्करो ॥१॥
वलो च्च सिङ्ग-दाहरो । णियच्छिओ महीहरो ॥२॥
कहिँ जें भीम-कन्दरो । करन्त-णीर - णिज्जकरो ॥३॥
कहिँ जि रत्तचन्द्रणो । तमाल-ताल - वन्दणो ॥४॥

“नगरमें मत घुसो, नहीं तो तीनोंके प्राण चले जायेंगे। यहाँ इस नगरमें पहाड़की चोटीपर जो भयङ्कर नाद उठता है, उससे बहुत भय होता है, बड़े-बड़े पेड़ तक गिर जाते हैं, और प्रासाद सौ-सौ खण्ड हो जाते हैं” ॥१-६॥

[२] जहाँ यह विशाल पर्वत दीख पड़ता है, वहाँ भयङ्कर उत्पात हो रहा है। तूफान, धूलि और दुर्वात आ रहे हैं। पत्थर गिर रहे हैं और धरती कांप रही है। घर धूम रहे हैं, बज्राघात और सिंहनाद हो रहा है। मंघ बरस रहे हैं। अतः समूचा नगर ही नष्ट हुआ जाता है। तुमपर भी कहीं उत्पात न हो जाय” यह सुनते ही सीता देवी अपने मनमें कांप उठीं। वह भयकातर होकर बोली, “एक देशसे दूसरे देशमें घूमते और मारे-मारे फिरते हुए हम लोगोंपर कौन-सा पराभव आना चाहता है।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा, “मौ तुम इस तरह कायर बचन क्यों कहती हो ! जब तक बज्रावर्त और सागरावर्त धनुष हमारे हाथमें हैं और जब तक तूणीर और बाणोंसे अधिष्ठित विजय-लक्ष्मी हमारे पास है तब तक मैं तुम आश्रय ही क्यों करनी हो, आगे चलनेमें मुँह मत बिचकाओ”। इस तरह जनकमुताको धीरेज बँधाकर और हाथमें धनुष-बाण लेकर वे लोग चल दिये। जाते हुए वे ऐसे लगते थे मानो स्वर्गसे उतरकर, इन्द्र-प्रतीन्द्र ही शचीके साथ जा रहे हों ॥१-११॥

[३] थोड़ी दूरपर उन्हें कंकड़ और पत्थरोंसे आच्छन्न एक भयङ्कर पर्वत दिखाई दिया। उसके शृङ्ग (चोटी और सींग) बेलकी तरह विशाल थे। कहीं भीषण गुफाएँ थीं और कहीं पर पानी भरते हुए भरने। कहीं रक्तचंद्रनके वृक्ष थे और कहींपर तमाल, ताल तथा पीपलके पेड़ थे। कहीं कौतसे रंजित मत्त मयूर

कहि जि दिट्ठ-छारया । लवन्त मत्त - मोरया ॥५॥
 कहि जि सीह-गण्डया । धुणन्त - पुच्छ-दण्डया ॥६॥
 कहि जि मत्त-णिम्भरा । गुलुगुलन्ति कुञ्जरा ॥७॥
 कहि जि दाढ-भासुरा । घुरुघुरन्ति सूयरा ॥८॥
 कहि जि पुच्छ-दीहरा । किलिक्किलन्ति वाणरा ॥९॥
 कहि जि थोर-कन्धरा । परिन्धमन्ति सम्बरा ॥१०॥
 कहि जि तुङ्ग-अङ्गया । हयारि - तिक्कसिद्धया ॥११॥
 कहि जि आणणुणया । कुरङ्ग वुण्ण-कण्णया ॥१२॥

वत्ता

तहिँ तेहण् सङ्गलें तरुवर-वहलें आरुठ वे वि हरि-हलहर ।
 जाणइ-विज्जुलण् धवलुजलण् चिञ्चइय णाह् णव जलहर ॥१३॥

[४]

पिहुल-णियम्ब - विम्ब-रमणीयहें । राहठ दुम दरिसावइ सीयहें ॥१॥
 एँहु सो धणें णगोह-पहाणु । जहिँ रिसहहों उप्पण्णठ णाणु ॥२॥
 एँहु सो सत्तवन्तु किं न मुणित । अजित स-णाण-देहु जहिँ पथुणित ॥३॥
 एँहु सो इन्दवच्छु सुपसिद्ध । जहिँ संभव-जिणु णाण-समिद्ध ॥४॥
 एँहु सो सरलु सहलु संभूअठ । अहिणन्दणु स-णाणु जहिँ हूअठ ॥५॥
 एँहु पीयङ्गु सीण् सच्छायठ । सुमइ स-णाणपिणहु जहिँ जायठ ॥६॥
 एँहु सो सालु सीण् णियच्छिठ । पठमप्पहु स-णाणु जहिँ अच्छिठ ॥७॥
 एँहु सो सिरिसु महट्ठुसु जाणइ । णाणु सुपासैं भणेंवि जगु जाणइ ॥८॥
 एँहु सो णागरुक्खु चन्दपहें । णाणुप्पत्ति जेत्यु चन्दप्पहें ॥९॥
 एँहु सो मालइरुक्खु पदांसिठ । पुप्फयन्तु जहिँ णाण-विहूसिठ ॥१०॥

वत्ता

एँहु सो पक्खतरु फल-फुल्ल-भरु तेन्दुइ-समाणु दुह-णासहुँ ।
 जहिँ परिहूयाइँ संभूयाइँ सीयल-सेयंसहुँ ॥११॥

थे और कहीं पर अपनी पूँछ घुमाते हुए सिंह और मेढ़े । कहीं पर मदमाते गज गुरगुरा रहे थे और कहीं भयङ्कर दाढ़वाले सुभर घुर-घुरा रहे थे । कहीं मोटी और लम्बी पूँछके वन्दर किलकारी भर रहे थे । कहीं स्थूल कंधोंके सांभर घूम रहे थे, कहीं लम्बे शरीर और तीखे सोंगोंके भैंसे थे और कहींपर ऊपर मुख किये खिन्न कानवाले हिरन थे । ऐसे उस वृत्तोंसे सघन पर्वत पर दोनों भाई (आगे बढ़ते) चले गये । अत्यन्त गोरी जानकीके साथ वे दोनों भाई ऐसे ज्ञात हो रहे थे मानो विजलीसे अंचित मेघ ही हो ॥१-१३॥

[४] तब राम सीताको, (मोटे नितम्बों और अधरोंसे रमणीय) अच्छी तरह पेड़ दिखाने लगे । उन्होंने कहा, “धन्ये, देखो वह मुख्य वटवृक्ष है जहाँ आदि तीर्थङ्कर आदिनाथको केवलज्ञान प्राप्त हुआ था । क्या तुम इस सत्यवन्त वृक्षको जानती हो जिसके नीचे अजित केवलीकी खूब स्तुति हुई थी । और यह वह इन्द्र वृक्ष है जहाँ सम्भव-जिनने केवल ज्ञान प्राप्त किया था । यह वह सरल द्रुम है जहाँ अभिनन्दन स्वामी केवलज्ञानी बने थे । यह वह सच्छाय प्रियंगु वृक्ष है जहाँ सुमतिनाथने केवलज्ञान प्राप्त किया । सीतादेवी देखो, यह वह शालवृक्ष है जहाँ पद्मप्रभ-जिन केवलज्ञानी हुए थे और हे जानकि, यह शिरीषका महाद्रुम है जहाँ भगवान् सुपाश्वर्णे ध्यान धारणकर समस्त विश्वको जाना था । चन्द्रमाके समान देखो यह नाग वृक्ष है जिसके नीचे चन्द्र प्रभु भगवान्ने केवलज्ञान प्राप्त किया था । यह वह मालती वृक्ष है जहाँ पुष्पदन्त ज्ञानसे विभूषित हुए थे । फल-फूलोंसे लदा हुआ यह वह तेंदुकी की तरह प्लक्ष वृक्ष है जहाँ दुःखनाशक शीतलनाथ और श्रेयांस भगवान्को केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥१-११॥

[५]

एह सा पाडलि सुहल सुपर्चा । वासुपुज्जें जहिं णाणुप्पत्तो ॥१॥
 एसु सो जम्भू एहु असत्थु । विमलाणन्तहुं णाण-समत्थु ॥२॥
 उहु दहिवण्ण-णन्दि सुपसिद्धा । घम्म-सन्ति जहिं णाण-समिद्धा ॥३॥
 उहु साहार - तिल्ल दसन्ति । कुन्थु-अरहुं जहिं णाणुप्पत्ति ॥४॥
 एहु सो तरु कट्ठेहि-पहाणु । मल्लिजिण्हो जहिं केवल-णाणु ॥५॥
 एहु सो चम्पठ किण्ण णियच्छिठ । मुणि सुव्वट स-णाणु जहिं अच्छिटा ॥६॥
 इय उत्तिम-तरु इन्दु वि वन्दइ । जणु कज्जेण तेण अहिणन्दइ ॥७॥
 एम चवन्त पत्त बल-लक्खण । जहिं कुलभूसण-देसविट्ठसण ॥८॥
 दिवस चयारि अणङ्ग-वियारा । पडिमा-जोगे थक्क भडारा ॥९॥

यत्ता

वेन्तर-वोणसें हिं आसीविसें हिं अहि-विच्छिय-वेल्लि-सहासें हिं ।
 वेडिय वे वि जण सुह-लुद्ध-मण पासण्डिय जित्त पसु-पासें हिं ॥१०॥

[६]

जं दिट्ठु असेसु वि अहि-णिहाड । बलएठ भयङ्करु गरुडु जाड ॥१॥
 तोर्णार-पक्खु बइदेहि-वन्नु । पक्खुज्जल - सर - रोमच्च - कन्नु ॥२॥
 सोमिप्ति-वियठ-विप्फुरिय-वयणु । णाराय - तिक्ख - णिट्ठुरिय-णयणु ॥३॥
 दोण्णि वि कोवण्डहें कण्ण दो वि । थिठ राहठ भांसणु गरुडु होवि ॥४॥
 तं णयण-कडक्खें वि दुगमेहिं । परिचिन्तिठ कज्जु मुजङ्गमेहिं ॥५॥
 'लहु णासहुं किं णर-संगमेण । खज्जेसहुं गरुड-विहङ्गमेण' ॥६॥
 एत्थन्तरें विहडिय अहि मयन्व । गय खयहो णाई मुणि-कम्मवन्थ ॥७॥
 भय-भीय विसन्थुल मण्णेण तट्ट । खर-पवण-पहय घण जिह पणट्ट ॥८॥

[५] यह अच्छे पत्तोंवाली पाटली लता है जिसकी छायामें वासुपूज्यको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । ये वे जामुन और पीपल के वृक्ष हैं जिनके नीचे विमलनाथ और अनन्तनाथ ज्ञानसे समर्थ हुए थे । वे दधिपर्ण और नन्दीवृक्ष हैं जिनके नीचे धर्मनाथ और शान्तिनाथ ज्ञानसे समृद्ध हुए । ये वे तिलक और सहकार वृक्ष दिखाई दे रहे हैं जहाँ कुंथुनाथ और अरहनाथको ज्ञानकी उत्पत्ति हुई । यह वह अशोक वृक्ष है जहाँ मल्लिनाथ जिनने केवलज्ञान-प्राप्त किया । क्या तुम वह चंपक पेड़ नहीं देख रही हो जहाँ केवल ज्ञानी, मुनिसुव्रत ध्यानके लिए बैठे थे । इस उत्तम वृक्षकी तो इन्द्र तक वन्दना करता है और इसीलिए लोग भी इसका अभि-नन्दन करते हैं ।” इस प्रकार बातें करते हुए वे लोग वहाँ पहुँचे जहाँपर भट्टारक, जितकाम, देशभूषण और कुलभूषण मुनि प्रतिमा योगध्यानमें लीन बैठे थे । शुद्धमन वे दोनों यति धूरते हुए ध्यन्तर देवों, विपाक्त सोंपों-विच्छुओं और लताओंसे इस प्रकार घिरे हुए थे जैसे पाखंडीजन घर, स्त्री आदि परिग्रहसे घिरे रहते हैं ॥१-१०॥

[६] रामने जब वहाँ सब ओर सर्प-समूह देखा तो स्वयं भयङ्कर गरुड़ बनकर बैठ गये । तूणीर उनके पंख थे, सीतादेवी चोंच थीं । रोमांच और कंचुक उजले पंखके बाण थे । लक्ष्मण ही खुला हुआ विकट मुख था । तीखे तीर डरावने नेत्र थे । दोनोंके दो धनुष, उस (गरुड़) के कान थे । इस तरह राम भीषण गरुड़ का रूप धारण करके बैठ गये । उस (रामरूपी गरुड़) को देखकर सर्पोंके लिए अपने प्राणोंकी चिन्ता होने लगी कि इस नरसंगममें हम शीघ्र ही नष्ट हो जायँगे । यह गरुड़ पक्षी हमें खा लेगा । इस प्रकार उन सर्पोंका नाश वैसे ही हो गया जैसे मुनिके कर्मबन्धका नाश हो जाता है । मनसे त्रस्त, भयभीत और कातर वे ध्वस्त होने

धत्ता

वेल्ली-सङ्कुलहों वंसत्थलहों विसहर-फुकार-करालहों ।
जाय पगास रिसि णहें सूर-ससि उम्मिल्ल णाहें घण-जालहों ॥६॥

[७]

अहि-णिवहु जं जें गड ओसरें वि । मुणि वन्दिय जोग-भत्ति करें वि ॥१॥
जे भव-संसारारिहें डरिय । सिव-सासय-गामणहों अट्टुरिय ॥२॥
विहिं दोसहिं जे ण परिग्गहिय । विहिं वज्जिय विहिं ऋणहिं सहिय ॥३॥
तिहिं जाइ-जरा-मरणें हिं रहिय । दंसण - चारित्त - णाण - सहिय ॥४॥
जे चउगइ-चउकसाय-महण । चउ-मङ्गल-कर चउ-सरण-मण ॥५॥
जे पच्च-महन्वय-दुधर-धर । पच्चेन्दिय-दोस-विणासयर ॥६॥
छत्तीस-गुणद्धि-गुणें हिं पवर । छज्जीव-णिकायहुं खन्ति-कर ॥७॥
जिय जेहिं सभय सत्त वि णरय । जे सत्त सिवङ्कर अणवरय ॥८॥
कमट्ट - मयट्ट - दुट्ट - दमण । अट्टविह-गुणद्धी-सरसंबण ॥९॥

धत्ता

एक्केकोत्तरिय इय गुण-भरिय पुणु वन्दिय बल-गोविन्दे हिं ।
गिरि-मन्दिर-सिहरें वर-वेइहरें जिण-जुवलु व इन्द-पडिन्दे हिं ॥१०॥

[८]

भावें तिहि मि जणें हिं धम्मज्जणु । किउ चन्दण-रसेण सम्मज्जणु ॥१॥
पुप्फच्चणिय छुद्ध-सयवत्ते हिं । पुणु आहत्तु गेउ मुणि-भत्ते हिं ॥२॥
रामु सुघोस वीण अप्फालइ । जा मुणिवरहु मि चित्तइ चालइ ॥३॥
जा रामउरिहिं आसि रक्खणी । तूसेवि पूयण-जक्खें दिण्णी ॥४॥
लक्खणु गाइ सलक्खणु गेउ । सत्त वि सर ति-गाम-सर-भेउ ॥५॥
एक्कवीस वर-मुच्छण-ठाणइ । एक्कुणपच्चास वि सर-ठाणइ ॥६॥

लगे। उसके अनंतर, लताओंसे संकुल, और सर्पोंकी फूत्कारोंसे कराल उस वंशस्थल प्रदेशमें प्रकाश करते हुए उसी प्रकार प्रवेश किया जिस प्रकार मेघमुक्त आकाशमें सूर्य और चन्द्र चमकते हैं ॥१-६॥

[७] सर्पसमूहका नाश होने पर रामने उचित भक्तिके साथ मुनिकी वन्दना की कि “आप दोनों ही भवसागरसे डरे हुए मोक्ष जानेकी शीघ्रतामें हैं, आप दोनों दोषरहित और दृढ़ हैं। दोनों ही ध्यानमें स्थित जन्म, जरा और मृत्युसे हीन हैं। दर्शन ज्ञान और चारित्रसे संपन्न चारों गतियों और कपायोंका नाश करनेवाले धर्मकी शरण अपने मानसमें धारण करनेवाले, पाँच महाकठोर व्रतोंके पालक, पाँचो ही इन्द्रियोंके दोषोंको दूर करनेवाले, द्युत्तीस उत्तम गुणोंसे सम्पन्न, छह प्रकारके निकायोंके जीवोंके प्रति क्षमाशील, सप्त महाभयङ्कर नरकोंके विजेता, सप्त कल्याणोंको निरन्तर धारण करनेवाले, दुष्ट आठ कर्मोंका नाश करनेवाले आप आठगुण-ऋद्धियोंसे परिपूर्ण हैं।” इस प्रकार एकसे एक उत्तम गुणोंसे भरपूर उन मुनियोंकी उसी तरह वन्दना-भक्ति की जिस तरह, मंदराचलकी वेदी पर इन्द्र और उपेन्द्र बाल जिनकी वन्दना-भक्ति करते हैं ॥१-१०॥

[८] फिर राम लक्ष्मणने भावपूर्वक धर्मलाभ किया और स्वच्छ कमलोंसे उनकी पुष्प-पूजा की। तदनन्तर मुनियोंकी भक्तिसे प्रेरित होकर उन्होंने गीत प्रारम्भ किया। और मुनियोंके मनको ढगमगा देनेवाले मुघोष वीणाका वादन किया। यह वही सुन्दर वीणा थी जिसे राम-पुरीमें प्रसन्न होकर पूतन यज्ञने रामको प्रदान की थी। लक्ष्मणने शास्त्रीय संगीत प्रारम्भ किया। उसमें सात स्वर, तीन ग्राह और दूसरे दूसरे स्वर-भेद थे। मूर्छनाके सुन्दर इक्कीस स्थान और उनचास स्वर-तानें थीं। तालपर

ताल-विताल पणचह जाणइ । णव रस अट्ट भाव जा जाणइ ॥७॥
दस दिट्ठि वार्त्तास लयाइ । भरहं भरह-गविट्ठइ जाइ ॥८॥

घत्ता

भावे जणय-सुय चउसहि भुय दरिसन्ति पणचह जावे हि ।
दिणयर-अत्थवणो गिरि-गुहिल-वणो उवसगु समुट्ठि तावे हि ॥९॥

[९]

तो कोवग्गि-करम्बिय - हासइ । दिट्ठइ णहयल्ल असुर-सहासइ ॥१॥
अण्णइ विप्पुरियाहर-वयणइ । अण्णइ रत्तुम्मिलिय-णयणइ ॥२॥
अण्णइ पिक्कलइ पिक्कलइ । अण्णइ णिम्मंसइ दुप्पेक्खइ ॥३॥
अण्णइ णहं णच्चन्ति विवत्थइ । अण्णइ तहिं चामुण्ड-विहत्थइ ॥४॥
अण्णइ कङ्कालइ वेयालइ । कत्तिय-मढय-करइ विकरालइ ॥५॥
अण्णइ मसि-वण्णइ अपसत्थइ । णर-सिर-माल - क्काल-विहत्थइ ॥६॥
अण्णइ सोणिय-मइर पियन्तइ । णच्चन्तइ धुम्मन्त-बुलन्तइ ॥७॥
अण्णइ किलकिलन्ति चउ-पासै हि । अण्णइ कहकहन्ति उवहासै हि ॥८॥

घत्ता

अण्णइ भासणइ दुहरिसणइ 'मरु मारि मारि' जम्पन्तइ ।
देसविहसणइ कुलभूसणइ आयइ उवसगु करन्तइ ॥९॥

[१०]

पुणु अण्णइ अण्णण-पयारै हि । दुक्कइ विसहर-फण-फुकारै हि ॥१॥
अण्णइ जम्बुव-सिव-फेकारै हि । वसह - ऋद्ध - मुक्क-ढेकारै हि ॥२॥
अण्णइ करिवर-कर - सिक्कारै हि । सर-सन्धिय-धणु-गुण - टक्कारै हि ॥३॥
अण्णइ गइह - मण्डल-सहै हि । अण्णइ बहुविह-भेसिय-णहै हि ॥४॥
अण्णइ गिरिवर-तरुवर-घाएँ हि । पाणिय-पाहण - पवणुप्पाएँ हि ॥५॥
अण्णइ अमरिस-रोस-फुरन्तइ । णयणै हि अग्गि-फुल्लिन्त मुयन्तइ ॥६॥

सीता नाच रही थीं। वह भी नौ रस, आठ भाव, दस दृष्टियों और दार्डस लयोंको जानती थीं। इन सबका भरतके नाट्यशास्त्रमें भलीभाँति वर्णन है। इस प्रकार चौसठ हस्त-कलाओंका प्रदर्शन करती हुई सीतादेवी जब नाच रही थीं, तभी सूर्यास्त होने पर उस गहन वनमें फिर घोर उपसर्ग होने लगा ॥ १-६ ॥

[६] क्रोधसे भरे हुए हजारों राक्षस आकाशमें दिखाई देने लगे। उनमेंसे कितनों ही के अधर और मुख कोप रहे थे। कईके नेत्र आरक्त थे। कितनोंकी आँखें पीली-पीली थीं। कई निर्मास और दुर्दर्शनीय हो रहे थे। कितने ही आकाशमें नग्ननृत्य कर रहे थे। कई चामुण्ड हाथमें लिये हुए थे। कितने ही कंकाल और वेताल थे। कई कृत्तिका और शव अपने हाथ रखते थे। कोई अप्रशस्त काले रंगके थे। कईके हाथोंमें मुण्डमाला और खप्पर थे। कई रक्तकी मदिरा पीकर, और नाच-धूमकर मत्त हो रहे थे। कई चारो ओर खिलखिलाकर उपहास कर रहे थे। कितने ही दुर्दर्शनीय 'मारो मारो' चिल्ला रहे थे। इस प्रकार वे सब कुलभूषण और देश-भूषण मुनियों पर उपसर्ग करनेके लिए आये ॥१-८॥

[१०] दूसरे (उपद्रवी) सर्पके फनों और फूत्कारोंके साथ वहाँ उपसर्ग करने पहुँचे। कितने ही शृगाल और जम्बूककी फेकार ध्वनि कर रहे थे। कई गजशुंडके शोत्कार, सरसंधान और धनुषकी डोरीके साथ आये। दूसरे गर्दभ मण्डलकी ध्वनि तथा और और ध्वनियोंके साथ आये। दूसरे पेड़ों और पहाड़ोंके आघात, पानी, पत्थर और पवनका उत्पात करते हुए आये। दूसरे कई, क्रोध और अमर्षसे भरकर आये। कई आँखोंसे चिनगारियाँ बरसाते हुए दस-दस और सौ-सौ मुख बनाकर आये। दूसरे

अण्णइँ दह-वयणइँ सय-वयणइँ । अण्णइँ सहस-सुहइँ बहु-णयणइँ ॥
तहिँ तेहएँ वि कालें मह-विमलहुँ । तो वि ण चलिउ ऋणु मुणि-धवलहुँ ॥

घत्ता

वहर सरन्ताइँ पहरन्ताइँ सन्वल-हुलि-हल-मुखलगँहिँ ।
कालें अप्पणड मीसावणड दरिसाविड णं बहु-भङ्गँहिँ ॥६॥

[११]

उवसगु णिएँ वि हरिसिय-मणेंहिँ । णोसङ्गँहिँ वल-णारायणेंहिँ ॥१॥
मग्गोसँवि सीय महावलेंहिँ । मुणि-चलण-धराविय करयलेंहिँ ॥२॥
धणुहरइँ विहि मि अप्फालियइँ । णं सुर-भवणइँ संचालियइँ ॥३॥
बुण्णइँ भय-भीय - विसण्डुलइँ । णं रसियइँ णहयल-महियलइँ ॥४॥
तं सददु सुणें वि आसङ्कियइँ । रिउ-चित्तइँ माण-कलङ्कियइँ ॥५॥
धणुहर-टङ्कारेंहिँ वहिरियइँ । णट्ठइँ खल-सुद्धइँ वहरियइँ ॥६॥
णं अट्ठ वि कम्मइँ णिजियइँ । णं पञ्चेन्दियइँ पराजियइँ ॥७॥
णं णासँवि गयइँ परीसहइँ । तिह असुर-सहासइँ दूसहइँ ॥८॥

घत्ता

छुड छुड णट्ठाइँ भय-तट्ठाइँ मेल्लेप्पिणु मच्छर माणु ।
ताव भण्डाराहुँ वय-धाराहुँ उप्पण्ड केवल-णाणु ॥६॥

[१२]

ताव मुणिन्दहँ णाणुप्पत्तिएँ । आय सुरासुर-चन्दणहत्तिएँ ॥१॥
जेहिँ कित्ति तह्लोक्कें पगासिय । जोइस वेन्तर भवण-णिवासिय ॥२॥
पहिलउ भावण सङ्ग-णिणहँ । वेन्तर तूरयफालिय - सहँ ॥३॥
जोइस-देव वि सीह-णिणाएँ । कप्पामर जयघण्ट - णिणाएँ ॥४॥
संचलिएँ चउ-देवणिकाएँ । छ्वाइउ णहु णं घण-संघाएँ ॥५॥
वहइ विमाणु विमाणें चप्पिउ । वाहणु वाहण-णिवह-सुद्धविउ ॥६॥

हजारों मुखों और असंख्य नेत्रों को बनाकर आये। यह सब होनेपर भी उन विमलबुद्धि दोनों मुनियों का ध्यान ढिगा नहीं। (आततायी) सच्चल हल हल और मूसलसे प्रहार कर रहे थे, अपनी तरह-तरह की भंगिमाओं से वे यमकी तरह कराल जान पड़ रहे थे ॥१-६॥

[११] उस भयानक उपसर्गको देखकर हर्षितमन, निःशंक, महाबली राम और लक्ष्मणने सीताको अभयवचन दिया और अपने करतलसे मुनियों के चरण-कमल पकड़कर, दोनों धनुष चला दिये। उनकी कठोर ध्वनिसे सुमेरु पर्वत भी हिल उठा। धरती और आसमान दोनों भयकातर हो गूँज उठे। उस शब्दसे शत्रुओं के हृदय दहल गये। उनका मान खण्डित हो गया। उन धनुषों की टंकारसे बड़े-बड़े जुब्ब राक्षस वैसे ही प्रणष्ट हो गये जिस प्रकार जिनके द्वारा आठ कर्म और पाँचों इन्द्रियों विजित कर ली जाती हैं। इस प्रकार मान और मत्सरसे भरे हुए राक्षसों के नष्ट होते होते, उन व्रतधारी मुनियों को केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥१-६॥

[१२] तब सुर और असुर उनकी वन्दना भक्तिके लिए आये। और उनकी कीर्ति चारों ओरों में फैल गई। ज्योतिष, भवन और व्यंतरवासी देव आने लगे। सबसे पहले भवनवासी देवोंने शङ्खध्वनि की। फिर व्यन्तर देवोंने अपना तूर्य बजाया और ज्योतिष देवोंने सिंहनाद किया तथा कल्पवासी देवोंने जय-घण्टों का निनाद किया। इस प्रकार चारों निकायों के देवों के प्रस्थान करते ही आकाश इस प्रकार ढक गया मानो मेघों से ही आच्छन्न हो उठा हो। विमान विमानको चापकर खंड रहे थे। सवारीसे सवारी टकरा गई। अश्वों से अश्व और रथों से रथ अवरुद्ध हो उठे।

तुरड तुरङ्गमेण ओमाण्ड । सन्दणु सन्दणेण संदाण्ड ॥७॥
 गयवर गयवरेण पढिलियड । लग्गे वि मडहें मडहु उच्छलियड ॥८॥

घत्ता

भावेँ पेल्लियड मय-मेल्लियड सुर-साहणु लीलएँ आवइ ।
 लोयहुँ मूढाहुँ तमें छूढाहुँ णं घम्म-रिदि दरिसावइ ॥९॥

[१३]

ताव पुरन्दरेण अइरावड । साहिड जण-मण-गयण-सुहावड ॥१॥
 सोह दिन्तु चडसट्ठी-णयणेंहि । गुलगुलन्तु वत्तीसहिँ वयणेंहि ॥२॥
 वयणें वयणें अट्टट्ट विसाणइँ । णाहँ सुवण्ण - णिवद्ध-णिहाणइँ ॥३॥
 एक्कक्कएँ विसाणें जण-मणहरु । एक्केकड जें परिट्टड सरवर ॥४॥
 सरें सरें सर-परिमाणुप्पण्णा । कमलिणि एक्क-एक्क णिप्पण्णा ॥५॥
 एक्केकहें पडमिणिहें विसालइँ । पङ्क्याइँ वत्तीस स-णालइँ ॥६॥
 कमलें कमलें वत्तीस जि पत्तइँ । पत्तें पत्तें णट्टाइ मि तेत्तइँ ॥७॥
 वद्धिड जम्बूदाव - पमाणें । पुणु जि परिट्टिड तेण जि थाणें ॥८॥
 तहिँ दुग्घोट्टेँ चहें वि सुर-सुन्दरु । वन्दणहत्तिएँ आठ पुरन्दर ॥९॥
 पुरड सुरिन्दहों णयणाणन्देहिँ । गुरु पोसाइड वन्दिण-वन्देहिँ ॥१०॥

घत्ता

देवहों दाणवहों खल-माणवहों रिसि चलणेंहि केव ण लगहों ।
 जेहिँ तवन्तएँहिँ अवलन्तएँहिँ इन्दु वि अवयारिड सगगहों ॥११॥

[१४]

जिणवर-चलण-कमल-दल-सेवहिँ । केवल-णाण-पुज्ज किय देवहिँ ॥१॥
 भणइ पुरन्दर अहों अहों लोयहों । जइ सङ्किय जर-मरण-विमोयहों ॥२॥
 जइ णिव्विण्णा चड-गइ-गमणहों । तो कि ण दुक्कहो जिणवर-भवणहों ॥३॥
 पुत्त कलत्तु जाव मणें चिन्तहों । जिणवर-विम्बु तांव किण चिन्तहों ॥४॥

गजसे गज और मुकुटसे मुकुट टकराकर उछल पड़े। भावविह्वल और अभय देवसेना वहाँ इस तरह आई मानो मूढलोकका अन्धकार दूर करनेके लिए धर्मऋद्धि ही चारों ओर बिखर गई हो ॥१-६॥

[१३] तब इन्द्रने भी अपना ऐरावत हाथी सजाया। जनों के मन और नेत्रों के लिए सुहावने उस गजकी चौसठ आँखें अत्यन्त शोभित हो रही थीं। अपने वत्तीस मुखों से वह गुरगुरा रहा था। उसके एक-एक मुखमें आठ-आठ दाँत थे जो स्वर्णिम निधानकी तरह लगते थे। एक-एक दाँतपर एक-एक सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें उसीके अनुरूप आकार-प्रकारकी कमलिनी थी। एक-एक कमलिनीपर मृणालसहित वत्तीस कमल थे। एक-एक कमलमें वत्तीस पत्ते थे और पत्ते-पत्तेपर उतनी ही अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं। जम्बूद्वीप प्रमाण वह गज अपने स्थानसे चल पड़ा। उसपर सुरसुन्दर पुरन्दर भी मुनिकी वन्दना-भक्ति करनेके लिए आया। इन्द्रके सम्मुख नयनानन्द दायक देवसमूहने जिनकी स्तुति प्रारम्भ की। देव, दानव, खल और मनुष्यों में उस समय कौन ऐसा था जो उन मुनियोंके चरणोंमें नत न हुआ हो और तो और, स्वयं इन्द्र तकको स्वर्गसे उतरकर आना पड़ा ॥१-११॥

[१४] जिनवरके चरण-कमलोंके सेवक देवों ने केवलज्ञानी उन मुनियोंकी खूब अर्चना की। फिर इन्द्रने कहा—“अरे, अरे ! तुम्हें यदि जन्म, जरा, मरण और वियोगसे आशंका हो, और यदि तुम चारगतियोंके भ्रमणसे छूटना चाहते हो तो जिनवर भवनकी शरणमें क्यों नहीं आते। जितनी पुत्र-कलत्रकी अपने मनमें चिन्ता करते हो उतनी जिन-प्रतिमाकी चिन्ता क्यों नहीं करते। जितना तुम मांस और कामका चिन्तन करते हो, उतना जिन-शासनका

चिन्तहों जाव मासु मयरासणु । कि ण चिन्तवहों ताव जिणसासणु ॥५॥
 चिन्तहों जाव रिद्धि सिंय सम्पय । कि ण चिन्तवहों ताव जिणवर-पय ॥६॥
 चिन्तहों ताव रुठ धणु जोव्वणु । धणु सुवणु अणु घरु परियणु ॥७॥
 चिन्तहों जाव वलिठ भुव-पञ्जरु । कि ण चिन्तवहों ताव परमक्खरु ॥८॥

धत्ता

पेक्खहु धम्म-फलु चटरङ्गवलु पयहिण ति-चार देवाविट ।
 स इँ सु वणेशरहों परमेशरहों अत्यक्खँ सेव कराविट ॥९॥

[३३. तेत्तीसमो संधि]

उप्पणएँ णाणें पुच्छइ रहु-तणठ ।
 'कुलमूसण-देव किं उवसगु कट' ॥

[१]

तं णिसुणेंवि पमणइ परम-गुरु । 'सुणु जक्खथाणु णामेण पुरु ॥१॥
 तहिँ कासव-सुरव महामविय । एयारइ - गुणयाणग्वविय ॥२॥
 एक्कोवर किक्कर पुरवइहें । णं तुम्भुर-णारय सुरवइहें ॥३॥
 हम्मन्तु विहङ्गसु छुदएँहि । परिरक्खिठ तेहिँ पवुदएँहि ॥४॥
 खगवइ तुणु बहुकालेण सुठ । विम्माचलें मिक्खिहिवइ हुठ ॥५॥
 तो कासव-सुरव वे वि मरेंवि । यिय अमियसरहों वरें ओळरेंवि ॥६॥
 उवओवादेविहें दोहलेंहि । उप्पण्णा वड्डुहिँ सोहलेंहि ॥७॥
 वद्धावठ आयठ वन्धुजणु । किट उइय-मुइय णामगाहणु ॥८॥

चिन्तन क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम ऋद्धि, श्री और सम्पदा की करते हो उतनी जिनवरके चरणोंकी क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम्हें रूप, धन और यौवनकी है, और भी धान्य, सुवर्ण, घर और परिजनोंकी है, जितनी चिन्ता तुम्हें नश्वर भव-पञ्जर (शरीर) की है, उतनी चिन्ता परमाक्षरोंवाले (जिनवर) की क्यों नहीं है ? जरा, धर्मका फल तो देखो कि चतुरंग देवसेना मुनिवरकी तीन बार प्रदक्षिणा दे रही है । वह भुवनेश्वर-परमेश्वर जिनकी सेवा कर रही है ॥१-६॥



तेतीसवीं संधि

केवलज्ञान उत्पन्न होने पर रामने पूछा, “कुलभूषण देव आप पर यह उपसर्ग क्यों हुआ ।”

[१] यह सुनकर वह परम गुरु बोले, “सुनो बताता हूँ । यक्षस्थानपुर नामका एक नगर था । उसमें कर्षक और सूरप नामके दो ग्यारह प्रतिमाधारी भाई रहते थे । वे दोनों एक राजाके उसी प्रकार अनुचर थे जिस प्रकार इन्द्रके तुम्बुरु और नारद अनुचर हैं । प्रबुद्ध उन दोनोंने एक दिन व्याधसे आहत एक पत्नी की रक्षा की । बहुत दिनोंके बाद मरने पर वह पत्नी विंध्याटवीमें भिल्लराज हुआ । सूरप और कर्षक, दोनों भाई भी मरकर राजा अमृतसरकी पत्नीसे उत्पन्न हुए । उनके जन्म दिनका उत्सव खूब धूमधामसे मनाया गया । बन्धुजन बघाई देने आये । उनके

घत्ता

णं अमर-कुमार छुहु समाहों पडिय ।
 णाणह्कुस-हत्य जोव्वण-गएँ चडिय ॥६॥

[२]

तो पडमिणिपुर - परमेसरहों । दरिमाविय विजय-महीहरहों ॥१॥
 तेण वि गिय-सुअहों जयन्धरहों । किय किङ्कर वडिय-रणभरहों ॥२॥
 अच्चन्ति जाम भुञ्जन्ति सिय । तो ताम जणेरहों गमण-किय ॥३॥
 पट्टविउ णरिन्देँ अमियसरु । अइभूमि - लेह - रिन्द्धोलि-धरु ॥४॥
 वसुभूइ सहेजउ तासु गउ । तेँ णवर पाण-विच्छोउ कउ ॥५॥
 पल्लट्टइ पल्लट्टिउ भणेंवि । ते उइय-मुइय तिण-समु गणेंवि ॥६॥
 सो उवउवाएविएँ सहुँ जियइ । अमिओवसु अहर-पाणु पियइ ॥७॥
 परियाणेंवि जेहें दुच्चरिउ । वसुभूइहें जांविउ अवहरिउ ॥८॥

घत्ता

उप्पण्णउ विम्भेँ होप्पिणु पल्लिवइ ।
 पुव्वकिउ कम्मु सव्वहों परिणवइ ॥६॥

[३]

जय-पव्वय - पवरुजाणु जहिँ । रिसि-सह्धु पराइउ ताव तहिँ ॥१॥
 किय रुक्खेँ रुक्खेँ आवास-किय । णं रुक्खेँ रुक्खेँ अवहण्ण सिय ॥२॥
 संजायइँ अइइँ कोमलइँ । अहियइँ पण्णइँ फुल्लइँ फलइँ ॥३॥
 रिसि रुक्ख व अविचल होवि थिय । किसलएँ परिचेढावेढि किय ॥४॥
 रिसि रुक्ख व तवण-ताव तविय । रिसि रुक्ख व मूल-गुणग्गविय ॥५॥

नाम उदित और मुदित रखे गये । वे दोनों ऐसे प्रतीत होते थे मानो अमर कुमार ही स्वर्गसे अवतरित हुए हों । धीरे-धीरे वे यौवनरूपी महागज पर आरुढ़ हो चले । तो भी उन पर विवेक का अंकुश उनके हाथमें था ॥१-६॥

[२] (कुछ समयके बाद) पिताने पद्मिनीपुरके राजा विजयको अपने पुत्र दिखाये । उसने उन दोनोंको युद्धभार उठानेमें समर्थ जानकर अपने पुत्र जयन्धरका अनुचर नियुक्त कर दिया । इस प्रकार सम्पदाका उपभोग करते हुए वे दोनों रहने लगे । एक दिन उनके पिता अमृतसरको (किसी कामसे) बाहर जाना पड़ा । राजाने उसे भूमिसंवन्धी कोई लेखमाला देकर बहुत दूर भेजा । वसुभूति नामका ब्राह्मण भी उसके साथ गया । वह वहाँ (परदेशमें) कुछ और नहीं कर सका तो अमृतसरके प्राणोंको ही समाप्त कर बैठा । (उसका अमृतसरकी पत्नीसे अनुचित सम्बन्ध था) वहाँसे लौटकर पतिको मरा समझ वह ब्राह्मण उसकी पत्नीके साथ आनन्दोपभोग करने लगा । उसे उदित-मुदितकी जरा भी परवाह नहीं थी । वह इस प्रकार उपभोगके साथ अधरामृतका पान करने लगा । तब बड़े भाईने उसे दुश्चरित्र समझकर मार डाला । वह भी मरकर बिंध्याटवीमें भीलोंका राजा हुआ । पूर्वकृत कर्म सभीको भोगने पड़ते हैं ॥१-६॥

[३] इसी बीच राजा विजयके उद्यानमें एक मुनि संघका आगमन हुआ । वृक्षोंके नीचे निवास करता हुआ वह संघ ऐसा जान पड़ता था मानो वृक्षोंके नीचे श्री ही अवतरित हुई हो । उनके अंकुर कोमल हो गये । नये पत्ते, फल और फूल आ गये । मुनि वृक्षोंकी ही भाँति अपने ध्यानमें अचल थे । पेड़ोंके पल्लव

रिसिं रुक्ख व आलवाल-रहिय । रिसिं रुक्ख व मोक्ख-फलम्भहिय ॥६॥
 गठ णन्दणवणिउ तुरन्तु तहिँ । सो विजय-महोहर-राउ जहिँ ॥७॥
 “परमेसर केसरि - विक्कमहिँ । उज्जाणु लइउ जइ-पुक्कवहिँ ॥८॥

धत्ता

वारन्तहों मज्झु उम्मगिम करेवि ।
 रिसि-साँह-किसोर (व) थिय वणँ पइसरवि” ॥९॥

[४]

तं णिसुणँवि णरवइ गयउ तहिँ । आवासिउ महरिसि-सत्थु जहिँ ॥१॥
 बोह्माविय अहों “अहों सुणिवरहों । अबुहहों अयाण - परमक्खरहों ॥२॥
 परमप्पउ अप्पउ होवि थिउ । कजेण केण रिसि-वेसु किउ ॥३॥
 अइदुल्लहु लहँवि मणुअत्तणउ । केँ कजें विणढहों अप्पणउ ॥४॥
 कहों केरउ परम-मोक्ख-गमणु । वरि माणिउ मणहरु तरुणियणु ॥५॥
 सच्छाई आयई अङ्गाई । सोलह - आहरणई जोगाई ॥६॥
 विस्थिण्णई आयई कडियलई । हय - गय-रह - वाहण-पच्चलई ॥७॥
 लायण्णई रूवई जोव्वणई । णिप्फलई गयई तुम्हई तणई ॥८॥

धत्ता

सुपसिद्ध लोएँ एक्क वि तउ ण कउ ।
 पुम्हाण किलेसु सयलु णिरत्थु गउ” ॥९॥

[५]

तो मोक्ख-रुक्ख - फल - वद्धणँ । महिपालु वुत्तु मइवद्धणँ ॥१॥
 “पइँ अप्पउ काई विठम्वियउ । अच्छहि सुह - दुक्ख-करम्वियउ ॥२॥
 कहों घरु कहो पुत्त-कलत्ताई । धय चिन्धई चामर-छत्ताई ॥३॥

उन्हें बार-बार ढक लेते थे। वह वृक्षको ही तरह तपनशील (तप और घामको सहनेवाले) उन्हींकी तरह मूलगुणों (अट्टाईस मूल गुण और जड़) से महान् थे। फिर भी वे महामुनि वृक्षोंके समान आलवाल (परिग्रह और लता आदि) से रहित थे। परन्तु फल (मोक्ष) से सहित थे। उन्हें देखकर वनपाल राजा विजयके पास दौड़ा गया और जाकर बोला, “परमेश्वर सिंहकी भाँति पराक्रमी, उत्तम मुनियोंने बलात् उद्यानमें प्रवेश कर लिया है।” मना करने पर भी वे वैसे ही भीतर घुस आये हैं जैसे किशोर सिंह वनमें घुस आता है ॥१-६॥

[४] यह सुनते ही राजा वहाँ जा पहुँचा जहाँ वह मुनि-संघ विराजमान था। जाकर उसने भर्त्सना करते हुए कहा, “अरे अपण्डित परममूर्ख यतिवरो ! तुम तो स्वयं परमात्मा बनकर बैठे हो। तुमने मुनिका यह वेप किस लिए बनाया ? अत्यन्त दुर्लभ मानव शरीर पाकर उसका नाश क्यों कर रहे हो ? फिर परममोक्ष किसने आज तक प्राप्त किया ? इसलिए सुन्दर स्त्री-जनको ही बढ़िया समझो। ये सुन्दर कान्तिमय अङ्ग सोलह शृङ्गारके योग्य हैं। यह चौड़ा कटिभाग हय, गज और रथोंकी सवारीके लिए है। तुम्हारा लावण्य, रूप और यौवन सभी कुछ व्यर्थ गया। लोकमें प्रसिद्ध (मौजकी) तुमने एक भी बात नहीं की। तुम्हारा यह सब क्लेश उठाना एक प्रकारसे व्यर्थ गया ॥१-६॥

[५] तब मोक्ष महावृक्षके फलको बढ़ानेवाले मतिवर्धन नामके यतिने राजासे कहा “तुम अपनी विडम्बना क्यों कर रहे हो, सुख-दुखमें सने क्यों बैठे हो, किसका यह घर, किसके पुत्र-

स-विमाणइ जाणइ जोगाइ । रह तुरय - महगय - दुग्गाइ ॥१॥
 धण-धणइ जीविय-जोवणइ । जल-कीलठ पाणइ उववणइ ॥५॥
 वइसणउ वसुन्धरि वज्जाइ । णउ कासु वि होन्ति सहेजाइ ॥६॥
 आयहिं बहुयहिं वंयारियइ । वम्माणइ लक्खइ मारियइ ॥७॥
 सुरवइहिं सहासइ पाडियइ । चक्कवइ-सयइ णिद्धाडियइ ॥८॥

घत्ता

एय वि अवरे वि कालें कवलु किय ।

सिय कहों समाणु एक्कु वि पठ ण गय' ॥६॥

[६]

परमेसरु पुणु वि पुणु वि कहइ । "जिउ तिण्णि अवत्थउ उव्वहइ ॥१॥
 उप्पत्ति - जरा - मरणावसरु । पहिलउ जें णिवद्धउ देह-घरु ॥२॥
 पुग्गल-परिमाण - सुत्तु धरें वि । कर-चलण चयारि खम्म करें वि ॥३॥
 बहु-अत्थि जि अन्तहिं ठक्कियउ । मासिद्दु चम्म-लुह - पक्कियउ ॥४॥
 सिर - कलसालक्किउ संचरइ । माणुसु वर-भवणहों अणुहरइ ॥५॥
 तरुणत्तणु जाम ताम वहइ । पुणु पच्छणं जुण्ण-भाउ लहइ ॥६॥
 सिरु कम्पइ जम्पइ ण वि वयणु । ण सुणन्ति कण्ण ण णियइ णयणु ॥७॥
 ण चलन्ति चलण ण करन्ति कर । जर-जजरिहोइ सरीरु पर ॥८॥

घत्ता

पुणु पच्छिम-कालें णिवद्धइ देह-घरु ।

जिउ जेम विहङ्गु उड्डइ मुएँ वि तरु ॥६॥

[७]

तं णिसुणें वि णरवइ उवसमिउ । णिय-णन्दणु णिय-पएँ सण्णिमिउ ॥१॥
 अप्पुणु पुणु भाव-गाह-गाहिउ । णिक्खन्तु णराहिव-सय-साहिउ ॥२॥

कलत्र ? ध्वजचिह्न, चामर, छत्र, विमान, बढिया योग्य रथ, अश्व, महागज, दुर्ग, धन-धान्य, जीवित, यौवन, जलक्रीड़ा, प्राण, उपवन, आसन, धरती और हीरा रत्न किसीके भी साथी नहीं होते। इन्होंने बहुतोंको खंडित किया है, लाखों ब्रह्मज्ञानियों ब्राह्मणोंको मार दिया है। इनसे हजारों इन्द्र धराशायी हो गये। सैकड़ों चक्रवर्ती विनष्ट हो गये। इनको और दैत्योंको भी कालने कवलित किया है। सम्पदा किसीके भी साथ एक भी पग नहीं गई ॥१-६॥

[६] तब परमेश्वरने बार-बार यही कहा—“जीवकी तीन अवस्थाएँ होती हैं। जन्म, जरा और मृत्यु। पहले ही (पूर्वजन्ममें) जो जीवने देहरूपी घर किया था (उसका बन्ध किया था।) उन्हीं पुद्गल परमाणुओंके सूत्रको लेकर हाथों और पैरोंके चार खन्भ बनाये जाते हैं फिर बहुत-सी हड्डियों और आंतोंसे उसे ढककर, मांस और चर्मके चूनेसे पोत दिया गया है। फिर सिर रूपी कलशसे अलंकृत होकर वह चलने लगता है। इस तरह मनुष्यका तन एक उत्तम भवनसे मिलता-जुलता है। यौवनको तो यह जिस किसी तरह ढकेलता है पर बादमें जीर्ण-शीर्ण हो जाता है। सिर काँपने लगता है, मुखसे बात नहीं निकलती। कान सुनते नहीं, आँखें देखती नहीं। पैर चलते नहीं। हाथ काम नहीं करते, केवल शरीर जर्जर हो उठता है। फिर मरण-कालमें यह देहरूप घर ढह जाता है और जीव उससे उसी तरह उड़ जाता है जिस तरह पक्षी पेड़को छोड़कर उड़ जाता है ॥१-६॥

[७] यह सुनकर राजा शान्त हो गया। अपने पुत्रको उसने अपने पदपर नियुक्त कर दिया। वह स्वयं भवरूपी ग्राहसे गृहीत होकर दूसरे सौ राजाओंके साथ दीक्षित हो गया। वहींपर

तहिँ उइय-मुइय णिगगन्थ थिय । कर-कमलेंहिँ केसुप्पाड किय ॥३॥
 पुणु सवण-सङ्घु तहों पुरवरहों । गट वन्दणहत्तिणुँ जिणवरहों ॥४॥
 सम्मेयहों जन्त जन्त बलिय । पढु छहूँवि उप्पहेण चलिय ॥५॥
 ते उइय-मुइय दुइ णिव्वडिय । वसुभूइ-मिल्ल - पल्लिहें पडिय ॥६॥
 धाइउ धाणुक्कु वद्ध-वइरु । गुञ्जाहल-णयणु पीय-मइरु ॥७॥
 दुप्पेच्छ - वच्छु थिर-थोर-करु । अप्फालिय धणुहरु गहिर-सरु ॥८॥

घत्ता

वइरइँ ण कुहन्ति होन्ति ण जज्जरइँ ।
 हउ हणइ णिरुत्तु सत्त-भवन्तरइँ ॥९॥

[८]

हक्कारिय विणिण वि दुद्धरेण । णिय-वइयर - वइर-विरुद्धण ॥१॥
 “अहों संचारिम-गर - वणयरहों । कहिँ गम्मइ एवहिँ महु मरहों” ॥२॥
 तं सुणेंवि महावय-धारणं । धीरिउ लहुवउ वड्डारणं ॥३॥
 “मं भीहि थाहि अण्णहों भवहों । उवसग्ग-सहणु भूसणु तवहों” ॥४॥
 तहिँ तेहएँ विदुरें समावडिएँ । अधुरन्वरें गरुअ-भारें पडिएँ ॥५॥
 थिउ खन्धु समइँवि एक्कु जणु । मिल्लाहिउ अन्नुमुद्धरण - मणु ॥६॥
 जो पुव्व - भवन्तरें पक्खियउ । पुरें जक्खथाणें परिरक्खियउ ॥७॥
 तें वुच्चइ “लोद्धा ओसरहि । कोमारइ रिसि तुहुँ महु मरहि” ॥८॥

घत्ता

वोलाविय तेण कालान्तरें मय ।
 दय चडँवि णिसेणि लीलएँ सगु गय ॥९॥

उदित-मुदित भी दिगम्बर हो गये । अपने करकमलोंसे ही उन्होंने केश लोंच कर लिया । फिर वह श्रमणसंघ उस नगरसे जिनवरकी वंदना-भक्ति करनेके लिए चल पड़ा । परन्तु सम्मेदशिखरजीको जाते-जाते उदित-मुदित दोनों भाई मुड़कर, पथ छोड़कर गलत मार्गपर जा लगे । भूले-भटके वे दोनों वसुमति भीलराजके गांव में पहुँच गये । उन्हें देखते ही आरक्त नेत्र, मदिरा पिये हुए वह वैर-भाव कर उनपर दौड़ा । उसका वक्ष दुर्दर्शनीय था और हाथ स्थूल और विशाल थे । उसने अपना गम्भीर स्वरवाला धनुष चढ़ा लिया । ठीक ही है कि वैर न तो नष्ट होता है और न जीर्ण । यह निश्चित है कि आहत व्यक्ति सात भवान्तरोंमें भी मारता है ॥१-६॥

[८] अपने शत्रुओंके वैरसे विरुद्ध होकर दुर्धर उसने उन दोनोंको ललकारा, “हे हेरिको ! कहाँ जाते हो ? मैं तुम्हें मारता हूँ ।” यह सुनकर महाव्रतधारी बड़े भाईने छोटे भाईको धीरज बँधाते हुए कहा, “डरो मत, दूसरे भवका मनमें विचार करो, उपसर्गसहन करना ही तपका भूषण है” । उस ऐसे विधुर समयमें, अंधाधुन्ध घोर संकट आ पड़नेपर, एक और भिल्लराज उनके उद्धारकी इच्छासे कन्धा ऊँचा करके स्थित हो गया । यह पूर्व-भवका वही पत्नी था जिसकी यज्ञस्थानमें इन्होंने रक्षा की थी । उसने कहा, “अरे लुब्धक, हट । ऋषिको कौन मार सकता है, तू मुझसे मारा जायगा ।” इस तरह उसने उससे हमें छुड़वा दिया । कालान्तरमें मरकर वह दयाकी नसैनी चढ़कर लीलापूर्वक स्वर्ग चला गया ॥१-६॥

[६]

पावासउ पडरु पाड करवि । बहु-कालु नरय-तिरियहिं फिरँवि ॥१॥
 वसुभूइ-भित्तु धण-जण-पडरँ । पट्टणँ उप्पणु अरिट्ठरँ ॥२॥
 णामेण अणुदरु दुहरिसु । कणयप्पह-जणणि - जणिय-हरिसु ॥३॥
 दुल्लह्होँ णिय-कुल-पच्चयह्होँ । गण्ढण नरवइह्ह पियच्चयह्होँ ॥४॥
 ते उइय-मुइय तासु 'जि तणय । विण्णाण - कला - पर-पार-गय ॥५॥
 गिरि-धीर महोवहि-गहिर-गुण । पय-पालण रज्ज-कज्ज-णिठण ॥६॥
 णामङ्गिय रयण-विचित्त - रह । पडमावइ-सुअ ससि-सूर-पह ॥७॥
 छद्दिवसइँ सल्लेहणु करँवि । गड सगु पियच्चव तहिं मरँवि ॥८॥
 जगडन्तु अणुदरु ढामरिड । रणँ रयण-विचित्तरह्ह धरिड ॥९॥

धत्ता

पच्चण्डँहिं तेहिं छड्ढाविय,वमरु ।
 हुड अवर-भवेण अगिकेड अमरु ॥१०॥

[१०]

बहु-कालें रयण- विचित्तरह । तड करँवि मरँवि परिभमँवि पह ॥१॥
 उप्पणण वे वि सिद्धत्थपुरँ । कण-कज्जण-जण-धण-पय - पडरँ ॥२॥
 विमलगासहिसि - खेमङ्करहुँ । अवरोप्परु णयण - सुहङ्करहुँ ॥३॥
 कुलभूसणु पढसु पुत्तु पवरु । लहु देसविहूसणु एककु अवरु ॥४॥
 अणु वि उप्पणण एक्क दुहिय । कमलोच्छव रुन्द-चन्द-मुहिय ॥५॥
 वेणि मि कुमार सालहिं णिमिय । आयरियह्होँ कहोँ वि समुल्लविय ॥६॥
 पढमाण जुवाण-भावँ चडिय । णं दइवें वे अणद्ध घडिय ॥७॥
 वित्थय - वच्चयल पलम्ब-भुअ । णं सगहोँ इन्द-पडिन्द चुअ ॥८॥

[६] परन्तु पापाशय वह भीलराज खूब पाप कर, बहुत समय तक नरक और तिर्यञ्च गतियोंमें सड़ता रहा । फिर धन-जनसे पूर्ण अरिष्ट नगरमें उत्पन्न हुआ । उसका नाम था अनुद्धर । दुर्दर्शन वह अपनी मां कनकप्रभाके लिए बहुत हर्षदायक था । वे उदित-भुदित भी, अपने कुलके दुर्लभ्य पर्वत सदृश प्रियव्रत नामक राजाके पुत्र हुए । वे दोनों ही विज्ञान और कलामें पारङ्गत थे । पर्वतकी तरह धीर, समुद्रकी भांति गम्भीर, प्रजापालन और राज-काजमें निपुण । उनके नाम थे रत्नरथ और विचित्ररथ । शशि और सूर्यकी तरह प्रभावले वे रानी पद्मावतीसे उत्पन्न हुए थे । (कुछ समयके बाद) छह दिनका सल्लेखना व्रत करके जब उनका पिता प्रियव्रत राजा मरकर स्वर्ग चला गया तब उन दोनों भाइयोंने बिद्रोही और भगड़ाल् अनुद्धरको पकड़ लिया । और उसका बिद्रोह कुचल दिया । मरकर दूसरे जन्ममें वह अग्निकेतु नामका देव हुआ ॥१-६॥

[१०] बहुत कालके अनन्तर रत्नरथ और विचित्ररथ तप करके स्वर्गवासी हुए । और फिर धूम-फिरकर सिद्धार्थपुरमें उत्पन्न हुए । वह नगर धनकण कांचन जन और दुग्धसे खूब भरपूर था । परस्पर एक दूसरेके नेत्रोंके लिए शुभङ्कर विमला और क्षेमङ्कर उनके माता-पिता थे । उनमें बड़ेका नाम कुलभूषण और छोटेका देशभूषण था । एक और कमलोत्सवा नामकी चन्द्रमुखी कन्या उत्पन्न हुई । वे दोनों कुमार शासनमें आचार्य नेमिको सौंप दिये गये । पढ़ लिखकर जब वे युवक हुए तो ऐसे मालूम होते थे जैसे देवहीने उन्हें गढ़ा हो । उनके वक्षस्थल विशाल, बाहुएँ लम्बी थीं । वे ऐसे प्रतीत होते थे मानो स्वर्गसे इन्द्र उपेन्द्र ही अवतरित हुए

घत्ता

कमलोच्छ्रव ताम कहि मि समावडिय ।

णं वम्मह-भल्लि हियणें ऋत्ति पडिय ॥६॥

[११]

कुलभूसण - देसविहसणहुँ । णिय-वहिणि-रूव - पेसिय-मणहुँ ॥१॥

पडिहाइ ण चन्दण-लेव-छवि । धवलामल-कोमल-कमलु ण वि ॥२॥

ण वि जलु जलह दाहिण-पवणु । कुसुमाठहेण ण णडिठ कवणु ॥३॥

पेक्खेप्पिणु पयइ सु-कोमलइ । ण सहन्ति रूइ - रत्तप्पलइ ॥४॥

पेक्खेवि थणवटइ चक्कलइ । उच्चिटइ करि - कुम्भयलइ ॥५॥

पेक्खेप्पिणु सुहु वालहें तणउ । पडिहाइ ण चन्दणु चन्दिणउ ॥६॥

लोयणइ रूव पङ्गुत्ताइ । दोरा इव कइम खुत्ताइ ॥७॥

पेक्खेप्पिणु केस-कलाउ मणें । ण सुहन्ति मोर णच्चन्त वणें ॥८॥

घत्ता

दिट्ठि-विस वाल सप्पहों अणुहरइ ।

जो जोभइ को वि सो सयलु वि मरइ ॥९॥

[१२]

तहिँ भवसरें पणइहिँ पहु भणिउ । खेमङ्कर तुहुँ जणणिणें जणिउ ॥१॥

तुहुँ महियलें धण्णउ एक्कु पर । कमलोच्छ्रव दुहिय जासु पवर ॥२॥

कुल-देसविहसण जमल सुय । तं णिसुणेंवि णाहें कुमार सुय ॥३॥

हय-हियय काहें चिन्तवसि तुहुँ । पाविजइ जेहिँ महन्तु दुहु ॥४॥

खल-खुटइ दुक्किय-गाराइ । णारइय णरय-पइसाराइ ॥५॥

गय-वाहि-दुक्ख-हकाराइ । सिव-सासय-गमण-णिवाराइ ॥६॥

तित्थङ्कर-गाणहर-णिन्दिउइ । णठ खच्चहि पञ्च-वि-इन्दिउइ ॥७॥

रूवेण पयङ्कु माणु रसें । मिगु सवणें भसलु गन्धवसें ॥८॥

हैं। एक दिन कमलोत्सवा कहींसे आती हुई उन्हें दिख गई। कामकी अनीकी तरह वह शीघ्र ही उनके हृदयमें विंध गई ॥१-६॥

[११] अपनी ही बहिनके रूपमें आसक्तमन होकर उन दोनोंको चन्द्रलेखाकी छवि भी नहीं भाती थी। न तो धवल, अमल, कोमल, कमल अच्छा लगता और न जल या जलार्द्र दक्षिण-पवन। उसके सुकोमल चरण देखकर उन्हें सुन्दर रक्त-कमल अशोभन लगते थे। उसके गोल मुंडाल स्तनोंको देखकर उनका मन हाथीके कुम्भस्थलसे उचट गया। उस बालाका मुख देख लेनेपर, उन्हें चौंद या चौंदनी अच्छी नहीं लगती थी। उसके सौन्दर्यमें उन दोनोंकी ओखें ऐसी लिप्त हो गईं मानो ढोर ही कीचड़में फँस गये हों। उसके केश-कलापको देखकर उनके मनको वनमें नाचता हुआ मोर अच्छा नहीं लगा। अपनी दृष्टिमें विप छिपाये हुए वह बाला—साँपके समान थी जो भी उसे देखता वही मारा जाता ॥ १-६ ॥

[१२] उस अवसरपर वन्दोजनोंने राजासे कहा—“सेङ्गुमर! सचमुच मांसे उत्पन्न तुम्हीं हुए हो, महीमण्डलपर तुम्हीं एक धन्य हो, कि जिसकी कमलोत्सवा जैसी पुत्री है और कुल-भूषण देश-भूषण जैसे दो पुत्र हैं।” यह सुनकर वे दोनों कुमार जैसे सन्न रह गये। वे अपने तई सोचने लगे—“अभागो हृदय! तुम क्या चिन्तन कर रहे हो, इससे तुम घोर दुख पाओगे, इन पाँच इन्द्रियोंमें तुम मत फँसो, ये चूट और दुष्ट बहूत ही अनर्थ करने-वाली हैं, ये नारकाय नरकमें ले जानेवाली हैं। ये, रोग-व्याधि और दुखोंको आमन्त्रण देती हैं, और शाश्वत शिवगमनका निवारण करती हैं। तीर्थद्वारों और गणधरोंने इनकी निन्दा की है। रूपसे

घत्ता

फरिसेण विणासु मत्त-गइन्दु गड ।
जो सेवइ पज तहों उत्तारु कड ॥६॥

[१३]

तो किय निधित्ति परिणेवाहों । सावज्जु रज्जु भुज्जेवाहों ॥१॥
पारद्द पयाणउ तत्र-पहेंण । गिय-देहमण्ण महारहेंण ॥२॥
विहि विण्णाणिय उप्पाइएँण । दुट्ठ- कम्म- पच्चाइएँण ॥३॥
इन्द्रिय- तुरङ्ग- संचालिएँण । सत्तविह- धाउ- वन्धालिएँण ॥४॥
चल- चलण- चक्क- संजोइएँण । मण- पफल- सारहि- चोइएँण ॥५॥
तत्र- संजम- गियम-धम्म-भरेंण । आइय गिय- गिय-तणु-रहवरेंण ॥६॥
थिय पडिमा-जोगें गिरि-सिहरें । सो अग्गिकेउ तेहएँज्वसरें ॥७॥
संचलिउ णहङ्गणें कहिं वि जाम । गड अम्हहें उप्परि खलिउ ताम ॥८॥
पुव्वमड सरें वि कोहें जलिउ । थिउ रुन्धवि णहयलें किलिकिलिउ ॥९॥
उवसग्गु जाम पारम्भियउ । बहु-रुवेंहिं गयणें वियम्भियउ ॥१०॥
पडिवण्णएँ तहिं तेहएँज्वसरें । वट्ठन्तएँ गुरु-उवसग्ग-भरें ॥११॥
तुम्हहें जें पहाधें तटाइ । असुरइ धणु-रवेंण पणट्टाइ ॥१२॥

घत्ता

तो अम्हहें वप्पु कालन्तरेंण मुउ ।
सो दीसइ एरुधु गालु देउ हुउ ॥१२॥

[१४]

तो गरुडें परिओसिय-मणेंण । वे विज्जउ दिण्णउ तक्खणेंण ॥१॥
राहवहों सीहवाहणि पवर । लक्खणहों गरुडवाहणि अवर ॥२॥

शलभ, रससे मछली, शब्दसे मृग, गन्धसे भ्रमर और स्पर्शसे मत्त गज विनाशको प्राप्त होता है। पर जो पाँचोंका सेवन करता है उसका निस्तार कहाँ ? ॥ १-६॥

[१३] यह विचारकर उन्हें विवाह और दोषपूर्ण राज्यके भोगसे विरक्ति हो गई। अपने देहमय महारथसे उन्होंने तपके पथपर चलना प्रारम्भ कर दिया। और इस प्रकार हम दोनों विवेकशील (कुलभूषण और देशभूषण) दुष्ट आठ कर्मोंसे प्रच्छन्न, इन्द्रियरूपी अश्वोंसे संचालित, सात धातुओंसे आवद्ध, चञ्चल चरण चक्रसे संजोये मनरूपी मुख्य सारथिसे प्रेरित, एवं तप, संयम, नियम, धर्म आदिसे भरे हुए अपने-अपने इस शरीर-रूपी महारथोंसे चलकर इस पर्वत पर आये। और एक शिखरपर प्रतिमायोगमें लीन होकर बैठ गये। इसी अवसर पर अग्निकेतु आकाश-मार्गसे कहीं जा रहा था कि उसका विमान हम लोगोंके ऊपर आते ही अचानक स्वलित हो उठा। इसपर पूर्व जन्मके वैरका स्मरणकर वह क्रोधसे आगववूला हो गया। अवरुद्ध हो वह आकाशमें किलकारी भरकर स्थित हो गया। (वादमें) उसने हम लोगोंके ऊपर अपना उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया। वह नाना रूपोंसे आकाशमें विस्मय दिखाने लगा। तब उस घोर संकटके समय गुरुओंपर भारी उपसर्ग देखकर तुम्हारे प्रभावसे राक्षस अब त्रस्त हो गये और धनुषकी टंकार सुनते ही भाग खड़े हुए। कालान्तरमें मरणको प्राप्त हुए हमारे पिताजी भी गरुड़ हुए यहाँ दिखाई दे रहे हैं ॥ १-१३॥

[१४] तब तत्काल प्रसन्न होकर—गरुड़देवने उन्हें दो विद्याएँ प्रदान कीं। राघवको प्रवर सिंहवाहिनी और लक्ष्मणको प्रवर गरुड़वाहिनी। पहली सातसौ और दूसरी तीनसौ शक्तियोंसे

पहिलारी सत्त-सएँहिँ सहिय । अणुपच्छिम तिहिँ सएँहिँ अहिय ॥३॥
 तो कोसल-सुएँण सु-दुल्लहण । वच्चइ वइदेहा- वल्लहण ॥४॥
 'अच्छन्तु ताव तुम्हहुँ जे घरें । अवसरें पढिवणें पसाउ करें ॥५॥
 सहुँ गरुडें संभासणु करैवि । गुरु पुच्छिउ पुणु चलणैहिँ धरैवि ॥६॥
 'अम्हहुँ हिण्डन्तहुँ धरगि-वहै । जं जिम होसइ तं तेम कहै ॥७॥
 कुलभूसणु अक्खइ हलहरहौ । 'जलु लद्धवि दाहिण-सायरहौ ॥८॥

घत्ता

संगाम-सयाइँ विहि मि जिणेवाइँ ।
 महि-खण्डइँ तिणिण स इँ भुज्जेवाइँ ॥६॥



[३४. चउतीसमो संधि]

केवलें केवलीहँ उप्पण्णएँ चउविह-देव-णिकाय-पवण्णएँ ।
 पुच्छइ रामु महावय-धारा 'धम्म-पाव-फलु कहहि भडारा ॥

[१]

काइँ फलु पञ्च-महव्वयहुँ । अणुवय-गुणवय - सिक्खावयहुँ ॥१॥
 काइँ फलु लइएँ अणत्थमिएँ । उववास-पोसवएँ संधविएँ ॥२॥
 फलु कइँ जीव सम्भीसियएँ । परहणें परदारें अहिसियएँ ॥३॥
 काइँ फलु सच्चें वोत्थिएँण । अलिअक्खरेण आमेहिएँण ॥४॥
 काइँ फलु जिणवर-अच्चियएँ । वर-विउलें घरासणें वच्चियएँ ॥५॥
 काइँ फलु मासैं छण्डिएँण । रत्तिहिउ देहें दण्डिएँण ॥६॥
 काइँ फलु जिण-संमज्जणें । वलि- दीवङ्गार- विलेवणें ॥७॥

घत्ता

किं चारित्तें णाणें वएँ दंसणें अणु पसंसिएँ जिणवर-सासणें ।
 जं फलु होइ अणङ्ग-वियारा तं विण्णासैं वि कहहि भण्डारा ॥८॥

सहित थी। तब कौशल पुत्र सीतापति, दुर्लभ रामने (गरुड़से) कहा, “तबतक आप घरपर रहें और अवसर आनेपर प्रसाद करें।” इस प्रकार गरुड़से सम्भाषणकर और फिर गुरुके चरण छूकर रामने पूछा, “धरतीपर घूमते हुए हम लोगोंको क्या-क्या होगा ? बताइए ?” यह सुनकर कुलभूषणने कहा, “दक्षिण समुद्रको लांघकर तुम लोग शत युद्धोंसे जीतकर तीनों लोकोंकी धरतीका उपभोग करोगे” ॥१-६॥



चौतीसवाँ संधि

[१] चारों देव-निकायोंको जाननेवाला केवलज्ञान जब कुल-भूषण महाराजको उत्पन्न हो गया तो रामने उनसे पूछा,—“हे भट्टारक, धर्म और पापका फल बताइए। पाँच महाव्रत, अणुव्रत, गुणव्रत और शिष्टाव्रतका क्या फल है ? अनर्थदण्ड व्रत ग्रहण करनेका क्या फल होता है ? उपवास और प्रोषधोवपासका क्या फल है ? जीवोंको अभयदान करने, और परस्त्री तथा परधनमें अभिलाषा न करनेका क्या फल है ? सच बोलने और मूठ छोड़नेका क्या फल है ? जिनवर पूजाके अनुष्ठान तथा गृहस्थाश्रमके प्रपञ्चसे बचनेमें क्या फल है ? मांस छोड़ने और दिन-रात संयमके पालनमें क्या फल प्राप्त होता है ? जिनका अभिप्रेक करने और नैवेद्य तथा दीप धूप और विलेपन करनेका क्या फल है ? चारित्र्य व्रत ज्ञान दर्शन आदिका जिन-शासनमें जो फल वर्णित हैं उसे बताइये। हे जित-काम ! केवलज्ञानसे उसे जानकर प्रकट करें” ॥१-॥

[२]

पुणु पुणु वि पढावउ मणइ बलु । 'कहँ सुक्खिय-दुक्खिय-कम्म-फलु ॥१॥
 कम्मेण केण रिउ-ढमर-कर । सयरायर महि भुज्जन्ति णर ॥२॥
 कम्मेण केण पर-चक्क-वर । रह-तुरय-गण्हिं वुज्जन्ति णर ॥३॥
 परियरिय सु-णारिहिं णरवरैहिं । विज्जिमाण वर-चामरैहिं ॥४॥
 सुन्दर सच्छन्द मइन्द जिह । जोहँहिं जोह वुज्जन्ति किह ॥५॥
 कम्मेण केण किय पड्डुलय । णर कुण्ट मण्ट बहिरन्वल्लय ॥६॥
 काणीण द्वाण-मुह-काय-सर । बाहिस्स भिस्स णाहल सवर ॥७॥
 दालिहिय पर-पेसणइ कर । केँ कम्मे उप्पज्जन्ति णर ॥८॥

यत्ता

धीर-सरीर चौर तव-सूरा सच्चहुँ जाँवहुँ भासाऊरा ।
 इन्द्रिय-पसवण पर-उवयारा ते कहिं णर पावन्ति भडारा ॥९॥

[३]

के वि अण्ण णर दुह-परिचत्ता । देवलोएँ देवत्तणु यत्ता ॥१॥
 चन्दाइच्च- राहु- अङ्गारा । अण्णहोँ अण्ण होन्ति कम्मारा ॥२॥
 हंस-स-मेस-महिस-विस-कुञ्जर । मोर- तुरङ्ग- रिच्छ- मिग- सम्बर ॥३॥
 जइ देवहुँ जे मज्जे संभूला । तो किं कज्जे बाहण हूआ ॥४॥
 ऐहु जो दीसइ कुलिस-प्पहरणु । सहसणयणु अइरात्रय-बाहणु ॥५॥
 गिज्जइ किण्णर-मिहुण-सहासैहिं । सुरवर जय मणन्ति चउपासैहिं ॥६॥
 हाहा- हूह- तुम्बुरु- णारा । तेजा-तेण्णा जसु चह्वारा ॥७॥
 चित्तङ्गो वि सुरव पडिपेहइ । रम्म तिलोत्तिम सह उब्बेहइ ॥८॥

[२] रामने दुवारा उनसे पूछा—“पुण्य-पापका फल भी वतलाइए । शत्रुके लिए भयंकर और चराचर धरतीका उपभोग करनेवाला किस कर्मके उदयसे जीव बनता है ? किस कर्मसे दूसरेके चक्रको ग्रहण करता है ? रथ, अश्व और गजसे युद्ध होता है । किस कर्मसे वह सुन्दर स्त्रियाँ और उत्तम मनुष्योंसे घिरा रहता है और उसपर उत्तम चँवर डुलाये जाते हैं और योधा-गण उसे स्वच्छन्द मत्त गजकी भाँति समझते हैं ? किस कर्मसे मनुष्य पंगु, कुवड़ा, बहरा और अंधा बनता है ? किस कर्मके उदय से वह कुँवारा तथा मुख-स्वर और शरीरसे दीन-हीन और रोगी बनता है ? भील, नाहर व्याध, शवर, दरिद्र और दूसरोंका सेवक किस कर्मसे बनता है ? दृढ़शरीर तपःसूर सब जीवोंके आशापूरक जितेन्द्रिय और परोपकारी कौनसी गति प्राप्त करते हैं ? हे भट्टारक, बताइए ॥ १-६ ॥

[३] और भी मनुष्य, दूसरे-दूसरे दुखोंसे मुक्ति पाकर स्वर्ग कैसे जाते हैं ? चन्द्र, सूर्य, मङ्गल, राहु आदि एक दूसरेसे भिन्न कर्म करनेवाले क्यों हैं ? हंस, मेघ, महिष, बैल, गज, मयूर, तुरङ्ग, रीछ, मृग, सांभर आदि देवोंके बीच उत्पन्न होकर उनके वाहन कैसे बनते हैं ? और जो यह वज्रसे प्रहार करनेवाले, ऐरावत गजपर आरुढ़ इन्द्र हैं, जिसकी सहस्रों किन्नर-दम्पति और बड़े-बड़े देव चारों ओरसे जय बोलते हैं, हा हा, हू हू नारे बोलते हुए तुम्बुरु तेज और तेण्ण जिसके चाकर हैं । चित्राङ्ग जिसके लिए मृदङ्ग वादक हैं । स्वयं तिलोत्तमा अप्सरा जिसके लिए प्रकट होती है । आखिर यह सब किस कर्मके फलसे होता है ? जो स्वयं

धत्ता

अपणु अमुर-सुगहुँ अन्नमन्तरे मोम्नु जेन थिट सज्जहुँ नमरे ।

दोसइ जसु पवहु पहुत्तगु पचु फलेन केग इन्द्रजगु ॥२॥

[१]

तं वयणु सुगँवि कुलभूसर्गेण । कन्दप्य- दृष्य- विद्मंस्सर्गेण ॥१॥

सुणु अस्तमि बुद्धइ तेग बलु । आयणगहि घम्महो तगत फलु ॥२॥

नहु नजु मंसु जो परिहरइ । कृत्ताव-गिकायहो दय करइ ॥३॥

पुणु पच्छइ सहेहणें नरइ । सो मोम्नु-नहा-सुरे पइसरइ ॥४॥

जो वई दरिसावइ पागिवह । अणु वि नहु-मैसहो तगिय कह ॥५॥

सो जोणी जोणि परिष्मनइ । चटरासी लक्ख ज्ञान कलइ ॥६॥

पुँट सुक्खिय-दुक्खिय कम्म-फलु । सुणु पवहि सज्जहो तगत फलु ॥७॥

तुल-तोलिय नहि स-नहोहरिय । स-सुरासुर स-वण स-सावरिय ॥८॥

धत्ता

वरणु कुवेर मेरु कहलानु वि तुल-तोलिउ तइलोकु असेनु वि ।

सो वि ण गरवजगट पगालिउ सच्चु स-उत्तर सज्जहो पासिउ ॥२॥

[५]

जो सज्जट ण ववइ कापुगिनु । सो जीवइ जगवणं विग-सरिनु ॥१॥

जो णरु पर-दञ्जु ण अहिलसइ । सो उच्चिम-सग्ग-लोणं वसइ ॥२॥

जो वई रत्तिडिणु मूट-मणु । चोरलु ण थकइ पक्खु कणु ॥३॥

सो हम्मइ छिजइ भिजइ वि । कप्पिजइ मूलें नरिजइ वि ॥४॥

जो बुद्धर वम्मचेरु घरइ । तहो जसु आण्डट किं करइ ॥५॥

जो वई तं जोणि चारु रसइ । सो पक्खणं मनरु जेन नरइ ॥६॥

जो करइ जिविचि परिगहहो । सो मोक्खहो जाइ सुहावहहो ॥७॥

जो वई अविअणु परिगहहो । सो जाइ पुरहो तनदमवहहो ॥८॥

असुरों और देवों के बीच मोक्षकी तरह सबसे ऊपर रहता है, और जिसकी इतनी प्रभुता दीख पड़ती है, वह इन्द्रत्व किस फल से मिलता है” ॥ १-६ ॥

[४] रामके वचन सुनकर, कामका भी मान खण्डित करने वाले कुलभूषण मुनिने कहा—“सुनो, राम बताता हूँ । धर्मका फल सुनो । मधु, मय और मांसका जो त्याग करता है, छह निकायके जीवोंपर दया करता है और (अन्तमें) संल्लेखनापूर्वक मरण करता है, वह तो मोक्षरूपी महानगरमें प्रवेश करता है । परन्तु जो मधु-मांसका भक्षण करता है, प्राणियोंका वध करता है वह योनि-योनिमें घूमता हुआ चौरासी लाख योनियोंमें भटका करता है, यह पुण्य-पापका फल है, अब सत्यका फल सुनो । महोधर, सुर, असुर, धन और समुद्र पर्यन्त यथेच्छ धरती है, तथा वरुण, कुबेर, मेरु, कैलाश प्रभृति जितना भी त्रिभुवन है वह भी सत्यका गौरव व्यक्त करनेमें असमर्थ है । सत्य सबसे उत्तम महान् है ॥ १-६ ॥

[५] जो मनुष्य सत्यवादी नहीं, वह समाजमें मृगकी तरह नगण्य होकर जीता है । और जो दूसरेके धनकी इच्छा नहीं करता है वह स्वर्ग लोकमें जाता है । जो मूढ़बुद्धि दिन-रात एक क्षण भी चोरीसे घाज नहीं आता वह मारा जाता है और नरक-निकाय में छेदा-भेदा-काटा जाता है । परन्तु जो दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रत धारण करता है उसका थम लूठकर भी कुछ नहीं बिगाड़ सकता । जो व्यक्ति स्त्री-योनिमें खूब रमण करता है कमलमें भौंरेकी तरह उसकी मृत्यु हो जाती है । जो परिग्रहसे निवृत्त होता है वह मोक्षके सुखद पथपर अग्रसर होता है । और जो सदैव परिग्रह से अवृत्त होता है वह महातमप्रभ नरकमें वास करता है । अथवा कितना वर्णन किया जाय । जब एक-एक व्रत पालन करनेमें इतना फल

धत्ता

अहवद्द गिण्वणिज्जइ केत्तिउ एक्केहो वयहो फलु एत्तिउ ।
जो घइँ पच्च वि धरइ वयाइँ तासु मोक्खु पुच्छिज्जइ काइँ ॥६॥

[६]

फलु एत्तिउ पच्च-महच्चयहो । सुणु एवहिँ पच्चाणुच्चयहो ॥१॥
जो करइ गिरन्तर जीव-दया । पविरलु असच्छु सच्चट मि सया ॥२॥
किस हिंस अहिंस सउत्तरिय । ते णरय-महाणइ-उत्तरिय ॥३॥
जे णर स-दार-संतुट्ठ-मण । परहण- परणारी- परिहरण ॥४॥
अपरिगह-दाण-करण पुरिस । ते हेन्ति पुरन्दर-समसरिस ॥५॥
फलु एत्तिउ पच्चाणुच्चयहुँ । सुणु एवहिँ तिहि मि गुणच्चयहुँ ॥६॥
दिस-पच्चक्खाणु पमाण-वठ । खल-संगहु जासु ण बद्धियउ ॥७॥

वत्ता

इय तिहिँ गुणवएहिँ गुणवन्तउ अच्छइ सगो सुहइँ भुञ्जन्तउ ।
जासु ण तिहि मि मज्जे एक्कु वि गुणु तहो संसारहो छेउ कहिँ पुणु ॥८॥

[७]

फलु एत्तिउ तिहि मि गुणच्चयहुँ । सुणु एवहिँ चउ-सिक्खावयहुँ ॥१॥
जो पहिलउ सिक्खावउ धरइ । जिणवरें तिकाल-चन्द्रण करइ ॥२॥
सो णरु उप्पज्जइ जहिँ जे जहिँ । वन्दिज्जइ लोएहिँ तहिँ जे तहिँ ॥३॥
जो घइँ पुणु विसयासत्त-मणु । धरिसहो वि ण पेच्छइ जिण-भवणु ॥४॥
सो सावउ मज्जे ण सावयहुँ । अणुहरइ णवर वण-सावयहुँ ॥५॥
जो बीयउ सिक्खावउ धरइ । पोसह-उववास-सयइँ करइ ॥६॥

प्राप्त होता है तो पाँचों व्रतोंके धारण करने पर 'जीव' के मोक्षका क्या पूछना ॥१-६॥

[६] पांच महाव्रतोंका यह फल है अपरं च—अणुव्रतों का फल सुनिए । जो सदैव जीव दया करता है, तथा मूठ थोड़ा और सच बहुत बोलता है, हिंसा थोड़ी और अहिंसा अधिक करता है, वह नरक रूपा महानदीका संतरण कर लेता है । जो मनुष्य अपनी स्त्रियों संतुष्ट रहकर परस्त्री और परधनका त्याग करता है और परिग्रहसे रहित होकर दान करनेमें समर्थ है, वह इन्द्रके समान हो जाता है । पाँच अणुव्रतोंका यह फल है । अब तीन गुणव्रतोंका फल सुनिए । जिसने दिग्ब्रत और भोगोपभोग परिमाणव्रत लिया है, और जो दुष्ट जीव, मुर्गा, चिल्ली आदिका संग्रह नहीं करता, वह इन तीन गुणोंसे अन्वित होकर स्वर्गलोकमें सुखका भोग करता है, और जिसके इन तीनोंमेंसे एक भी नहीं है, कहो उसके संसारका नाश कैसे हो सकता है ॥१-८॥

[७] इस प्रकार तीन गुणव्रतोंका इतना फल है । अब चार शिष्टा व्रतोंका फल सुनो । जो पहला शिष्टा व्रत धारण करता है और जो तीन समय जिनकी वन्दना करता है । वह मनुष्य फिर कहीं भी उत्पन्न हो, लोकमें वन्दनीय हो उठता है । परन्तु जिसका मन विषयासक्त है, जो वर्षभरमें एक भी बार जिन-भवनके दर्शन करने नहीं जाता, वह श्रावकोंके वीचमें (रहकर) भी श्रावक नहीं है । प्रत्युत वह शृगालकी भाँति है । जो दूसरा शिष्टाव्रत धारण करता है । वह सैकड़ों प्रोपधोपवास करता है, वह मनुष्य देवत्वकी कामना करता है और सौधर्म स्वर्गमें अप्सराओं के वीचमें रमण करता है । जो तीसरा शिष्टाव्रत धारण करता है, तपस्त्रियोंको आहारदान देता है और सम्यक्त्व धारण करता

सो णरु देवत्तणु अहिलसइ । सोहम्मं बहुव-मज्जे रमइ ॥७॥
 जो तइयउ सिक्खावउ धरइ । तवसिहिं आहार-दाणु करइ ॥८॥
 अण्णु वि सम्मत्त-भारु वहइ । देवत्तणु देवलोएँ लहइ ॥९॥
 जो चउयउ सिक्खावउ धरइ । सण्णासु करेप्पिणु पुणु मरइ ॥१०॥
 सो होइ तिलोयहोँ चट्ठियउ । णउ जम्मण-मरण-विभोभ-भउ ॥११॥

घत्ता

सामाइउ उववासु स-भोयणु पच्छिम-कालें अण्णु सल्लेहेणु ।
 चउ, सिक्खावयाइँ जो पालइ सो इन्दहोँ इन्दत्तणु टालइ ॥१२॥

[८]

एँउ फलु सिक्खावएँ संथविएँ । सुणु एवहिं कहमि अणत्थमिएँ ॥१॥
 वरि खदधु मंसु वरि मज्जु महु । वरि अलिउ वयणु हिंसाएँ महुँ ॥२॥
 वरि जीविउ गउ सरीरु लहसिउ । णउ रयणिहिं भोयणु अहिलसिउ ॥३॥
 पुव्वणउ गण-गन्धव्वयहुँ । मज्जणहउ सक्खहुँ देवयहुँ ॥४॥
 अवरणहउ पियर-पियामहँहुँ । गिसि रक्खस-भूय-पेय-गहँहुँ ॥५॥
 गिसि-भोयणु-जेण ण परिहरिउ । भणु तेण काइँ ण समायरिउ ॥६॥
 किमि-काँढ-पयङ्ग-सयइँ असइ । कुसरार-कुजोणिहिं सो वसइ ॥७॥
 जो घइँ गिसि-भोयणु उम्महइ । विमलत्तणु विमल-गोत्तु लहइ ॥८॥

घत्ता

सुभउ ण सुणइ ण दिट्ठउ देखइ केण वि वोह्लिउ कहों वि ण अक्खइ ।
 भोअणें मउणु चउत्थउ पालइ सो सिव-सासय-गमणु णिहालइ ॥९॥

[९]

परमेसरु सुदुइ एम कहइ । जो जं मगाइ सो तं लहइ ॥१॥
 सम्मत्तइ को वि को वि वयइ । को वि गुण-गण-वयण-रयण-सयइ ॥२॥
 तवचरणु लइजइ पत्थिवेण । वंसत्थल-णयर-णराहिवेण ॥३॥

है, वह देवलोकमें देवत्वको पाता है। जो चौथा शिद्धान्त धारण करता है और संन्यासपूर्वक मरण धारण करता है वह त्रैलोक्य में भी वृद्धिको पाता है। उसे जन्म मरण और वियोगका भय नहीं होता। इस प्रकार सामायिक, उपवास, आहारदान और मरण-कालमें संलेखना इन चार शिद्धान्तोंका जो पालन करता है, वह इन्द्रका इन्द्रपन टालनेमें भी समर्थ है ॥१-१२॥

[८] शिद्धान्तका फल यह है। अब अनर्थदंडव्रतका फल सुनो। मांस खाना, मद्य और मधु पान करना, हिंसा करना, मूठ बोलना, किसीका जीव अपहरण कर लेना अच्छा, पर रात्रिभोजन करना ठीक नहीं, चाहे शरीर स्वलित हो जाय। गंधर्व देव दिनके पूर्वमें, सभी देव दिनके मध्यमें, पिता पितामह दिनके अंतमें तथा राक्षस भूत पिशाच और ग्रह रातमें खाते हैं। इसलिए जिसने रात्रिभोजन नहीं छोड़ा वताओ उसने कौनसा आचरण नहीं किया (अर्थात् सभी कुछ किया)। वह सैकड़ों कृमि पतंगों और कीड़ों का भक्षण करता है और कुयोनिओंमें वास करता है। (इसके विपरीत) जो रात्रिभोजनका त्याग करता है वह विमल शरीर और उत्तम गोत्रमें उत्पन्न होता है। जो भोजन करनेमें मौनका पालन करता है, सुनकर भी नहीं सुनता, देखकर भी नहीं देखता, किसीके बुलाने पर भी नहीं बोलता वह शाश्वत मोक्षको पाता है ॥१-६॥

[९] जब परमेश्वर कुलभूषणने इस प्रकार (धर्मका) सुंदर प्रतिपादन किया और जिसने जो व्रत माँगा उसे यह व्रत मिल गया। किसीने सम्यक्त्व ग्रहण किया तो किसीने किसी और व्रत को। किसीने गुणसमूहसे भरे वचन रूपी रत्नोंको ग्रहण किया। वंशस्थलके राजाने तपस्या अंगीकार कर ली। देवता लोग उनकी

गय वन्दणहत्ति करेवि सुर । ज्ञाणइएँ धरिज्जइ धम्म-धुर ॥१॥
 राहवेंण वि वयइँ समिच्छियइँ । गुरु-दिण्णइँ सिरेंण पडिच्छियइँ ॥२॥
 वउ णवर ण थक्कइ लक्खणहों । वालुअपह - णरय - णिरिक्खणहों ॥३॥
 तहिँ तिण्णि वि कह वि दिवस यियइँ । जिण-पुज्जठ जिण-पहवणइँ कियइँ ॥४॥
 णिगगन्थ-सयइँ मुञ्जावियइँ । दाणहँ दाणइँ देवावियइँ ॥५॥

घत्ता

तिहुअण-जण-मण-णयणाणन्दहों वन्दणहत्ति करेवि तिणिन्द्रहों ।
 ज्ञाणइ-हरि-हलहरइँ पहिइइँ तिण्णि वि दण्डारण्णु पइइइँ ॥६॥

[१०]

दिट्ठ महाडइ णाइँ विलासिणि । गिरिवर-यणहर-सिहर-पगासिणि ॥१॥
 पञ्चाणण - णह - णियर - वियारिय । दाहर-सर - लोयण - विष्कारिय ॥२॥
 कन्दर-दरि-मुह - कुहर - विहूसिय । तरुवर - रोमावलि - उदधूसिय ॥३॥
 चन्द्रण-अगरु-गन्ध - विविडिक्किय । इन्द्रगोव - कुङ्कुम - चञ्चिक्किय ॥४॥
 अहवइ किं बहुणा तित्थारें । णं णच्चइ गय-पय-संचारें ॥५॥
 उग्गर - मुरवप्फालिय - सहें । वरहिण - थिर-सुपरिट्ठिय - छन्दें ॥६॥
 महुअरि-तिय - उवगीय - वमालें । अहिणव - पल्लव - कर - संचालें ॥७॥
 सीहोरालि - समुट्ठिय - कलयलु । णाइँ पडइ मुणि-सुव्वय-मङ्गलु ॥८॥

घत्ता

तहों अजमन्तरें अमर-मणोहर णयण-कडक्खिउ एक्कु लयाहरु ।
 तहिँ रइ कएँ वि थियइँ सच्छन्दइँ जोगु लणविणु जेम मुणिन्द्रइँ ॥९॥

[११]

तेहिँ तेहएँ वणें रिउ-डमर-कर । परिममइ समुदावत्त-वर ॥१॥
 आरण-गइन्दें समालहइ । वण-गोवट वण-महिसिउ दुहइ ॥२॥

वंदना-भक्ति करके चले गये । तब सीतादेवीने भी धर्मकी (धुरा) शीलव्रतको ग्रहण किया । रामने भी व्रत ग्रहण किया । परंतु बालुक-प्रभ नरकमें जानेवाले लक्ष्मणने एक भी व्रत ग्रहण नहीं किया । कितने ही दिनों तक वे लोग वहीं रहे । वहाँ उन्होंने जिन-पूजा और जिनका अभिषेक किया । दोनोंको दान दिलवाया । सैकड़ों निर्ग्रंथ साधुओंको आहारदान दिया । उसके बाद, त्रिभुवनानंद-दायक जिनवरकी वंदना-भक्ति करके उनलोगोंने बड़े दर्पके साथ दंडक वनकी ओर प्रस्थान किया ॥१-६॥

[१०] दंडकवनकी वह अटवी उन्हें विलासिनी स्त्रीकी तरह दिखाई पड़ी । वह सिंहोंके नखसमूहसे विदारित, चोटियोंके रूपमें अपने स्तन प्रकट कर रही थी । बड़े-बड़े सरोवर रूपी नेत्रोंसे विस्फारित, कंदरा और घाटियोंके मुखकुहरोसे विभूषित, वृक्ष रूपी रोमराजिसे अलंकृत, चंदन और अगरु (इस नामके वृक्ष) से अनुलिप्त, तथा वीरवहूटी रूपी केशरसे अंचित थी । अथवा अधिक विस्तारसे क्या, मानो वह दंडक अटवी गजोंके पदसंचार के बहाने नृत्य कर रही थी । निर्मरोंके स्वरोंमें मृदंगकी ध्वनि थी, मयूरोंके स्वर ही प्रतिष्ठित छंद थे । मधुकरियोंकी सुंदर कल-कल ध्वनि गीत थे । नव पल्लवोंके से वह अपने हाथ मटका रही थी । सीहोरालीसे उठा हुआ कल-कल स्वर ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो वह अटवी मुनिसुव्रत (भगवान्) का मंगल पाठ गान कर रही हो । उसके भीतर उन्हें, अमरोंकी भाँति सुन्दर एक लतागृह दिखाई दिया । स्वच्छंद क्रीड़ा करते हुए वे लोग उसमें उसीप्रकार रहने लगे जिस प्रकार मुनीन्द्र योग ग्रहण कर रहने लगते हैं ॥१-१०॥

[११] शत्रुभयङ्कर लक्ष्मण उस वनमें अपना समुद्रावर्त धनुष लेकर घूमने लगे । कभी वह वनगजपर जा चढ़ते और

तं खारु वि चिरिदिहिल्लु महिउ । जाणइहें समप्पइ धिय-सहिउ ॥२॥
 स वि पक्कावइ घण-हण्डियहिं । वण-धणन्दुलेंहिं सुकण्हिण्हें ॥३॥
 पाणाविह - फल-रस - तिम्मणेंहिं । करवन्द-करैरेंहिं सालणेंहिं ॥५॥
 इय विविह-भक्ख सुब्बजन्ताहुं । वण-वासैं तिहि मि अच्चन्ताहुं ॥६॥
 सुणि गुत्त-सुगुत्त ताव अइय । असुदाणिय दोइ-महन्वइय ॥७॥
 कालामुह-कावालिय भगव । सुणि संकर तवण तवसि गुरव ॥८॥

घत्ता

वन्दाइरिय भोय पन्वइया इवि जिह भूइ-पुब्ब-पच्छविया ।
 ते जर-जम्मण-भरण-वियारा वण-चरियण् पइसन्ति भटारा ॥९॥

[१२]

जं पइसन्त पर्दासिय मुणिवर । सावय जिह तिह पणविय तरुवर ॥१॥
 अलि-मुहलिय खर-पवणायम्पिय । 'थाहु थाहु' णं एम पजम्पिय ॥२॥
 के वि कुसुम-पट्भारु मुमन्ति । पाय-पुज णं विहि मि करन्ति ॥३॥
 तो वि ण थक्क महन्वय-धारा । रामासमं पइसन्ति भटारा ॥४॥
 रिसि पेक्खेप्पिणु सीय विणिग्गय । णं पच्चक्ख महा-वणदेवय ॥५॥
 'राहव पेक्खु पेक्खु अच्चरियउ । साहु-शुभलु चरियण् णीसरियउ' ॥६॥
 वलु वयणेण तेण गम्भोजिउ । 'थाहु थाहु' सिरु णवें वि पवोह्तिउ ॥७॥
 विणयक्कुसैण साहु-गय चालिय । किउ सम्मज्जणु पाय पखालिय ॥८॥

कभी वनकी गायों और भैंसोंका दूध दुहने लगते । कभी दूध, दही और घी सहित मट्ठा (मही) लाकर जानकीको देते और सीता उनसे भोजन बनातीं । इस प्रकार घन-हंडिय, वनधान्य, तन्दुल, सुकंड, तरह तरहके फलरस कढ़ी, करवंद, करीर, सालन आदिका विविध भोजन करते हुए वे तीनों अपना समय यापन करने लगे । एक दिन जीवदयाके दानी, गुप्त और सुगुप्त नामके महाव्रती दो महामुनि आये । वे काला मुख (एक सम्प्रदाय और त्रिकाल भोगी) कापालिक (सम्प्रदाय विशेष और कामकपायसे दूर) भगवा (भगवा वस्त्र धारी और पूज्य शंकर) शंकर (शिव और सुख देनेवाले) तपन शील (आदित्य और ऋद्धिसे युक्त) वनवासी (एक सम्प्रदाय और वनमें रहनेवाले) गरु महान्, वन्दनीय सेवनीय, संन्यासी और यज्ञकी तरह धूलिसे आच्छादित थे । जरा जन्म मरणका नाश करनेवाले वे दोनों (महामुनि) चर्याके लिए निकले ॥१-६॥

[१२] आते हुए उन यतियोंको देखकर मानो वृक्ष श्रावकोंकी भाँति नत हो गये । भ्रमरोंसे गुञ्जित और पवनसे कंपित वे मानो कह रहे थे, “ठहरिए ठहरिए” । कोई वृक्ष फूलोंकी वर्षा कर रहे थे मानो विधाता ही उनकी फूलोंसे पादपूजा कर रहा था । तब भी महाव्रत धारी वे ठहरे नहीं । चलकर वे दोनों भट्टारक रामके आश्रमके निकट पहुँचे । मुनियोंको देखते ही सीता देवी बाहर निकलीं मानो साक्षात् वनदेवी ही बाहर आई हों । वह बोलीं ‘राम देखो देखो’ अचरजकी बात है दो यति चर्याके लिए निकले हैं ।’ यह सुनकर राम एकदम पुलकित हो उठे । और माथा मुकाकर, आह्वान करते हुए उन्होंने कहा—“ठहरिए ठहरिए” । तब विनयरूपी अङ्कुरासे वे दोनों साधुरूपी महागज रुक गये । रामने

दिण्ण ति-चार धार सलिलेण वि । कम चच्चिय गोसीर-रसेण वि ॥६॥
पुप्फक्खय - वलि - दीवद्धारैहिं । एम पयच्च वि अट्ट-पयारैहिं ॥१०॥

धत्ता

चन्दिअ गुरु गुरु भत्ति करेवि लग्ग परीसवि सीयाएवि ।
मुह-पिय अच्छ पच्छ मण-भाविणि भुत्त पेज्ज कामुएँहिं व कामिणि ॥११॥

[१३]

दिण्ण पाणु पुणु मुहहोँ पियारउ । चारण-भोगु जेम हल्लवारउ ॥१॥
सिद्धउ सिद्धु जेम सिद्धीहउ । जिणवर-भाउ जेम अट्टदीहउ ॥२॥
पुणु अग्गिमउ दिण्ण हियइच्छिउ । जिह सु-कलत्तु सु णेहु-स-इच्छिउ ॥३॥
सुद्धइँ पुणु सालणइँ विचित्तइँ । तिकसइँ णाइँ विलासिणि-चित्तइँ ॥४॥
दिण्णइँ पुणु तिम्मणइँ मणिट्टइँ । अहिणव-कइ-वयणा इव मिट्टइँ ॥५॥
पच्छइँ सिसिरु स-मच्छरु सुद्धउ । दुट्ट-कलत्तु जेम अट्ट-थद्धउ ॥६॥
पुणु मय-सलिलु दिण्ण सीयालउ । णं जिण-वयणु पाव-पक्खालउ ॥७॥
लोलएँ जिमिय भडारा जावैहिं । पच्चच्छरिउ पदरिसिउ तावैहिं ॥८॥

धत्ता

दुन्दुहि गन्धवाउ रयणावलि साहुक्कारु अण्ण कुसुमञ्जलि ।
पुण्ण-पवित्तइँ सासय-दूअइँ पच्च वि अच्छरियइँ स इँ भूअइँ ॥९॥

उनके चरण साफकर, तीन बार जलकी धारा छोड़कर उनका प्रक्षालन किया । उसके अनन्तर, चंदन रसका लेपकर आठ प्रकारके द्रव्य (पुष्प, अक्षत, नैवेद्य, दीप धूपादि) से पूजा की । खूब वन्दना-भक्तिके अनन्तर सीता देवीने आहार देना शुरू किया । कामुकके लिए कामिनीकी तरह मनभाविनी सीता देवीने बादमें मुखमधुर भोजन और पेय दिया ॥१-११॥

[१३] फिर उसने मुखको प्रिय लगनेवाला स्वादिष्ट, तपस्वीके योग्य हलका भोजन दिया । वह भोजन सिद्धिके लिए अभिलाषी सिद्धकी तरह सिद्ध था, जिनवरकी आयुकी तरह सुदीर्घ था । फिर सीताने उन्हें सुन्दर दाल वगैरह दी । वह दाल, सुकलत्रकी तरह सस्नेह (प्रेम और घी से युक्त) और वाञ्छनीय थी । फिर उन्हें बिलासिनियोंके चित्तकी भाँति शुद्ध विचित्र शालन परसा गया । उसके अनन्तर अभिनव कवि-वचनोंकी तरह मीठी मनप्रिय कढ़ी दी । दुष्ट कलत्रकी भाँति थद्ध (गाढ़ी और ढीठ) दही मलाई दी । उसके अनन्तर, पाप धोनेवाले जिन-वचनोंकी तरह, अत्यन्त शीतल और सुगन्धित जल दिया । इस प्रकार जब लीला-पूर्वक उन परम भट्टारकोंने भोजन समाप्त किया तो पाँच आश्चर्य प्रकट हुए । दुंदुभिका बज उठना, सुगन्धित पवनका बहना, रत्नोंकी वृष्टि, आकाशमें देवोंका जय-जय कार, और पुष्पोंकी वर्षा । पुण्यसे पवित्र शासन दूतोंकी तरह ये आश्चर्य प्रकट हुए ॥१-६॥

[३५. पञ्चतीसमो संधि]

गुत्त-सुगुत्तहँ तण्ण पहावँ रामु स-साय परम-सम्भावँ ।
देवँ हिं दाण-रिद्धि खणँ दारिसिय वल-मन्दिरँ वसुद्धार पवरिसिय ॥

[१]

जाय महग्घ रयण सु-पगासइँ । लक्खहँ तिण्णि सयइँ पञ्चासइँ ॥१॥
वरिसँ वि रयण-वरिसु सइँ हत्थँ । रामु पसंसिठ सुरवर-सत्थँ ॥२॥
'तिहुवणँ णवर पक्कु वलु धण्णठ । दिव्वाहार जेण वणँ दिण्णठ' ॥३॥
मणँ परितुट्ठइँ अमर-सयाइँ । 'अण्णँ दाणँ किज्जइ काइँ ॥४॥
अण्णँ धरिठ सुवणु सयरारु । अण्णँ धम्मु कम्मु पुरिसारु ॥५॥
अण्णँ रिद्धि-विद्धि वंसुट्ठमठ । अण्णँ पेम्मु विलासु स-विट्ठमसु ॥६॥
अण्णँ गेठ वेठ सिद्धत्तरु । अण्णँ जाणु काणु परमक्खरु ॥७॥
अण्णु मुएवि अण्णु किं दिज्जइ । जेण महन्तु भोगु पाविज्जइ ॥८॥

यत्ता

अण्ण-सुवण्ण-कण्ण-गोदाणहुँ मेह्णि-मणि-सिद्धन्त-पुराणहुँ ।
सव्वहुँ अण्ण-दाणु टक्कासणु पर-सासणहुँ जेम जिण-सासणु' ॥९॥

[२]

दाण-रिद्धि पेक्खेवि खगेसरु । णवर जढाइ जाठ जाईसरु ॥१॥
गगार-वयणठ मुणि-अणुराणुं । पढठ णाई सिरे मोगार-वाणुं ॥२॥
जिह जिह सुमरइ णियय-भवन्तरु । तिह तिह मेह्णइ अंसु णिरन्तरु ॥३॥
'मइँ पावेण तिलोयाणन्दहुँ । पञ्च-सयइँ पोलियइँ मुणिन्दहुँ' ॥४॥

पैतीसवीं संधि

गुप्त सुगुप्त मुनिके प्रभाव तथा राम और सीताके सद्भावसे, देवोंने दानका प्रभाव दिखानेके लिए रामके आश्रममें (तत्काल) रत्नोंकी वृष्टि की ।

[१] उन्होंने साढ़े तीन लाख बहुमूल्य रत्नोंकी वृष्टि की । इस प्रकार अपने हाथों रत्नोंकी वर्षा करके देवोंने रामकी प्रशंसा की, “तानों लोकोंमें एक राम ही धन्य हैं जिन्होंने धनमें भी मुनियोंके लिए आहार दान दिया । उन्होंने आपसमें चर्चा की कि अन्नदान ही उत्तम है, दूसरे दानसे क्या ? अन्नसे चराचर विश्व पलता है । अन्नसे ही धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थ हैं । अन्नसे ही ऋद्धि वृद्धि और वंशकी समुत्पत्ति होती है । अन्नसे ही हाव-भाव सहित प्रेम और विलास उत्पन्न होते हैं । अन्नसे ही गेय वाद्य और सिद्धाक्षर होते हैं । अन्नसे ही ज्ञान, ध्यान और परमाक्षरपद (सिद्धपद) प्राप्त होता है । अतः अन्नको छोड़कर और क्या दान किया जाय । अन्नदानसे बड़े भोग प्राप्त होते हैं । अन्नदान सुवर्ण, कन्या, गौ, धरती, मणि, शाल और पुराणोंके दानसे महत्त्वपूर्ण है । उनमें उसका स्थान वैसे ही ऊँचा है जैसे दूसरे शासनोंमें जिन शासनका स्थान ऊँचा है ॥१-६॥

[२] दानकी ऋद्धि देखकर पक्षिराज अटायुको अपना जाति-स्मरण हो आया । मुनिके प्रति भक्तिसे वह गद्गद हो उठा । उसे लगा जैसे उसके सिरपर वज्रका झटका लगा हो । ज्यों-ज्यों वह अपने जन्मान्तरोंकी याद करता त्यों-त्यों उसे अश्रु वेगसे वहने लगते । वह बार-बार पश्चात्ताप करता कि “मुझ पापीने त्रिभुवन-नन्ददायक पोंच सौ मुनियोंको पीड़ित किया था ।” इस प्रकार

पम पहाठ करन्तु विहङ्गठ । गुरु-चलणेहिं पठिठ मुच्छंगठ ॥५॥
 पय-पक्खालण - जल्लेणासासिठ । राहवचन्दे पुणु उवयासिठ ॥६॥
 सीयणं वुत्तु 'पुत्तु महु एवहिं । छुट्टु वद्धठ छुट्टु धरठ सुखेवहिं' ॥७॥
 ताव रयण-उज्जोवें भिण्णा । जाय पक्ख चामीयर-वण्णा ॥८॥

घत्ता

विट्ठुम-चन्तु णील-णिह-कण्ठठ पय-वेरुलिय-वण्ण मणि-पट्टठ ।
 तक्खणं पञ्च-वण्णु णिन्वडियठ वीयठ रयण-पुब्बु णं पडियठ ॥९॥

[३]

भावे विहि मि पयाहिण देहन्तठ । णहु जिह हरिस-विसाण्हिं जन्तठ ॥१॥
 विट्ठु पक्खि जं णयणाणन्दणु । भणइ णवेप्पिणु इसरह-णन्दणु ॥२॥
 'हे मुणिवर गयणङ्गण-गामिय । चउगइ-दुक्ख-महाणइ - गामिय ॥३॥
 कहि कउजेण केण सच्छायठ । पक्खि सुवण्ण-वण्णु जं जायठ' ॥४॥
 तं णिसुणेवि वुत्तु णीसङ्गे । 'सयल्लु वि उत्तिम-पुरिस-पसङ्गे' ॥५॥
 णरु हल्लुवि होइ गरुभारठ । रुक्खु वि सेल-सिहरें वट्ठारठ ॥६॥
 मेरु-णियम्बें तिणु वि हेमुज्जल्लु । सिप्पिउडेसु जल्लु वि मुत्ताहल्लु ॥७॥
 तिह विहङ्गु मणि-रयणुज्जोणं । जाठ सुवण्ण-वण्णु मुणि-त्तोणं ॥८॥

घत्ता

नं णिसुणेवि वयणु अस्सगाहें पुच्छिठ पुणु वि णाहु णरणाहें ।
 'विहल्लल्लु धुम्मन्तु विहङ्गठ कवणें कारणेण मुच्छंगठ' ॥९॥

[४]

भणइ ति-णाण - पिण्ड - परमेसरु । 'एहु विहङ्गु भासि रज्जेसरु ॥१॥
 पट्टणु दण्डाठरु भुज्जन्तठ । दण्डठ णामु वट्ठहं भत्तठ ॥२॥
 एक्क-दिवसें चारदिएं चलियठ । ताव तिकाल-जोगि मुणि मिलियठ ॥३॥

प्रलाप करता हुआ वह मुनिके निकट गया। उनके चरणोंपर गिरते ही वह मूर्छित हो गया। तब रामने चरणोंके प्रक्षालनका जल छिड़ककर उसकी मूर्छा दूर की। यह सब देखकर सीता देवीने कहा—“इस समयसे यह मेरा पुत्र है।” और उसे उठाकर सुखसे रख दिया। रत्नोंकी आभासे उस पक्षीके पंख सोनेके हो गये। चोंच मूँगेकी, कंठ नीलमका, पीठ मणिकी, चरण वैदूर्य मणिके। इस प्रकार तत्काल उसके पाँच रंग हो गये। वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो दूसरी पंच रत्न-वृष्टि हुई हो ॥१-६॥

[३] हर्ष और विषादसे भरे हुए नटकी भोंति उस पक्षि-राजने दोनों मुनियोंकी भावसहित प्रदक्षिणा दी। उस आनन्द-दायक पक्षीको देखकर, दशरथ-पुत्र रामने प्रणामपूर्वक मुनिसे पूछा, “हे आकाशगामी और दुखरूपी महानदीके लिए नौका तुल्य, (कृपया) बताइए, यह सुन्दर कान्तिवाला पक्षी सोनेके रंगका कैसे हो गया ?” यह सुनकर वह अनासंग मुनि बोले, “उत्तम नरकी संगतिसे सब कुछ संभव है। संगतिसे छोटा आदमी भी बड़ा आदमी बन जाता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार पेड़ पर्वत की चोटीपर बड़ा हो जाता है और सुमेरु पर्वतपर तिनका भी सोनेके रंगका दिखाई देता है। सीपोंमें पड़ा हुआ पानी मोती बन जाता है। इसी प्रकार यह पक्षी भी मणि-रत्नोंकी आभा और गंधोदकके (प्रभावसे) स्वर्णिम रंगका हो गया।” यह सुनकर रामने बिना किसी बाधाके पूछा—“चिकलांग यह पक्षी, घूमता हुआ, किस कारणसे मूर्छित हो गया ?” ॥१-६॥

[४] तब त्रिज्ञानपिंडके धारक परमेश्वर बोले, “पहले यह पक्षी दंडपुरमें दंडक नामका राजा था। वह बौद्ध धर्मका अनुयायी था। एक दिन वह आखेटके लिए वनमें गया। वहाँ

थिउ अत्तावणें लम्बिय-वाहउ । अविचलु मेरु जेम दुग्गाहउ ॥४॥
 तं पेक्खँवि आरुद्धु महव्वल्लु । “अवसुअञ्जुअवसवणुअमङ्गल्लु” ॥५॥
 एम चवन्तें विसहरु घाएँवि । रोसँ मुणिवर कण्ठें लाएँवि ॥६॥
 गउ गिय-णयरु णराहिउ जावँहि । थिउ णीसहु णिरोहँ तावँहि ॥७॥
 “एउ को वि फेडेसइ जइयहुँ । लम्बिय हत्थुआयमि तइयहुँ” ॥८॥

घत्ता

जावण्णेक-दिउसँ पटु आवइ तं जँ भडारउ तहिँ जँ विहावइ ।
 गलएँ भुअङ्गम-भडउ णिवद्धउ कण्ठाहरणु णाहँ आइद्धउ ॥९॥

[५]

जं अविचलु वि दिट्ठु मुणि-केसरि । फेढँवि विसहर-कण्ठा-मञ्जरि ॥१॥
 बोह्माविउ “बोह्महि परमेसर । तव-चरणेण काइँ तवणेसर ॥२॥
 खणिउ सरीरु जाँउ खण-मेत्तउ । जो भायहि सो गयठ अतीतउ ॥३॥
 तुहु मि खणिउ णअज वि सिद्धत्तणु । आयहोँ किं पमाणु किं लक्खणु” ॥४॥
 सयल्लु णिरत्थु बुत्तु जं राएँ । मुणिवरु चवँवि लगु णयबाएँ ॥५॥
 “जइ पुणु सो जँ पक्खु बोल्लेवउ । ता खण-सद्धु ण उच्चारेवउ ॥६॥
 खणिउ खयारु णयारु वि होसइ । खण-सद्धोँ उच्चारु ण दोसइ ॥७॥

घत्ता

अघडिउ अघडमाणु अघणन्तउ खणिएँ खणिउ खणन्तर-मेत्तउ ।
 सुणोँ सुण-वयणु सुण्णासणु सच्चु णिरत्थु वरद्धुँ सासणु” ॥८॥

उसे त्रिकालज्ञ मुनि दिखे। वह आतापिनी शिलापर बैठे, हाथ ऊपर उठाये, ध्यानमें अवस्थित थे। सुमेरु पर्वतकी तरह अचल और दुर्ग्राह्य उन्हें देखते ही वह आगववूला हो उठा। “आज अवश्य कोई न कोई अमंगल अपशकुन होगा”—यह सोचकर एक साँप मारा और उसे मुनिके गलेमें डाल दिया। राजा अपने नगर वापस आ गया। मुनि उस विरोधमें अनासंग रहे। उन्होंने अपने मनमें यह बात जान ली कि जब तक कोई (अपने आप) इस साँपको अलग नहीं करेगा, तबतक मैं अपने हाथ ऊपर ही उठाये रहूँगा। दूसरे दिन जब वह दंडक राजा फिर वहाँ गया तो उसने भट्टारकको वहीं देखा। उनके गलेमें पड़ा हुआ वह साँप कंठहारकी तरह शोभित था ॥१-६॥

[५] उन मुनिसिंहको (पहलेकी तरह) अविचल देखकर, उसने सर्पकी वह कंठ-मखरी दूर कर दी। फिर उसने कहा—“यथाज्ञे परमेश्वर, इस तपके अनुष्ठानसे क्या होगा? यह शरीर क्षणिक है। जीव भी क्षण भर ठहरता है। जिसका ध्यान करते हो वह अतोत हो चुका है। तुम भी क्षणिक हो, और सिद्धत्व आज भी प्राप्त नहीं है, और फिर इस मोक्षका क्या प्रमाण है। उसका लक्षण क्या है?” परन्तु इस प्रकार राजाने जो कुछ कहा वह सब निरर्थक ही था क्योंकि मुनिने नयवादसे उसका उत्तर दे दिया। (उन्होंने कहा) “यदि क्षणिक पक्ष कहते हो, तो ‘क्षण’ शब्दका उच्चारण भी नहीं हो सकता। फिर तो ‘क्ष’ और ‘ण’ भी क्षणिक हो जायेंगे। तब क्षणिक शब्दका उच्चारण नहीं होगा। अघटित, अघटमान और अघटंत, क्षणिक, क्षणांतमात्र, शून्यसे शून्यासन कैसे सम्भव है। अतः वौद्धोंका सब शासन व्यर्थ है ॥१-८॥

[६]

खण-सहेण गिरुत्तर जायट । पुणु वि पवोल्लिट दण्हय-रायट ॥१॥
 “तो घइँ सव्वु अत्थि जं दीसइ । पुणु तवचरणु कासु किज्जेसइ” ॥२॥
 तं गिसुणेप्पिणु भणइ सुणीसरु । जो कइ-गवय वाइ वाईसरु ॥३॥
 “अम्हइँ राय ण बोल्लहुँ एवँ । णेआहुँएहिँ हसिज्जहुँ जेवं ॥४॥
 अत्थि णत्थि दोणिण वि पडिवज्जहुँ । तुहुँ जिह णठ खणवारुं भज्जहुँ” ॥५॥
 तं गिसुणेवि भणइ दणुदारट । “जाणिठ परम-पक्खु तुम्हारट ॥६॥
 अत्थि ण अत्थि गिच्च-संदेहो । पुणु धवलट पुणु सामल-देहो ॥७॥
 पुणु वि मत्त-करि पुणु पच्चाणणु । खत्तिठ वइसु सुदुद्दु पुणु वम्मणु” ॥८॥

घत्ता

भणिठ भट्टारट “किं वित्थारें एक्कु चोरु चिरु धरिट तलारें ।
 गावा-मुह-णासच्छि गविट्टट सांसु लप्पन्तहुँ कहि मि ण दिट्ठट ॥९॥

[७]

अहवइ एण काइँ संदेहें । अत्थि वि णत्थि वि णीसंदेहें ॥१॥
 जेत्यु अत्थि तहिँ अत्थि भणेवट । जहिँण अत्थि तहिँ णत्थि भणेवट” ॥२॥
 सच्छन्देण णराहिउ भाविउ । लइउ धम्म पुणु सुणि पाराविउ ॥३॥
 साहुहुँ पच्च सयइँ धरियाइँ । गिसुअइँ तेसट्ठि वि चरियाइँ ॥४॥
 तो एत्थन्तरें जण-मण-भाविणि । कुइय खणद्धे दुण्णय-सामिणि ॥५॥
 पुणु मयवद्धणु पुत्त महन्तट । “णरवइ जाउ जिणेसर-भत्तट ॥६॥

घत्ता

तो वरि मन्तु किं पि मन्तिज्जइ जिणहरें सव्वु दच्चु पुज्जिजइ ।
 जेण गवेसण पडु कारावइ साहुहुँ पच्च-सयइँ भारावइ” ॥७॥

[६] इस प्रकार क्षणिक शब्दसे निरुत्तर होकर राजा दंडकने फिर कहा, “जब सब अस्ति दिखाई देता है, तो फिर तप किसके लिए किया जाय ।” यह सुनकर कवियों और वादियोंके वाग्मी वह मुनि बोले, “जैसे नैयायिकोंकी हँसी उड़ाई जाती है वैसे हमसे नहीं कह सकते । हम अस्ति और नास्ति दोनों पक्षोंको मानते हैं । अतः तुम्हारे क्षणवादकी तरह हमारे (मतका) खण्डन नहीं हो सकता ।” यह सुनकर दंडकराजने कहा, “तुम्हारा परम पक्ष मैंने जान लिया । अस्ति और नास्तिमें नित्य संदेह है । क्योंकि यह जीव कभी धवल होता है और कभी श्याम । फिर कभी मत्तगज तो कभी सिंह । फिर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ।” इसपर मट्टारकने उत्तर दिया, “एक चोरको चिरकालसे तलार (कोतवाल) ने पकड़ रखा है । गर्दन, मुख, नाक, आँखसे रचित, श्वास लेता हुआ भी वह किसीको दिखाई नहीं देता । अधिक विस्तारसे क्या ॥१-६॥

[७] अथवा इस प्रकार सन्देह करना व्यर्थ है । अस्ति और नास्ति दोनों पक्ष सन्देहसे परे हैं । जहाँ अस्ति हो वहाँ अस्ति कहना चाहिए और जहाँ नास्ति हो वहाँ नास्ति कहना चाहिए । स्वच्छन्दतासे इस प्रकार विचार करनेपर राजा दण्डकने जैनधर्म अङ्गीकार कर लिया । उसने मुनिको घर आनेका आमंत्रण दिया । त्रेसठ प्रकारके चारित्रमें पारङ्गत, पाँच सौ साधुओंके साथ वह मुनि राजाके घर पहुँचे । यह देखकर जनमनको प्रिय लगनेवाली दुर्नयस्वामिनी उसकी पत्नी आघे ही पलमें आगवबूला हो उठी । वह अपने पुत्र मयवर्धनसे बोली, “राजेश्वर जिनका भक्त हो गया है । अच्छा हो कोई मन्त्र उपाय सोचा जाय । सब पूँजी इकट्ठी करके मन्दिरमें रख दो । राजा उसे खोजता हुआ वहाँ जायगा, और उन पाँच सौ मुनियोंको मरवा देगा ॥१-६॥

[८]

एक-दिचसँ तं तेम कराविउ । जिणहरँ सव्वु दव्वु पुञ्जाविउ ॥१॥
 मयवद्धणँ णिवहँ वज्जरियउ । “तुम भण्डारु मुणिन्देहिँ हरियउ” ॥२॥
 तँ आलावँ दण्डयराणुं । हासियउ पुणु पुणु सीह-णिणाएँ ॥३॥
 “पत्तिय सेल-सिहरँ सयवत्तइँ । पत्तिय महियलँ गह-णक्खत्तइँ ॥४॥
 पत्तिय विवरिय चन्द-दिवायर । पत्तिय परिममन्ति रयणायर ॥५॥
 पत्तिय णहँ हवन्ति कुलपव्वय । पत्तिय एकहिँ मिलिय दिसा-गय ॥६॥
 पत्तिय णउ चउवास वि जिणवर । पत्तिय णउ चक्कवइ ण कुलयर ॥७॥
 पत्तिय णउ तेसट्ठि पुराणइँ । पञ्चेन्द्रियइँ ण पञ्च वि णाणइँ ॥८॥
 सोलह सगग भगइँ उप्पत्तिय । मुणि चोरन्ति मन्ति मं पत्तिय” ॥९॥

घत्ता

जं णरवइ वोह्लिउ कहवारँ मन्तिउ मन्तु पुणु वि परिवारँ ।
 “लहु रिसि-रूउ एकु दरिसावहुँ पुणु महणुवि-पासु वइसारहुँ ॥१०॥

[९]

अवसँ रँसँ पुर-परमेमरु । मुणिवर घञ्जेसइ रञ्जेसरु’ ॥१॥
 एम भणेवि पुणु वि कोक्काविउ । तक्खणँ मुणिवर-वेसु घराविउ ॥२॥
 तेण समाणठ जण-मण-भाविणि । लगग वियारँहिँ दुण्णय-सामिणि ॥३॥
 तो एत्थन्तरँ गञ्जोलिय-त्तणु । गउ णिय-णिवहँ पासु मयवद्धणु ॥४॥
 णरवइ पेक्खु पेक्खु मुणि-कम्मइँ । डुक्खु पमाणहँ वोह्लिउ जं मइँ ॥५॥
 मूढा अबुह ण बुज्झहि अज्ज वि । हिउ भण्डारु जाव हिय भज वि’ ॥६॥

[८] एक दिन उसने वैसा ही करवा दिया । सारा खजाना जिन-मन्दिरमें रख दिया गया । मयवर्धनने राजासे कहा कि तुम्हारा भण्डार मुनियोंने चुरा लिया है । कुमारके इस प्रलापपर राजा सिंहनादमें अट्टहास करके बोला, “विश्वास करलो कि शैल शिखर-पर कमलपत्र हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि ग्रह नक्षत्र धरतीपर आ सकते हैं । विश्वास कर लो कि सूर्य और चन्द्र पूर्वकी अपेक्षा पश्चिममें उग सकते हैं । विश्वास कर लो कि समुद्र धूम सकता है, विश्वास कर लो कि कुल पर्वत आकाशमें होते हैं, विश्वास कर लो कि चारों दिग्गज एक हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि चौबीस तीर्थङ्कर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि चक्रवर्ती और कुलधर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि त्रेसठ पुराणपुरुष, पाँच इन्द्रियों, पाँच ज्ञान, सोलह स्वर्ग तथा जन्म और मरण नहीं होते, पर यह विश्वास कभी मत करो कि जैन मुनि चोरी करते हैं ।” जब राजाने आदर पूर्वक ऐसा कहा तो फिर रानीने अपने परिवारके लोगोंके साथ सन्त्राणा की । और यह निश्चय किया कि किसी एकको मुनिका रूप बनाकर रानीके निकट बैठा दिया जाय ॥१-१०॥

[९] तब अवश्य राजा क्रोधमें आकर इन मुनिवरोंको मरवा देगा ।” यह विचारकर तत्काल किसीको मुनिरूपमें वहाँ बैठा दिया तथा जनमनभाविनी रानी दुर्नयम्बामिनी उसके साथ विकार चेष्टाका प्रदर्शन करने लगी । तब इसी बीचमें पुलकित-शरीर पुत्र मयवर्धन दौड़ा-दौड़ा राजाके पास गया और बोला— “राजन्, देखो देखो, मुनियोंका कर्म, जो कुछ मैंने निवेदन किया था उसका प्रमाण मिल गया । मूर्ख अज्ञानी तुम आज भी नहीं समझ सकते । भण्डारका तो उसने हरण किया ही था और आज स्त्रीका भी हरण कर लिया है । तुम जानबूझकर अपने मनमें मूर्ख बनते

घत्ता

जाणन्तो वि तो वि मणें मूढठ णरवइ कोव-गइन्द्रारुढठ ।
दिण्णाणत्तो णरवर-विन्दहुँ धरियइँ पञ्च वि सयइँ मुणिन्दहुँ ॥७॥

[१०]

पहु-भाएसें धरिय भट्टारा । जे पञ्चेन्द्रिय - पसर-णिबारा ॥१॥
जे कलि-कलुस-कसाय-वियारा । जे संसार - घोर - उचारा ॥२॥
जे चारित्त-पुरहों पागारा । जे कमट्ट - दुट्ट - दणु - दारा ॥३॥
जे णांसङ्ग अणङ्ग-वियारा । जे भवियायण - अञ्जुद्वारा ॥४॥
जे सिव-सासय-सुह - हक्कारा । जे गारव - पमाय - विणिबारा ॥५॥
जे दालिह-दुक्ख - खयकारा । सिद्धि - वरङ्गण - पाण - पियारा ॥६॥
जे वायरण-पुराणइँ जाणा । सिद्धन्तिय गृक्के-पहाणा ॥७॥
तें तेहा रिसि जन्तें झुहाविय । रसमसकसमसन्त पीलाविय ॥८॥

घत्ता

पञ्च वि सय पीलाविय जावेंहिँ मुणिवर वेणि पराविय तावेंहिँ ।
घोर-बार-नवचरण चरेप्पिणु आताघणें तव-तवणु तवेप्पिणु ॥९॥

[११]

केण वि ताम वुत्तु “मं पइसहों । वेणि वि पाण लएप्पिणु णासहों ॥१॥
गुरु तुम्हारा आवइ पाविय । राणं जन्तें झुहेंवि पीलाविय” ॥२॥
तं णिसुणेवि एक्कु मुणि कुद्धठ । णं खय-कालें कियन्तु विरुद्धठ ॥३॥
घोर रउद्धट्टु फाणु आळरिउ । वट सम्मत्तु सयलु संचूरिउ ॥४॥
अप्पाणेणप्पाणु विहत्तिउ । तक्खणें छार-पुञ्जु परिभत्तिउ ॥५॥
जो कोवाणलु तेण विमुक्कठ । गठ णयरहों सवढम्महु दुक्कठ ॥६॥

हो ।” यह सुनते ही राजा दण्डक क्रोधरूपी महागज पर आसीन हो बैठा । उसने तुरन्त अपने आदमियोंको आदेश दिया कि इन पाँच सौ मुनियोंको पकड़ लो” ॥१-५॥

[१०] राजाके आदेशसे वे पाँचसौ मुनि बन्दी बना लिये गये । वे पञ्चेन्द्रियोंके प्रसारका निवारण करनेवाले, कलधुगके पाप और कपायोंको नष्ट करनेवाले, घोर संसारसे पार जानेवाले, चारित्र्यरूप नगरके प्राचीर, अष्ट दुष्ट कर्मोंको चूरनेवाले जितकाम, अनासन्न, भक्षिकजनोंके उद्धारक, शाश्वत शिव सुखके उद्धारक, गह्राँ और प्रमादके निवारक, दारिद्र्य और दुखके नाशक, सिद्धिरूपी नवग्रधूके लिए प्राणप्रिय, व्याकरण और पुराणोंमें पारङ्गत, सिद्धान्त प्रवीण उनमें प्रत्येक अपनेमें प्रधान था । उस वैसे मुनि-समूहको, यन्त्रोंसे जुद्ध कर कसमसाता हुआ वह राजा पीड़ित करने लगा । जिस समय पाँच सौ ही साधु इस प्रकार पीड़ित हो रहे थे उसी समय आतापिनी शिलापर तप करके दो मुनिवर नगरकी ओर आ रहे थे ॥१-६॥

[११] उन्हें आते हुए देखकर किसीने कहा, “तुम दोनों नगरके भीतर प्रवेश मत करो, नहीं तो प्राणोंसहित समाप्त कर दिये जा सकते हो । तुम्हारा गुरु आपत्तिमें है । राजा उन्हें यन्त्रसे पीड़ा दे रहा है ।” यह सुनते ही उनमेंसे एक मुनि एकदम क्रुद्ध हो उठा । मानो जयकालमें यम ही विरुद्ध हो उठा हो । वह घोर गैर्ग्रन्थानमें उतर आया । उसका समस्त व्रत और चारित्र्य नष्ट-भ्रष्ट हो गया । आत्मा आत्मासे विभक्त हो गई । उसी समय उसने अग्निपुंज छोड़ा । इस प्रकार उसने जो क्रोध-ज्वाला मुक्त को वह शीघ्र ही नगरके सम्मुख चली, चारों ओरसे वह नगर जलने लगा ।

घत्ता

पटणु चाउहिषु संदीविठ म-धरु स-राठलु जालालोषिठ ।

जं जं कुम्भ-सहसैंहिं धिप्पइ विहि-परिणामें जलु वि पलिप्पइ ॥७॥

[१२]

पटणु दइडु असेसु वि जावैंहिं । खल जम-जोह पराविय तावैंहिं ॥१॥

ते तइलोवकु वि जिणें वि समत्या । असि-घण-सङ्गल-णियल-विहत्या ॥२॥

ककड-कविल-वैस भीसावण । काल-कियन्त - लील-दरिसावण ॥३॥

कसण-सरीर वीर फुरियाघर । पिङ्गल-णयण कसर-मोगगर-धर ॥४॥

जीह-ललन्त दन्त-उटन्तुर । डम्भड-वियड-दाड मय-भामुर ॥५॥

जम-दूएहिं तेहिं कन्दन्तड । णरवइ णिड स-मन्ति स-कलत्तड ॥६॥

गम्पिणु जमरायहों जाणाविठ । "एण मुणिन्द-णिवहु पीलाविठ" ॥७॥

तं णिसुणेप्पिणु कुइउ पयावइ । "तीहि मि दरिसावहों गरुयावइ" ॥८॥

घत्ता

पहु-आएसैं दुण्णय-सामिणि घत्तिथ छट्टहिं पुढविहिं पाविणि ।

जहिं हुक्खइ अइ-घोर-रउइइ णवराउमु वार्वास-समुइइ ॥९॥

[१३]

अण्णोण्णेण जेत्यु हक्कारिठ । अण्णोण्णेण पहर-णिहारिठ ॥१॥

अण्णोण्णेण दलें वि दलवट्ठिठ । अण्णोण्णेण हणें वि णिच्चट्ठिठ ॥२॥

अण्णोण्णेण तिसूलें भिण्णठ । अण्णोण्णेण दिसा-बलि दिण्णड ॥३॥

अण्णोण्णेण कडाहें पमेळ्ठिठ । अण्णोण्णेण हुआसणें पेळ्ठिठ ॥४॥

अण्णोण्णेण वइतरणिहें वत्तिठ । अण्णोण्णेण धरें वि णिजन्तिठ ॥५॥

अण्णोण्णेण सिलहु अप्फालिठ । अण्णोण्णेण दुहाएहिं फालिठ ॥६॥

अण्णोण्णेण धरें वि आवील्लिठ । अण्णोण्णेण वल्लु जिह पीलिठ ॥७॥

अण्णोण्णेण घरट्ठणें दलियड । अण्णोण्णेण पयरु जिह मिलियड ॥८॥

अण्णोण्णेण वि कूवें पमुक्कड । अण्णोण्णेण धरेप्पिणु रुक्कड ॥९॥

सारी धरती और राजकुल आगकी लपटोंमें घिर गये । उसपर जो सहस्रों घड़े जल ढाला जाता वह भी भाग्यके परिणामसे जल उठता था ॥१-७॥

[१२] इस प्रकार सम्पूर्ण नगरके जलकर राख हो जानेपर यमके योधा आ पहुँचे । तलवार, मजबूत सांकलें और निगड उनके हाथमें थे । रूखे और कपिल रंगके बाणोंसे वे अत्यन्त भयानक थे । वे तरह-तरहको लीलाएँ करने लगे । कंपित अधर पीतनेत्र और श्याम शरीर वे वीर भस्सर और मुद्गर लिये हुए थे । उनकी जीभ लपलपाती, दाँत लम्बे, और दाढ़ें निकली हुई थीं । भयङ्कर वे यमदूत पत्नी सहित विलखते हुए राजाको वहाँसे ले गये । आकर उन्होंने यमराजसे कहा, “इन्होंने मुनिसमूहको पीड़ा दी है” । यह सुनकर प्रजापति यम एकदम क्रुद्ध होकर बोला, “इन घमण्डियोंको भी वही पीड़ा दो ।” प्रभु यमके आदेशसे उन्होंने दुर्नय-स्वामिनी को छठे नरकमें डाल दिया । उसमें घोर दारुण दुःख थे और आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥१-६॥

[१३] वहाँ एक दूसरेको ललकारकर प्रहार करते, एक दूसरे पर आक्रमणकर चकनाचूर करते, मार-मारकर, एक दूसरेको भगा देते । एक दूसरेको त्रिशूलसे भेदन करते, एक दूसरेको दिशा बलि देते, एक दूसरेको कड़ाहीमें डाल देते, एक दूसरेको आगमें भोके देते, एक दूसरेको वैतरणीमें डाल देते, एक दूसरेको पकड़ कर पराजित कर देते, एक दूसरेको चट्टानपर पटकते, एक दूसरेको दुहागसे खंडित करते । एक दूसरेको पकड़कर पीड़ा देते । एक दूसरेको (जड़) वस्तुओंकी तरह चपेटते, एक दूसरेको चक्की में पीस देते । एक दूसरेको बाणोंसे वेध देते, एक दूसरेको पकड़कर रोक लेते । एक दूसरेको कुँएमें फेंक देते, एक दूसरेको रोक लेते ।

घत्ता

अण्णोण्णेण पलोद्दउ रागें अण्णोण्णेण वियारिउ खगें ।

अण्णोण्णेण गिलिज्जइ जेत्यु दुण्णय-सामिणि पत्तिथ तेत्थु ॥१०॥

[१४]

अण्णु वि कियउ जेण मन्तित्तणु । घत्तिउ असिपत्तवणें अलक्खणु ॥१॥

जहिं तं तिणु मि सिलोमुह-सरिसउ । अण्णु वि अग्गि-वण्णु णिप्परिसउ ॥२॥

जहिं तेलोह-रूक्ख कण्टाला । असि-पत्तल असराल विसाला ॥३॥

दुग्गम दुण्णिरिक्ख दुल्ललिया । णाणाविह - पहरण - फल-भरिया ॥४॥

जहिं णिवडन्ति ताहं फल-पत्तइ । तहिं छिन्दन्ति णिरन्तर गत्तइ ॥५॥

तं तेहउ वणु सुणं वि पण्हउ । पुणु वड्ढतरणिहं गम्पि पइद्दउ ॥६॥

जहिं तं सलिलु वहइ दुग्गन्धउ । रस-वस-साणिय-भंस - समिद्धउ ॥७॥

उण्हउ खारु तोरु अह विरसउ । मण्ड पियाविउ पूय-विमिस्सउ ॥८॥

घत्ता

इय संताव-दुक्ख-संतत्तउ खणें खणें उप्पज्जन्तु मरन्तउ ।

थिउ सत्तमए णरए मयवद्धणु मेइणि जाम मेरु गयणङ्गणु ॥९॥

[१५]

ताव विरुद्धएहिं हक्कारिउ । णरवइ णारएहिं पच्चारिउ ॥१॥

“भरु भरु संभरु दुच्चरियाइ । जाइ आसि पइ संचरियाइ ॥२॥

पञ्चसयइ मुणिवरइ हयाइ । लइ अणुहुज्जहि ताइ दुहाइ” ॥३॥

एम भणेप्पिणु खगेंहिं छिण्णउ । पुणु वाणेंहिं भल्लेहिं भिण्णउ ॥४॥

पुणु तिलु तिलु करवत्तेहिं कप्पिउ । पुणु गिद्धहुं सिव-साणहुं अप्पिउ ॥५॥

पुणु पेत्ताविउ मग्ग-गइन्देहिं । पुणु वेढाविउ पण्णय-विन्देहिं ॥६॥

पुणु खण्डिउ पुणु जन्ते झुहाविउ । अद्ध्यु सहासु वार पीलाविउ ॥७॥

दुक्खु दुक्खु पुणु कह वि किलेसेहिं । परिभमन्तु भव-जोणि-सहासेहिं ॥८॥

एक दूसरेको रागसे देखकर, फिर कृपाणसे टुकड़े-टुकड़े कर देते । एक दूसरेको लोल जाते । दुर्नयस्वामिनी इसी नरकमें पहुँची ॥१-१०॥

[१४] और भी जिसने मंत्रणा की थी, गुणहीन उसे असि-पत्रवन नरक में डाल दिया गया । वहाँके तिनके तक वाणोंके समान हैं । और पेड़ आगके रंगके हैं वहाँ तेलोहके कटीले झाड़ हैं । तलवारकी तरह उसके पत्ते हैं । वह बड़ा विकराल, दुर्गम और दुर्दर्शनीय है तथा दुर्ललित है । तरह-तरहके अस्त्रोंके समान फलोंसे लदा हुआ है । जहाँ भी उसके पत्ते गिरते हैं उनसे शरीर निरन्तर छिन्न-भिन्न होता रहता है । उनसे नष्ट होकर, फिर वह बैतरणी नदीमें जा गिरता है जो अत्यन्त दुर्गन्धित पानी, पीव तथा मांस और रक्तसे भरी हुई है । उसका जल उष्ण, खारा और अत्यन्त-विष है । पीपमिश्रित जल जवर्दस्ती वहाँ पिलाया जाता है । इस तरह सन्ताप और दुखोंको सहन करता हुआ जीव उसमें क्षण-क्षण जन्मता और मरता रहता है । मयबर्द्धन भी तब-तकके लिए सातवें नरकमें गया है कि जब-तक धरती, सुमेरु पर्वत और आकाश विद्यमान रहेंगे ॥१-६॥

[१५] इसके अनन्तर उन विरुद्ध नारकीयोंने राजाको भी ललकारा, “तूने जो-जो खोटे आचरण किये हैं, उन्हें याद कर । तूने पाँचसौ मुनियोंको मारा, अब इसका दुःख भोग ।” यह कहकर उन्होंने उसे तलवारसे काट-कूट दिया । फिर बाणों और भालोंसे भेदा । उसके वाद करपत्रसे तिल-तिल काटकर उसे गीध, कुत्तों और शृगालोंको दे दिया । हाथीके पाँवके नीचे दबोचकर साँपोंसे लपेट दिया । फिर खण्डितकर, पाँचसौ-पाँचसौ बार उसे यन्त्रसे पीड़ित किया । इस प्रकार कष्ट पूर्वक हजारों यातनाओंको सहन करता हुआ वह नाना योनियोंमें भटकता फिरा । वही अब इस वनमें

पृथु विहङ्गु जाठ णिय-काणणें । एवहिँ अच्छइ तुम्ह-घरङ्गणें ॥६॥

घत्ता

ताव पक्खि मणें पच्छुत्ताविठ 'किह मइँ सवण-सङ्घु संताविठ ।

एत्ति-मत्तें अट्ठुद्धरणउ महु सुयहों वि जिणवरु सरणउ' ॥१०॥

[१६]

जं आयणिणउ पक्खि-भवन्तरु । जाणइ-कन्तें पभणिठ मुणिवरु ॥१॥

'तो वरि अग्हहुँ वयइँ चढावहु । पक्खिहें सुहय-पन्थु दरिसावहु' ॥२॥

तं वलएवहों वयणु सुणेण्णिणु । पञ्चाणुव्वय उच्चारेप्पिणु ॥३॥

दिण्ण पडिच्छिय तिहि मिजणेहिँ । पुणु अहिणन्दिय णक्क-मणेहिँ ॥४॥

मुणिवरु गय आयासहों जावेंहिँ । लक्खणु भवणु पराइउ तावेंहिँ ॥५॥

'राहव एउ काइँ अछरियउ । ज मन्दिरु णिय-रयणेंहिँ भरियउ' ॥६॥

तेण वि कहिउ सच्चु जं वित्तउ । 'मइँ आहार-दाण-फलु पत्तउ' ॥७॥

तक्खणें पञ्चच्छरिउ पदरिसिउ । मेहेंहिँ जिह अणवरउ पवरिसिउ ॥८॥

घत्ता

रामहों वयणु सुणेवि अणन्तें गेण्हवि मणि-रयणइँ वलवन्तें ।

वढ-पारोह-कमेहिँ पचण्डेहिँ रहवरु घडिउ स यं भुव-दण्डेहिँ ॥९॥

[३६. छत्तीसमो संधि]

रहु कोट्टावणउ मणि-रयण-सहासैंहिँ घडियउ ।

गयणहों उच्छलेंवि णं दिणयर-सन्दणु पडियउ ॥

[१]

तहिँ तेहण् सुन्दरें सुप्पवहें । आरण्ण - महागय - जुत्त - रहें ॥१॥

धुरें लक्खणु रहवरें दासरहि । सुर-लीलएँ पुणु विहरन्ति महि ॥२॥

(जटायु नामका) पत्नी हुआ है । और इस समय तुम्हारे आश्रमके ओगनमें उपस्थित है ।” यह सुनकर वह पत्नी अपने मनमें बहुत पछताया । मैंने नाहक श्रमणसंघको यातना दी । इतने मात्रसे मेरा उद्धार हो गया । अब तो मैं बार-बार जिनकी शरणमें हूँ ॥१-१०॥

[१६] पक्षिराज जटायुके जन्मान्तर सुनकर राम और सीताने पूछा, “तो फिर अच्छा हो थाप हमें भी कुछ व्रत दें और इस पत्नीको भी मुपथ दिखावें ।” बलभद्र रामके वचन सुनकर मुनिवरने पाँच अणुव्रतोंका नाम लेकर उन्हें दीक्षा प्रदान की । उन तीनोंने मुनिका अभिनन्दन किया । मुनियोंके आकाश-मार्गसे प्रस्थान करनेपर जब लक्ष्मण घर लौटकर आया तो उसने कहा, “अचरज है यह सब क्या । घर रत्नोंसे भर गया है ।” तब रामने कहा कि यह सब हमें अपने आहार-दानका फल प्राप्त हुआ है । तत्क्षण उन्होंने वे पाँच आश्चर्य रत्न दिखाये कि जिनकी निरन्तर वर्षा हुई थी । तब बलवान् लक्ष्मणने रामके वचन सुनकर उन (बहुमूल्य) मणियोंको इकट्ठा कर लिया । फिर बटप्ररोह का तरह प्रबल अपने भुजदण्डोंसे लक्ष्मणने रत्नविजडित उत्तम रथ बनाकर तैयार किया ॥१-६॥

०

छत्तीसवीं संधि

हजारों मणियों और रत्नोंसे रचित कुतूहल-जनक वह रथ गैमा लगता था मानो सूर्यका ही रथ आकाशसे उड़लकर धरती-पर आ गिरा हो ॥१-६॥

[१] सुन्दर और कान्तिपूर्ण, तथा वनगजोंसे जुते हुए उस रथकी धुरापर लक्ष्मण बैठे हुए थे, और भीतर राम और सीता । इस प्रकार वे धरती पर लीलापूर्वक विहार कर रहे

तं कण्हवण्ण-णइ मुएँ वि गय । वणें कहि मि णिहालिय मत्त गय ॥३॥
 कथ वि पञ्चाण्ण गिरि-गुहेंहि । मुत्तावलि विक्खिरन्ति गहेंहि ॥४॥
 कथ वि उट्ठाविय सटण-सय । णं अटविहें उट्ठें वि पाण गय ॥५॥
 कथ वि कलाव णच्चन्ति वणें । णावइ णट्ठावा जुवइ-जणें ॥६॥
 कथ इ हरिणइ भय-भीयाइ । संसारहों जिह पव्वइयाइ ॥७॥
 कथ वि णाणाविह-रुक्ख-राइ । णं महि-कुलवहुअहें रोम-राइ ॥८॥

घत्ता

तहों दण्डयवणहों अगएँ दोसइ जलवाहिणि ।
 णामें कोञ्चणइ थिर-गमण णाइ वर-कामिणि ॥९॥

[२]

कोञ्चणइहें तीरें सन्ठियइ । लय-मण्डवें गम्पि परिट्टियइ ॥१॥
 छुट्ठ जें छुट्ठ जें सरयहों आगमणें । सच्छाय महादुम जाय वणें ॥२॥
 णव-णलिणिहें कमलइ विहसियइ । णं कामिणि-वयणइ पहसियइ ॥३॥
 घवलेण णिरन्तर-णिगएँण । घण-कलसेँहि गयण-महगएँण ॥४॥
 अहिसिञ्चें वि तक्खणें वसुह-सिरि । णं थविय अवाहिणि कुम्भइरि ॥५॥
 तहिं तेहएँ सरएँ सुहावणएँ । परिममइ जणइणु काणणएँ ॥६॥
 कोवण्ड - सिलीमुह - गहिय-कर । गज्जन्त - मत्त - सायन्न - धरु ॥७॥
 वणें ताम सुअन्धु वाठ अइठ । जो पारियाय-कुसुमट्ठभहिड ॥८॥

घत्ता

कट्ठिठ भमरु जिह तें वाएँ सुट्ठु सुअन्धें ।
 धाइठ महुमहणु जिह गउ गणियारिहें गन्धें ॥९॥

[३]

थोवन्तरेँ परिभोसिय-मणें । वंसत्थलु लक्खिड लक्खणें ॥१॥
 णं सयण-विन्दु आवासियठ । णं मयउलु वाहें तासियठ ॥२॥

थे । कृष्णा नदी पार करने पर कहीं उन्हें मद भरते वनगज दिखाई पड़े और कहीं सिंह जो गिरि-गुहाओंमें अपने नखोंसे मोती वखेर रहे थे । कहीं पर सैकड़ों पक्षी इस भाँति उड़ रहे थे मानो अटवीके प्राण उड़कर जा रहे हों । कहींपर वनमोर इस प्रकार नृत्य कर रहे थे मानो युवतीजन ही नाच रहा हो । कहींपर भयभीत हरिन इस प्रकार खड़े थे मानो संसारसे भीत संन्यासी ही हों । कहींपर नाना प्रकारकी वृक्ष-मालाएँ थीं जो मानो धारारूपी वधूकी रोम-राजी ही हो । ऐसे उस दण्डक वनके आगे उन्हें क्राँच नामकी नदी मिली वह सुन्दर कामिनीकी मन्थर-गतिसे वह रही थी ॥१-६॥

[२] क्राँचके तटपर जाकर वे एक लतागृहमें बैठ गये । (इतनेमें) शरदके आगमनसे वनवृक्षोंकी कान्ति और छाया (सहसा) सुन्दर हो उठी । नई नलिनियोंके कमल ऐसी हँसी वखेर रहे थे मानो कामिनीजनोके मुख ही स्मयमान हों । (और वह दृश्य ऐसा लगता था) मानो अपने निरन्तर निकलनेवाले धनरूपी धवल कलशोंसे आकाशरूपी महागजने (शरदकालीन) वसुधाकी सौन्दर्य लक्ष्मीका अभिषेककर उस अवोधिनीको कुम्भ-कार पर्वतपर अधिष्ठित कर दिया हो । ऐसी उस सुहावनी शरदऋतु में, मत्तगजोंको पकड़नेवाले लक्ष्मण, अपना धनुषबाण लिये हुए धूम रहे थे । (इतनेमें अचानक) पारिजात कुसुमोंके परागसे मिश्रित सुगन्धित पवनका झोंका आया । उस सुगन्धित पवनसे, भ्रमरकी तरह आकृष्ट होकर कुमार लक्ष्मण उसी तरह दौड़े जिस प्रकार हाथी हथिनीकी बाँछासे (आकृष्ट होकर) दौड़ पड़ता है ॥१-६॥

[३] थोड़ी दूर चलनेपर सन्तुष्ट मन लक्ष्मणको एक वंश-स्थल नामक स्थान दीख पड़ा । वह ऐसा जान पड़ा मानो स्वजन-

अण्णोक्क-पामे कोट्टावणट । जम-जोह जेम भीसावणट ॥३॥
 गयणङ्गणो खग्गु णिहाफियट । णाणाविह कुमुमोमालियट ॥४॥
 लक्खणहो णाहो अम्मुदरणु । णं सम्मुकुमारहो जमकरणु ॥५॥
 तं सूरहामु णामेण असि । जमु तेणं णिय पढ मुअह सणि ॥६॥
 जमु धारहो काल-दिट्ठि वसह । जमु कालु कियन्तु वि जमु तसह ॥७॥
 तं हण्डु पसारो वि लड्डु किह । पर-णर-णिप्पसरु कलत्तु जिह ॥८॥

घत्ता

पुणु कीलन्तणं ण असिवत्तं हउ वंसत्यलु ।
 ताव समुच्चल्लेवि सिरु पडिउ स-मटडु स-कुण्डलु ॥९॥

[४]

जं दिट्ठु विवाइउ सिर-कमलु । सिरिवच्छे विहुणिट भुय-जुअलु ॥१॥
 'धम्मइ' णिक्कारणु बहिउ णरु । वत्तोस वि लक्खण-लक्ख-धरु' ॥२॥
 पुणु जाम णिहालह वंस-वणु । णर-रुण्डु दिट्ठु फन्दन्त-वणु ॥३॥
 तं पेक्खो वि चिन्तह खग्गधरु । 'यिउ माया-रुवे को वि णरु' ॥४॥
 गउ एम भणेप्पिणु महुमहणु । णिविसेण परायउ णिय-भवणु ॥५॥
 राहवोण युत्तु 'भो सुहद-ससि । कहिं लदधु खग्गु कहिं गयउ असि ॥६॥
 तेण वि तं सयलु वि अक्खियउ । वंसत्यलु जिह वणो लक्खियउ ॥७॥
 जिह लदधु खग्गु तं अतुल-वलु । जिह खुडिउ कुमारहो सिर-कमलु ॥८॥

घत्ता

घुच्चई राहवोणा 'मं एत्ति य मुहिवणं साडिय ।
 असि सावण्णु णवि पई जमहो जोह उप्पाडिय' ॥९॥

[५]

जं एहिय भीसण वत्त सुय । वेवन्ति पजम्पिय जणय - सुय ॥१॥

समूह ही ठहरा हो, या व्याघ्रसे पीड़ित मदगज ही हो। तब अत्यन्त निकट जाकर, उसने आकाशमें लटका हुआ एक खड्ग देखा। यमकी जीभकी तरह भयानक वह, पुष्पमालाओंसे लदा हुआ था। वह मानो, लक्ष्मणका उद्धारक और शम्भूक कुमारके लिए जन्मकरण था। यह वह सूर्यहास खड्ग था जिसके तेजसे चन्द्रमा भी अपनी आभा छोड़ देता है, जिसकी पैनी धारमें कालदृष्टि बसती है, यम कृतान्त भी जिससे सन्त्रस्त हो बैठते हैं। लक्ष्मणने हाथ फैलाकर उस खड्गको उसी प्रकार मेल लिया जिस प्रकार कोई विट परपुरुषगामी स्त्रीको पकड़ ले। जब खेल-खेलमें कुमार लक्ष्मणने उस खड्गसे वंशस्थलपर चोट की तो उसमेंसे मुकुट और कुंडल सहित एक सिर उछल पड़ा ॥१-६॥

[४] उस मूक सिरकमलको देखकर, लक्ष्मण दोनों हाथसे अपना सिर धुनकर पछताने लगा, “मुझे धिक्कार है कि व्यर्थ ही मैंने वत्तीस लक्ष्मणोंसे युक्त एक आदमीका वध कर दिया है।” जब उसने उस वंश-समूहको देखा, उसमें एक तड़फड़ाते मनुष्यका धड़ दिखाई दिया। उसे देखकर खड्गधर लक्ष्मणने सोचा शायद कोई मायाका रूप धारणकर इसमें बैठा था। यह विचारकर वह पलभरमें अपने डेरेमें पहुँच गया। तब रामने पूछा, “हे शुभ, यह खड्ग तुमने कहाँ पाया, तुम कहाँ गये थे।” तब लक्ष्मणने जिस तरह वंशस्थल देखा था और कुमारका सिर काटकर वह खड्ग प्राप्त किया था वह सब हाल कह सुनाया। इसपर राम बोले, “अरे तुमने इस तरह (उसे) काट डाला, निश्चय ही तुमने यमकी डाढ़ ज़खाई ली है। वह कोई मामूली व्यक्ति नहीं था” ॥१-६॥

[५] यह बात सुनते ही सीतादेवी काँप-सी गई। वह बोली, “चल, लतामंडपमें घुस चले। इस वनमें प्रवेश करना शुभ

‘लय-मण्डवें विउलें णिविटाहुँ । सुहु णाहि वणें वि पइटाहुँ ॥२॥
 परिभमइ जणदणु जहिं जें जहिं । दिवेंदिवें कढमदणु तहिं जें तहिं ॥३॥
 कर-चलण-देह-सिर - खण्डणहुँ । णिविण्ण माएँ हउँ भण्डणहुँ ॥४॥
 हउँ ताएँ दिण्णा केहाहुँ । कलि - काल - कियन्तहुँ जेहाहुँ ॥५॥
 तं वयणु सुणेपिणु भणइ हरि । ‘जइ राजु न पोरिसु होइ वरि ॥६॥
 जिम दाणें जेम सुकइत्तणें । जिम आठहेण जिम कित्तणें ॥७॥
 परिभमइ कित्ति सच्चहों णरहों । धवलन्ति भुवणु जिह जिणवरहों ॥८॥

घत्ता

आयहुँ एत्तियहुँ जसु एक्कु वि चित्तें ण भावइ ।
 सो जाउ जि मुउ परिमिसु जं जमु णेवावइ ॥६॥

[६]

एत्थन्तरें सुर - संतावणहों । लहु वहिणि सहोयर रावणहों ।
 पायाललङ्क - लङ्केसरहों । धण पाण-पियारी तहों खरहों ॥२॥
 चन्दणहि णाम रहसुच्छलिय । णिय - पुत्तहो पासु समुच्चलिय ॥३॥
 ‘लइ चारह-वरिसइँ भरियाइँ । चउ-दिवसैंहिं पुणु सोत्तरियाइँ ॥४॥
 भण्णहिं तहिं दिवसहिं करें चडइ । तं खगु अज्जु णहें णिव्वडइ ॥५॥
 सो एव चवन्ती महर - सर । वलि - दीवद्धारय - गहिय - कर ॥६॥
 सज्जण - मण - णयणाणन्दणहों । गय पासु पत्त णिय-णन्दणहों ॥७॥
 ताणन्तरें असि - दलवट्टियउ । वंसत्थलु दिट्ठ णिवट्टियउ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठ कुमार-सिरु स-मउडु मणि-कुण्डल-मण्डित ।
 जन्तैंहिं किण्णरैंहिं वर-क्कणय-कमलु णं छण्डित ॥६॥

[७]

सिर-कमलु णिएपिणु गीढ-भय । रोमन्ती महियलें सुच्छ - गय ॥१॥
 कन्दन्ति रुवन्ति स - वेयणिय । णिज्जोव जाय णिच्चेयणिय ॥२॥
 पुणु दुक्खु दुक्खु संवरिय-मण । सुह-कायर दर-मउलिय - णयण ॥३॥

नहीं है। कुमार लक्ष्मण तो दिनोंदिन वहीं घूमते रहते हैं जहाँ युद्ध और विनाश (की सम्भावना) रहती है। हाथ, पैर, सिर और शरीरका नाश करनेवाले इन युद्धोंसे मुझे बहुत विरक्ति हो उठी है। इससे मुझे उतना ही सन्ताप होता है जितना कलिकाल और कृतान्तसे।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा—“जिसमें पुरुषार्थ नहीं वह राजा कैसा ? मनुष्यकी कीर्ति दान, सुकवित्व, आयुध और कीर्तनसे ही फैलती है वैसे ही जैसे जिनवरसे यह यह संसार धबल बनता है। इनमेंसे जिसके मनको एक भी अच्छा नहीं लगता वह मर क्यों नहीं जाता, वह व्यर्थ ही यमका भोजन बनता है ॥१-६॥

[६] इसी बीच चन्द्रनखा हर्षसे उल्लसती हुई, वहाँ आई। वह रावणकी सगी छोटी बहन और पाताललंकाके राजा खरकी पत्नी थी। “चार दिन ऊपर चारह वर्ष हो चुके हैं, दूसरे ही दिन खड्ग आकाशसे गिरकर मेरे पुत्रके हाथमें आ जायगा,” मधुर स्वरमें यह गुनगुनाती हुई, नैवेद्य, दीप, धूप बगैरह पूजाका सामान हाथमें लिये जैसे ही वह सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक अपने पुत्रके निकट पहुँची वैसे ही उसने खड्गसे छिन्न उस वंश-स्थलको गिरा हुआ देखा। कुमारका मुकुट-कुंडलसे सहित कटा हुआ सिर देखकर उसे ऐसा जान पड़ा, मानो किन्नरोंने आते-जाते वन-कमलको तोड़कर फेंक दिया हो ॥१-६॥

[७] (छिन्न) सिरकमलको देखकर वह भयभीत हो उठी। गेती हुई वह, मूर्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी। क्रन्दन करती, रोती और वेदनासे भरी हुई वह एकदम निर्जीव और निश्चेतन हो उठी। फिर बड़े कष्टसे उसने अपना मन सम्हाला। उसका मुख कमल कातर हो रहा था, आँखें भयसे मुकुलित थीं।

णं मुच्छाण् किउ सहियत्तणउ । जं रक्खिउ जीवु गवणमणउ ॥४॥
 पुणु उट्ठेवि विहुणइ मुअजुअलु । पुणु सिरु पुणु पहणइ वच्छयलु ॥५॥
 पुणु कोकइ पुणु धाहहिँ रडइ । पुणु दोसउ णिहालइ पुणु पढइ ॥६॥
 पुणु उट्ठइ पुणु कन्दइ कणइ । पुणुरुत्तेहिँ अप्पउ आहणइ ॥७॥
 पुणु सिरु अप्फालइ धरणिवहेँ । रोवन्तिहेँ सुर रोवन्ति णहेँ ॥८॥

घत्ता

जे चउदिसैहिँ थिय णिय ढाल पसारँवि तस्वर ।

‘मा रुव चन्दणहि’ णं साहारन्ति सहोयर ॥९॥

[८]

अप्पाणउ तो वि ण संयवइ । रोवन्ति पुणु वि पुणु उट्ठवइ ॥१॥
 ‘हा पुत्त विउज्झहि लुहहि मुहु । हा विरुअएँ णिहएँ सुत्तु तुहुँ ॥२॥
 हा किण्णालावहि पुत्त मइँ । हा किं दरिसाविय माय पइँ ॥३॥
 हा उवसंहारहि रुवु लहु । हा पुत्त देहि पिय-वणु महु ॥४॥
 हा पुत्त काइँ किउ रुहिर-वहु । हा पुत्त एहि उच्छङ्गं चहु ॥५॥
 हा पुत्त लाइ मुहँ मुह-कमलु । हा पुत्त एहि पिउ थण-जुअलु ॥६॥
 हा पुत्त देहि आलिङ्गणउ । जेँ णच्चमि वणेँ वद्दावणउ ॥७॥
 णव-मासु छुदु जं मइँ उअर । तं सहल मणोरइ अज्जु जणेँ ॥८॥

घत्ता

हा हा दइ विहि कहिँ णियउ पुत्तु कहोँ सइमि ।

काइँ कियन्त किउ हा दइव कवण दिस लद्धमि ॥९॥

[९]

हा अज्जु अमङ्गलु विहिँ पुरहँ । पायाललङ्क - लङ्काउरहँ ॥१॥
 हा अज्जु दुक्खु वन्धव-जणहोँ । हा अज्जु पडिय भुअ रावणहोँ ॥२॥
 हा अज्जु खरहोँ रोवावणउ । हा अज्जु रिउहुँ वद्दावणउ ॥३॥

मूर्छाने एक प्रकारसे उसकी बहुत बड़ी सहायता की जो उसके गमनशील प्राणोंको बचा लिया। उठकर वह फिर दोनों हाथ पीटने लगी। कभी वह सिर पीटती और कभी छाती। कभी वह (अपने पुत्रको) पुकार उठती और कभी डाढ़ मारकर रोने लगती। देखती, गिरती पड़ती, उठती और फिर वह क्रन्दन करने लगती। इस तरह बार-बार, अपनेको प्रताड़ित करती, और कभी धरतीपर सिर पटक देती। उसके रोदनका स्वर आकाशमें गूँज रहा था। चारों ओर लगे हुए वृक्ष, मानो अपनी ढालोंसे यह संकेत कर रहे थे कि “चन्द्रनखा रो मत” और भाईकी तरह उसे सहारा दे रहे थे ॥१-६॥

[८] तो भी वह, किसी भी प्रकार अपने आपको डाढ़से नहीं दे पा रही थी। गेती हुई वह बार-बार कह उठती, “हे पुत्र ! तुम विद्रूप महानिद्रामें क्यों निमग्न हो, हे पुत्र ! मुझसे क्यों नहीं बोलते, हे पुत्र ! तुमने माँको यह सब क्या दिखाया, अहा ! अपने रूपको तुम फिरसे खोल दो, हे पुत्र ! मुझसे मीठी बातें करो। हे पुत्र ! तुम्हारे बन्ध रक्तगञ्जित क्यों हैं ? हे पुत्र आ, और मेरी गोदमें चढ़। हे पुत्र अपना मुखकमल मेरे मुँहसे लगा। हे पुत्र ! आ और मेरा दूध पी, हे पुत्र, मुझे आलिंगन दे, जिससे मैं वनमें बधावा नाच सकूँ, मैंने जिसके लिए, तुम्हें नौ माह पेटमें रखा, मेरे उस मनोरथको सफल कर। हा हा, हे रुठे हुए देव, तूने मेरे पुत्रको कहाँ ले जाकर रख दिया। मैं उसे कहाँ खोजूँ ? कृतान्तने यह सब क्या किया, हे देव ! मैं किस दिशामें जाऊँ ? ॥१-६॥

[९] आज सचमुच विधाताने पाताललंका नगरका बहुत बड़ा अमंगल किया है। आज बौधवजनोंको घोर दुख है, आज रावणको मानो एक भुजा टूट गई है। आज स्वरको रोदन आ

हा अञ्जु फुट्टु कि ण जमहों सिरु । हा पुत्त णिवारिट मइ मि चिरु ॥४॥
 तं खग्गु ण सावण्हों णरहों । पर होइ अद्द-चक्केसरहों ॥५॥
 किं तेण जि पाडिउ सिर-कमलु । मणि-कुण्डल - मण्डिय-गण्डयलु ॥६॥
 पुणु पुणु दरिसावइ सुरयणहों । रवि-हुअवह - वरुण - पहञ्जणहों ॥७॥
 ,अहों देवहों बालु ण रक्खियउ । सच्चैहि मिलेत्ति ठपेक्खियउ ॥८॥

यत्ता

नुग्दइ दोसु णवि महु दोसु जाहें मणु ताविउ ।
 मन्हुइ अण-अवें मइ अणु को वि संताविउ ॥९॥

[१०]

एत्यन्तरें सोएं परियरिय । णडि लिह तिह पुणु मच्छर-भरिय ॥१॥
 णिठुरिय-णयण विप्फुरिय-मुह । विकराल णाई खय-काल-बुह ॥२॥
 परिवदिय रवि-मण्डलें मिलिय । जम-जाह जेन णहें किलिगिलिय ॥३॥
 'जें थाइउ पुत्तु महु-त्तणउ । खर-गन्दणु रावण-भायणउ ॥४॥
 तहों जांविउ जइ ण अञ्जु हरमि । तो हुयवह-सुब्बे पइसरमि ॥५॥
 इय पइज करेप्पिणु चन्दणहि । किर बलेंवि पलोवइ जाम महि ॥६॥
 लय-मण्डवें लक्खिय वे वि णर । णं धरणिहें उट्ठिमय उमय कर ॥७॥
 तहिं एककु दिट्ठु करवाल-मुउ । 'लइ णुण जि इउ महु तणउ सुउ ॥८॥

यत्ता

एण जि असिवरें णियमय्हों कुल-पायारहों ।
 सहुं चंसत्थलें सिरु पाडिउ सम्बुक्कुमारहों ॥९॥

[११]

जं दिट्ठ वणन्तरें वे वि णर । गउ पुत्त-विभोउ कोउ णवर ॥१॥
 आयामिय विरह-महाभट्ठेण । णच्चाविय मचरदय-णट्ठेण ॥२॥

गया, आज सचमुच शत्रुओंकी बढ़ती होगी, हा आज उस यमका सिर क्यों न फूट गया जिसने मेरे पुत्रका हमेशाके लिए अपलाप कर दिया। वह खड्ग किसी मामूली आदमीके लिए नहीं था, किसी अर्ध चक्रवर्तीके लिए था, क्या उसने मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित गण्डस्थलवाला उसका सिरकमल काटकर गिरा दिया है। वह बार-बार रवि, अग्नि, चरुण और पवन आदि देवोंको उसे दिखाकर कह रही थी, “अरे तुम लोग मेरे लालको नहीं बचा सके। तुम सबने मिलकर इसकी उपेक्षा की। परन्तु इसमें तुम्हारा दोष नहीं। दोष है मेरा, शायद दूसरे जन्ममें मैंने किसी दूसरेको सताया होगा” ॥१-६॥

[१०] इस प्रकार शोकतुरबह, जिस किसी प्रकार ईर्ष्यासे भरी हुई नदीकी तरह जान पड़ती थी। उसकी आँखें डरावनी, मुख नुला हुआ, और क्षुब्ध। वह क्षयकालकी भौंति विकराल थी। बढ़कर वह सूर्य-मंडलमें जा मिली और यमकी जिह्वाकी तरह किलकिलाती हुई वह बोली—“जिसने आज, स्वर्गके नन्दन, गवणके भानजे और मेरे पुत्रको हत्या की है, उसके जीवनका यदि मैं हरण नहीं करूँ तो आगकी लपटोंमें प्रवेश कर लूँगी।” यह प्रतिज्ञा करके वह ज्यों-ही धरतीकी ओर मुड़ी त्यों-ही उसे लता-मंडपमें दंड आदमी ऐसे दिखाई दिये मानो वे धरतीके ही उठे हुए दो हाथ हों ? उनमेंसे एक, हाथमें तलवार लिये हुए दिखाई दिया। उसने साँचा, शायद इसने मेरे पुत्रको मारा है। इस तलवारसे इसने मेरे कुलकी प्राचीरको तोड़ दिया है, वंशस्थलके साथ ही मेरे कुमारका सिर भी काटकर गिरा दिया है ॥१-६॥

[११] वनके बीचमें जैसे ही उसने उन दोनों नरोंको देखा वैसे ही उसका पुत्रवियोगका क्रोध चला गया। और अब वियोग

पुलङ्गजइ पासेइज्जइ वि । परितप्पइ जर-खेइज्जइ वि ॥३॥
 मुच्छिज्जइ उम्मुच्छिज्जइ वि । रुणुरुणइ विथारहिं भज्जइ वि ॥४॥
 'वरि एउ रूउ उवसंघरमि । सुर-सुन्दरु कण्ण-वेसु करमि ॥५॥
 पुणु जामि एत्थु उम्बर-भवणु । परिणेतइ अवसें एक्कु जणु' ॥६॥
 हियइच्छिउ तक्खणें रूउ किउ । णं कामहों कोहु(?) जें ति विहिउ ॥७॥
 गय तहिं जहिं तिणिण विजणइ वणें । पुणु धाहहिं रुअणहिं लग्ग खणें ॥८॥

घत्ता

पभणइ जणय-सुय 'वल पेक्खु कण्ण किह रोवइ ।
 जं कालन्तरिउ तं दुक्खु णाइँ उक्कोवइ' ॥९॥

[१२]

रोवन्ती वहुँ मलहरें । हक्कारेंवि पुच्छिय हलहरें ॥१॥
 'कहि सुन्दरि रोवहि काइँ तुहुँ । किं पडिउ किं पि गिय-सयण-दुहु ॥२॥
 किं केण वि कहिं वि परिब्भविय' । तं वयणु सुणेवि बाल चविय ॥३॥
 हउँ पाविणि दीण दयावणिय । णिव्वन्धव रुवमि वराय गिय ॥४॥
 वणें भुल्ली णउ जाणमि दिसउ । णउ जाणमि कवणु देसु विसउ ॥५॥
 कहिं गच्छमि चक्खूहें पडिय । महु पुण्णेहिं तुम्ह समावडिय ॥६॥
 जइ अम्हहुँ उप्परि अत्थि मणु । तो परिणउ विण्ह, वि एक्कु जणु ॥७॥
 तं वयणु सुणेवि हलाउहें । किय णक्खच्छोढी राहवें ॥८॥

महाभटने उसपर धावा बोल दिया। कामदेव उसे नचाने लगा। वह सहसा पुलकित हो उठी। वह पसीना-पसीना हो गई। वह सन्तप्त होने लगी, उसके ज्वरकी पीड़ा बढ़ गई। कभी वह मूर्छित होती तो कभी उच्छ्वास छोड़ती। कभी रुन-भुन कर उठती। इस प्रकार वह विकारसे भग्न हो उठी। उसने मनमें सोचा, “अच्छा मैं अब अपने इस रूपको छिपा लूँ और सुर-सुन्दरीका नया रूप ग्रहण कर लूँ तब इस, उत्तम लताभवनमें प्रवेश करूँ। इनमेंसे एक-न-एक अवश्य मुझसे विवाह करेगा।” यह विचारकर उसने तत्काल यथेच्छ सुन्दर रूप बना लिया। वह अब ऐसी लगने लगी मानो कामदेवने ही साक्षात् कोई कौतुक किया हो। कुछ दूरीपर जाकर वह ढाढ़ मारकर रोने लगी, उसके क्रन्दनको सुनकर सीतादेवीने रामसे कहा,—“आर्य, देखो तो वह लड़की क्यों रो रही है, जान पड़ता है जो दुःख कालसे अन्तरित था, वही अब इसपर प्रकट हो रहा है” ॥१-६॥

[१२] तब बलभद्र रामने ऊँचे स्वरमें पुकारकर रोती हुई उस बालासे पूछा “सुन्दरी, बताओ तुम क्यों रो रही हो? क्या किसी स्वजनका दुःख आ पड़ा है या कहीं किसीने तुम्हारा पराभव कर दिया है।” यह वचन सुनकर वह बाला बोली—“मैं पापिनी, दैवसे दयनीय, भाई-बन्धुओंसे हीन एक दम अनाथ हूँ। इसी लिए रो रही हूँ। इस वनमें भूल गई हूँ। दिशा मैं जानती नहीं, और न ही मैं यह जानती हूँ कि कौन मेरा देश या प्रान्त है। कहाँ जाऊँ समझमें नहीं आता। मैं जैसे चक्रव्यूहमें पड़ गई हूँ। अब मेरे पुण्यसे तुम अच्छे आ गये हो, यदि मेरे ऊपर आपका मन हो तो दोमेंसे कोई एक मेरा वरण कर ले।” यह वचन सुनते ही

धत्ता

करयलु दिण्णु मुहँ किय वड्ढ मउँह सिरु चालिट ।
 'सुन्दर ण होइ बहु' सोमिच्छिहँ वयणु णिहालिट ॥६॥

[१३]

जो णरवइ अइ - सम्माण-कर । सो पत्तिय अत्थ - समत्थ - हर ॥१॥
 जो होइ उवायणें वच्छलउ । सो पत्तिय विसहरु केवलउ ॥२॥
 जो मित्तु अकारणें एइ घर । सो पत्तिय दुट्ठु कलत्त - हर ॥३॥
 जो पन्नियउ अलिय-सणोहियउ । सो पत्तिय चोरु अणेहियउ ॥४॥
 जो णरु अत्थकएँ लल्लि - कर । सो सत्तु णिरुत्तउ जाँव - हर ॥५॥
 जा कामिणि कवढ-चाडु कुणइ । सा पत्तिय सिर-कमलु वि लुणइ ॥६॥
 जा कुलवहु सवहँहिँ ववहरइ । सा पत्तिय विरुथ - सयइँ करइ ॥७॥
 जा कण्ण होवि पर-णरु वरइ । सा किं वड्ढन्ती परिहरइ ॥८॥

धत्ता

आयहुँ अट्ठहु मि जो णरु मूढउ बीसम्भइ ।
 लोइउ धम्मसु जिह द्दुइ विप्पउ पएँ पएँ लब्भइ ॥९॥

[१४]

चिन्तेप्पिणु थेरासण - मुहँण । सोमिच्छि वुत्तु सीराउहँण ॥१॥
 'महु अत्थि भज्ज सुमणोहरिय । लइ लक्खण वहु लक्खण-भरिय' ॥२॥
 जं एव समासएँ अक्खियउ । कण्हेण वि मणें उवलक्खियउ ॥३॥
 हउँ लेमि कुमारि स-लक्खणिय । जा आगमैं सामुहएँ भणिय ॥४॥
 जह्वोरु - अहङ्गय वट्ट - थण । दाँहर - कर - णक्खहुलि - णयण ॥५॥
 रत्तंहि गइन्द - णिरिक्खणिय । चार्मायर - वरण सपुज्जणिय ॥६॥
 जा उण्णय णासँ णिलाढँ तिय । सा होइ ति - पुत्तहुँ मायरिय ॥७॥

रामने फौरन खुड़ी कर ली। मुँहपर दोनों हाथ रखकर, भौहें टेढ़ीकर, उन्होंने अपना मुख फेर लिया और कहा—“बधू, यह सुन्दर न होगा। तुम लक्ष्मणका मुख जोहो” ॥१-६॥

[१३] राम सोचने लगे—“जो राजा अत्यन्त सम्मान करने वाला होता है उसे अवश्य अर्थ और सामर्थ्यका हरण करनेवाला होना चाहिए। जो दान देनेमें अधिक ममत्व रखता है उसे अवश्य ही विपथर जानो। जो मित्र अकारण घर आता है उसे अवश्य स्त्री हरण करनेवाला दुष्ट समझो। जो पथिक मार्गमें झूठा स्नेह जताता है उसे अवश्य ही अहितकारी चोर समझो। जो नर जल्दी-जल्दी चापलूसी करता है उसे अवश्य जीवहरण करनेवाला समझो। जो स्त्री कपटसे भरी हुई चाटुता करती है वह निश्चय ही सिरकमल काटेगा। जो कुल-बधू बार-बार शपथ करता है वह अवश्य सैकड़ों घुराइयाँ करनेवाली है, जो कन्या होकर भी पर-पुरुषको वरण करती है क्या वह बड़ी होनेपर ऐसा करना छोड़ देगी। लौकिक धर्मकी भाँति, जो मूढ़ इन बातोंमें विश्वास नहीं करता, वह अवश्य ही पग-पगमें अप्रिय पाता है ॥१-६॥

[१४] तब कमल-मुख रामने सोच-विचारकर लक्ष्मणसे कहा—“मेरे पास एक सुन्दर स्त्री है, तुम अनेक लक्ष्णोंसे युक्त हो, चाहो तो इसे ले लो।” जब रामने अत्यन्त संक्षेपमें यह कहा तो लक्ष्मणने भी तुरन्त बात ताड़ ली। उन्होंने कहा—“नहीं, मैं तो सुलक्षणा स्त्री लूँगा जिसका सामुद्रिक-शास्त्रोंमें उल्लेख है। जिसकी जोंघें, उर, अम्बुज हों। हाथ, नख, अंगुली, आँखें लम्बी हों। जिसके पद आरक्त हों और (गति) गजेन्द्रकी भाँति दर्शनीय हो जो सुनहले रङ्गकी सम्माननीय हो। जिसका भाल और नाक उन्नत

कायहि स - गगार तावसिय । सम - चलणहुलि अचिराउसिय ॥८॥
जा हंस - वंस - वरवीण - सर । महु - वण्ण महा - घण-छाय-धर ॥९॥
सुह-भमर-णाहि-सिर-भमर-थण(?) । सा बहु-सुय बहु-धण बहु-सयण ॥१०॥
जहँ वामएँ करयहँ होन्ति सय । मीणारविन्द - विस - दाम-धय ॥११॥
गोउरु घरु गिरिवरु अहव सिल । सु-पसत्थ स-लक्खण सा महिल ॥१२॥
चक्कुस - कुण्डल - उद्धरिह । रोमावलि बलिय भुयहु जिह ॥१३॥
अद्धेन्दु - णिडालें सुन्दरें । मुत्ताहल - सम - दन्तन्तरें ॥१४॥

वत्ता

आएँहिँ लक्खणें हिँ सामुद्धें वणि [य] सुणिजइ ।
चक्काहिबहों तिय चक्कवइ पुत्तु उप्पजइ ॥१५॥

[१५]

बहु राहव एह अलक्खणिय । हउँ भणमि ण लक्खणेण भणिय ॥१॥
जङ्घोरु - करेहिँ समंसलिय । चल - लोयण गमणुत्तावलिय ॥२॥
कुम्मुणाय - पय विसमहुलिय । धुय-कविल-केसि खरि पङ्गुलिय(?) ॥३॥
सन्वह - समुद्धिय - रोम-रइ । तहँ पुत्तु वि भत्तारु वि मरइ ॥४॥
कडि-लन्धण भउँहावलि-मिलिय । सा देव णित्तउ म्हेन्दुलिय ॥५॥
दालिहिणि तित्तिर - लोयणिय । पारेवयच्छि जण - भोजणिय ॥६॥
विरसउह - दिट्ठि विरसउह-सर । सा दुक्खहुँ मायण होइ पर ॥७॥
णासगों थोरें मन्थरें । सा लक्षिय किं बहु-वित्थरेण ॥८॥
कडि-चिद्धुर-णाहि(?)मुह-भासुरिय । सा रक्खसि बहु-भय-भासुरिय ॥९॥
कडु-अङ्गिय मत्त-गह्ण-छवि । हउँ एहिय परिणमि कण्ण णवि ॥१०॥

हो, वह तीन-तीन पुत्रोंकी माता होती है। जिसके पैर और स्वर काककी तरह हों और पैरकी अंगुलियाँ बराबर हों, और शोभा क्षणिक हो वह तापसी होती है। जो हंस-वंश, और वीणाके उत्तम स्वरवाली हो। मेरे रङ्गकी भाँति अत्यन्त कांतिमती हो तथा जिसकी नाभि, सिर और स्तन सुन्दर तथा सुडौल हों वह बहुपुत्र-वती, धनवती और कुटुम्बवाली होती है। जिसकी बाईं हथेलीमें चक्र, अङ्गुश और कुण्डल उभरे हों, रोमराजि साँपकी तरह रुई हुई हो, ललाट अर्धचन्द्रकी तरह सुन्दर हो, दाँत मोतीकी तरह चमकते हों; इन लक्षणोंसे युक्त वनिताके विषयमें यह कहा जाता है (सामुद्रिक-शास्त्रमें) कि वह चक्रवर्तीकी पत्नी होती है और उसका पुत्र भी चक्रवर्ती होता है ॥१-८॥

[१५] परन्तु राघव, यह वधू कुलक्षणी है। वह नहीं नही। सामुद्रिक शास्त्र कह रहा है। जिसकी जंघा और टिड्डी लूल हों, आँखें चञ्चल, और जो चलनेमें उठावलो करते हैं। जिसके पैर कछुएके समान ऊँचे हों, अंगुलियों विषम और बलवन्त वर्णके चंचल हों, सारे शरीरमें रोमराजि उठे हुई हो उसके पुत्र और पति दोनों मर जायेंगे। जिसके कमर लोखन और भाँहें मिली हुई हों, हे देव ! वह निश्चय ही दुःखी होती है, दरिद्र, तीतर या कवूतर-सी आँखवाले को निश्चय ही नरभक्षिणी होती है। काकके समान दंष्ट्र और स्वरवाले से है वह अवश्य ही दुःखकी पात्र है। जिसकी नाक लगे हुई चिन्ती वा लज्जिता होती है, बहुत विस्तारसे क्या, जिसके बल कमर लड़ नहीं होते और जो मसाली होती वह बहुत म्यादने रहसित होती है। जिसकी कमर पतली और छवि नष्ट गहराव की भाँति हो, ऐसी कन्यके में विवाह नहीं कर सकेगा। यह सुनकर चन्द्रमुखाने ऊँचे

घत्ता

पभणइ चन्द्रणहि 'किं गियय-सहावें लज्जमि ।
जइ हउं गिसियरिय तो पइ मि अज्जु स इं मु क्षमि' ॥११॥

[३७. सत्ततीसमो संधि]

चन्द्रणहि अलज्जिय एअ पगज्जिय 'मरु मरु भूयहुं देमिं वलि' ।
गिय-रुवें वड्डिय रण-रसें अड्डिय रावण-रामहुं णाहूँ कलि ॥

[१]

पुणु णु पुवि पवड्डिय किलिकिलन्ति । जालावलि-जाला-सय सुभन्ति ॥१॥
भय-भीसण कोवाणल-सणाह । णं धरएँ समुद्धिमय पवर वाह ॥२॥
णह-सरि-रवि-कमलहोँ कारणत्थि । अहवइ णं अट्ठमुद्धारणत्थि ॥३॥
णं घुसलइ अट्ठम-चिरिड्डिहिल्लु । तारा-बुच्चुव-सय-विट्ठिरिल्लु ॥४॥
ससि-लोणिय-पिण्डउ लेवि धाइ । गह-डिम्भहोँ पीहउ देइ णाहूँ ॥५॥
अहवइ किं घहुणा वित्थरेण । णं णहयल-सिल गोण्डइ सिरेण ॥६॥
णं हरि-वल-मोत्तिय-कारणेण । महि-गयण-सिप्पि फोडइ खणेण ॥७॥
वलएउं वुच्चइ 'वच्छ वच्छ । तुहूँ बहुयहँ चरियहँ पेच्छ पेच्छ ॥८॥

घत्ता

चन्द्रणहि पजम्पिय तिणु वि ण कम्पिय 'लइउ खगु हउ पुत्तु जिह ।
तिणिण वि खज्जन्तइँ मारिज्जन्तइँ रक्खेज्जहोँ अप्पाणु तिह ॥

रामने फौरन खुट्टी कर ली। मुँहपर दोनों हाथ रखकर, भौहें टेढ़ीकर, उन्होंने अपना मुख फेर लिया और कहा—“वधू, यह सुन्दर न होगा। तुम लक्ष्मणका मुख जोहो” ॥१-६॥

[१३] राम सोचने लगे—“जो राजा अत्यन्त सम्मान करने वाला होता है उसे अवश्य अर्थ और सामर्थ्यका हरण करनेवाला होना चाहिए। जो दान देनेमें अधिक ममत्व रखता है उसे अवश्य ही विपथर जानो। जो मित्र अकारण घर आता है उसे अवश्य स्त्री हरण करनेवाला दुष्ट समझो। जो पथिक मार्गमें मूठा स्नेह जताता है उसे अवश्य ही अहितकारी चोर समझो। जो नर जल्दी-जल्दी चापलूसी करता है उसे अवश्य जीवहरण करनेवाला समझो। जो स्त्री कपटसे भरी हुई बाटुवा करती है वह निश्चय ही सिरकमल काटेगी। जो कुल-वधू वार-वार शपथ करती है वह अवश्य सैकड़ों घुराइयाँ करनेवाली है, जो कन्या होकर भी पर-पुरुषको वरण करता है क्या वह बड़ी होनेपर ऐसा करना छोड़ देगी। लौकिक धर्मकी भाँति, जो मूढ़ इन बातोंमें विश्वास नहीं करता, वह अवश्य ही पग-पगमें अप्रिय पाता है ॥१-६॥

[१४] तब कमल-मुख रामने सोच-विचारकर लक्ष्मणसे कहा—“मेरे पास एक सुन्दर स्त्री है, तुम अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त हो, चाहो तो इसे ले लो।” जब रामने अत्यन्त संक्षेपमें यह कहा तो लक्ष्मणने भी तुरन्त बात ताड़ ली। उन्होंने कहा—“नहीं, मैं तो सुलक्ष्णा स्त्री लूँगा जिसका सामुद्रिक-शास्त्रोंमें उल्लेख है। जिसकी जॉर्षि, उर, अभङ्ग हों। हाथ, नख, अंगुली, आँखें लम्बी हों। जिसके पद आरक्त हों और (गति) गजेन्द्रकी भाँति दर्शनीय हो जो सुनहले रङ्गकी सम्माननीय हो। जिसका भाल और नाक उन्नत

[११]

तं गिसुणोवि गिय-कुल-भूसणेण । लहु लेहु विसज्जिउ दूसणेण ॥१॥
 सण्णद्ध खरु वि बहु-समर-सूरु । अप्फालेवि वल्ले संगाम-तूरु ॥२॥
 विहडप्फड भड सण्णद्ध के वि । सम्माण - दाणु रिणु संभरेवि ॥३॥
 केण वि करेण करवालु गहिउ । केण वि धणुहरु तोणार-सहिउ ॥४॥
 केण वि मुसण्ठि मोमगरु पचण्डु । केण वि हुलि केण वि चित्तदण्डु ॥५॥
 णाणाविह - पहरण-गहिय-हत्थ । सण्णद्ध सुहड रण - भर-समत्थ ॥६॥
 णांसरिउ सेणु परिहरैवि सङ्ग । णं वमेवि लग्ग पायाल - लङ्ग ॥७॥
 रह - तुरय - गइन्द-णरिन्द-विन्द । णं सु-कइ-मुहहो गिगन्ति सह ॥८॥

घत्ता

खर-दूसण-साहणु हरिस-पसाहणु अमरिस-कुडउ धाइयउ ।
 गयणङ्गण लीयउ णावइ वीयउ जोइस-चक्कु पराइयउ ॥९॥

[१२]

जं दिट्ठु णहङ्गणो दणु-णिहाउ । वलएवें वुत्त सुमिन्ति - जाउ ॥१॥
 'एउ दीसइ काइ णहग-मगो । किं किण्णर-णिवहु व चलिउ सगो ॥२॥
 किं पवर पक्खि किं घण विसट्ठ । किं वन्दण-हत्तिणँ सुर पयट्ठ' ॥३॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु मणइ विण्डु । 'वल दीसइ वइरिहिं तणउ चिण्डु ॥४॥
 खगणेण विवाइउ सीसु जासु । कुट्टे लगाउ मञ्जुडु को वि तासु' ॥५॥
 अवरोप्पर ए आलाव जाव । हकारिउ लक्खणु खरैण ताव ॥६॥
 'जिह सम्बुद्धमारहो लइय पाण । तिह पाव पडिच्छहि एन्त वाण ॥७॥
 जिह लइउ खगु पर-णारि भुत्त । तिह पहरु पहरु पुण्णालि-पुत्त' ॥८॥

[२] तब उसके असुहावने वचन सुनकर दृढ़ कठोर कठिन और सन्तापकारी लक्ष्मणने अँगुली और अँगूठेसे दबाकर उसे तलवार दिखाई । उसका मण्डलाग्र थर-थर काँप रहा था, मानो पतिके भयसे सुकलत्र ही थर-थर काँप रही हो । अनवरत मदजल फरते नरनाशक गजोंके कुम्भस्थलोंको विदीर्ण करनेसे उस खण्डकी धारमें जो मोती समूह लग गया था मानो वही उसके प्रस्वेदकण रूपी चिनगारियाँ थीं । उस वैसे खड्गको लेकर लक्ष्मणने विद्याधरीसे कहा, “यह वही सूर्यहास खड्ग है जिसने तुम्हारे पुत्रके प्राण हरण किये, यदि कोई (तुम्हारा) मनुष्य रण-भार उठानेमें समर्थ हो तो उसके लिए यह धर्मका हाथ बढ़ा हुआ है ।” यह सुन खर-पत्नी चन्द्रनखा बोली, “यह काम क्या नहीं हो सकता । देखूँ आज कौन मुझे मार या हटा सकता है” यह कहकर गरजती हुई और पैरोंसे धरतीको चपाती हुई, विलपती वह, अतुल देह खर और दूषणके निकट पहुँची ॥१-१०॥

[३] जब वह उनके पास पहुँची तो उसका मुख दीन था, वह रो रही थी और आँखोंसे मेघधाराकी तरह अश्रुधारा प्रवाहित थी । अपनी लम्बी केशराशि उसने कटिभाग तक ऐसी फैला रखी थी मानो सर्पसमूह चन्दनलतासे लिपट गये हों । दोजके चन्द्रकी तरह अपने नखोंसे उसने अपने आपको विदीर्ण कर लिया था । रक्त-रञ्जित उसके लाल स्तन ऐसे लगते थे मानो कुंकुममण्डित स्वर्णिम कलश हों । या मानो रामलक्ष्मणकी कीर्ति चमक उठी हो या मानो खर, दूषण और रावणकी भवितव्यता ही हो, मानो निशाचरके लिए दुखकी खान हो, मानो मन्दोदरीके पतिकी हानि हो, या मानो लङ्कामें प्रवेश करती हुई आशङ्का ही हो । वह पलभर में पाताललङ्का जा पहुँची और अपने भवन्में ढाढ़ मारकर ऐसे

घत्ता

कृवार सुणेपिणु धण पेक्खेपिणु राए' वल्ले वि पलोइयड ।
तिहुयणु संघारै वि पलउ समारै वि णाहँ कियन्ते जोइयड ॥६॥

[४]

कृवार सुणै वि कुल-भूसणेण । चन्दणहि पपुच्छिय दूसणेण ॥१॥
कहँ केणुप्पाडिड जमहँ गयणु । कहँ केण पजोइड काल-वयणु ॥२॥
कहि केण कियन्तहँ कियड मरणु । कहि केण कियड विस-कन्द-चरणु ॥३॥
कहि केण चन्द पवणेण पवणु । कहि केण दद्धु जलणेण जलणु ॥४॥
कहि केण भिणु वज्जेण वज्जु । कहि केण धरिड जलु जल्लेण अज्जु ॥५॥
कहि केण भाणु उण्हेण तविड । कहि केण समुद्धु तिसाए खविड ॥६॥
कहि केण खुडिड फणि-मणि-णिहाड । कहँ केण सहिड सुर-कुलिस-घाड ॥७॥
कहि केण हुआसहँ भम्प दिण्ण । कहँ कण दसाणण-पाय छिण्ण ॥८॥

घत्ता

चन्दणहि पबोहिय अंसुजलोहिय 'जण-चल्लहु महु तणउ सुठ ।
ओलगाइ पाणै हि विणय-समाणै हि णरवइ सम्बुकुमार मुठ ॥९॥

[५]

आयणै वि सम्बुकुमार - मरणु । संतावण - सोय-विजोय - करणु ॥१॥
पविरल-मुह वाह-भरन्त-गयणु । दुक्खाठरु दर - ओहुल्ल-वयणु ॥२॥
खरु रुयइ-स-दुक्खइ 'अतुल-पिण्डु । हा अज्जु पडिड महु वाहु-दण्डु ॥३॥
हा अज्जु जाय मणै गरुअ सङ्ग । हा अज्जु सुण पायाललङ्क ॥४॥
हा णन्दण सुर - पञ्चाणणासु । कवणुत्तरु देसि दसाणणासु ॥५॥
पुत्थन्तरै ताम तिमुण्ड-धारि । बहु-बुद्धि पजम्पिड चम्मयारि ॥६॥

रोने लगी जैसे खर-दूषणके लिए मारी ही घुस पड़ी हो । विलाप सुनकर, अपनी धन्याको देखनेके लिए खर इस तरह मुड़ा जिस तरह संहार और प्रलय करनेके विचारसे कृतान्त मुड़कर देखता है ॥१-६॥

[४] उसका क्रन्दन सुनकर कुलभूषण दूषणने चन्द्रनखासे पूछा, “कहो किसने (आज) यमके नेत्र उखाड़े, कहो किसने कालका मुख देखा है ? कहो किसने कृतान्तका वध किया, कहो बैलके स्कन्धको किसने चपेटा ? कहो पवनसे पवनको किसने बाँधा, बत्ताओ आगसे आगको कौन जला सका ? कहो वज्रसे वज्रका भेदन किसने किया ? जलसे जलको धारण, आजतक किसने किया । सूर्यकी उष्णताको आजतक कौन तपा सका ? कहो समुद्रकी प्यास किसने शान्त की ? साँपके फनसमूहको किसने तोड़ा ? इन्द्रके वज्रका आघात कौन सहन कर सका ? कहो वनकी आगको कौन बुझा सका है ? कहो रावणके प्राण कौन छीन सकता है ?” (यह सुनकर) आँखोंमें आँसू भरकर चन्द्रनखाने कहा ! “राजन् मेरा जनप्रिय सुन्दर पुत्र कुमार शम्बूक, विनयके समान अपने प्राणोंको लेकर मर गया” ॥१-६॥

[५] अपने पुत्रकी, सन्ताप, शोक और वियोग उत्पन्न करनेवाली मृत्युकी बात सुनकर, न्लानमुख गलिताश्रु दुःखातुर और भयकातर खर रो पड़ा । (वह विलाप करने लगा) हे अतुल शरीर, आज मेरा बाहुदण्ड ही टूट गया है, आज मेरे मनमें बड़ी भारी आशंका उत्पन्न हो गई है । आज पाताललंका सूनी-सूनी लग रही है । हे पुत्र, देवसिंह रावणके लिए मैं अब क्या उत्तर दूँगा ।” इसी बीचमें एक त्रिपुण्डधारी बहुबुद्धि ब्रह्मचारीने

‘हे णरवइ मूढा रुअहि काई । संसारैं अमन्तहुँ सुख - सयाई ॥७॥
आयाई मुआई गयाई जाई । को सकइ राय गणेवि ताई ॥८॥

घत्ता

कहों घर कहों परियण कहों सम्पय-धणु माय वप्पु कहों पुत्तु तिय ।
कैं कजैं रोवहि अप्पट सोयहि भव - संसारहों एह किय ॥९॥

[६]

जं दुक्खु दुक्खु संथविउ राउ । पढिबोझिउ णिय-वरिणिणैं सहाउ ॥१॥
‘कहैं केण वहिउ महु तणउ पुत्तु’ । तं वयणु सुणेंवि धणिभाणें वुत्तु ॥२॥
‘सुणु णरवइ दुग्गमैं दुप्पवेसैं । दुग्गोद - थट्ट - धट्टण - पवेसैं ॥३॥
पञ्चाणण - लक्खुक्खय - करालैं । तहिं तेहणें दण्डय-वणें विसालैं ॥४॥
वे मणुस दिट्ठ सोण्डार वीर । मेहारविन्द - सण्णिह - सरौर ॥५॥
कोवण्ड-सिलीमुह - गाहिय-हत्थ । पर - वल-वल-उत्थल्लण - समत्थ ॥६॥
तहिं एक्कु दिट्ठ तियसहुँ असज्जु । ते लइउ खगु हउ पुत्तु मज्जु ॥७॥
अण्णु वि अवलोवहि देव देव । कक्करोरु विचारिउ पेक्खु केव ॥८॥

घत्ता

वणें धरेंवि रुयन्तो धाह मुअन्ती कह वि ण भुत्त तेण णरेंण ।
णिय-पुण्णेंहिं चुक्की णह-मुह-लुक्की णलिणि जेम सरें कुज्जरेंण ॥९॥

[७]

तं वयणु सुणेंवि वट्ठ-जाणएहिं । उवलक्खिय अण्णेंहिं राणएहिं ॥१॥
‘माल्ल - पवर - पीवर - यणाणें । पर एयइ कम्मइ अट्टयणाणें ॥२॥
मज्जुहु ण समिच्चिय सुपुरिसेण । अप्पट विदंसेवि आय तेण’ ॥३॥
एत्थन्तरें णिवइ णिएइ जाव । णह - णियर-विचारिय दिट्ठ ताव ॥४॥

कहा, “हे मूर्ख राजन् ! तुम रोते क्यों हो, संसारमें तुम्हारे सैकड़ों पुत्र घूम रहे हैं इनमें जो मर गये हैं उनको कौन गिन सकता है । किसका घर, किसके परिजन, किसकी सम्पत्ति और धन, आखिर तुम रोते किस लिए हो, अपनेको शोकमें मत डालो, संसारका यही क्रम है ॥१-६॥

[६] बहुत कठिनाईसे सचेत होनेपर खर अपनी पत्नीसे कहा, “मेरे पुत्रको किसने मारा ?” यह सुनकर वह बोली, “दुर्गम और दुःप्रवेश्य गज-संघर्षसे आकुल प्रदेश, तथा लाखों सिंहोंसे विकराल उस वनमें मैंने दो प्रचण्ड वीर देखे हैं । उनमेंसे एकके शरीरका रंग मेघवर्ण है और दूसरेका कमलके रंगका । धनुषबाण हाथमें लिये हुए वे दोनों शत्रुसेनाको परास्त करनेमें समर्थ हैं । उनमेंसे एकके पास सुन्दर कृपाण था; उसीने उस खड्गको लिया है और मेरे पुत्रका वध भी किया है और हे देव ! यह भी तो सुनिष्ट । उसने किस तरह मेरा वक्षस्थल विदीर्ण कर दिया है । वनमें रोती और ढाढ़ मारती हुई भी मुझे पकड़कर किसी तरह वे मेरा भोग भर नहीं कर पाये । नखाग्रसे विदीर्ण होने पर भी मैं किसी प्रकार अपने पुण्योदयसे उसी प्रकार बच सकी जिस तरह सरोवरमें कमलिनी हार्थीसे बच जाय ॥१-६॥

[७] चन्द्रनखाके वचन सुनकर, सयानी और जानकार दूसरी-दूसरी रानियोंको यह ताड़ते देर नहीं लगी, कि यह सब इसी (वेलके समान स्थूलस्तनी) कुलटाका कर्म है । शायद उस पुरुषने इसे नहीं चाहा होगा, इसी कारण अपनी ऐसी गत बनाकर, यह यहाँ आ गई । नखासे क्षत-विक्षत चन्द्रनखा खरको ऐसी लगी कि मानो लाल पलाशलता हो, या भ्रमरोंसे आच्छन्न

किंसुय-लय ज्व आरत्त-वण्ण । रत्तुप्पल-भाल व भसर - छण्ण ॥५॥
 तहिं अहरु दिट्ठ दसणग्ग-भिण्णु । णं वाल-तवणु फग्गुणें उइण्णु ॥६॥
 तं णयण-कढक्खवि खरु विरुद्धु । णं केसरि मयगल - गन्ध - लुद्धु ॥७॥
 भहु भिउडि-भयङ्करु मुह-करालु । णं जगहें समुट्ठित पलय-कालु ॥८॥

घत्ता

अमर वि आकम्पिय एम पजम्पिय 'कहों उप्परि आरुट्ठ खरु' ।

रहु खच्चित्ठ अरुणें सहैं ससि-वरुणें 'महैं वि गिलेसइ णवर णरु' ॥९॥

[८]

उट्ठन्ते उट्ठिड भड - णिहाउ । अत्थाण-खोहु णिविसेण जाउ ॥१॥
 चूरन्त परोप्परु सुहड दुक्क । णं जलणिहि णिय-मज्जाय-चुक्क ॥२॥
 सांसेण सांसु पट्ठेण पट्ठु । चलणेण चलणु कर कर-णिहट्ठ ॥३॥
 मउडेण मउहु तुट्ठेवि लग्गु । मेहलु मेहल - णिवहेण भग्गु ॥४॥
 उट्ठन्ति के वि तिण-समु गणन्ति । ओहावण - माणें ण वि णमन्ति ॥५॥
 अह णमइ को वि किवणत्तणेण । पडिओ वि ण उट्ठइ भहु मरेण ॥६॥
 दूसणेण णिवारिय वद्ध - कोह । विहडप्फड सण्णज्झन्ति जोह ॥७॥
 'जइ पउ वि देहु आरुसमाण । तो होमइ रायहों तणिय आण ॥८॥

घत्ता

मं कज्जु विणासहों ताम चईसहों जो असि-रयणु मण्ड हरइ ।

सिरु खुडइ कुमारहों विज्जा-पारहों सो किं तुम्महिं ओसरइ ॥९॥

[९]

तो वरि किज्जउ महु तणिय बुद्धि । णरवइ असहायहों णत्थि सिद्धि ॥१॥
 णात्र वि ण वहइ विणु तारएण । जलणु वि ण जलइ विणु मारुएण ॥२॥
 एकल्लउ गम्पिणु काहैं करहि । रयणायरें सन्ते तिसाएँ मरहि ॥३॥

रक्तकमलोंकी माला हो। दन्ताग्र भागसे कटे हुए उसके अधर ऐसे लगते थे मानो फागके महीनेमें सूर्योदय हुआ हो।” यह सब देख सुनकर खर उसी तरह भड़क उठा जिस तरह गजकी गन्ध पाकर सिंह भड़क उठता है। उस योधाकी भृकुटि भयंकर और आरक्त हो उठी। मानो जगमें प्रलय ही आना चाहता हो। देवता काँपकर आपसमें कहने लगे “अरे, खर आज किसपर कुपित हुआ है !” तदनन्तर शशि और वरुणके साथ रथमें चढ़कर खरने कहा कि मैं भी उस पामरको कवलित करूँगा ॥१-६॥

[८] इस प्रकार उसके उठते ही भट-समूह उठ खड़ा हुआ। पल-भरमें उसके दरवारमें खलबली मच गई। एक दूसरेको चपेटते और चूर-चूर करते हुए योधा वहाँ पहुँचने लगे मानो समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो। सिरसे सिर, पट्टसे पट्ट, पैरसे पैर और हाथसे हाथ टकराने लगे। मुकुटसे मुकुट और मेखलासे मेखला भग्न हो उठी। कितने ही योधा तृणके बराबर परवाह न करते हुए उठे। दीनता या मानके कारण वे नमस्कार तक नहीं कर रहे थे, यदि कृपणतावश कोई झुकता भी तो गिरकर सेनाके भारके कारण उठ ही नहीं पाता। इस प्रकार अहङ्कारसे भरे, क्रुद्ध तैयार होते हुए योधाओंको रोककर दूषण बोला, “यदि तुम क्रुद्ध होकर एक भी पैर रखोगे तो राजाकी अवज्ञा होगी, अपना विनाश मत करो। तुम लोग बैठ जाओ। जिसने बल पूर्वक तलवार (सूर्यहास) को हरण किया, और शम्बूक कुमारका सिरकमल तोड़ा है, विद्यामें पारङ्गत क्या तुम लोगोंसे हटेगा ॥१-६॥

[६] इसलिए अच्छा यह हो कि तुम लोग हमारी बुद्धिके अनुसार चलो, देखो बिना तारकके नाव वह जाती है। बिना पवनके आग तक नहीं जलती। इसलिए तुम अकेले गमन क्यों

सन्ते वि महगण् विसहैं चढहि । जिणें अखिण् वि संसारें पढहि ॥१॥
जमु सारहि फुडु भुवनेकवीर । सुरवर-पहरण-चडिय सरीर ॥५॥
जग-केसरि भरि-कुल-पलय-कालु । पर-वल-वगलामुहु भुम-विसालु ॥६॥
दुदम-दाणव-दुग्गाह-गाहु । सुरकारि-कर-सम-थिर-थोर-चाहु ॥७॥
तेलोक-भुवगल-भड-तडक । दुहरिसण भीसण जम-मडक ॥८॥

घत्ता

तहों तिहुअण-महहों सुर-मण-सहहों तियस-विन्द-संतावणहों ।
गड सन्नु सुहगइ पहैं ओलगइ गप्पि कहिजइ रावणहों ॥९॥

[१०]

आयण्णवि तं दूसणहों वयणु । खरु खरउ पवोसिउ गुल्ल-गयणु ॥१॥
'धिद्धिं लज्जिइ सुपुरिसाहुँ । पर पुयइँ कम्मइँ कुपुरिसाहुँ ॥२॥
साहीणु जीउ देहलु जाव । किह गम्मइ अण्हों पासु ताव ॥३॥
जाएँ जीवें मरिपुवडं जैं । तो वरि पहरिउ वर-वहरि-पुम्मे ॥४॥
जैं लब्भइ साहुक्कारु लोएँ । अजरामरु को वि ण मच्च-लोएँ ॥५॥
जिम मिडिउ अजुअरि-वर-समुहैं । जिम जणिय मणोरह सयण-विन्दें ॥६॥
जिम असि-सच्चल-क्रान्तेहिंमिणु । जिम जस-पढहउ तइलोके दिणु ॥७॥
जिम णहें तोसाविउ सुर-णिहाउ । जिम महु मि अजु खय-कालु आउ ॥८॥

घत्ता

जिम सत्तु-सिलायलें बहु-सोणिय-जलें भुउ परिहव-पडु अप्पणउ ।
जिम स-धउ स-साहणु स-भडु स-पहरणु गड गिय-पुत्तहों पाहुणउ ॥९॥

करते हो । (अरे) समुद्र पास होते हुए भी प्यासे क्यों मरते हो ? महागजके होनेपर भी बैलपर क्यों बैठते हो ? जिनेन्द्रकी पूजा करके भी संसारचक्रमें पड़ते हो ? जिसका सारथि भुवनमें अद्वितीय बोर है, जिसका शरीर वज्रसे भी बढ़कर दृढ़ है जो विश्वसिंह अरिकुलके लिए प्रलयकाल है, शत्रु सेनाके लिए बड़वानल है, विशालबाहु दुर्दम-दानव ग्राहकोंको पकड़नेवाला ऐरावतकी सूँड़की तरह स्थूलबाहु त्रिलोककी भटशृङ्गलाको तोड़नेवाला दुर्दशनीय भीषण, और यमकी तरह चपेटनेवाला है ऐसे उस, देवोंके लिए शल्य स्वरूप और सुरसंतापक रावणसे जाकर कहो कि शम्भूक कुमार मारा गया है । आप (उसके हत्यारेका) पीछा करें ॥१-६॥

[१०] खर कड़ककर बोला, “धिकार धिकार तुम्हें, तुम सुपुरुषोंको लजा रहे हो, यह कापुरुषोंका कर्म हो सकता है । साहसी पुरुषके जब तक देहमें प्राण रहते हैं तब तक क्या वह दूसरेके पास जाता है । जो उत्पन्न हुआ है उसे जब मरना ही है तो अच्छा यही है कि शत्रु-समूह पर प्रहार किया जाय । उससे लोकमें साधुकार (शावाशी) तो मिलेगा, फिर इस मर्त्यलोकमें अजर-अमर कौन है ? आज मैं अरिसमुद्रसे अवश्य भिड़ूँगा जिससे स्वजनोंका मनोरथ पूरा हो, असि, सञ्जल और कौतसे इस तरह भिड़ूँगा, इस तरह तीनों लोकोंमें यशका डट्टा बजाऊँगा, आकाश लोकमें सुरसमूहको इस तरह सन्तुष्ट करूँगा, भले ही इस तरह मेरा क्षयकाल आ जाय । आज मैं, बहु रक्तरञ्जित शत्रुरूपी शिलातलपर, अपने पराभवके पटको इस तरह धोऊँगा कि जिससे अपने पुत्रकी ही तरह उसे अतिथि (परलोक) का अतिथि बना सकूँ ॥१-६॥

[११]

तं णिसुणँवि णिय-कुल-भूसणेण । लहु लेहु विसज्जिठ दूसणेण ॥१॥
 सण्णद्ध खरु वि बहु-समर-सूरु । अप्फालें वि वलें संगाम-नूरु ॥२॥
 विहदप्फड भद सण्णद्ध के वि । सम्माण - दाणु रिणु संभरेवि ॥३॥
 केण वि करेण करवालु गहिठ । केण वि धणुहरु तोणीर-सहिठ ॥४॥
 केण वि मुसण्ठि मोगरु पचण्डु । केण वि हुलि केण वि चित्तदण्डु ॥५॥
 णाणाविह - पहरण-नाहिय-हत्य । सण्णद्ध सुहद रण - भर-समत्य ॥६॥
 णीसरिठ सेणु परिहरेंवि सद्ध । णं वमेवि लग्ग पायाल - लद्ध ॥७॥
 रह - तुरय - गह्णन्द-णरिन्द-विन्द । णं सु-कइ-मुहहो णिगगन्ति सद्ध ॥८॥

घत्ता

खर-दूसण-साहणु हरिस-पसाहणु अमरिस-कुद्धड धाइयड ।
 गयणङ्गणें लीयड णावइ वीयड जोइस-चक्कु पराइयड ॥९॥

[१२]

जं ङिट्ठु णहङ्गणें दणु-णिहाड । वलपुवें वुत्त सुमिच्चि - जाड ॥१॥
 'एँठ दीसइ काइँ णहग्ग-मग्गें । किं किण्णर-णिवहु व चलिठ सग्गें ॥२॥
 किं पवर पक्खि किं घण विसट्ठ । किं वन्दण-हत्तिँ सुर पयट्ठ' ॥३॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु भणइ विण्डु । 'वल दीसइ वइरिहिँ तणड विण्डु ॥४॥
 खग्गेण विवाइड सीसु जासु । कुँ लग्गड मन्डुहु को वि तासु' ॥५॥
 अवरोप्पर ए आलाव जाव । हक्कारिड लक्खणु खरेंण ताव ॥६॥
 'जिह सम्बुलुमारहोँ लइय पाण । तिह पाव पडिच्छहि प्पुत्त वाण ॥७॥
 जिह लइड खग्गु पर-णारि सुत्त । तिह पहरु पहरु पुण्णालि-पुत्त' ॥८॥

[११] यह सुनकर निजकुलभूषण दूषणने शीघ्र रावणके पास लेख भेजा । उधर, अनेक युद्धोंमें वीर खरने भी तैयार होकर रण-भेरी बजवा दी । अभिमानी कितने ही योधा, अपने प्रभुके सम्मान दान और ऋणकी याद करके तैयारी करने लगे । किसीने अपने हाथमें तलवार ली । किसीने तूणीर सहित धनुष ले लिया । किसीने प्रचण्ड भुसुंडि और मुद्गर, किसीने हुलि, किसीने चित्रदंढ, इस तरह नाना अस्त्रोंको हाथमें लेकर, युद्धभार उठानेमें समर्थ आशंका छोड़कर सेना निकल पड़ी । पाताललंकामें कल-कल शब्द होने लगा । रथ, घोड़े, गजेन्द्र, और नरेन्द्र ऐसे निकल पड़े मानो कविके मुखसे शब्द ही निकल पड़े हों । खर दूषणकी सेना हर्षसे सन्नद्ध होकर, भमर्ष और क्रोधसे भरकर, आकाशसे जा लगी । उस समय ऐसा लगता था मानो आकाशमें दूसरा ही ग्रहचक्र आ पहुँचा हो ॥१-६॥

[१२] आकाशमें निशाचरोंका समूह देखकर रामने लक्ष्मणसे कहा, “देखो यह क्या दीख रहा है, क्या कोई किन्नर-समूह स्वर्गको जा रहा है, या ये बड़े-बड़े पक्षी हैं, या विशेष महामेघ हैं, या कि यह देवसमूह है जो जिनकी धन्दा-भक्तिके लिए जा रहा है ।” यह सुनकर लक्ष्मणने कहा, “यह तो शत्रुकी सेना दिखलाई पड़ रही है, पहचानिए । मैंने तलवारसे जिसका सिर काटा था शायद उसीका कोई आत्मीयजन कुछ गया है ।” इस तरह उनकी आपसमें बातें हो ही रहीं थीं कि खरने लक्ष्मणको ललकारा—“तुमने जैसे शम्भूक कुमारके प्राण लिये हैं ! पाप, अब वैसे ही, आते हुए मेरे बाणोंकी प्रतीक्षा कर । तूने यह खड्ग क्या लिया दूसरेकी स्त्रीका ही भोग किया है । हे पुंश्चलीपुत्र ! बचा-बचा

घत्ता

एकैक-पहाणहुँ खरेंण समाणहुँ चउदह सहस समावडिय ।
गय जेम मइन्दहौँ रिउ गोविन्दहौँ हकारेप्पिणु अट्ठिभडिय ॥६॥

[१३]

एत्थन्तरेँ भट्ट-कडमहणेण । जोकारिउ रामु जणहणेण ॥१॥
'तुहुँ सीय पयत्तेँ रक्खु देव । हउँ धरमि सेण्णु मिग-जुहु जेम ॥२॥
जव्वेल करेसमि सीह-णाउ । तव्वेल एज धणुहर-सहाउ' ॥३॥
तं वयणु सुणेंवि विहसिय-मुहेण । आसीस दिण्ण सीराउहेण ॥४॥
'जसवन्तु चिराउसु होहि वच्छ । करेँ लग्गउ जय-सिरि-वहुअ सच्छ' ॥५॥
तं सेवि णिमित्तु जणहणेण । वइदेहि णमिय रिउ-महणेण ॥६॥
तं णिसुणेंवि सीयएँ जुत्तु एम । 'पच्चिन्दिय भग्ग जिणेण जेम ॥७॥
वावीस परीसह चउ कसाय । जर-जम्म-भरण मण-काय-वाया ॥८॥

घत्ता

जिह भग्गु परम्मुहु रणें कुसुमाउहु लोहु मोहु मउ माणु खलु ।
तिह तुहुँ भग्गेज्जहि समरेँ जिणेज्जहि सयलु वि वइरिहिँ तणउ वलु' ॥९॥

[१४]

आसीस-वयणु तं लेवि तेण । अप्फालिउ धणुहरु महुमहेण ॥१॥
तेँ सहेँ वहिरिउ जगु असेसु । थरहरिय वसुन्धरि डरिउ सेसु ॥२॥
खरलक्खण वे वि मिडन्ति जाव । हकारिउ हरि तिसिरेण ताव ॥३॥
ते मिडिय परोप्पर हणु भणन्त । णं मत्त महागय गुल्लुगुलन्त ॥४॥
णं केसरि घोरोरालि देन्त । वाणेहिँ वाण छिन्दन्ति एन्त ॥५॥
मोगगर-खुरुप्प-कणिय पडन्ति । जीवेहिँ जीव णं खयहौँ जन्ति ॥६॥
एत्थन्तरेँ अतुल परक्कमेण । अट्ठेन्दु मुक्कु पुरिसोत्तमेण ॥७॥
तहौँ तिसिरउत्तुक्क ण कह वि मिण्णु । धणुहरु पाडिउ धय-दण्डु छिण्णु ॥८॥

अपनेको ।” इस प्रकार खरके समान एक-से-एक प्रमुख योधाओंने लक्ष्मणको घेर लिया तब वह भी हुंकार भरकर युद्धमें जाकर भिड़ गया ॥१-६॥

[१३] उसी बीच शत्रुसेनाका संहार करते हुए लक्ष्मणने रामसे कहा, “देव ! आप सीताकी रक्षा प्रयत्नपूर्वक कीजिये । मैं इन शत्रु-सैन्यको मृगकुंडकी तरह अभी पकड़ता हूँ । आप धनुष लेकर मेरी सहायताके लिए तब आयें जब मैं सिंहनाद करूँ ।” यह सुनकर रामने लक्ष्मणको आशीर्वाद दिया और यह कहा, “वत्स तुम चिगायु बनो, यशस्वी हो, जयश्री चभू तुम्हारे हाथ लगे ।” यह बात सुनकर गिषुमंहारक लक्ष्मणने सीतादेवीको प्रणाम किया । तब सीता बोली “जिस प्रकार जिनने पाँचों इन्द्रियोंको भङ्ग किया, चाईन परीपह, चार कपाय—जग, जन्म, मरण, मन, वचन, कायको वशमें किया, तथा रणमुखमें कामदेवको पराजित किया, लोभ, मोह, मद, मानको जीता उसी प्रकार तुम भी युद्धमें जीतो और समस्त शत्रुसेनाका नाश करो” ॥१-६॥

[१४] इस आशीर्वादको लेकर धनुर्धारी लक्ष्मणने अपना धनुष चढ़ाया । उसकी ध्वनिसे ही सारा जग वहरा हो गया । धरती काँप उठी और शेष नाग ढर गये । खर और लक्ष्मण भिड़ने ही वाले थे कि वीर त्रिशिराने लक्ष्मणको ललकारा । मानो सिंह ही दहाड़ उठा हो, या मदगज ही चिगाड़ा हो । मुद्गर, खुरपा, कर्णिक इम तरह पड़ने लगे मानो जीवसे जीव हो नाशको प्राप्त हो रहा हो । इतनेमें पुरुषोत्तम अनुल पराक्रमी लक्ष्मणने अर्धचन्द्र छोड़ा, उससे त्रिशिराका शिर किसी प्रकार वच गया । वह भग्न नहीं हुआ । उसका धनुष और ध्वजदण्ड छिन्न-भिन्न होकर गिर पड़े ।

अण्णुण्णु पुणुप्पुणु समरें बहुगुणु जं जं तिसिरउ लेवि धणु ।
तं तं उक्कण्ठइ खणु वि ण संठइ दइव-विहूणहों जेम धणु ॥६॥

[१५]

धणुहरु सरु सारहि छत्त-दण्डु । जं वाणहिं किउ सय-खण्ड-खण्डु ॥१॥
तं अमरिस-कुद्धें दुद्धरेण । संभरिय विज्ज विज्जाहरेण ॥२॥
अप्पाणु पदरिसिउ बद्धमाणु । तिहिं वयणें हिं तिहिं सीसैं हिं समाणु ॥३॥
पहिलउ सिरु कक्कड-कविल-केसु । पिङ्गल-लोयणु किय-वाल-वेसु ॥४॥
वीयउ सिरु वयणु विणव-जुवाणु । उट्ठिमण-वियड-मासुरि - समाणु ॥५॥
तइयउ सिरु धवलउ धवल-वयणु । फुरिभाहरु दर-णिहुवरिय-णयणु ॥६॥
दुहरिसणु भीसणु वियड-दाहु । जिण-भत्तउ जिणवर-धम्म-गाहु ॥७॥
एत्थन्तरें पर-वल-महणेण । वच्छत्यलें विद्धु जगइणेण ॥८॥

घत्ता

णाराण्हिं भिन्दें वि सोसइं छिन्दें वि रिउ महि-मण्डलें पाडियउ ।
सुरवरें हिं पचण्डें हिं स इँ भु व-दण्डें हिं कुसुम-वासु सिरें पाडियउ ॥९॥

[३८. अट्ठतीसमो संधि]

तिसिरउ लक्खणें समरङ्गणें धाइउ जावें हिं ।
तिहुअण-डमर-करु दइवयणु पराइउ तावें हिं ॥

[१]

लेहु विसज्जिउ जो सुर-सीहहों । अगाणें पडिउ गम्पि दसगीवहों ॥१॥
पडिउ णाहें बहु-दुक्खहें मारु । णाहें णिसायर-कुल-संघारु ॥२॥

बहुगुणी त्रिशिरा बार-बार युद्धमें दूसरा धनुष लेता पर वह भग्न होकर गिर पड़ता। वह वैसे ही क्षणभर भी नहीं ठहरता जैसे भाग्यसे आहत व्यक्तिका धन ॥१-६॥

[१५] धनुष बाण-सारथि छत्र दण्ड सभीको बाणोंसे जब लक्ष्मणने सौ-सौ टुकड़े कर दिये तब विद्याधर त्रिशिरा अमर्ष और क्रोधसे भर उठा। तब उसने अपनी विद्याका स्मरण किया। तत्काल वह तीन मुख और तीन सिरका हो गया। उसका आकार बढ़ गया। उनमें पहले सिरपर कठोर और कपिल केश थे। वह छोटा (बालरूप) था। आँखें पीली थीं। दूसरा मुख और सिर नवयुवकका था। उद्भिन्न और चिकट मासुरिके सदृश। तीसरेके मुख और सिर, दोनों सफेद ही सफेद थे। अधर काँप रहे थे और आँखें अत्यन्त भयावनी थीं। अति दुर्दर्शनीय भीषण विकराल डाढ़ थी। जिनधर्मकी तरह प्रगाढ़ और जिन भक्त। परन्तु परबलसंहारक लक्ष्मणने उसे वक्षस्थलमें वेध दिया। लक्ष्मणके बाणोंसे उसके तीनों सिर कट गये और शत्रु धरणी-मण्डलपर गिर पड़ा। यह देखकर सुरवरोंने अपने प्रचण्ड बाहुओंसे उसके ऊपर फूलोंकी वर्षा की ॥१-६॥



अट्टीसर्वां संधि

जब तक लक्ष्मणने समराङ्गणमें त्रिशिराको मारा, तब तक त्रिभुवन भयंकर रावण भी वहाँ आ पहुँचा।

[२] सुरसिंह रावणके पास दूषणने जो लेखपत्र भेजा था, वह उसके सम्मुख ऐसे पड़ा था मानो रावणपर दुखका (भार) पहाड़ ही टूट पड़ा हो, मानो राक्षसकुलका संहार हो, या मानो

णाहँ भयङ्कर कलहहो मूल । णाहँ दसाणण-मत्था-सूल ॥३॥
 लेहँ कहिउ सच्चु अहिणाणहँ । 'सम्बुद्धमारु उलगाइ पाणहँ ॥४॥
 अण्णु त्रि खग-रयणु उहालिउ । खर-वरिणिहँ हियवठ त्रिहारिउ ॥५॥
 तं णिसुणेवि वे वि जसभूसण । पर-बलें भिडिय गम्पि खर-दूसण ॥६॥
 णारि-रयणु णिरुवसु सोहमाउ । अच्छइ रावण नुङ्गु जें जोमाउ' ॥७॥
 लेहु णिण्वि अत्थाणु विसजें वि । पुष्पविमाणें चडिउ गलगाजें त्रि ॥८॥
 करें करवालु करेप्पिणु धाइउ । णिविसैं दण्डारणु पराइउ ॥९॥

घत्ता

ताव जणहणें खरदूसण-साहणु रुद्धउ ।

थिट चउरङ्गु वलु णहँ णिवालु संसणें झुद्धउ ॥१०॥

[२]

तो एत्थन्तरें दीहर-णयणें । लक्खणु पोमाइउ दहवयणें ॥१॥
 'वरि एक्कल्लओ त्रि पञ्चाणु । णउ सारङ्ग-णिबहु बुण्णाणणु ॥२॥
 वरि एक्कल्लओ वि मयल्लङ्गणु । ण य णक्खत्त-णिबहु णिल्लङ्गणु ॥३॥
 वरि एक्कल्लओ वि रयणायरु । णउ जलवाहिणि-णियरु स-वित्थरु ॥४॥
 वरि एक्कल्लओ त्रि वइसाणरु । णउ वण-णिबहु स-रुक्खु-गिरिवरु ॥५॥
 चउदह सहस एक्कु जो रुम्मइ । सो समरङ्गणें मइ मि णिसुम्भइ ॥६॥
 पेक्खु केम पहरन्तु पदंमइ । धणुहरु सरु संघाणु ण दीसइ ॥७॥

घत्ता

णहि गय णहि तुरय णहि रहवर णहि धय-दण्डइ ।

णवरि पढन्ताइ दीसन्ति महियले रुण्डइ' ॥८॥

[३]

हरि पहरन्तु पसंसिउ जावहि । जाणइ णयगकडक्खिय तावहि ॥१॥
 सुकइ-कह व्व सु-सन्धि सु-सन्धिय । सु-पय सु-चयण सु-सइ सु-चदिय ॥२॥

कलहका भयङ्कर मूल हो या रावणके मस्तकका शूल हो । उस लेखने अपने अभिज्ञानसे ही बता दिया, कि शम्भुकुमारके प्राणोंका अन्त हो गया । खड्ग रत्न छीन लिया गया, और खरकी स्त्रीके अङ्ग विदीर्ण कर दिये गये । यह सुनकर यशोभूषण दोनों भाई खर और दूषण जाकर शत्रु-सेनासे भिड़ गये हैं । 'वहाँ एक सुभग और अनुपम नारी रत्न है, हे रावण, वह तुम्हारे योग्य है ।' वह लेख पढ़कर रावणने दरवार विसर्जित कर दिया । वह गरजकर, अपने पुष्पक विमानपर चढ़ गया । हाथमें तलवार लेकर वह दौड़ पड़ा और पलभरमें दण्डक वनमें जा पहुँचा । इतनेमें वहाँ लक्ष्मणने खर-दूषणकी सेनाको अवरुद्ध कर लिया । संशयमें पड़ी हुई चतुरङ्ग सेना आकाशमें निश्चलरूपसे स्थित थी । वह सब देखकर, विशाल नेत्र रावणने लक्ष्मणकी प्रशंसा की—सिंह अकेला ही अच्छा, मुँह ऊपर उठाये हरिणोंका मुण्ड अच्छा नहीं; मृगलाञ्छित चन्द्रमा अकेला अच्छा, पर लाञ्छनरहित बहुत-सा तारा-समूह अच्छा नहीं; रत्नाकर अकेला ही अच्छा, विस्तृत नदियोंका समूह ठीक नहीं । आग अकेले अच्छी, पर वृक्ष पर्वत समन्वित वन-समूह अच्छा नहीं । जो अकेला ही चौदह हजार सेनाको नष्ट कर सकता है, वह मुझे भी नष्ट कर देगा । देखो प्रहार करता हुआ वह कैसे प्रवेश कर रहा है । उसके धनुष-चाणका संधान दिखाई ही नहीं देता । न अश्व, न गज, न रथवर और न ध्वज-दण्ड केवल घड़ ही घड़ धरती पर गिरते हुए दिखाई देते हैं ॥१-८॥

[३] प्रहार-शील कुमार लक्ष्मणकी जब वह इस प्रकार प्रशंसा कर ही रहा था कि इतनेमें ही उसने सीताको देखा । वह सुकविकी कथाकी तरह सुसंधि (परिच्छेद, अङ्गोंके जोड़)

थिर-कलंहस-गमण गइ-मन्यर । किस मज्जारें णियम्बे सु-वित्थर ॥३॥
 रोमावलि मयरहरुत्तिणी । णं पिम्पलि-रिम्भोलि विलिणी ॥४॥
 अहिणव - हुण्ड-पिण्ड - पीण-त्थण । णं मयगल उर-खम्म-णिसुम्भण ॥५॥
 रेहइ वयण-कमलु अकलङ्कउ । णं माणस-सरें वियसिउ पङ्कउ ॥६॥
 सु-ललिय-लोयण ललिय-पसण्हँ । णं वरइत्त मिलिय वर-कण्हँ ॥७॥
 घोलइ पुट्ठिहिं वेणि महाइणि । चन्दण-लयहिं ललइ णं गाइणि ॥८॥

घत्ता

किं बहु-जम्पणें तिहिं सुवणेंहिं जं जं चङ्गउ ।
 तं तं मेलवें वि णं दइवें णिम्मिउ अङ्गउ ॥९॥

[४]

तो एत्थन्तरें णिय-कुल-दीवें । रासु पसंसिउ पुणु दहगीवें ॥१॥
 'जीविउ एक्कु सहलु पर एयहों । जसु सुहवत्तणु गउ परिछेयहों ॥२॥
 जेण समाणु एह धण जम्पइ । सुह-सुहेण तम्बोलु समप्पइ ॥३॥
 हत्थें हत्थ धरें वि आलावइ । चलण-जुअलु उच्छहें चडावइ ॥४॥
 जं आलिङ्गइ वलय-सणाहहिं । मालइ - माला - कोमल-वाहहिं ॥५॥
 जं पेलावइ-थण-मायङ्गहिं । सुहु परिचुम्बइ णाणा-भङ्गहिं ॥६॥
 जं अवलोयइ णिम्मल-तारेंहिं । णयणहिं विव्भम-भरिय-वियारेंहिं ॥७॥
 जं अणुहुअइ इच्छें वि णिय-मणें । तासु मल्लु को सयलें वि तिहुअणें ॥८॥

सुसन्धिय (शब्द-खण्डके जोड़, अवयवोंके जोड़से सहित) सुपय (सुवन्त तिङ्त पद और चरण) सुवयण (वचन और मुख) सुसद (वर्ण और स्वर) और सुवद्ध थीं । कलहंसगामिनी, और मन्थरगतिसे चलनेवाली, उसका मध्यभाग कृश था, नितम्ब अति विस्तृत थे । कामदेवसे अवतीर्ण रोमराजि ऐसी ज्ञात होती थी मानो चीटियोंकी कतार ही उसमें संलग्न हो गई हो । अभिनव मुख-हीन पीन-स्तन ऐसे जान पड़ते थे मानो उररूपी स्तम्भको नष्ट करनेवाले मदमाते हाथी हों । सीताका अमल मुख-कमल ऐसा सोहता था मानो मानसरोवरमें कमल खिल गया हो । उसके सुन्दर नेत्र ऐसे लगते थे, मानो ललित प्रसन्न सुन्दर कन्याओंको वर ही मिल गये हों, उसकी पीठपर बड़ी-सी चोटी ऐसी लहरा रही थी कि मानो चन्दन लतासे नागिन ही लिपट गई हो । अधिक कहने से कोई लाभ नहीं, त्रिभुवनमें जो कुछ अच्छा था उसे लेकर ही विधाताने सीताके अङ्गोंको गढ़ा था ॥१-६॥

[४] फिर निजकुलदीपक रावणने रामकी प्रशंसा करते हुए कहा, "केवल एक इसी रामका जीवन सफल है, क्योंकि इसकी सज्जनता अपनी चरम सीमापर पहुँच चुकी है । इसके साथ यह धन्या संलाप करती है, बार-बार पान देती है, उसके पैरोंको अपनी गोदमें रखती है, हाथमें हाथ लेकर बात-चीत करती है । भालती-भालाकी तरह कोमल और चूड़ियाँ सहित अपने हाथोंसे आलिङ्गन करती है । नाना भंगिमावाले संघर्षशील स्तरूपी मातंगोंसे मुँह चूमती है । विभ्रमभरित और विकारशील निर्मल तारावाले अपने नेत्रोंसे इन्हें देखती है । अपने मनसे कामना करके यह सीता जिस रामका भोग करती है, भला समस्त त्रिभुवनमें उसका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है । यह मनुष्य धन्य

घत्ता

धण्णउ एहु णरु जसु एह णारि हियइच्छिय ।

जाव ण लइय मई कउ अक्कहों ताव सुहच्छिय' ॥६॥

[५]

सीय णिएवि जाउ उम्माहउ । दहसुहु वम्मह-सर-पहराहउ ॥१॥
 पहिलएँ वयणु वियारेहिं भज्जइ । पेम्म-परव्वसु कहों वि ण लज्जइ ॥२॥
 वीयएँ सुह-पासेउ वलगाइ । सरइसु गाढालिङ्गणु मग्गइ ॥३॥
 तइयएँ अह विरहाणलु तप्पइ । काम-गहिल्लउ पुणु पुणु जम्पइ ॥४॥
 चउयएँ णीससन्तु णउ थक्कइ । सिरु संचालइ भउँहउ वक्कइ ॥५॥
 पज्जमै पञ्चम-कुणि आलावइ । विहसैंवि दन्त-पन्ति दरिसावइ ॥६॥
 छट्ठएँ अङ्गु वलइ करु मोढइ । पुणु दाढीयउ लएप्पिणु तोढइ ॥७॥
 वट्ठइ तल्लवेह सत्तमयहों । मुक्कउ एन्ति जन्ति अट्टमयहों ॥८॥
 णवमउ वट्ठइ मरणहों हुक्कउ । दसमएँ पाणहिं कह व ण मुक्कउ ॥९॥

घत्ता

दहसुहु 'दहसुहेंहिं जाणइ किर मण्डएँ सुज्जमि' ।

अप्पउ संयवइ 'णं णं सुर-लोयहों लज्जमि' ॥१०॥

[६]

तो एत्थन्तरें सुर-संतासैं । चिन्तिउ एककु उवाठ दसासैं ॥१॥
 अवलोयणिय विज मणें आइय । 'दे आएसु' मणन्ति पराइय ॥२॥
 'किं घोटेण महोवहि घोटमि । किं पायालु णहङ्गणें लोटमि ॥३॥
 किं सहुँ सुरेंहिं सुरेन्दु परज्जमि । किं मयरत्थ-पुरि-गठ भज्जमि ॥४॥
 किं जम-महिस-सिङ्गु मुसुभूरमि । किंसेसहों फणिमणि संचूरमि ॥५॥
 किं तक्खयहों दाढ उप्पाढमि । काल-कियन्त-वयणु किं फाढमि ॥६॥
 किं रवि-रह-तुरङ्ग उट्ठालमि । किं गिरि मेरु करगों टालमि ॥७॥

है जिसकी ऐसी हृदय-वांछिता पत्नी है। जब तक मैं इसे ग्रहण नहीं करता तब तक मेरे अङ्गोंको सुखका आसन कहाँ ॥ १-६ ॥

[५] सीताको देखते ही रावणको उन्माद होने लगा। वह कामके वाणोंसे आहत हो उठा। कामकी प्रथमावस्थामें उसका मुख विकारोंसे क्षीण हो गया। प्रेमके वशीभूत होकर वह तनिक भी नहीं लजा रहा था, दूसरी दशामें उसका मुख पसीना-पसीना हो उठा, और हर्षपूर्वक वह आलिङ्गन मँगाने लगा, तीसरीमें वियोग की आगसे वह जल उठा और कामग्रस्त होकर चार-चार वह वकने लगा। चौथी दशामें उसके अनवरत निश्वास चलने लगे। कभी वह सिर हिलाता और कभी भौंहें टेढ़ी करता। पाँचवी अवस्थामें वह पञ्चम स्वरमें बोलने लगा और हँसकर अपने दाँत दिखाने लगा। छठीमें अङ्ग और हाथ मोड़ता और दाढ़ी पकड़कर नोचने लगता। आठवींमें उसे मूर्छा आने लगी, नौवींमें मृत्यु आसन्न प्रतीत होने लगी। दशवीं अवस्थामें किसी प्रकार केवल उसके प्राण ही नहीं निकल रहे थे। तब रावणने अपने आपको यह कहकर सान्त्वना दी कि “वलपूर्वक सीताका अपहरणकर मैं दशों मुखोंसे उसका उपभोग करूँगा। अन्यथा सुरलोकको लज्जित करूँगा” ॥ १-१० ॥

[६] सुरपीडक रावणको इसी समय एक उपाय सूझा। और उसने अवलोकिनी विद्याका चिन्तन किया। तुरन्त ही वह ‘आदेश दो’ कहती हुई आई और बोली, “क्या पानकर समुद्रको सोख दूँ, या देवोंसे सहित इन्द्रको पराजित करूँ या जाकर काम-देवको ध्वस्त कर दूँ, या यममहिषके सींग उखाड़कर फेंक दूँ, या शेषनागके फण-मणियोंको चूर-चूर कर दूँ, या तक्षककी दाढ़ उखाड़ दूँ या कृतान्तका मुख फाड़ डालूँ। या सूर्यके रथके अश्व

किं तइलोक-चक्रु संवारमि । किं अत्थक्कए पलउ समारमि ॥८॥

धत्ता

वुत्तु दसाणणें 'एक्केण वि ण वि भट्टु कज्जु ।
तं सङ्केउ कहें जें हरमि एह तिय अज्जु ॥९॥

[७]

दहवयणहो वयणेण सु-पुजए । पभणिउ पुणु अवलोयणि त्रिजए ॥१॥
'जाव समुद्दावत्तु करेक्कहो । वज्जावत्तु चाउ अण्णेक्कहो ॥२॥
जावग्गेउ वाणु करे एक्कहो । वायवु वारुणत्थु अण्णेक्कहो ॥३॥
जाम सीरु गम्भीरु करेक्कहो । करयलें चक्काउहु अण्णेक्कहो ॥४॥
ताव णारि को हरइ दिसेवहु । मण्डपें वासुएव-वलएवहु ॥५॥
इय पच्छण वसन्ति वणन्तरें । तेसट्ठी-पुरिसहु अम्मन्तरें ॥६॥
जिण चउर्वास अद्द गोवद्धण । णव केसव राम णव रावण ॥७॥

धत्ता

ओए भवट्टम इय वासुएव वलएव ।
जाव णव हिय रणें तिय ताम लइज्जइ केव ॥८॥

[८]

अहवइ एण काहें सुणें रावण । एह णारि तिहुअण-संतावण ॥१॥
लइ लइ जइ अजरामरु वट्टहि । लइ लइ जइ उप्पहण पयट्टहि ॥२॥
लइ लइ जइ वड्डत्तणु सण्डहि । लइ लइ जइ जिण-सासणु छण्डहि ॥३॥
लइ लइ जइ सुरवरहुं ण लज्जहि । लइ लइ जइ णरयहो गसु सज्जहि ॥४॥
लइ लइ जइ परलोउ ण जाणहि । लइ लइ जइ णिय-आउ णमाणहि ॥५॥
लइ लइ जइ णिय-रज्जु ण इच्छहि । लइ लइ जइ जम-सासणु पेच्छहि ॥६॥

छीन लूँ, या मन्दराचलको अपनी अंगुलीसे टाल दूँ। क्या त्रिलोकचक्रका संहार कर दूँ, या फौरन प्रलय मचा दूँ।” (यह सुनकर) रावणने कहा—“यह सब करनेसे मेरा एक भी काम नहीं सवेगा। कोई ऐसा उपाय बताओ जिससे मैं उस स्त्रीको प्राप्त कर सकूँ” ॥ १-६ ॥

[७] रावणके वचन सुनकर समादरणीय अवलोकिनी विद्याने कहा, “जब तक एकके हाथमें समुद्रावर्त और दूसरेके हाथमें वज्रावर्त धनुष है। जब तक एकके हाथमें आग्नेय बाण है और दूसरेके हाथमें वायव्य और वारुण आयुध है। जब तक एक हाथमें गम्भीर हल और दूसरे हाथमें चक्रायुध है, तबतक पथिक राम और लक्ष्मणसे सीता देवीको कौन छीन सकता है। ये लोग त्रेसठ महापुरुषोंमें से एक हैं और प्रच्छन्न रूपसे वनवास कर रहे हैं। वे त्रेसठ महापुरुष हैं—वारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ बलभद्र, नौ प्रतिनारायण और चौत्रिंश तीर्थंकर। उनमें भी ये वासुदेव और बलभद्र बहुत ही बलिष्ठ हैं। जब तक तुम्हारे मनमें युद्धकी इच्छा नहीं तब तक तुम इस स्त्रीको कैसे पा सकते हो ?” ॥ १-८ ॥

[८] अथवा इससे क्या यह नारी, हे रावण ! त्रिभुवनको सतानेवाली है। यदि तुम अपनेको अजर-अमर समझते हो तो इस नारीको ग्रहण कर सकते हो। यदि तुम उन्मार्ग पर चलना चाहते हो, यदि तुम अपना बड़प्पन धूलमें मिलाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि जिन-शासन छोड़ना चाहते हो तो इसे ले लो, यदि तुम सुरश्रेष्ठोंसे नहीं लज्जाते तो इसे ले लो। यदि तुम नरक जानेका साज सजाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि तुम परलोकको नहीं जानते तो इसे ले लो। यदि अपने राज्यको तुम्हें इच्छा नहीं है तो इसे ले लो। यदि तुम यमशासनकी इच्छा करते हो तो इसे

लइ, लइ जइ णिविण्णउ पाणहुँ । लइ लइ जइ उर उहुहि वाणहुँ ॥७॥
तं णिसुणेवि वयणु असुहावणु । अइ-मयणाउरु पभणइ रावणु ॥८॥

घत्ता

‘माणवि एह तिय जं जिज्जइ एकु मुहुत्तउ ।
सिव-सासय-सुहहोँ तहोँ पासिउ एउ वहुत्तउ’ ॥६॥

[६]

विसयासत्त-चित्तु परियाणोँवि । विज्जएँ वुत्तु णिरुत्तउ जाणोँवि ॥१॥
‘णिसुणि दसाणण पिसुणमि भेउ । वेण्ह वि अत्थि एक्कु सङ्केउ ॥२॥
एहु जो दीसइ सुहह रणङ्गणोँ । वावरन्तु खर-दूसण-साहणोँ ॥३॥
एयहोँ सीहणाउ आयणोँवि । इहु-कलत्तु व तिण-ससु मणोँवि ॥४॥
धावइ सीहु जेम भोराळोँवि । वज्जावत्तु चाउ अप्फालोँवि ॥५॥
सुहुँ पुणु पक्खएँ धण उहालहि । पुप्फ-विमाणोँ हूँहेवि संचालहि’ ॥६॥
तं णिसुणेप्पिणु पभणिउ राउ । ‘तो घइँ पइँ जेँ करेवउ णाउ’ ॥७॥
पहु-आएसोँ विज्ज पधाइय । णिविसेँ तं संगामु पराइय ॥८॥

घत्ता

लक्खणु गहिय-सरु जं णिसुणिउ णाउ भयङ्कर ।
धाइउ दासरहि णहँ स-धणु णाहँ णव-जलहर ॥९॥

[१०]

भीसणु सीह-णाउ णिसुणेप्पिणु । धणुहरु करेँ सज्जीउ करेप्पिणु ॥१॥
तोणा-जुवलु लएवि पधाइउ । ‘मब्बुहु लक्खणु रणेँ विणिवाइउ’ ॥२॥
कुहँ, लंगन्तेँ रामेँ सुणिमित्तइ । सउणु णदेन्ति होन्ति दु-णिमित्तइ ॥३॥
फुरइ स-चाहउ वामउ, लोयणु । पवहइ दाहिण-पवणु अलक्खणु ॥४॥

ले लो । यदि तुम्हें अपने प्राणोंसे विरक्ति हो गई है तो इसे ले लो । यदि अपने वक्त्रको वाणोंसे भिदवाना चाहते हो इसे ले लो, इन असुहावने वचनोंको सुनकर अत्यन्त कामातुर रावणने कहा, “यही तो एक मनुष्यनी है जो एक मुहूर्तके लिए मुझे जिला सकती है । शाश्वत शिवस्वरूपकी मुझे अपेक्षा नहीं, मुझे यही बहुत है” ॥१-६॥

[६] तब उसे अत्यन्त विषयासक्त समझकर और उसके निश्चयको जानकर, विद्या बोली, “सुन दशमुख ! मैं एक रहस्य प्रकट करती हूँ । उन दोनों (राम और लक्ष्मण) के बीचमें एक संकेत है । यह जो सुभट (लक्ष्मण) रणांगणमें दीख पड़ता है और जो खर-द्रूपणकी सेनासे लड़ सकता है, इसके (लक्ष्मण) सिंहनादको सुनकर दूसरा (राम) अपनी प्रिय स्त्रीको तृणवत् छोड़कर, वज्रावर्त धनुष चढ़ाकर सिंहकी भोंति गरजता हुआ दौड़ पड़ेगा । उसके पीछे (अनुपस्थिति में) तुम सीताको उठाकर पुष्पक विमानमें लेकर भाग जाना । ” यह सुनकर रावणने कहा कि यदि ऐसा है तो सिंहनाद करो । प्रभुके आदेशसे विद्या दौड़ी और पलभरमें संग्रामभूमिमें पहुँच गई । इतनेमें लक्ष्मणका भयङ्कर और गम्भीर स्वर सिंहनाद सुनकर नये जलधरकी तरह राम धनुष लेकर दौड़े ॥१-६॥

[१०] सिंहनाद सुनते ही हाथमें धनुष, और दोनों तरफसे लेकर राम दौड़े यह सोचकर कि कहीं युद्धमें लक्ष्मण आहत होकर तो नहीं गिर पड़ा । रामके पीछा करने पर, उन्हें सुनिमित्त (शकुन) दिखाई नहीं दिये । अपशकुन ही हो रहे थे । उनका बौया हाथ और नेत्र फड़कने लगा । नाकके दाँएँ रंध्रसे हवा निकल रही थी । कौआ विद्रूप बोल रहा था । ‘सयार’ रो रहा

वायसु विरसु रसइ सिव कन्दइ । अगाणु कुहिणि सुअङ्गसु छिन्दइ ॥५॥
 जम्बू पङ्गुरन्त उद्धाइय । णाहूँ णिवारा सयण पराइय ॥६॥
 दाहिणेण पिङ्गल्लय समुद्धिय । णहँ णव गह विवरीय परिद्धिय ॥७॥
 तो वि वीरु अवगण्णो वि धाइड । तक्खणो तं सङ्गासु पराइड ॥८॥

घत्ता

दिट्ठइँ राहवेंण लक्खण-सर-हंसँहिँ खुद्धियइँ ।
 गयण-महासरहोँ सिर-कमलइँ महियल पडियइँ ॥९॥

[११]

दिट्ठु रणङ्गणु राहवचन्दे । रमिड वसन्तु णाहूँ गोविन्दे ॥१॥
 कुण्डल-कडय-मडढ-फल-दरिसिय । दणु-दवणा-मञ्जरिय पदरिसिय ॥२॥
 गिद्धावलि - किय - चक्कन्दोलड । णरवर-सिरइँ लण्णियु केलड ॥३॥
 रणेँ खेल्लन्ति परोप्पर चच्चरि । पुणु पियन्ति सोणिय-कायम्वरि ॥४॥
 तेहड समर-वसन्तु रमन्तड । लक्खणु पोमाइड पहरन्तड ॥५॥
 'साहु वच्छ पर तुज्जु जि छज्जइ । अण्णहोँ कासु एड पडिवज्जइ ॥६॥
 पइँ इक्खाड-वंसु उज्जालिड । जस-पडहड तिहुअणोँअप्फालिड' ॥७॥
 तं णिसुणेप्पिणु भणइ महाइड । 'विरुअड कियड देव जं आइड ॥८॥

घत्ता

मेल्लेवि जणय-सुय किं राहव थाणहोँ चलियड ।
 अक्खइ मज्जु मणु हिय जाणइ केण वि छलियड' ॥९॥

[१२]

पुणरवि वुच्चइ मरगय-वण्णे । 'हउँ ण करेमि णाड किड अण्णे' ॥१॥
 तं णिसुणेवि णियत्तइ जावँहिँ । सोया-हरणु पडुक्किड तावँहिँ ॥२॥

था, आगे साँप रास्ता काटकर आ रहा था ? जम्बूक लड़खड़ाकर ऐसा उठा मानो स्वनिवारित मन ही लौटकर आया हो । दाहिने ओर खुसुर खुसुर शब्द होने लगा । आकाशमें ग्रहोंकी उल्टी स्थिति दीख पड़ने लगी । तो भी वीर राम, इन सबकी उपेक्षा करके दौड़े गये और पल भरमें युद्धभूमिमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि लक्ष्मणके बाणरूपी हंसांसे उच्छिन्न आकाश रूपी महासरोवरके सिररूपी कमल धरातलपर पड़े हैं ॥१-६॥

[११] राघवने युद्ध-स्थलमें लक्ष्मणको इस प्रकार देखा कि मानो वह वसन्त क्रीड़ा कर रहा हो । उसके कुण्डल, कटक और मुकुट फलके रूपमें देख पड़ रहे थे, दानवरूपी दघण मञ्जरी थी । शृङ्गावलि ही मानो चक्रांदोलन था । तथा नरसिरोंके कन्दुक लेकर वे लोग परस्पर रणमें चर्चरी खेल खेल रहे थे । वादमें रक्तकी मदिराका पान कर रहे थे । इस प्रकार युद्धरूपी वसन्तमें क्रीड़ा करते हुए आक्रमणशील लक्ष्मणकी रामने प्रशंसा की, “साधु वीर साधु, यह तुम्हें ही शोभा देता है, दूसरे किसके लिए यह उपयुक्त हो सकता है । तुमने सचमुच इन्द्राकुलको उज्ज्वल किया ! तुमने सचमुच तीनों लोकोंमें अपने यशका डंका पीटा है ।” तब यह सुनकर आदरणीय लक्ष्मणने कहा, “देव बहुत बुरा हुआ यह । आप सीताको छोड़कर उस स्थानसे क्यों हटे । मेरा मन कह रहा है कि किसीने छल करके सीताका अपहरण कर लिया है ॥१-६॥

[१२] मरकत मणिके रंगकी तरह श्याम लक्ष्मणने फिर कहा, “मैंने (सिंह) नाद नहीं किया, किसी और ने किया होगा” । यह सुनते ही राम जब तक लौटकर (डेरेपर) आये, तब तक दशानन सीताका हरण कर चुका था । (उनकी अनु-

आउ दसाणणु पुष्क-विमाणें । णाहँ पुरन्दरु सिविया-जाणें ॥३॥
 पासु पडुक्किउ राहव-घरिणिहँ । मत्त-गाइन्दु जेम पर-करिणिहँ ॥४॥
 उभय-करँहि संचालिय-थाणहों । णाहँ सरौर-हाणि अप्पाणहों ॥५॥
 णाहँ कुलहों भवित्त हवकारिय । लद्धहँ सङ्क णाहँ पइसारिय ॥६॥
 णिसियर-लोयहों णं वज्जासणि । णाहँ भयङ्कर-राम-सरासणि ॥७॥
 णं जस-हाणि खाणि वहु-दुक्खहुँ । णं परलोय-कुहिणि किय सुक्खहुँ ॥८॥

धत्ता

तक्खणें रावणें ढोइउ विमाणु आयासहों ।
 कालें कुदुपेंण हिउ जीविउ णं वण-वासहों ॥९॥

[१३]

चलिउ विमाणु जं जें गयणङ्गणें । सीयएँ कलुणु पकन्दिउ तक्खणें ॥१॥
 तं कूवारु सुणेवि महाइउ । धुणेंवि सरीरु जडाइ पधाइउ ॥२॥
 पहउ दसाणणु चम्बू-घाएँहि । पक्खुक्खेवँहि णहर-णिहाएँहि ॥३॥
 पुक्क-वार ओससइ ण जावँहि । सयसय-वार ऋडप्पइ तावँहि ॥४॥
 जाउ विसण्डुलु वइरि-वियारणु । चन्दहासु मणें सुमरइ पहरणु ॥५॥
 सीय वि धरइ णियङ्गु वि रक्खइ । लज्जइ चउदिसु गयणकडक्खइ ॥६॥
 दुक्खु दुक्खु तें धोरँवि अप्पउ । कर-णिट्ठुर-दढ-कट्ठिण - तलप्पउ ॥७॥
 पहउ विहङ्गु पडिउ समरङ्गणें । देवँहि कलयलु कियउ णहङ्गणें ॥८॥

धत्ता

पडिउ जडाइ रणें खर-पहर-विहुर-कन्दन्तउ ।
 जाणइ-हरि-चलहुँ तिण्हि मि चित्तइँ पाडन्तउ ॥९॥

पस्थितिमें) पुष्पक विमानमें बैठाकर रावण वैसे ही आया जैसे इन्द्र अपनी शिविकामें बैठकर आता है । मन्दोन्मत्त हाथी जिस तरह दूसरेकी हथिनोके पास पहुँचता है, उसी तरह रावण रामकी पत्नीके निकट पहुँच गया । अपने दोनों हाथोंसे उसने सीता देवीको उठा क्या लिया हो, मानो अपने ही शरीरकी हानि की हो, या अपने ही कुलके लिए सर्वनाशका आह्वान किया हो, या लंकाके लिए आशंका उत्पन्न कर दो हो । वह सीता देवी मानो निशाचर-लोकके लिए वज्र थी या रामका भयङ्कर धनुष थी, क्या यशकी हानि, और बहुदुःखोंकी खान थी । या मानो मूर्खोंके लिए परलोकके लिए पगडंडी थी । शीघ्र ही रावण अपना विमान आकाशमें ऐसे चढ़ा ले गया मानो क्रुद्ध कालने एक वनवासीका जीवन हरण कर लिया हो ॥ १-६ ॥

[१३] आकाश-त्रांगणमें जैसे ही विमान पहुँचा सीता देवीने अपना क्रंदन करना प्रारम्भ कर दिया । उस विलापको सुनते ही आदरणीय जटायु दौड़ा आया । और उस पक्षीराजने चोंचकी मार, पंखोंके उत्क्षेप और नखोंके आघातसे रावणको आहत कर दिया । वह उसे एक बार पूरा हटा नहीं पाता कि वह पक्षी सौ सौ बार झपट पड़ता । शत्रुसंहारक रावण (प्रहारों से) एकदम खिन्न हो उठा । उसने अपने चन्द्रहास खड्गका चितन किया । कभी वह सीताको पकड़ता, कभी वह अपनी रक्षा करता, कभी लज्जित होकर चारों ओर देखता, फिर किसी तरह बड़े कष्टसे अपनेको धीरज बँधाता, अन्तमें अपने कठोर निष्ठुर आघातसे समरांगणमें जटायुको आहत कर दिया । देवताओंने आकाशमें कलकल शब्द किया । जानकी, राम और लक्ष्मणको स्मरण करता हुआ वह धरती पर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[१४]

पडिउ जडाइ जं जें फन्दन्तउ । सीयणें किउ अकन्दु महन्तउ ॥१॥
 'अहों अहों देवहों रणें दुविचइहों । गिय परिहास ण पालिय सण्डहों ॥२॥
 वरि सुहढत्तणु चन्चू-जीवहों । जो अविमिट्ठु समरें दसगीवहों ॥३॥
 णउ तुम्हेंहिं रक्खिउ वडुत्तणु । सूरहों तणउ दिट्ठु सूरत्तणु ॥४॥
 सच्चउ चन्दु वि चन्द-गहिल्लउ । वम्मु वि सोत्तिउ हरु दुम्माहिलउ ॥५॥
 वाउ वि चवलत्तणें दमिज्जइ । धम्मु वि रण्ड-सण्हें लइज्जइ ॥६॥
 वरुणु वि होइ सहावें सीयलु । तासु कहि मि किं सङ्गइ पर-वल्लु ॥७॥
 इन्दु वि इन्दवहेण रमिज्जइ । को सुरवर-सण्हेंहिं रक्खिज्जइ ॥८॥

वत्ता

जाउ किं जम्पिणें जगें अणु ण अम्मुद्धरणउ ।
 राहउ इह-भवहों पर-लोयहों जिणवरु सरणउ' ॥९॥

[१५]

पुणु वि पलाउ करन्ति ण थकइ । 'कुठें लगाउ लगउ जो सकइ ॥१॥
 हउ' पावेण एण अवगणेंवि । गिय तिहुअणु अ-मणूसउ मणेंवि' ॥२॥
 पुणु वि कलुणु कन्दन्ति पयट्ठइ । 'एँहु अवसरु सप्पुरिसहों वट्ठइ ॥३॥
 अह मइँ कवणु णेइ कन्दन्ती । लक्खण-राम वे वि जइ हुन्ती ॥४॥
 हा हा दसरह माम गुणोवहि । हा हा जणय जणय अवलोयहि ॥५॥
 हा अपराइणें हा हा केकइ । हा सुण्हें सुमित्तें सुन्दर-मइ ॥६॥
 हा सत्तुहण भरह भरहेसर । हा भामण्डल भाइ सहोयर ॥७॥
 हा हा पुणु वि राम हा लक्खण । को सुमरमि कहों कहमि अ-लक्खण ॥८॥

वत्ता

को संयवइ मइँ को सुहि कहों दुक्खु महन्तउ ।
 जहिं जहिं जामि हउ' तं तं जि पणसु पलित्तउ' ॥९॥

[१४] तड़फड़ाकर जटायुके गिर पड़नेपर सीता और भी उच्चस्वरसे विलाप करने लगी, “अरे अरे रणमें द्रुविदग्ध देवो ! तुम अपनी प्रतिज्ञाका भी पालन नहीं कर सके । तुमसे तो चंचु-जीवी जटायु पक्षीका ही सुभटपन अच्छा है । (कमसे कम) वह युद्धमें रावणसे लड़ा तो । तुम अपना वड़प्पन नहीं रख सके । सूर्यका सूर्यपन भी मैंने देख लिया, चन्द्रमा वास्तवमें राहुग्रस्त हैं । ब्रह्मा तो ब्राह्मण ही ठहरे, विष्णु दो पत्नीवाले हैं । वासुदेव भी अपनी चपलतासे दम्भी हो रहे हैं, धर्मदेव भी सैकड़ों राड़ोंसे लज्जित हो रहे हैं । वरुण तो स्वभावसे ही शीतल हैं । शत्रु-सेनाको उनसे क्या शङ्का हो सकती है । इन्द्र भी अपने इन्द्रपनको याद कर रहे हैं । भला देव-समूहने (आजतक) किसकी रक्षा की है । और फिर क्या दुनियामें चिल्लानेसे किसीका उद्धार हुआ है । अब तो इस जन्ममें राम, और दूसरे जन्ममें जिनवरकी ही शरण मुझे प्राप्त हो ॥१-६॥

[१५] सीतादेवी बार-बार विलाप करती हुई नहीं अघा पा रही थीं, जो सम्भव था उससे उन्होंने दशाननका सामना किया । बार-बार वह (सीता देवी) यही सोच रही थीं कि तीनों लोकोंमें मुझे अनाथ समझ, इस प्रकार अपमानित करके ले जा रहा है । सत्पुरुषका यही तो अवसर है । यदि राम और लक्ष्मण यहाँ होते तो इस तरह विलपती हुई मुझे कौन ले जा सकता था । हा दशरथ, हे गुणसमुद्र मामा, हा पिता जनक, हे अपराजिता, हे कैकयी, हे सुप्रभा, हे सुन्दरमति सुमित्रा, हा शत्रुघ्न, हे भरतेश्वर भरत ! हा सहोदर भामंडल । हा राम, लक्ष्मण ! अभागिनी मैं (आज) किससे कहूँ । किसको याद करूँ । मुझे कौन सहारा देगा । अपना इतना भारी दुख किससे निवेदित करूँ । मैं जिस प्रदेशमें जाती हूँ वही आगसे प्रदीप्त हो उठता है ॥१-६॥

[१६]

तहिँ अवसरें वटन्तें सु-विठलएँ । दाहिण-लवण-समुद्धों कूलएँ ॥१॥
 अस्थि पचण्डु एककु विज्जाहरु । वर-करवाल-हत्थु रणें दुद्धरु ॥२॥
 भामण्डलहों चलिठ ओलगाएँ । सुअ कन्दन्ति सीय तामगाएँ ॥३॥
 वलिउ विमाणु तेण पढिवक्खहों । 'णं तिय का वि भणइ मइँ रक्खहों ॥४॥
 लक्खण-राम वे वि हकारइ । भामण्डलहों णामु उच्चारइ ॥५॥
 मञ्जुहु एह सीय एँहु रावणु । अण्णु ण पर-कलत्त-संतावणु ॥६॥
 अञ्जुठ णिवहों पासु जाएवउ । एण समाणु अञ्जु जुम्मेवउ ॥७॥
 एम मणेवि तेण हकारिउ । 'कहिँ तिय लेवि जाहि' पच्चारिउ ॥८॥

धत्ता

'विहि मि भिडन्ताहुँ जिह हणइ एककु जिह हम्मइ ।
 गेणहें वि जणय-सुय वलु वलु कहिँ रावण गम्मइ' ॥९॥

[१७]

वलिठ दसाणणु तिहुअण-कण्टठ । सीहहों सीहु जेम अच्चिमिट्टठ ॥१॥
 जेम गइन्दु गइन्दहों घाइउ । मेहहों मेहु जेम उद्धाइउ ॥२॥
 मिदिय महावल विज्जा-पाणेंहि । वे वि परिद्विय सित्रिया-जाणेंहि ॥३॥
 वे वि पसाहिय णाणाहरणेंहि । वेण्णि वि बावरन्ति णिय-करणेंहि ॥४॥
 वेण्णि वि घाय देन्ति अवरोप्परु । मणें विरुद्धु भामण्डल-किङ्करु ॥५॥
 वर-करवालु करेप्पिणु करयलें । पहउ दसाणणु वियड-उरत्थलें ॥६॥
 पढिठ धुलेप्पिणु जणहुव-जोत्तेंहि । रुहिरु पदरिसिउ दसहि मि सोत्तेंहि ॥७॥
 पुणु विज्जाहरेण पच्चारिउ । 'सुरवर-समर-सएँहिँ अ-णिवारिउ ॥८॥
 तुहुँ सो रावणु तिहुवण-कण्टठ । एक्केँ घायं णवर पलोद्विउ' ॥९॥

[१६] उस अवसरपर दक्षिण समुद्रके विशाल तटपर अत्यन्त प्रचण्ड एक विद्याधर रहता था। हाथमें खड्ग लिये, युद्धमें दुर्धर, वह भामण्डलका अनुचर था जो उसकी सेवामें कहीं जा रहा था। उसने सीतादेवीके विलापको सुन लिया। उसे लगा कि कोई स्त्री पुकार रही है कि मेरी रक्षा करो, वह राम और रावणका नाम बार-बार ले रही है। फिर वह भामण्डलका भी नाम लेती है। कहीं यह सीता और रावण न हो। क्योंकि दशाननको छोड़कर और कौन परस्त्रीका हरण कर सकता है। “चाहे मैं राजा भामण्डलके पास न जा सकूँ पर मुझे इस दुष्टसे अवश्य जूमना चाहिए।” यह निश्चयकर वह रावणको ललकारकर व्यङ्गमें कहा, “अरे अरे, स्त्रीको उड़ाकर कहाँ जा रहा है। आओ हम दोनों लड़ लें। जिससे एक मरे और या दूसरा। रावण ! मुड़ो, मुड़ो सीताको लेकर कहाँ जा रहे हो” ॥ १-६ ॥

[१७] तब त्रिभुवनकण्ठक दशानन उस विद्याधरसे उसी प्रकार भिड़ गया जिस प्रकार सिंह सिंहसे, गजेन्द्र गजेन्द्रसे और मेघ मेघसे टकरा पड़ते हैं। दोनोंके हाथमें विद्याएँ थीं। दोनों ही शिविकामें बैठे थे। दोनों ही विविध आभूषणोंसे भूषित थे। दोनों ही अपने हाथोंसे प्रहार कर रहे थे। दोनों एक दूसरेपर आघात करना चाह रहे थे। अपने मनमें क्रुद्ध होकर भामण्डलके अनुचर उस विद्याधरने अपनी उत्तम कृपाण हाथमें लेकर रावणकी छाती पर आघात किया। आहत होकर वह घुटनोंके बल गिर पड़ा ? दशों धाराओंमें उसका रक्त प्रवाहित हो उठा। तब वह विद्याधर व्यङ्गके स्वरमें बोला—“देवताओंके शत-शत युद्धोंमें दुर्निवार और त्रिभुवनकण्ठक रावण तुम्हीं हो, जो आज केवल एक ही आघात में लोट-पोट हो गये।” इतनेमें सचेतन होकर और युद्धमत्सरसे

यत्ता

वेयणु लहोवि रणो महु उट्टिउ कुल्लु स-मच्छर ।
तहो विज्जाहरहो थिउ रासिहिं णाहँ सणिच्छर ॥१०॥

[१०]

उट्टिउ बांसपाणि भसि लेन्तउ । णाहँ स-विज्जु महु गज्जन्तउ ॥१॥
विज्जा-छेउ करेवि विज्जाहरे । बत्तिउ जम्बूद्वीपमण्णरे ॥२॥
पुणु दससिरु संचल्लु स-सायउ । णहयले णाहँ दिवायण बायउ ॥३॥
मस्से ससुइहो जयसिरि-माणणु । पुणु बोन्नेवणं लग्गु इसाणणु ॥४॥
'काहँ गहिल्लिणं मइ ण समिच्छहि । किं महणवि-पट्ठु ण समिच्छहि ॥५॥
किं णिक्कण्टउ रज्जु ण भुञ्जहि । किं ण वि सुरय-सोक्खु अणुहुजहि ॥६॥
किं महु केण वि भग्गु मदप्फरु । किं दूहउ किं कहि मि अमुन्दरु ॥७॥
एम मणेवि आलिङ्गइ जावेहि । अणय-सुयणं णिज्मच्छिउ तावेहि ॥८॥

यत्ता

'दिवसेहिं थोवणं हि तुहुं रावण समरे जिणेवउ ।
अम्हहुं वारियणं राम-सरेहिं आलिङ्गवउ' ॥९॥

[११]

णिट्ठुर-वयणेहिं टांछिउ जावेहि । इहसुहु दुअउ विलक्खउ तावेहि ॥१॥
'जइ मारणि तो एह ण पेच्छमि । बांल्लउ सव्वु हसेप्पिणु अच्छमि ॥२॥
अवसे कं दिवसु इ इच्छेसइ । सरहसु कण्ठ-ग्गहणु करेसइ ॥३॥
'अण्णु वि मइ णिय-वउ पालेव्वउ । मण्डणं पर-क्खल्लु ण लप्पव्वउ' ॥४॥
एम मणेवि चलिउ सुर-दामरु । लङ्क पराइट लद्ध-महावरु ॥५॥

भरकर दशानन उठा। वह विद्याधरके सम्मुख इस प्रकार स्थित हो गया मानो राशियोंके समस्त शनि-देवता ही आ बैठे हों ॥१-६॥

[१८] रावण खड्ग लेकर ऐसे उठा, मानो विजली और महामेघ ही गरजा हो। तब उसने विद्याधरकी विद्याको छेदकर उसे जम्बूद्वीपके भीतर कहीं फेंक दिया। (बादमें) रावण सीताको लेकर चल दिया। (वह आकाशमें ऐसा चमक रहा था) मानो दूसरा ही सूर्य हो। फिर समुद्रके बीचमें, जयश्रीका अभिमानी रावण बार-बार सीता देवीसे कहने लगा—“हठीली, तुम मुझे क्यों नहीं चाहती। क्या तुम्हें महादेवी पदकी चाह नहीं है, क्या तुम निष्कण्टक राज्यका भोग करना नहीं चाहती। क्या सुरति-सुखका आनन्द लेना नहीं है। क्या किसीने मेरा मान भङ्ग किया है। क्या मैं दुर्भग हूँ या असुन्दर”, ऐसा कहकर ज्यों ही उसने सीता देवीका आलिंगन करना चाहा त्योंही उसने उसकी भर्त्सना की और कहा—“रावण, थोड़े ही दिनमें तुम जीत लिये जाओगे और हमारी परिपाटीके अनुसार रामके बाणोंसे आलिंगन करोगे” ॥१-६॥

[१९] इन कठोर वचनोंसे लांछित रावण मनमें बहुत ही दुखी हुआ। उसने मन ही मन विचार किया कि यदि मैं मारता हूँ तो इसे फिर देख नहीं सकता, इसलिए सब बातोंको हँसकर टालते रहना ही अच्छा है। अवश्य ही कोई न कोई ऐसा दिन होगा कि जब मुझे चाहने लगेगी और हर्षोत्फुल्ल होकर मेरे (कण्ठ का) आलिङ्गन करेगी। और भी फिर मुझे अपने इस व्रतका पालन करना है कि मैं परस्त्रीको बल-पूर्वक ग्रहण नहीं करूँगा। इस असमंजसमें पड़ा हुआ देव-भयङ्कर बड़े-बड़े वरोंको प्राप्त

सीयण् वुत्तु 'ण पइसमि पट्टणें । अच्छमि एत्थु चिटलें णन्द्रणवणें ॥६॥
 जाव ण सुणमि वत्त भत्तारहों । ताव णिवित्ति मज्झु आहारहों' ॥७॥
 तं णिसुणें वि उववणें पइसारिय । सीसव-रुक्ख-मूलें वइसारिय ॥८॥

धत्ता

मेत्तलें वि सीय वणें गढ रावणु घरहों तुरन्तड ।
 धवलहैं मङ्गलहैं थिउ रज्जु स इं भु क्षन्तड ॥९॥



[३६. एगुणचालीसमो संधि]

कुढें लग्गोप्पिणु लक्खणहों वल्लु जाम पढावड आवइ ।
 तं जि लयाहरु तं जि तरु पर सीय ण अप्पड दावइ ॥

[१]

णीसीयड वणु अवयज्जियड । णं सररुहु लच्छि-विसज्जियड ॥१॥
 णं मेह-विन्दु णिव्विज्जुलड । णं मुणिवर-वयणु अ-वच्छलड ॥२॥
 णं भोयणु लवण-जुत्ति-रहिड । अरहन्त-विम्बु णं अ-वसहिड ॥३॥
 णं दत्ति-विवज्जिड किविण-धणु । तिह सीय-विहूणड दिट्ठु वणु ॥४॥
 पुणु जोअइ गुहिलें हिं पइसरें वि । थिय जाणइ जाणइ ओसरें वि ॥५॥
 पुणु जोवइ गिरि-विवरन्तरें हिं । थिय जाणइ विहक्कें वि कन्दरें हिं ॥६॥
 ताणन्तरें दिट्ठु जडाइ वणें । संसूडिय-गतड पडिड रणें ॥७॥

करनेवाला रावण चला और लङ्कामें पहुँच गया । तब सीता देवीने कहा—“मैं नगरमें प्रवेश नहीं करूँगी, मैं इसी विशाल नन्दन वनमें रहूँगी और जबतक मैं अपने पतिका समाचार नहीं सुन लेती तबतक मैं आहारका त्याग करती हूँ ।” तब रावण सीता देवीको नन्दन वनमें ले गया और वहाँ शिशपा वृक्षके नीचे उन्हें छोड़ दिया । इस प्रकार सीता देवीको नन्दनवनमें छोड़कर वह तुरन्त अपने घर चला गया । धवल और मङ्गल गीतोंके साथ वह अपने राज्यका भोग करने लगा ॥१-६॥



उनतालीसवीं संधि

इधर राम लक्ष्मणकी बात मानकर जैसे ही लौटकर आये तो उन्होंने देखा कि (आश्रम) में लतागृह वही है, वृक्ष भी वही है, पर सीता देवी कहीं भी दृष्टि-गोचर नहीं हो रही हैं ।

[१] सीता देवीसे विहीन वह वन रामको ऐसे लगा मानो शोभासे हीन कमल हो, या विद्युत्से रहित मेघ-समूह हो या वात्सल्यसे शून्य मुनि-वचन हो, नमकसे रहित भोजन हो, या मानो देवगृहोचित आसनसे विहीन जिन-प्रतिविम्ब हो या कि दानसे रहित कृपण हो । सीता देवीसे रहित वन रामको ऐसा ही दीख पड़ा । यह सोचकर कि जानकी शायद कहींपर जान-भ्रूँसकर छिपकर बैठी हैं उस लतागुल्मोंमें खोजने लगे । फिर उन्होंने उन्हें पर्वतोंकी कन्दराओंमें ढूँढ़ा, हो सकता हो वह वहीं जा छिपी हों । इतनेमें रामको जटायु पक्षी दीख पड़ा । क्षत-विक्षत होकर (वह)

घत्ता

पहर-विहुर-धुम्मन्त-तणु जं दिट्ठु पक्खि णिहलियउ ।
तावँहिं धुज्झिउ राहवँण हिय जाणइ केण वि छलियउ ॥८॥

[२]

पुणु दिण्ण तेण सुह वसु-दारा । उच्चारँवि पच्च णमोक्कारा ॥१॥
जे सारभूय जिण-सासणहँ । जे मरण-सहाय भव्व-जणहँ ॥२॥
लद्धेहिं जेहिं दिठ होइ मइ । लद्धेहिं जेहिं परलोय-गइ ॥३॥
लद्धेहिं जेहिं संभवइ सुहु । लद्धेहिं जेहिं णिज्जरइ दुहु ॥४॥
ते दिण्ण विहङ्गहँ राहवँण । किय-णिसियर-णियर - पराहवँण ॥५॥
'जाणुज्जहि परम-सुहावहँण । अणरण्णान्तवीर - पहेँण' ॥६॥
तं वयणु सुणेँवि सच्चायरँण । लहु पाण विसज्जिय णहयरँण ॥७॥
जं मुउ जडाइ हिय जणय-सुभ । धाहाविउ उठभा करँवि भुभ ॥८॥

घत्ता

'कहिं हउं कहिं हरि कहिं घरिणि कहिं घरु कहिं परियणु छिण्णउ ।
भूय-वलि च्च कुहुम्बु जगँ हय-दइवँ कह विक्खिण्णउ' ॥९॥

[३]

वलु एम भणेवि पमुच्छियउ । पुणु चारण-रिसिहिं णियच्छियउ ॥१॥
चारण वि होन्ति अट्ठविह-गुण । जे णाण-पिण्ड सौलाहरण ॥२॥
फल फुल्ल-पत्त-णह - गिरि-गमण । जल - तन्तुज - जङ्घा - संचरण ॥३॥
तहिं वीर सुधरार विसुद्ध-मण । णह-चारण आइय वेणिण जण ॥४॥
तँ अवर्ही-णाणं जोइयउ । रानहँ कलत्त विच्छोइयउ ॥५॥
आऊरँवि गल-गम्भीर-सुणि । पुणु लम्मु चवेवणँ जेठु-मुणि ॥६॥
'भो चरम-देह सासय-गमण । केँ कज्जेँ रोवहि मूढ-मण ॥७॥

युद्ध-भूमिमें पड़ा हुआ था। प्रहारोंसे अत्यन्त विधुर कम्पित-शरीर और अधकुचले हुए उस जटायुको देखकर रामने पूछा—“कौन सीताको छल करके हर ले गया।” ॥१-८॥

[२] फिर रामने णमोकार मन्त्रका उच्चारण करके उसे आठ मूलगुण दिये। ये मूलगुण जिन-शासनके सार-भूत हैं, और मृत्युके समय भव्य-जनोंके लिए अत्यन्त सहायक होते हैं। इनको ग्रहण करनेसे बुद्धि दृढ़ होती है। परलोककी गति सुधरती है। जिनको ग्रहण करनेसे सुख सम्भव होता है। जिनको ग्रहण करनेसे दुःखका क्षय होता है। निशाचर-समूहके संहारक रामने ऐसे मूल-गुणोंका उपदेश करते हुए कहा—“तुम अनरण्य और अनन्तवीरके शुभ-मार्गसे जाओगे।” यह सुनते ही महनीय जटायुने अपने प्राणोंका विसर्जन कर दिया। उसकी मृत्यु और सीता देवीके अपहरणको देखकर राम अपने दोनों हाथ ऊपर उठाकर डाढ़ मारकर विलाप करने लगे—“कहां मैं ? कहां लक्ष्मण और कहां कुटुम्ब-जन। कठोर भाग्य देवताने भूत-बलि की तरह मेरे कुटुम्बको कहींका कहीं बखेर दिया है।” ॥१-९॥

[३] यह कहकर राम मूर्छित हो गये। तब दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने रामको देखा। चारण होकर भी वे दोनों आठ गुणोंसे सम्पन्न जान शरीर शीलसे अलंकृत फल, फूल, पत्र, नभ और पर्वतपर गमन करनेवाले ? जल-जन्तु (मृणाल) की तरह जङ्गलोंसे चलनेवाले ? वीर, सुधीर और विशुद्ध आकाश-गामी वे दोनों वहाँ आये (जहाँ राम थे)। अवधिज्ञानका प्रयोग करके उन्होंने जान लिया कि रामको पत्नी-वियोग हुआ है। तदनन्तर करुणासे भरकर ज्येष्ठ-मुनि, अपनी गम्भीर ध्वनिमें बोले—“अरे मोक्षगामी और चरमशरीर राम ! तुम मूढ़ बनकर

तिय दुक्खहुँ खाणि विभोय-णिहि । तहँ कारणेँ रोवहि काहँ विहि ॥८॥

घत्ता

किं पइँ ण सुइय एह कह छुज्जीव-णिकाय-दयावर ।

जिह गुणवइ-अणुअत्तणेण जिणयासु जाठ वणेँ वाणरुँ ॥९॥

[४]

जं णिसुण्डि को वि चवन्तु णहँ । मुच्छा-विहलङ्गलु धरणि-वहँ ॥१॥

‘हा सीय’ भणन्तु समुट्ठियठ । चउ-दिसठ णियन्तु परिट्ठियठ ॥२॥

णं करि करिणिहँ विच्छोइयठ । पुणु गयण-मग्गु अवलोइयठ ॥३॥

तहिँ तात्र णिहालिय त्रिणि रिसि । संगहिय जेहिँ परलोय-किसि ॥४॥

ते गुरु गुरु-भत्ति करेवि थुय । ‘हो धम्म-विद्धि सिरि-णमिय-भुय ॥५॥

गिरि-मेरु-समाणउ जेरथु दुहु । तहँ कारणेँ रोवहि काहँ तुहुँ ॥६॥

खल तियमइ जेण ण परिहरिय । तहँ णरय-महाणइ दुत्तरिय ॥७॥

रोवन्ति एम पर कप्पुरिस । तिण-समु गणन्ति जे सप्पुरिस ॥८॥

घत्ता

तियमइ बाहिहँ अणुहरइ खणेँ खणेँ दुक्खन्ति ण थक्कइ ।

हम्मइ जिण-वयणोसहँण जेँ जम्म-सए वि ण दुक्कइ ॥९॥

[५]

तं वयणु सुणेप्पिणु भणइ वलु । मेल्लन्तु णिरन्तरु अंसु-जलु ॥१॥

‘लब्भन्ति गाम-चरपट्टणइ’ । सीयल-विडलइँ णन्दण-वणइँ ॥२॥

लब्भन्ति तुरङ्गम मत्त गय । रह कणय-दण्ड - बुव्वन्त-धय ॥३॥

लब्भन्ति भिच्चवर आण-कर । लब्भइ अणुहुज्जेँ वि स-धर धर ॥४॥

लब्भइ घर परियणु वन्धु-जणु । लब्भइ सिय सम्पय दब्बु धणु ॥५॥

रोते क्यों हो ? स्त्रियों दुखकी खान और वियोगकी निधि होती हैं । तो उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? क्या तुमने यह कहानी नहीं सुनी कि छह कायके जीवोंपर दया करनेवाले गुणव्रत और अणुव्रतके धारण करनेवाले जिनदासको किस प्रकार वनमें वानर बनना पड़ा ॥१-६॥

[४] तब धरतीपर मूर्छासे विहल रामने सुना कि कोई मुझसे आकाशमें बातें कर रहा है तो वह 'हा सीता' कहकर उठे वह चारों ओर देखने लगे । मानो हथिनीके वियोगमें हाथी चारों ओर देख रहा हो । फिर उन्होंने आकाशकी ओर देखा । आकाश में उन्हें दो मुनि दीख पड़े । वे दोनों मुनि अपने परलोककी खेती संगृहीत कर चुके थे । और गुरुभक्तिमें स्तुत्य थे । उन्होंने रामसे कहा—“अरे धर्मयुद्धि और श्रीसम्पन्न बाहु राम ! तुम उस बातके लिए क्यों रोते हो जिसमें सुमेरु-पर्वत बराबर दुख है । जिसने दुष्ट स्त्रीको नहीं छोड़ा उसके लिए नरकरूपी नदीका संतरण बहुत कठिन है । कायर-पुरुष ही इस प्रकार रुदन करते हैं । सत्पुरुष तो स्त्रीको तृणवत् समझते हैं । स्त्री वह व्याधि है जो क्षण-क्षण दुःख देती हुई भी नहीं अघाती । परन्तु जो जिनके उपदेशसे उत्साहित होकर उसे छोड़ देते हैं उन्हें सैकड़ों जन्ममें भी दुख नहीं होता ॥१-६॥

[५] यह वचन सुनकर, अचिरल अश्रुधारा बहाते हुए रामने कहा “गाँव और पत्तन मिल सकते हैं, शीतल बड़े-बड़े उद्यान मिल सकते हैं, उत्तम अश्व और गज प्राप्त हो सकते हैं, स्वर्ण-दंडपर फहराती हुई पताका मिल सकती है, आज्ञाकारी अनुचर मिल सकते हैं, और भोगके लिए पर्वतसहिन वसुंधरा प्राप्त हो सकती है । परिजन पुरजन मिल सकते हैं । शोभा, सम्पत्ति और द्रव्य

लठभइ तम्बोलु विलेवणउ । लठभइ हियइच्छिउ भोयणउ ॥६॥
 लठभइ भिङ्गारोलम्बियउ । पाणिउ कम्पूर-करम्बियउ ॥७॥
 हियइच्छिउ मणहरु पियवयणु । पर एहु ण लठभइ तिय-रयणु ॥८॥

घत्ता

तं जोव्वणु तं मुह-कमलु तं सुरउ सवट्ठण-हत्थउ ।
 जेण ण माणिउ एत्थु जणें तहों जीविउ सन्नु णिरत्थउ' ॥९॥

[६]

परमेसरु पभणइ वलें वि मुहु । 'तिय-रयणु पसंसहि काई तुहुँ ॥१॥
 पेक्खन्तहुँ पर वण्णुज्जलउ । अठ्ठमन्तरेँ रुहिर-चिलिम्बिलउ ॥२॥
 दुग्गन्ध-देहु विणि-विट्ठलउ । पर चम्मं हड्डहुँ पोट्ठलउ ॥३॥
 मायामें जन्ते परिभसइ । भिण्णउ णव-णादिहिँ परिसवइ ॥४॥
 कम्मट्ट - गण्ठि - सय - सिक्किरिउ । रस-वस - सोणिय-कहस-भरिउ ॥५॥
 बहु-मंस-रासि किमि-कांड-हरु । खट्ठेँ वड्डरिउ भूमीहेँ भर ॥६॥
 भाहारहों पिसिवउ सोवियउ । णिसि मडउ दिवसेँ संजोवियउ ॥७॥
 णासासूसासु करन्ताहुँ । गठ जम्मु जियन्त-मरन्ताहुँ ॥८॥

घत्ता

मरण-कालें किमि-कप्परिउ जे पेक्खेवि मुहु वड्डिज्जइ ।
 विगिहिणन्तु मक्खिय-सएँहिँ तं तेहउ केम रमिज्जइ ॥९॥

[७]

तं चलण-जुमलु गइ-मन्यरउ । सउणहिँ खजन्तु भयङ्करउ ॥१॥
 तं सुरय-णियन्तु सुहावणउ । किमि-विळविलन्तु चिलिसावणउ ॥२॥
 तं णाहि-पएसु किसोरउ । खजन्त-माणु थिउ भासुरउ ॥३॥
 तं जोव्वणु अवरुण्डण-मणउ । सुजन्तु णवर भीसावणउ ॥४॥
 तं सुन्दरु वयणु जियन्ताहुँ । किमि-कप्पिउ णवर मरन्ताहुँ ॥५॥

भो मिल सकते हैं, पान और विलेपन तथा अनुकूल उत्तम भोजन मिल सकता है। शृंगार (भ्रमर) चुम्बित और कर्पूर-सुधासित जल मिल सकता है, परंतु हृदयसे बांछित सुन्दरमुखी यह स्त्री-रत्न नहीं मिल सकता। वह यौवन, वह मुख कमल, वह सुरति, सुदौल हाथ, (इन सबको) जिसने इस जगमें बहुत नहीं माना उसका समस्त जीवन व्यर्थ है” ॥१-६॥

[६] थोड़ा मुख विचकाकर तब फिर परमेश्वर बोले—
“तुम स्त्रीकी प्रशंसा क्यों करते हो, तुम उसका केवल उज्ज्वल रंग देखते हो। पर भीतर तो वह रक्तसे लिप्त है। शरीरमें दुर्गन्धित, घृणाकी गठरी और चामवेष्टित हृदियोंकी पोटली है। मायाके यन्त्रसे वह धूमती है। नौ नाड़ियोंसे उद्भिन्न होकर चल रही है। आठ कर्मोंकी गाँठोंसे संघटित रस, मज्जा और रक्तपंकसे भरी उसे केवल प्रचुर मांसका ढेर समझिए, कृमि और कीड़ोंका घर है। तथा खाटकी शत्रु और धरतीकी भार है। आहारके लिए पीसना और रातमें मृतककी भोंति सो जाना, दिनमें जीवित रहना। इस प्रकार श्वास लेते छोड़ते तथा जीते मरते हुए स्त्रीका जन्म व्यतीत हो जाता है। मरणकालमें कीड़े उसे ऐसा काट खाते हैं, कि उसे देखकर लोग मुख टेढ़ा कर लेते हैं। सैकड़ों मक्खियोंसे घिनौने उस वैसे स्त्री-शरीरसे किस प्रकार रमण किया जाता है” ॥१-६॥

[७] उसके मंथर गतिवाले चरण-युगलको पक्षी चुरी तरह खा जाते हैं, वह मुहावना सुरति-नितम्ब कीड़ोंसे बिलबिलाता हुआ घिनौना हो उठता है। वह चमकीला क्षीण मध्यभाग केवल खा लिया जाता है। आलिंगनकी इच्छा रखनेवाला यह यौवन भयंकर रूपसे क्षीण हो उठता है। जीवित अवस्थाके उस सुन्दर

तं अहर-विम्बु वण्णज्जलउ । लुब्बन्तु सिवहिं धिणि-विट्ठलउ ॥६॥
 तं णयण-जुअलु विव्वभम-भरिउ । विच्छायउ काएहिं कप्परिउ ॥७॥
 सो चिहुर-भारु कोट्ठावणउ । उट्टन्तु णवर भोसावणउ ॥८॥

घत्ता

तं माणुसु तं मुह-कमलु ते थण तं गाढालिङ्गणु ।
 णवर धरेप्पिणु णासउहु वोह्वेवउ “धिवि चिलिसावणु” ॥९॥

[८]

तहिं तेहएँ रस-वस-पूय-भरें । णव मास वसेवउ देह-धरें ॥१॥
 णव-णाहि-कमलु उत्थल्लु जहिं । पहिलउ जें पिण्ड-संवन्धु तहिं ॥२॥
 दस-दिवसु परिट्ठिउ रुहिर-जलें । कणु जेम पइण्णउ धरणिपलें ॥३॥
 विहिं दसरत्तेहिं समुट्ठियउ । णं जलें ढिण्डीरु परिट्ठियउ ॥४॥
 तिहिं दसरत्तेहिं बुच्चउ घट्ठिउ । णं सिसिर-विन्दु कुङ्कुमं पडिउ ॥५॥
 दसरत्तें चउत्थएँ वित्थरिउ । णावइ पबलक्खुरु णीसरिउ ॥६॥
 पच्चमं दसरत्तें जाव वलिउ । णं सूरण-कन्दु चउप्फलिउ ॥७॥
 दस-दसरत्तेहिं कर-चरण-सिरु । बीसहिं णिप्पणु सरारु धिरु ॥८॥
 णवमासिउ देहहोँ णीसरिउ । वड्डन्तु पढावउ बीसरिउ ॥९॥

घत्ता

जेण दुवारें भाइयउ जो तं परिहरें वि ण सकइ ।
 पन्तिहिं जुत्त वड्डलु जिह भव-संसारें ममन्तु ण थक्कइ ॥१०॥

[९]

एँउ जाणोवि धीरहि अप्पणउ । करें कक्कणु जोवहि दप्पणउ ॥१॥
 चउगइ-संसारें ममन्तएँण । आवन्तें जन्त-मरन्तएँण ॥२॥

मुखड़ेको, मरते समय कृमि खा जाते हैं। उजले रंगवाले, घृणित और उच्छिष्ट अधरबिम्ब सियार लुंजित कर देते हैं। विभ्रमसे भरे, कान्तिहीन दोनों नेत्रोंको कौए खण्डित कर देते हैं। कुतूहलजनक वह केशकलाप भी भयंकररूपसे बिखर जाता है। वह मनुष्य, वह मुख कमल, वे स्तन, वह प्रगाढ़ आलिंगन—ये जब नष्ट होने लगते हैं तो लोग यही बोल उठते हैं, “छिः छिः कितने घिनौने हैं ये” ॥१-६॥

[८] उस वैसे रस, मज्जा और मांससे भरे देहरूपो घरमें यह जीव ६ माह रहता है। वहीं पहले नया नाभिकमल (नरा) उत्पन्न होता है। पहला पिंड सम्बन्ध तभी होता है। फिर दस दिन वह रुधिर-रूपी जलमें रहता है, ठीक वैसे ही जैसे बीज धरतीमें पड़ा रहता है। फिर बीस दिनमें वह और उठता है, मानो जलमें फेन उठा हो, तीस दिनमें वह बुद्बुद् (बुब्बुक्) बनता है मानो परागमें हिमकण पड़ा हो। चालीस दिनमें वह फैल जाता है मानो नया प्रबल अंकुर फैल गया हो। पचास दिनमें वह और पुष्ट होता है मानो चारों ओरसे विकसित सूरन कन्द हो। फिर सौ दिनमें हाथ, सिर, पैर बन जाते हैं और बीस दिनमें शरीर स्थिर हो जाता है। इस प्रकार ६ माहमें जीव शरीर (माँके उदर) से निकलता है। और बढ़ता हुआ, यह सब भूल जाता है। (आश्चर्य है) कि जीव जिस द्वारसे आता है वह उसीको नहीं छोड़ सकता। जुँएमें जुते हुए तेलोके बैलकी तरह भव-संसारमें भटकता हुआ कभी नहीं थकता ॥१-१०॥

[६] यह समझकर अपने मनमें धीरज रखना चाहिए। जरा हाथका कड़ा और दर्पण तो देखो। चार गतियोंसे संकुल इस संसारमें आते-जाते और मरते हुए जीवने जगमें किसे नहीं रुलाया,

जगें जीवें को ण खावियठ । को गरुभ धाह ण मुआवियठ ॥३॥
 को कहि मि णाहिं संतावियठ । को कहि मि ण भावइ पावियठ ॥४॥
 को कहि ण दइदु को कहिं ण मुठ । को कहिं ण भमिठ को कहिं ण गर ॥५॥
 कहिं ण वि भोयणु कहिं ण वि सुरठ । जगें जीवहों किं पि ण वाहिरठ ॥६॥
 तइलोककु वि असिठ असन्तएण । महि सयल दइ दउमन्तएण ॥७॥

वत्ता

सायर पीठ पियन्तएण अंसुएहिं रुमन्तें भरियठ ।
 हइ-कलेवर-संचएण गिरि मेरु सो वि अन्तरियठ ॥८॥

[१०]

अहवइ किं बहु-चविणु राम । भवे भमिठ भयङ्करें तुहु मि ताम ॥९॥
 णहु जिह तिह बहु-रुवन्तरें हिं । जर-जम्भण-भरण-परम्परें हिं ॥१०॥
 सा सांय वि जोणि-सएहिं आय । तुहुं कहि मि वप्पु सा कहि मि माय ॥११॥
 तुहुं कहि मि भाउ सा कहि मि बहिणि । तुहुं कहि मि दइउ सा कहि मि वरिणि ॥१२॥
 तुहुं कहि मि णरए सा कहि मि सगें । तुहुं कहि मि महिहिं सा गयण-भगें ॥१३॥
 तुहुं कहि मि णारि सा कहि मि जोहु । किं सविणा-रिद्धिहें करहि मोहु ॥१४॥
 उम्मेदु विओभ-गइन्दएसु । जगदन्तु भमइ जगु णिरवसेसु ॥१५॥
 जइ ण धरिठ जिण-वयणकुसेण । तो खजइ माणुसु माणुसेण ॥१६॥

वत्ता

एम भणेपिणु वे वि मुणि गय कहि मि णहङ्गण-पन्थें ।
 रामु परिट्ठिठ किविणु जिह धणु एकहु लएवि स-हन्थें ॥१७॥

[११]

विरहाणल-जाल-पलित्त-तणु । चिन्तेवएँ लगु विसणण-मणु ॥१८॥
 सच्च संसारें ण अथि सुहु । सच्चट गिरि-मेरु-समाणु दुहु ॥१९॥

डाढ़ मारकर कौन नहीं रोया, कहो कौन नहीं सताया गया, किसे कहाँ आपत्ति नहीं भोगनी पड़ी। कौन जला नहीं और कौन मरा नहीं। कौन भटका नहीं, कौन गया नहीं, कहाँ किसे भोजन नहीं मिला और किसे कहाँ सुरति नहीं मिली। संसारमें जीवके लिए बाह्य कुछ भी नहीं है। खाते हुए उसने तीनो लोक खा डाले और जल-जल कर सारी धरती फूँक डाली। पी-पीकर समस्त सागर पी डाला, और रो-रोकर उसे भर भी दिया। हड्डियों और शरीरोंके सङ्ख्यसे उसने सुमेरुपर्वतको भी ढक दिया ॥१-२॥

[१०] अथवा हे राम ! बहुत कहने से क्या, तुम भी भव-सागरमें अवतक भटकते रहे हो। नटकी तरह मानो रूप ग्रहणकर जन्म, जरा और मरणकी परम्परामें भटकते रहे हो। वह सीता भी सैकड़ों योनियोंमें जन्म पा चुकी है। कभी तुम बाप बने और वह माँ बनी। कभी तुम भाई बने और वह बहन बनी। कभी तुम पति बने तो वह पत्नी बनी। कभी तुम नरकमें थे वह स्वर्गमें थी। कभी तुम धरतीपर थे तो वह आकाशमार्गमें। कभी तुम स्त्री थे तो वह पुरुष थी। अरे स्वप्नमें प्राप्त इस वैभवमें सुगंध क्यों होते हैं ? महाव्रतसे रहित यह वियोगरूपी उन्मत्त महा-गज सारे संसारमें उत्पात मचा रहा है। यदि जिन-वचन रूपी अङ्कुशसे इसे वशमें न किया जाय तो वह सारे विश्वको खा जाय ।” यह कहकर वे दोनों आकाश-मार्गसे कहीं चले गये। केवल राम ही कृपणकी भोंति एक, धन ही (धन्या और रुपया-पैसा) अपने हाथमें लेकर बैठे रह गये ॥१-६॥

[११] रामका शरीर वियोग-ज्वालामें जल रहा था। खिन्न-मन होकर वह सोचने लगे, “सचमुच संसारमें सुख नहीं है, सचमुच संसारमें दुःख सुमेरु पर्वतके बराबर है। सचमुचमें जन्म,

सच्चउ जर-जम्मण-मरण-मउ । सच्चउ जीविउ जल-विन्दु-सउ ॥३॥
 कहौं घर कहौं परियणु वन्धु-जणु । कहौं माय-वप्पु कहौं सुहि-सयणु ॥४॥
 कहो पुत्तु मित्तु कहौं किर घरिणि । कहौं भाय सहोयर कहौं वहिणि ॥५॥
 फलु जाव ताव वन्धव सयण । आवासिय पायवँ जिह सउण' ॥६॥
 वलु एम भणेप्पिणु णीसरिउ । रोवन्तु पढीवउ वीसरिउ ॥७॥

घत्ता

णिद्धणु लक्खण-वज्जियउ अण्णु वि वहु-वसणैहिं भुत्तउ ।
 राहुउ भमइ भुअहु जिह वणै 'हा हा सीय' भणन्तउ ॥८॥

[१२]

हिण्डन्तै भग्ग - महप्फरँण । वण-देवय पुच्छिय हलहरँण ॥१॥
 'खणै खणै वेयारहि काइँ मइँ । कहँ कहि मि दिट्ठ जइ कन्त पइँ' ॥२॥
 वलु एम भणेप्पिणु संचलिउ । तावगाएँ वण-गइन्दु मिलिउ ॥३॥
 'हे कुञ्जर कामिणि-गइ-गमण । कहँ कहि मि दिट्ठ जइ भिगणयण' ॥४॥
 गिय - पडिरवेण वेयारियउ । जाणइ सीयएँ हक्कारियउ ॥५॥
 कत्थइ दिट्ठइँ इन्दीवरइँ । जाणइ धण-णयणइँ दाहरइँ ॥६॥
 कत्थइ असोय-तरु हल्लियउ । जाणइ धण - वाहा-डोह्लियउ ॥७॥
 वणु सयलु गवेसँवि सयल महि । पल्लड्ड पढीवउ दासरहि ॥८॥

घत्ता

तं जि पराइउ गिय-भवणु जहिँ अच्छिउ आसि लयत्थले ।
 चाव-सिलिम्मुह-मुक्क-करु वलु पडिउ स इं भु व-मण्डल ॥९॥

जरा और मरणका भय है। और जीवन जल-बुदबुदकी तरह क्षणभंगुर है। किसका घर ? किसके परिजन और वन्धुजन; किसके माता-पिता और किसके सुधीस्वजन। किसके पुत्र, किसके मित्र, किसकी स्त्री, किसका भाई, किसकी वहन, जब तक कर्म-फल है तभी तक वन्धु और स्वजन वैसे ही हैं जैसे पत्ती पेड़पर आकर बसेरा कर लेते हैं। यह विचारकर राम उठे किन्तु रोते हुए वह अपनी सुध-बुध फिर भूल गये। राम, विटकी तरह कामातुर होकर 'हा सीता' कहते हुए घूमने लगे। वह निधन (धन्या और धनसे रहित) लक्ष्मणवर्जित (लक्ष्मण और गुणोंसे शून्य) और बहुव्यसनों (दुःख और बुरी आदत) से युक्त थे ॥१-६॥

[१२] तब भग्नप्राय और स्वाभिमानो रामने बनदेवीसे पूछा—“मुझे क्षण-क्षणमें क्यों दुखी कर रही हो। वताओ यदि तुमने मेरी कान्ता देखी हो।” यह कहकर वह आगे बढ़े ही थे कि उन्हें एक भक्त गज मिला। उन्होंने कहा “अरे मेरी कामिनीकी तरह सुन्दर गतिवाले गज, क्या तुमने मेरी मृगनयनीको देखा है ?” अपनी ही प्रतिध्वनिसे प्रतर्कित होकर वह यही समझते थे कि मानो सीता देवीने ही उन्हें पुकारा है। कहीं वह नील कमलोंको अपनी पत्नीके विशाल नयन समझ बैठते, कहीं हिलते हुए अशोक वृक्षको वे यह समझ लेते कि सीतादेवीकी बाँह हिल डुल रही है। इस प्रकार समस्त धरती और बनकी खोज करके राम वापस आ गये, और वह अपने सुन्दर लतागृहमें पहुँचे। अपना धनुष वाण (उतारकर) एक ओर रखकर वह धरती पर गिर पड़े ॥१-६॥

[४०. चालीसमो संधि]

दसरह-तव-कारणु सच्युद्धारणु वज्जयण - सम्मय-भरिड ।
जिणवर-गुण-कित्तणु सीय-सइत्तणु तं णिसुणहु राहव-चरिड ॥

[१]

ध्रुवकं

तं सन्तं गयागसं धीसं संताव-पाव-संतासं (?) ।
चारु-रुचा - रणं वंदे देवं संसार-धोर-सोसं ॥१॥
असाहणं । कसाय-सोय-साहणं ॥२॥
अवाहणं । पमाय-माय-वाहणं ॥३॥
अवन्दणं । तिलोय-लोय-वन्दणं ॥४॥
अपुज्जणं । सुरिन्दराय-पुज्जणं ॥५॥
असासणं । तिलोय-झेय-सासणं ॥६॥
अचारणं । अपेय-भेय - चारणं ॥७॥
अणिन्दियं । जय-प्पहुं अणिन्दियं ॥८॥
महन्तयं । पच्चण्ड-वम्महन्तयं ॥९॥
रवणयं । वणालि-चार-वणयं ॥१०॥

धत्ता

मुणि-सुव्वय-सामिड सुह-गइ-गामिड तं पणवेप्पिणु दिट्ठ-मण्ण ।
पुणु कहमि महव्वलु खर-दूसण-वलु जिह आयामिड लक्खण्ण ॥११॥

[२]

दुवई

हिय एत्तहँ वि सीय एत्तहँ वि विओड महन्तु राहवे ।
हरि एत्तहँ वि मिडिड एत्तहँ वि विराहिड मिलिड आहवे । १॥

ताव तेत्थु मीसावणे वणे । एक्कमेक्क-हकारणे रणे ॥२॥
कुरुड-दिट्ठि-त्रयणुट्ठमडे मडे । विरइणु महा-वित्थडे थडे ॥३॥
वावरन्त - भय-भासुरे सुरे । जज्जरङ्ग - पहराउरे उरे ॥४॥
असि-सवाहु-पडियप्फरे फरे । जग्गमाण-कहुअक्खरे खरे ॥५॥

चालीसवीं सन्धि

(फिर कवि निवेदन करता है कि) अब उस राघवचरितको सुनिये जो दशरथके तपका कारण, सबका उद्धारक, वज्रवर्णके सम्यक्त्वसे परिपूर्ण, जिन-चरके कीर्तनसे शोभित और सीताके सतीत्वसे भरपूर है ।

[१] मैं कवि (स्वयम्भू) शान्त और अठारह प्रकारके दोषोंसे रहित बुद्धिके अधोश्चर मुनिसुव्रत जिनको प्रणाम करता हूँ । वेद, कपाय और पापोंके नाशकर्ता, सुन्दर कान्तिसे परिपूर्ण सवारी आदिसे रहित, माया और प्रमादके बंचक, द्रुष्टोंसे अपूज्य और सुरेंद्रोंसे पूज्य है । वह उपाध्यायसे रहित होकर भी त्रिलोकके विदग्धोंके शिक्षक हैं । वह वारण रहित होकर भी मद्य मधु आदिके निपेधकर्ता हैं । निन्द्रा रहित और जितेन्द्रिय, महान् प्रचण्ड कामके संहारक और सुन्दर निधियोंके अधिपति हैं । मैं ऐसे उन शुभगतिगामी मुनिसुव्रत स्वाभीको प्रणाम करता हूँ । अब मैं दृढ़संकल्प होकर इस बातको वता रहा हूँ कि लक्ष्मणने किस प्रकार खरदूपणको मारा और उसकी सेना परास्त की ॥१-११॥

[२] यहीं (इस प्रसंगमें) सीतादेवीका हरण हुआ, यहीं रामको वियोग दुख सहन करना पड़ा, यहीं जटायुका घोर युद्ध हुआ, यहीं विराधित विद्याधरसे भेट हुई । इस समय उस भीषण वनमें भयंकर युद्ध हो रहा था । सुभट एक दूसरेको ललकार रहे थे । वे अत्यन्त क्रूर और विकट दृष्टिसे उद्भट थे । बहुत बड़े-बड़े दल वने हुए थे, आक्रमणशील, भयसे भयंकर रौद्र जर्जर अंग, और घावोंसे भरे हुए थे । तलवार सहित हाथ इधर-उधर कटकर

दलिय-कुम्भ-वियलङ्गण गण । सिरु धुणाविण आहण हण ॥६॥
 रुहिर-विन्दु-चञ्चिकिण किण । सायरे च सुर-मन्धिण थिण ॥७॥
 छत्त-दण्ड - सय-खण्ड - खण्डिण । हट्ट - रुण्ड - विच्छट्ट-मण्डिण ॥८॥
 तहिँ महाहवे धोर-दारुणे । दिट्टु वीरु पहरन्तु साहणे ॥९॥

घत्ता

तिलु तिलु कप्परियइँ ठरँ जज्जरियइँ रत्तच्छइँ फुरियाणणइँ ।
 दिट्टइँ गम्भारइँ सुहट्ट-सरारइँ सर-सल्लियहँ सवाहणइँ ॥१०॥

[३]

दुवई

को वि सुभट्ट स- नुरक्कसु को वि सजाणु सल्लिओ ।
 को वि पढन्तु दिट्टु आयासहँ लक्खण सर-विरल्लिओ ॥१॥
 भटो को वि दिट्ठो परिच्छिन्न-गतो । स-दन्ती स-मन्ती स-चिन्धो स-द्धत्तो ॥२॥
 भटो को वि वावच्च-भल्लेहिँ भिण्णो । भटो को वि कप्पदट्टुओ जेम छिण्णो ॥३॥
 भटो को वि तिव्वग्ग-णाराय-विट्ठो । महा-सन्थवन्तो च सत्थेहिँ विट्ठो ॥४॥
 भटो को वि कुद्धाणणो विप्फुरन्तो । मरन्तो वि हक्कार-डक्कार देन्तो ॥५॥
 भटो को वि भिण्णो स-वेहो समत्थो । पमुच्छाविओ को वि कोवण्ड-हत्थो ॥६॥
 सुओ को वि कोवुट्टभटो जीवमाणो । चलच्चामर-च्छोह - विज्जिज्जमाणो ॥७॥
 वसा-कहमे मइवे को वि सुत्तो । खलन्तो वलन्तो णियन्तेहिँ गुत्तो ॥८॥
 भटो को वि भिण्णो खुरुप्पेहिँ गून्तो । णियन्तो कुसिद्धो च सिद्धि ण पत्तो ॥९॥

पड़े थे। वे तीव्र और कठोर शब्द बोल रहे थे, हाथियोंके शरीर विकलांग थे। उनके कुम्भस्थल टूट फूट चुके थे। सिर फूटनेसे अश्व भी आहत हो उठे थे। रक्तरंजित वह युद्ध, समुद्रमें हुए देव मन्थनकी तरह जान पड़ता था। छत्रों और ध्वज-दण्डोंके सौ-सौ टुकड़े हो चुके थे। हड्डियों और घड़ोंसे मण्डित उस भयंकर युद्धमें लक्ष्मण सेनापर प्रहार करता हुआ दिखाई दे रहा था। योधाओंके शरीर सवारियों और वाणकी अनीकोंसे सहित थे। उनकी बोटी-बोटी कट चुकी थी। वक्षस्थल जर्जर थे। रक्तरंजित ध्वजाएँ काप रही थीं ॥१-१०॥

[३] स्वयं कुमार लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर, कोई योधा अश्व सहित और कोई यान सहित खण्डित हो गया था। कोई आकाशसे गिरता हुआ दिखाई दे रहा था। कोई योधा गजयंत्र (अंकुश) और चिह्नके साथ छिन्न शरीर दीख पड़ा। कोई योधा बावल्ल और भालोंसे विधकर पड़ा हुआ था। कोई कल्पद्रुमकी तरह छिन्न-भिन्न हो गया था। कोई योधा तोखे तीरोंसे विद्ध हो उठा। वड़े-वड़े अस्त्रोंसे सम्पन्न होने पर भी कोई योधा बन्दी बना लिया गया। क्रुद्ध होकर कोई सुभट काँपता और मरता हुआ भाँगरज रहा था। कोई समर्थ योधा सशरीर ही छिन्न-भिन्न हो गया। कोई योधा हाथमें धनुष-तीर लिये हुए ही मूर्छित होकर गिर पड़ा। क्रोधसे उद्भट कोई योधा, चञ्चल चमरोंकी शोभासे ऐसा चमक रहा था कि मृत भी जीवित लग रहा था। कोई योधा मांस-मज्जाकी घनी कीचड़में धँस गया। कोई गिरता पड़ता, अपनी ही आँतोंमें छिप सा गया। आता हुआ कोई भट खुरपोंसे छिन्न-भिन्न हो गया। कुसिद्धकी तरह नियंत्रित होने पर भी, वह सिद्धि प्राप्त नहीं कर पा रहा था। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत,

घत्ता

लक्खण-सर-भरियउ अट्ठव्वरियउ खर-दूसण-वल्लु दिट्ठु किह ।
साहारु ण वन्धइ गमणु ण सन्धइ णवल्लउ कामिणि-पेम्मु जिह ॥१०॥

[४]

दुवई

परधण-परकलत्त-परिसेसहुँ परवल-सण्णिवायहुँ ।

एक्के लक्खणेण विणिवाइय सत्त सहास रायहुँ ॥१॥

जीवन्तएँ अद्धएँ वहरि-सेण्णें । अद्धएँ दलवट्टिएँ महि-णिसण्णें ॥२॥
तहिँ अवसरें पवर-जसाहिण । जोक्कारिउ विण्हु विराहिण ॥३॥
'पाइक्कहों वट्टइ एहु कालु । हउँ भिच्चु देव तुहुँ सामिसालु ॥४॥
कहिओ सि आसि जो चारणेहिँ । सो लक्खिओ सि सइँ लोयणेहिँ ॥५॥
तं सहल मणोरह अज्जु जाय । जं दिट्ठु तुहारा वे वि पाय ॥६॥
णिय-जणणिहँ हउँ गम्भत्थु जइउ । विणिवाइउ पिउ महु तणउ तइउ ॥७॥
सहुँ ताणं महु पाइक्क-पवर । उट्ठालिउ तमलङ्कार-णयर ॥८॥
तें समर - महदमय - भांसणेहिँ । सहुँ पुव्व-वइरु खर-दूसणेहिँ ॥९॥

घत्ता

जय-लच्छि-पसाहिउ भणइ विराहिउ 'पहु पसाउ महु पेसणहों ।
तुहुँ खरु आयामहि रणउहँ णामहि हउँ अन्भिट्ठमिँ दूसणहों' ॥१०॥

[५]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु विज्जाहरु मम्भासिउ कुमारेंणं ।

'वइसरु ताव जाव रिउ पाढमि एक्के सर-पहारेंणं ॥१॥

एउ सेण्णु खर-दूसण-क्केरउ । वारण्हिँ करमि अज्जु विवरेरउ ॥२॥
स-धउ स-वाहणु स-पहुँ स-हत्येँ । लायमि सम्भु-कुमारहों पन्थेँ ॥३॥
तुज्जु वि जम्म-भूमि दरिसावमि । तमलङ्कार-णयर भुञ्जावमि' ॥४॥

खर-दूषणकी अधुवरी सेना कामिनीके नवल प्रेमकी तरह जान पड़ती थी। क्योंकि न तो वह (नवल प्रेम और सेना) जा ही पाता था और न ढाढस ही बाँध पाता था ॥१-१०॥

[४] इस प्रकार दूसरेके घन और स्त्रीका अपहरण करने-वाले, शत्रु सेनाओंमें तोड़-फोड़ करनेवाले सात हजार योधा राजाओंको अकेले लक्ष्मणने ही मारकर गिरा दिया। इस प्रकार आधी सेनाके धराशायी हो जानेपर जब आधी सेना ही शेष बची तो परम यशस्वी विराधितने कुमार लक्ष्मणका अभिनन्दन करते हुए कहा—“हे देव, आज अवश्य ही आप मेरी रक्षा करें, आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका अनुचर। चारण मुनियोंने जो कुछ भविष्यवाणी की थी उसे मैं आज अपनी आँखोंसे सच होता हुआ देख रहा हूँ। आज मैंने आपके चरणयुगलके दर्शन कर लिये। जब मैं अपनी माताके गर्भमें था तभी इसने (खर-दूषणने) मेरे पिताका वध कर दिया था। और साथ ही उत्तम प्रजासे सहित मेरा तमलंकार नगर भी छीन लिया। इस प्रकार इस महा-समरमें खर-दूषणसे बहुत पुरानी शत्रुता है।” विजय-लक्ष्मीके इच्छुक विराधितने और भी कहा, “मुझ सेवकपर प्रसाद करें। आप शुद्ध मुखमें जाकर खरसे लड़कर उसे नत करें और तबतक मैं दूषणसे निपटता हूँ” ॥१-२०॥

[५] विद्याधर विराधितके वचन सुनकर कुमार लक्ष्मणने उसे अभयदान दिया। उसने कहा—“जबतक मैं एक ही तीरसे शत्रुको मार गिराता हूँ तबतक तुम यहीं बैठो। खरदूषणकी सेना को मैं आज ही अपने तीरोंसे तितर-बितर करता हूँ। और पताका, वाहन, राजा, गजोंके साथ सभीको शम्भूक कुमारके पथपर प्रेषित किये देता हूँ। तुम्हें मैं अपनी जन्मभूमिके दर्शन करा दूँगा। मैं

हरि-वयण्हिं हरिसिउ विज्जाहर । चलण्हिं पडिउ सोसैं लापुंवि कर ॥५॥
 ताव खरेण समरें णिच्चुद्धें । पुच्छिट मन्ति विमाणाह्णें ॥६॥
 'दीसइ कवणु पण्डु वीमन्थर । णरु पणमन्नु कियञ्जलि-हन्थर ॥७॥
 वाहुवलेण वलेण विवळियर । णंत्थय-कालु कियन्तहो निलियर' ॥८॥
 पभणइ मन्ति विमाणें पइट्टर । 'किं पइँ वइरि कयावि ण टिट्टर ॥९॥

धत्ता

णामेण विराहिउ पवर-जसाहिउ विचइ-वच्चु धिर-थोर-सुउ ।
 अणुराहा-णन्दणु स-वल्लु स-सन्दणु पण्डु सो चन्दोभरहो सुउ' ॥१०॥

[६]

दुवई

मन्ति-णिवाण विहि मि अवरोंप्पर ए जालाव जावेंहि ।
 विण्डु-विराहिपुहिं आचामिउ पर-वल्लु सयलु तावेंहि ॥१॥
 तो सरोऽरिमहणेण । कोट्ठिओ जणहणेण ॥२॥
 एत्तहे स-सन्दणेण । सोऽणुराह - णन्दणेण ॥३॥
 आहवे समत्थण । चाव - चाण-हत्थण ॥४॥
 गुञ्ज-वण्ण - लायणेण । भोसणात्रलोचणेण ॥५॥
 कुम्भि-कुम्भ-दारणेण । पुच्च-वहर - कारणेण ॥६॥
 दूसणो जसाहिवेण । कोट्ठिओ विराहिण ॥७॥
 पण्डु वे(?)हओ हयस्स । चोइओ गओ गयस्स ॥८॥
 वाहिओ रहो रहस्स । धाइओ णरो णरस्स ॥९॥

धत्ता

स-गुह-स-सण्णाहइँ कवय-सण्णाहइँ सप्पहरणइँ स-वाहणइँ ।
 णिय-वइत्त सरेप्पिणु हकारेप्पिणु सिट्ठियइँ वेण्णि मि साहणइँ ॥१०॥

[७]

दुवई

सेण्हो मिडिउ सेणु दूसण्हो विराहिउ खरहो लम्भणो ।
 हय पण्डु पण्डु तूर किउ कल्ललु गल-नाम्मार-यासणो ॥१॥

भी तमलंकारनगरका उपभोग करेगा ।” इस प्रकार लक्ष्मणके आश्वासन देनेपर विद्याधर विराधित प्रसन्न हो उठा । वह सिर मुकाकर चरणोंमें नत हो गया । इसी बीच, युद्धसे निपटनेपर खरने अपने मंत्रीसे पूछा कि “यह कौन है कि इस प्रकार एक दम निराकुल होकर और हाथमें अंजलि लेकर (लक्ष्मणको) प्रणाम कर रहा है । वह बाहुबलि (विराधित) लक्ष्मणसे उसी प्रकार जा मिला है जिस प्रकार क्षयकाल जाकर कृतान्तसे मिल जाता है ।” इसपर, विमानमें बैठे-बैठे ही मंत्रीने कहा कि “क्या आपने अपने शत्रु विराधितको नहीं देखा । प्रबल यशस्वी विशालबाहु वह, अनुराधाका पुत्र विराधित है । रथ और अपनी सेना लेकर वह, चंद्रोदरका पुत्र है” ॥१-१०॥

[६] राजा खर और मंत्रीमें जब इस प्रकार बात-चीत हो गयी थी तभी लक्ष्मण और विराधितने मिलकर शत्रुसेनाको घेर लिया । अरिदमन लक्ष्मणने खरको ललकाग और विद्याधर विराधितने रथ बढ़ाकर दूषणको । सचमुच युद्धमें समर्थ, हाथमें धनुष-बाण लिये हुए, आरक्तनयन, गज कुभंस्थलोंको विदीर्ण करनेवाला वह (विराधित) देखनेमें अत्यन्त भयंकर हो रहा था । अपने पूर्व बैरका स्मरणकर उसने दूषणको (ललकारकर) चुनौती दी । वस, अश्वपर अश्व और गजपर गज प्रेरित कर दिये गये । रथपर रथ होंके जाने लगे । और योधापर योधा दौड़ पड़े । इस प्रकार दोनों ही सेनाएँ एक दूसरेके निकट जाकर आपसमें लड़ने लगीं । वे दोनों ही सेनाएँ सगुड ? संनद्ध कवच आयुध और बाहनोंसे परिपूर्ण थीं ॥१-१०॥

[७] उस तुमुल युद्धमें सेनासे सेना भिड़ गई । विराधित दूषणसे, लक्ष्मण खरसे भिड़ गये । पट-पटह वज्र उठे, तूयोंका

तहि रण-संगमें । वृष्ण - नुरङ्गमें ॥२॥
 रह-गय-गोन्दले । वज्रिय - मन्दले ॥३॥
 भड - कडमहणे । मोढिय-सन्दणे ॥४॥
 णरवर-दण्डिण्णें । किय-किलिविण्डिण्णें ॥
 वाला-लुब्धिण्णें । रह-सय-सखिण्णें ॥६॥
 तहि अपरायण । न्तर - णारायण ॥७॥
 भिडिय महन्वल । वियड-उरत्थल ॥८॥
 वे वि समच्छर । वे वि भयङ्कर ॥९॥
 वे वि अकायर । वे वि जसायर ॥१०॥
 वे वि महम्मड । वे वि अणुम्मड ॥११॥
 वे वि घणुदर । वेणि विदुदर ॥१२॥

यत्ता

वेणि वि जस-लुद्धा । अमरिस-कुद्धा । तिहुयण-मह समावडिय ।
 अमरिन्द-दसणण विप्फुरियाणण णाई । परोप्परु अन्मिडिय ॥१३॥

[८]

दुवई

ताम जणहणेण अदेन्दु विसज्जिट रणे भयङ्करो ।
 णं सय-काले काल उद्दाहट तिहुअण-जण-सयङ्करो ॥१॥
 मंचल्लु त्राणु । णदयल - समाणु ॥२॥
 रिउ-रहहोँ दुक्कु । न्तर कह वि चुक्कु ॥३॥
 सारहि वि भिण्णु । घय-दण्डु द्विण्णु ॥४॥
 घणुहरु वि भग्गु । कय वि ण लग्गु ॥५॥
 पाडिड विमाणु । विज्जण्णें समाणु ॥६॥
 न्तर विरहु जाट । थिट अमि-सहाट ॥७॥
 धाड्डु तुरन्नु । मुह - विप्फुरन्नु ॥८॥
 पुत्तहें वि तेण । णारायणेण ॥९॥
 तं सुरहासु । किट करे पगासु ॥१०॥
 अन्मिट वे वि । असिवरई लेवि ॥११॥

भीषण और गम्भीर कलकल होने लगा । अश्वोंके मुख ऊपर थे । रथ और गजोंकी भीड़ मची थी । ढोल ध्वज रहे थे । योधाओंका संहार होने लगा । रथ मुड़ने लगे । नरवर ध्वस्त हो रहे थे । केश घसीटे जा रहे थे । सैकड़ों रथ वहीं खच गये थे । इस प्रकार उस युद्धमें अपराजित कुमार लक्ष्मण और खरमें मुटभेंड़ हो रही थी । दोनोंके डर विशाल थे, दोनों मत्सरसे भरे हुए भयङ्कर हो रहे थे । दोनों ही वीर यशकी आकांक्षा रखते थे ! दोनों ही उद्धत और धनुर्धारी थे । दोनों ही यशके लोभी, अमर्शसे क्रुद्ध और त्रिभुवन-मल्ल थे । वे ऐसे भिड़े मानो दशानन और इन्द्र ही भिड़े हों ॥१-१३॥

[८] तब लक्ष्मणने भयङ्कर अर्धचन्द्र तीर छोड़ा वह तीर मानो तीनों लोकोंको क्षय करनेवाला क्षयकाल ही था । आकाशतलमें सर्राता हुआ वह तीर खरके रथके निकट पहुँचा । खर तो किसी प्रकार बच गया, परन्तु उसका सारथि और ध्वज-दण्ड छिन्न-भिन्न हो गये । उसका धनुष भी टुकड़े-टुकड़े हो गया । किसी तरह वह तीर उसे नहीं लगा । विद्या सहित उसका रथ खण्डित हो गया । अब खर विरथ हो गया, केवल उसके हाथमें तलवार थी । तब तमतमाकर दौड़ा । यह देखकर नारायण लक्ष्मणने भी सूर्यहास खड्ग अपने हाथमें ले लिया । अब उत्तम खड्गोंसे इनमें द्वन्द्व होने

घत्ता

णाणाविह-थाण्हिं णिय-विण्णाण्हिं वावरन्ति असि-गहिय-कर ।
कसणङ्गय दोसिय विज्जु-विद्वसिय णं णव-पाठयें अम्मुहर ॥१२॥

[६]

दुवई

हत्थि व उट्ठ-सोण्ड सोह व लङ्गूल-वल्लभ-कन्धरा ।
णिट्ठुर महिहर व्व अह-स्वार समुद व अहि व दुद्धरा ॥१॥
अट्ठिमट्ट वे वि सोण्डोर वीर । संगाम - धीर ॥२॥
पुत्थन्तरें अमर-वरङ्गणाहँ । हरिसिय-मणाहँ ॥३॥
अवरोप्परु चोझालाव हूय । 'कहों गुण पढूय' ॥४॥
तं णिसुणें वि कुबलय-णयणियाणँ । ससि- वयणियाणँ ॥५॥
णिम्मच्छिय अच्छर अच्छराणँ । बहु-मच्छराणँ ॥६॥
'खरु मुणँ वि अण्णु किं को वि सुरु । पर-सिमि-रचुरु ॥७॥
अण्णोक्क पजम्पिय तक्खणेण । 'सहुँ लक्खणेण ॥८॥
खरु गहहु किह किज्जइ समाणु । जो अबडमाणु ॥९॥
पुत्थन्तरें णिसियर-कुल-पडवें । खरु पड्ड गावें ॥१०॥

घत्ता

कोवाणल-णालड कटि-कण्टालड दसण-सक्रेसर अहर-इल्लु ।
महुमहण-सरगें असि-णहरगें तुण्णें वि यत्तिड सिर-कमलु ॥११॥

[१०]

दुवई

पुत्तहँ लक्खणेण विणिवाइड णिसियर-सेण्ण-सारओ ।
पुत्तइँ दसणेण किठ विरहु विराहिड विणिण चारओ ॥१॥
झुडु झुडु समरें परजिड साहणु । रह- गय- वाहणु ॥२॥
झुडु झुडु जीव-गाहि आयामिड । पर-वल्ल-सामिड ॥३॥
झुडु झुडु चिदुरहँ हत्थु पसारिड । कह वि ण मारिड ॥४॥
ताव खरहँ सिरु खुडें वि महाइड । लक्खणु धाइड ॥५॥

लगा । हाथमें खड्ग लिये हुए वे नाना स्थानोंसे अपनी पैतरेबाजी दिखाने लगे । श्याम (गौर) वर्ण वे दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानो नव वर्षागम कालमें विजलीसे शोभित मेघ हों ॥१-१२॥

[६] वे दोनों ऐसे लगते थे मानी सँड उठाये हुए हाथी हों या पीठपर पूँछ लहराये हुए सिंह । पर्वतकी तरह निष्ठुर, समुद्रकी तरह खारे, और सर्पराजकी तरह दुर्घर हो रहे थे । युद्धधीर वे दोनों वीर आपसमें भिड़ गये । इसी बीच आकाशमें देवबालाएँ प्रसन्न होकर आपसमें बात-चीत करने लगीं । एक बोली—“धृताओ, किसमें अधिक गुण हैं ?” यह सुनकर, चन्द्रमुखी और कमलनयनी दूसरी अप्सराने मत्सरसे भरकर उसे झिड़कते हुए कहा—‘अरे युद्धमें शत्रु-शिविरको खरको छोड़कर दूसरा कौन चकनाचूर कर सकता है ।” इस अवसरपर कई अप्सराओंने कहा—“अरे लक्ष्मणके साथ इस खर (गधे) की तुलना क्यों करती हो । उसकी तुलनामे खर तो एक दम निकम्मा है ।” इतनेमें खर कण्ठमे आहत हो उठा । लक्ष्मणके तीरोंकी नोक और सूर्यहास खड्गके नखाप्रसे खरका सिरकमल तोड़कर लक्ष्मणने फेंक दिया । कोपाग्नि ? उसकी मृणाल थी । युद्धसे कटकटाते उसके दाँत पराग थे । और अधर पत्ते ॥१-११॥

[१०] जिस समय कुमार लक्ष्मणने निशाचर-सेनाके सार श्रेष्ठ खरको मार गिराया उसी समय विराधितको दूषणने रथ-विहीन कर दिया । उसकी सेना रथ, गज और बाहनोके साथ शीघ्र ही पराजित होने लगी । इस प्रकार शत्रु-सेनाका स्वामी जीते जी पकड़ लिया गया । हाथ फैलाकर उसने विराधितके बाल पकड़ लिये, किसी प्रकार उसे मारा भर नहीं । इसी बीच खरका सिरकमल काटकर लक्ष्मण उस ओर दौड़े जहाँ विराधित था ।

णिय-साहणें मर्मास करन्तउ । रिड कोकन्तउ ॥६॥
 दूसण पहरु पहरु जइ सकहि । अहिमुहु थकहि ॥७॥
 तं णिसुणेवि वयणु आरुट्टउ । चित्तें दुट्टउ ॥८॥
 वल्लिउ णिसिन्दु गइन्दु व सीहहों । रण- सय- लाइहों ॥९॥

वत्ता

दससन्दण-जाणं वर-णाराणं वियड-उरत्थलें विदधु अरि ।
 रेवा-जल-वाहें मयर-सणाहें णाहें वियारिउ विन्कइरि ॥१०॥

[११]

दुवई

उदधुअ - पुच्छ - दण्ड - वेयण्ड - रसन्तय-मत्त-वाहणं ।
 पाडिण् अतुल-मल्लें खरें दूसणें पडियमसेस-साहणं ॥१॥
 सत्त सहास भिडन्तें मारिय । दूसणेण सहुँ सत्त वियारिय ॥२॥
 चउदह सहस णरिन्दहुँ घाइय । णं कप्पदुम ध्व विणिवाइय ॥३॥
 मण्डिय मेइणि णरवर-छत्तेंहिं । णावइ सरय-लच्छि सयवत्तेंहिं ॥४॥
 कत्थइ रत्तारत्त पर्दासिय । णाहें विलासिणि धुसिण-विहूसिय ॥५॥
 तो पत्थन्तरें रह-गाय-वाहणें । कलयलु धुट्ठु विराहिय-साहणें ॥६॥
 दिण्णाणन्द-भेरि अणुराएँ । रणु परिअञ्जिउ दसरह-जाण् ॥७॥
 'चन्द्रोभर-सुअ महु करें वुत्तउ । ताम महाहवें अच्चु मुहुत्तउ ॥८॥
 जाव गवेसमि भाइ महारउ । सहुँ वइदेहिणें पाण-पियारउ' ॥९॥

वत्ता

खर-दूसण मारें वि जिणु जयकारें वि लक्खणु रामहों पासु गउ ।
 णं तिहुअणु घाएँवि जम-पहें लाण् वि कालु कियन्तहों सम्मुहउ ॥१०॥

अपनी सेनाको अभयदान देकर और शत्रुको ललकारते हुए उन्होंने कहा—“दूषण, सम्मुख मैं हूँ, यदि सम्भव हो तो मुझपर प्रहार करो।” यह दुष्ट वचन सुनते ही दूषण भड़क उठा। शत-शत युद्धोंमें प्रवीण दूषण लक्ष्मणके सम्मुख वैसे ही आया जैसे सिंहके सम्मुख गज आता है। लक्ष्मणने उसे भी तीरसे आहत कर दिया। मानो मगरसे सहित रेवा नदीके प्रवाहने विन्ध्याचलको ही विदीर्ण कर दिया हो ॥१-१०॥

[११] इस प्रकार अतुल बली खर और दूषणका पतन होने पर, उसकी सेनाको भी पराजित होना पड़ा। उसकी पताकाएँ उड़ रही थीं। और रणतूर्यसे उन्मत्त उसके वाहन थे। सात हजार सैनिक तो पहले ही मारे जा चुके थे, अब शेष सात हजार दूषणके युद्धमें काम आये। इस तरह कुल मिलाकर उसने चौदह हजार राजाओंको ऐसे साफ कर दिया मानो कल्पवृक्षको काट दिया हो। (उस समय) नरवरोंके झुत्तोसे पटी हुई धरती ऐसी मालूम होती थी मानो कमल-दलोंसे युक्त शरद्-लक्ष्मी हो। कहीं पर रक्त-रक्षित धरती केशरसे अलंकृत विलासिनीकी तरह दीख पड़ती थी। इतनेमें रथ, गज, बाहनवाली विराधितकी सेनाने कलकल शब्द किया। लक्ष्मणने भी अनुरागसे आनन्दकी भेरी बजवाकर युद्धकी परिक्रमाकर विराधितसे कहा—“जब तक मैं सीता-सहित अपने भाईको खोजता हूँ तक तक तुम यहीं पर रहो।” इस प्रकार खर, दूषणका वधकर, और जिनवरकी जय बोलकर लक्ष्मण रामके निकट ऐसे गये मानो काल ही त्रिभुवनका घातकर और उसे यमके पदपर पहुँचाकर कृतान्तके पास गया हो ॥१-१०॥

[१२]

दुवई

हलहर लक्खणेण लक्खिज्जट् सीया-सोय-णिब्भरो ।
 घत्ति य तोण-घाण महि-मण्डलं कर-परिचत्त-घणुहरो ॥१॥
 विओय - सोय - तत्तओ । करि च्च भग्ग-दन्तओ ॥२॥
 तरु च्च छिण्ण-डालओ । फणि च्च णिप्फणालओ ॥३॥
 गिरि च्च वज्ज-सूडिओ । ससि च्च राहु-पोडिओ ॥४॥
 अपाणिड च्च मेहवो । वणे विसण्ण-देहओ ॥५॥
 चलो सुमिच्छि-पुत्तिणं । पपुच्छिओ तुरन्तिणं ॥६॥
 'ण दीसण विहङ्गओ । स-सीयओ कहि गओ' ॥७॥
 सुणेवि तस्स जम्पियं । तमक्खियं ण जं पियं ॥८॥
 'वणे विणट् जाणई । ण को वि चत्त जाणई ॥९॥

घत्ता

जो पक्खि रणेऽज्जट दिण्णु सहेज्जट सो वि समरं संधारियड ।
 केणावि पचण्ढं दिट्-भुअ-दण्ढं णेवि तलप्पणं मारियड' ॥१०॥

[१३]

दुवई

ए आलाव जाव वट्ठन्ति परोप्पह राम-लक्खणे ।
 ताव विराहिओ वि वल-परिमिड पत्तु तहिं जि तक्खणे ॥१॥
 तो ताव कियञ्जलि-हत्थण्ण । महिवादीणामिय - मत्थण्ण ॥२॥
 वलएड णमिड विज्जाहरेण । जिणु जम्मणे जेम पुरन्दरें ॥३॥
 आसीस देवि गुरु-मलहरेण । सोमिच्छि पपुच्छिड हलहरेण ॥४॥
 'सहुं सेणं पणमिड कवणु एहु । णं तारा-परिमिड हरिणदेहु' ॥५॥
 तं धयणु सुणेप्पिणु पुरिस-साहु । थिर-थोर-महामुअ - फलिह-दीहु ॥६॥
 सव्भावे रामहो कहइ एम । 'चन्दोयर-णन्दणु एहु देव ॥७॥
 खर-दूसणारि मुहु परम-मित्तु । गिरि मेरु जेम थिर-थोर-चित्तु' ॥८॥
 तो एम पसंसेवि तक्खणेण । 'हिय जाणई' अस्सिड लक्खणेण ॥९॥

घत्ता

कहिं कुहं लग्गेसमि कहि मि गवेसमि दइवें परम्मुहं किं करमि ।
 चलु सीया-सोएं भरइ विओएं एण मरन्तें हउं मरमि' ॥१०॥

[१२] लक्ष्मणने जाकर देखा कि राम सीताके वियोगमें दुःखसे परिपूर्ण हो रहे हैं। धनुष तीर और तूणीर, सभी कुछ हाथ से छूटकर धरतीपर पड़ा है। वियोगके शोकसे आकुल राम, ऐसे ही स्थान शरीर हो रहे थे जैसे भग्नदन्त गज, छिन्नशाखा वृक्ष, फणरहित सर्प, वज्र पीडित पर्वत, राहुग्रस्त चन्द्र, और जलरहित मेघ मलिन होता है। तुरन्त ही लक्ष्मणने रामसे पूछा—“अरे जटायु दिखाई नहीं देता, सीताके साथ वह कहाँ गया।” यह सुनकर रामने जो कुछ कहा, लक्ष्मणको वह किसी भी प्रकार अच्छा नहीं लगा। उन्होंने कहा—“सीता वनमें नष्ट हो गई, मैं अब और कोई बात नहीं जानता” तथा जो अजेय पक्षिराज जटायु था उसका भी रणमें संहार हो गया—किसी दृढ़ बाहु और प्रचंडवीरने उसे धरतीपर पटक दिया ॥१-६॥

[१३] इस तरह राम और लक्ष्मणमें बातें हो ही रही थीं, तभी अपनी गिनी-चुनी सेना लेकर विराधित वहाँ आया। हाथोंमें अंजलि लेकर और पीठ तक माथा मुकाकर विद्याधर विराधितने रामको वैसे ही प्रणाम किया जैसे इन्द्र जन्मके समय जिनेन्द्रको प्रणाम करता है। निर्मल रामने भी उसे आशीर्वाद देकर लक्ष्मण से पूछा कि “यह कौन है जो तारोंसे वेष्टित चंद्रकी तरह, सेना सहित मुझे नमस्कार कर रहा है।” यह सुनकर लक्ष्मणने सद्भाव-पूर्वक कहा, “देव, मंदराचलकी तरह विशाल और दृढ़ हृदय चंद्रोदरका पुत्र विराधित है, मेरा पक्का मित्र और खरदूषणका कट्टर शत्रु है।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा करके लक्ष्मणने तत्काल कहा,—“सीता हर ली गई हैं, उन्हें अब कहाँ खोजूँ। दैवके विमुख होनेपर क्या करूँ। राम सीताके वियोगमें मर रहे हैं। इनके मरनेपर मैं भी मर जाऊँगा” ॥१-१०॥

[१४]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु चिन्ताविउ चन्दोयरहों णन्दणो ।

विमणु विसण्ण-देहु गह-पीडिउ णं सारङ्ग-लन्दणो ॥१॥

‘जं जं किं पि वत्थु आसद्धमि । तं तं णिप्फलु कहिं अवटम्भमि ॥२॥

एय मुएवि कालु किह खेविउ । णिन्दणो वि वरि वड्डउ सेविउ ॥३॥

होउ म होउ तो वि ओलगगमि । मुणि जिह जिण दिहु चलणहिं लगगमि ॥४॥

विहि केत्तडउ कालु विणढेसइ । अवसें कं दिवसु वि सिय होसइ’ ॥५॥

एम भणेवि वुत्तु णारायणु । ‘कुठे लगोवउ केत्तिउ कारणु ॥६॥

ताव गवेसहुं जाम णिहालिय’ । लहु सण्णाह-भेरि अप्फालिय ॥७॥

साहणु दस-दिसेहिं संचल्लिउ । आउ पदीवउ जय-सिरि-मेल्लिउ ॥८॥

जोइस-चक्कु णाइं परियत्तउ । णं सिद्धत्तणु सिद्धि ण पत्तउ ॥९॥

यत्ता

विज्जाहर-साहणु स-धउ स-वाहणु यिउ हेट्टासुहु विमण-मणु ।

हिम-चाएं वड्डउ मयरन्दड्डउ णं कोमाणउ कमल-वणु ॥१०॥

[१५]

दुवई

वुत्तु विराहिणुण ‘सुर-ढामरें’ तिहुअण-अण-भयावणे ।

वणें णिवसहुं ण होइ खर-दूसणें मुएँ जीवन्तें रावणे ॥१॥

सम्बुक्कु वहवि असि-रयणु लेवि । को जीवइ जम-मुहें पइसरेवि ॥२॥

जहिं अच्छइ इन्दइ भाणुकणु । पञ्चासुहु मउ मारिच्चि अणु ॥३॥

घणवाहणु जहिं अक्खय-कुमारु । सहसमइ विहीसणु दुण्णिवारु ॥४॥

हणुवन्तु णालु णलु जम्बवन्तु । सुग्गीउ समर-भर-उव्वहन्तु ॥५॥

अङ्गङ्गय-गवय - गवक्ख जेत्थु । तहों वन्धु वहवि को वसइ एत्थु’ ॥६॥

[१४] यह सुनकर राहुग्रस्त चंद्रकी तरह खिन्नशरीर और विमल चन्द्रोदरपुत्र विराधित चितित हो उठा। वह अपने मनमें सोचने लगा कि “मैं जिसकी आशंसा (शरण) में जाता हूँ वही असफल क्यों हो जाता है। इनके विना मैं अपने समयका यापन कैसे करूँगा ? निर्धन होनेपर भी बड़ेकी सेवा करना अच्छा। हो न हो मैं इनकी ही सेवामें रहूँगा। आखिर भाग्यकी विद्वम्बना कबतक रहेगी। एक न एक दिन अवश्य संपदा होगी।” यह विचारकर उसने लक्ष्मणसे कहा, “पीछा करना कौन बड़ी बात है, मैं तबतक सीतादेवीको खोज करता हूँ, कि जबतक वह मिल न जाय।” यह कहकर उसने तुरन्त भेरी बजवा दी। दशों दिशाओं में सेना इस प्रकार चल पड़ी मानो विजय-लक्ष्मी ही लौट रही हो या फिर ज्योतिषचक्र ही घूम रहा हो या सिद्धको सिद्धि प्राप्त हो रही हो। किंतु (प्रयत्न करनेके अनंतर) विद्याधर सेना ध्वज और वाहनों सहित अपना मुख नीचा करके ऐसे रह गई मानो हिम-वातसे आहत, म्लान और परागविहीन कमलिनीवन हो ॥१-१०॥

[१५] तदनन्तर विराधितने आकर रामसे कहा, “खरदूषण के मारे जानेके अनंतर रावणके जीवित हुए, देवभीषण और त्रिभुवनके जनोंके लिए भयंकर इस वनमें रहना ठीक नहीं। शम्बूकका बधकर सूर्यहास उत्तम खड्गको लेकर एवं (इस प्रकार) कालके मुखमें प्रवेशकर कौन (यहाँ) बच सकता है। जहाँ इन्द्रजीत भानुकर्ण पंचमुख मय और मारीच हैं। तथा जहाँ मेघ-वाहन अक्षयकुमार तथा सहस्रबुद्धि और दुर्निवार विभीषण विद्यमान है। हनुमान नल नील जाम्बवंत तथा युद्धभार उठानेमें समर्थ सुग्रीव वर्तमान हैं, जहाँ अंग अंगद गवय और गवाक्ष हैं। वहाँ उसके बहनोईको मारकर कौन जीवित रह सकता है।” यह सुन-

वयणेण तेण लक्खणु विरुद्धु । गय-गन्धे णाहँ महन्तु कुट्टु ॥७॥
 'सुट्ठु वि रुद्धेहि मयङ्गमेहि । किं रुम्मइ सोढु वरङ्गमेहि ॥८॥
 रोमगु वि वड्ढु ण होइ जेहि । किं णिसियर-सण्ढेहि गहणु तेहि ॥९॥

घत्ता

जे णरवइ अक्खिय रावण-पक्खिय ते वि रणङ्गणे णिट्ठवमि ।
 छुडु दिन्तु णिरुत्तठ जुम्भु महन्तठ दूसण-पन्थे पट्ठवमि ॥१०॥

[१६]

दुवई

भणइ पुणो वि एम विजाहरु 'अच्छे' वि किं करेसहुँ ।
 तसलङ्कार-णयरु पइसेप्पिणु जाणइ तहिं गवेसहुँ ॥१॥
 वल्लु वयणेण तेण, सहुँ साहणेण, संचल्लिड ।
 णाहँ महासमुद्धु, जलयर-रठद्धु, उत्थल्लिड ॥२॥
 दिण्णाणन्द-मेरि, पडिबक्ख-खेरि, खर-वज्जिय ।
 णं मयरहर-वेल, कल्लोल-बोल, गलगज्जिय ॥३॥
 उम्मिय कणय-दण्ड, धुव्वन्त धवल, धुव-धयवड ।
 रसमसकसमसन्त, तडतडयडन्त, कर गय-वड ॥४॥
 कथइ खिलिहिलन्त, हय हिलिहिलन्त, णोसरिया ।
 चञ्चल-चहुल-चवल, चलवल्लय पवल, पक्खरिया ॥५॥
 कथइ पहेँ पयट्ठ, दुग्गोढ-थट्ठ, मय-भरिया ।
 सिरें गुमुगुमुगुमन्त, - चुसुचुसुचुमन्त, चञ्चरिया ॥६॥
 चन्दण - वल-परिमलामोय-सेय - किय-कहमेँ ।
 रह-त्तुप्पन्त-चक्क - वित्थक्क-दुडय - भड-मइवें ॥७॥
 एम पयट्ठु सिमिरु, णं वहल-तिमिरु, उद्धाइट ।
 तमलङ्कार-णयरु णिमिसन्तरेण संपाइट ॥८॥
 पय-विरहेण रासु, अइ-खाम-खासु, म्हाणङ्गड ।
 विय-मग्गेण तेण, कन्तहँ तणेण, णं लग्गड ॥९॥

घत्ता

दहवयणु स-सीयड पाणहँ सीयड मञ्जुहु एत्तहँ णट्ठु खलु ।
 मेइणि विइहँ वि मग्गु समारें वि णं पाचालें पइट्ठु वल्लु ॥१०॥

कर लक्ष्मण मदांध गजकी तरह एकदम भड़क उठा। वह बोला, “क्यों क्या सिंह रूष्ट गजों या मृगोंसे अवरुद्ध हो सकता है, जिसका कोई भी बाल बोंका नहीं कर सकता भला उसे निशाचर-समूह क्या खाक पकड़ सकता है। तुमने रावणके पक्षके जिन राजाओंका उल्लेख किया है मैं उन्हें भी युद्धमें नष्ट कर दूंगा।” ॥१-१०॥

[१६] इसपर विद्याधर विराधितने निवेदन किया, ‘यहाँ रहकर भी आखिरकार हम करेंगे क्या ? चलो तमलंकार नगरमें चलें, फिर सीताकी खोज की जाय।’ उसके अनुरोध करनेपर राम और लक्ष्मण सेनाके साथ ऐसे चल पड़े मानो जलचरोंसे भरा हुआ महासमुद्र ही उछल पड़ा हो। शत्रुको छुव्ध करनेवाली धानन्दकी भेरी बज उठी। मानो समुद्र ही अपनी तरंग-ध्वनि से गरज पड़ा हो। गजघटाएँ कसमसाती रसमसाती और तड़-तड़ करती हुई निकल पड़ी। बख्तर पहने, अपनी चंचल गर्दन झुकाये और अश्व हिनहिनाते और खलबलाते वलयसे चले जा रहे थे। उनके सिरोंपर गुनगुनाते हुए भ्रमर घूम रहे थे। इस प्रकार घनी-भूत तमकी-तरह उस सेनाने प्रस्थान किया। तब, प्रचुर चंदनरेणु और प्रस्वेदसे मार्ग पंकिल हो उठा। गड़े हुए रथ चक्रोंसे निरुद्ध सैनिकोंमें रेल-पेल मची हुई थी। सेना उड़कर पलभरमें तमलंकार नगर जा पहुँची। प्रिया-विरहमें अत्यंत क्षीणाङ्ग राम ऐसे लगते थे मानो वे सीताके ही मार्गका अनुगमन कर रहे हों। धरती विदीर्ण करती हुई सेना, उस पाताल नगरमें मानो यह सोचती हुई घुस रही थी कि कहीं दुष्ट रावण अपने प्राणोंसे भयभीत, सीता देवीके साथ यहीं तो नहीं आया ॥१-१०॥

[१७]

दुवई

ताव पचण्डु चोर नर-दूषण-गण्डणु तण्णिवारणो ।
 सो सण्णहँ वि सुण्डु पुर-चारँ परिट्टि गहिय-पहरणो ॥१॥
 जं यक्कु सुण्डु रणसुहँ रट्टुहु । उट्टाइट राइव - वल-सुसुट्टु ॥२॥
 णवर कलयलारावु उट्टिट्टे होहँ नि सेंणहँ अम्मिदुमाणेहँ
 जायं च सुव्वं महा - गोळुडाम-बोरारणं सुक्क-हाइरवं ॥३॥
 विरसिय-सय-सङ्ख - कंसाल - कोलाइलं काइलं-उट्टी-न्दर्रा-
 मइलुलाल - वज्जन्तमम्मोस - नेरी - सन्नत्ता - दुवुक्काटलं ॥४॥
 पसहिय-गय-जिल्ल - कल्लाल - गज्जन्त-गम्मोस-नीसावगोरालि-
 मेरुलन्त-दण्णन्त, वण्णा-सुअं पाहियं मेट्ट-पाइक्कयं निण्ण-वच्चयलं ॥५॥
 सललिय-रह - चक्क - गोणी-पन्नुपन्त-बुप्पन्त-चिन्धावालि-हैन-
 दण्डुजलं-चानरुत्तेह-विजिज्जमागं स-बोहँ महासन्दणावीदियं ॥६॥
 हिलिहिलिय - नुरक्कसुट्टुण्ण - कण्णं चलं चड्डलई महा-पुञ्जयं
 दुव्वरं दुण्णिगिक्कं नही - नण्डलावन-देन्तं हयाणं वलं ॥७॥
 हुलि-इल-सुसल्लग-कोन्तेहँ अट्टेन्नु-सुलेहँ वावसल-मल्लेहँ णाराय-
 सक्केहँ निण्णं करालं ललन्तन्त-मालं अ-सासं कवन्धं पण्णावियं ॥८॥

वत्ता

तहँ सुन्द-विराहिय समर-जसाहिय अवरोपणं वड्डन्त-कलि ।
 पहरन्ति महा-रणे मेडणि-कारणे णं नग्गेसर-वाहुवल्लि ॥९॥

[१८]

दुवई

चन्दणहाएँ ताव सुव्वन्नु गिवारिट गियय-गन्दणो ।
 'दीसइ ओहु जोहु नर - दूषण-सन्नुट्टान-सइणो ॥१॥
 सुव्वेवट सुन्द ण होइ कञ्जु । जॉवन्तहँ होसइ अण्णु रज्जु ॥२॥
 वरि गम्पिणु पुर-पञ्चाणगासु । क्वारट करहु दसागगासु ॥३॥
 ओसरिट सुण्डु वयणेग तेण । गट लक्क पराइट तक्कणेग ॥४॥

[१७] सेना आती हुई देखकर खर-दूषणका वीर पुत्र प्रचंड सुण्ड उसका निवारण करनेके लिए तैयारी करने लगा । हाथोंमें अस्त्र लेकर वह आकर द्वारपर जम गया । रणमुखमें अत्यन्त भयङ्कर सुण्डके स्थित होते ही रामका सेना-समुद्र उबल पड़ा । दोनों सेनाओंमें कल-कल ध्वनि होने लगी । अत्यन्त भयङ्कर तथा उत्कट हाहारच मच गया । सैकड़ों शङ्ख, कंसार, काहल, टहनी, झल्लरी, मृदङ्ग आदि बाद्यों, मम्भीस, भेरी, सरुञ्ज, और हुडुक्का कोलाहल पूरित हो उठा । सज्जित मद भरते और गरजते हुए गजोंके घण्टोंसे भीषण रव उठा । वक्षस्थलोंमें आहत होकर समर्थ पैदल सेना धराशायी होने लगी । सुन्दर रथचक्रोंकी कतारें धरतीमें धँसने लगी । दूटती हुई पताकाओंके स्वर्णिम दण्डों और चामरोंकी कान्ति चमक उठी । रथकी पीठके साथ योधा गिरने लगे । चपलाङ्ग महान्, अजेय, दुर्दर्शनीय, हिनहिनाते और कान खड़े किये हुए अश्व धरती पर मंडलावर्त बना रहे थे । हलि, हल, मूसलाम्र, भाला, अर्धचन्द्र, शूल, वावल, भाला, वाण और शल्योंसे भिन्न कराल मस्तकहीन धड़ धरतीपर अपनी मालाओंको हिलाते हुए नाचने लगे । इस प्रकार उस तुमुल युद्धमें यशस्वी बिराधित और सुण्डके बीच घमासान भिड़न्त हुई । ठीक उसी तरह, जिस तरह धरतीके लिए, भरत और बाहुवलिके बीच हुई थी ॥१-६॥

[१८] परन्तु चन्द्रनखा (खरकी पत्नी) ने बीचमें ही अपने पुत्रको यह कहकर युद्धसे विरत कर दिया कि शम्बूक और खर-दूषणका हत्यारा लक्ष्मण दिखाई दे रहा है, इस प्रकार लड़नेसे काम नहीं चलेगा । जीवित रहने पर तुम्हें दूसरा राज्य मिल जायगा । अच्छा हो तुम सुरसंहारक रावणके पास जाकर गुहार करो । माँके कहने पर सुण्ड युद्धसे विमुख हो गया । उसने तुरन्त

एत्थु स-विराहित पड्डु रासु । णं कामिणि-वणु मोहन्तु कासु ॥५॥
 स्वर-दूसण - मन्दिरें पड्डसरेवि । चन्दोयर - पुत्तहो रज्जु देवि ॥६॥
 साहार ण बन्धइ कहि मि रासु । वड्डदेहि-विओणं त्तासु त्तासु ॥७॥
 रह-तिक्क - चउक्केहि परिभमन्तु । दीहिय - विहार - मड परिहरन्तु ॥८॥
 गढ ताम जाम जिण-भवणु दिट्ठु । परिअञ्जेवि अन्मन्तरे पड्डु ॥९॥

घत्ता

जिणवरु णिज्जाएँ वि चित्तें भाएँवि जाइ णिरारिट विटलमंड ।
 आहुट्टेहि भासैहि योत्त-सहासैहि थुमठ स यं सु वणाहिबइ ॥१०॥



[४१. एकचालीसमो संधि]

स्वर-दूसण गिलेंवि चन्दणहिहें तित्ति ण जाइय ।
 णं स्त्रय-काल-झुह रावणहो पढीवी घाइय ॥

[१]

सम्भुक्कुमार-वीरें अत्यन्तएँ । स्वर-दूसण-संगामें सनत्तएँ ॥१॥
 दूरोसारिएँ सुन्द-महव्वलें । तमलङ्कार-णयरु गएँ हरि-व्रलें ॥२॥
 एत्थएँ असुर-मल्लें सुर-ढामरें । लङ्काहिजें बहु-लद्ध-महावरें ॥३॥
 पर-वल - वल - पवाणाहिन्दोलणें । चइरि - समुद्र - रटइ - विरोलणें ॥४॥
 मुक्कड्डकुस - मयगल - गलयल्लणें । दाण-रणङ्गणें हत्थुत्थल्लणें ॥५॥
 विहडिय-भट-थड-क्किय-कडमड्ढणें । कामिणि-जण-मत्त - णयणाणन्दणें ॥६॥
 सीयएँ सहु सुरवर-संतावणें । छुह छुह लक्क पड्डएँ रावणें ॥७॥
 तहिँ अवसरें चन्दणहि पराइय । णिवडिय कम-कमलेहि दुह-वाइय ॥८॥

ही लङ्काके लिए प्रस्थान किया। इधर तमलङ्कार नगरीमें रामने विराधितके साथ वैसे ही प्रवेश किया जैसे काम कामिनीजनमें प्रवेश करता है। खर-दूषणके भवनमें जाकर विराधितने राजपाट सौंप दिया। परन्तु राम किसी भी प्रकार अपनेको सान्त्वना नहीं दे पा रहे थे। सीताके वियोगमें वह क्षीणतम हो रहे थे। राज्य त्रिपथ और चतुष्पथोंमें भ्रमण करते हुए वह विशाल विहार और मठोंको छोड़ते हुए एक जिन-मन्दिरमें पहुँचे। तीन बार उसकी प्रदक्षिणा देकर उन्होंने भीतर प्रवेश किया। वहाँ जिनवरका दर्शन और ध्यानकर विमल बुद्धि राम एकदम निराकुल हो गये। अपभ्रष्ट (अपभ्रंश) भाषाओंमें हजारों श्लोकोंसे वनपति रामने स्वयं जिनकी स्तुति की ॥१-६॥



इकतालीसवीं सन्धि

खरदूषणके मारे जानेपर भी चन्द्रनखाकी छमि नहीं हुई। क्षयकालकी भूखकी तरह, वह रावणके पास दौड़ी गई।

[१] उधर वीर शम्भूकका अन्त हो चुका था खरदूषण भी युद्धमें समाप्तप्राय थे। वीर सुण्डकी सेना हट चुकी थी। राम और लक्ष्मण ससैन्य तमलङ्कार नगरमें प्रवेश कर चुके थे। इधर देव-भयंकर, निशाचर, वीर रावण भी अनेक वर प्राप्त कर चुका था। वह अत्यन्त ही समर्थ था, सेनारूपी पवनको आन्दोलित करनेमें, भयंकर शत्रु-समुद्रके मंथनमें, निरङ्कुश-गजोंको वश करनेमें, दान-युद्धमें, मुक्तदान करनेमें, विघटित भटसमूहको कुचलनेमें, कामिनियोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेमें। सुरपीडक उसने सीताके साथ जिस समय लंकामें प्रवेश किया, उसी समय दुखकी

घत्ता

सम्बुकुमार मुठ खर-दूसण जम-पहें लाइय ।
पहें जीवन्तएण एही अवल्य हउं पाइय' ॥६॥

[२]

तं चन्दणहिहें वयणु दयावणु । णिसुणेंवि थिउ हेट्टासुहु रावणु ॥१॥
णं मयलन्धणु णिप्पहु जायउ । गिरि व दवग्गि-द्वद्धु विच्छायउ ॥२॥
णं सुणिन्नरु चारित्त-विभट्टउ । भविउ व भव-संसारहों तट्टउ ॥३॥
वाह-भरन्त-णयणु सुह-कायरु । गह्वेण गहिउ णं हउ दिवायरु ॥४॥
दुक्खु दुक्खु दुक्खेणामेल्लिउ । सयण-सणेहु सरन्तु पवोल्लिउ ॥५॥
'वाइउ जेण सम्बु खर दूसणु । तं पट्टवमि अज्जु जमसासणु ॥६॥
अहवइ एण काहें माहप्पें । को ण मरइ अपूरें मप्पें ॥७॥
धीरं होहि पमायहि सोओ । कासु ण जम्मण-मरण-विओओ ॥८॥

घत्ता

को वि ण वज्जमठ जाए' जीवें मरिएवउ ।
अह्वेहि तुम्हेंहि मि खर-दूसण-पहें जाएवउ ॥९॥

[३]

धीरें वि णियय वहिणि सिय-भाणणु । रयणिहिं गठ सोवणए' दसाणणु ॥१॥
वर-पल्लइकें चडिउ लङ्केसरु । णं गिरि-सिहरें मइन्दु स-केसरु ॥२॥
णं विसहरु णीसासु मुअन्तउ । णं सज्जणु खल-खेइज्जन्तउ ॥३॥
सीया-मोहें मोहिउ रावणु । गायइ वायइ पइइ सुहावणु ॥४॥
णच्चइ हसइ विचारेंहिं मज्जइ । णिय-भूअहुं जि पढीवउ लज्जइ ॥५॥
दंसण - णाण - चरित्त - विरोहउ । इह-लोयहों पर-लोयहों दोहउ ॥६॥

मारी चन्द्रनखा भी उसके निकट पहुँची। चरणोंमें गिरकर वह बोली, “शम्बूक कुमार मारा गया, खरदूषणने भी यमका रास्ता नाप लिया है। आपके जीते जी मेरी यह दशा” ॥१-६॥

[२] चन्द्रनखाके दीन हीन वचनोंको सुनकर, दशानन शीश मुकाकर ऐसे रह गया मानो चन्द्र ही कान्तिसे हीन हो उठा हो, या पर्वत दावानलमें जलकर प्रभाहीन हो उठा हो। या मुनि ही चरित्रसे भ्रष्ट हो गया हो, या भव्य जीव संसारसे त्रस्त हो उठा हो। उसकी आँखोंसे अश्रु प्रवाह निरन्तर जारी था। उसका मुख एकदम कातर हो उठा मानो सूर्य ही राहुसे ग्रस्त हो गया हो। वड़े कष्टसे किसी प्रकार अपने दुखको दूरकर, दशानन स्वजनके स्नेह स्वरमें बोला, “कुमार शम्बूक और खरदूषणका जिसने वध किया है मैं उसे आज ही यमके शासनमें भेज दूँगा। अथवा इस माहात्म्यसे क्या। (अपूरे माप ??) असमयमें कौन नहीं मरता। धीरज धारण करो। शोक छोड़ो। जन्म जरा मरण और वियोग किसे नहीं होता, वज्रसे कोई नहीं बनता। जो जन्मा है वह मरेगा अवश्य। हम तुम भी (एक दिन) आखिर खरदूषणके पदपर जायेंगे ॥१-६॥

[३] लक्ष्मीका अभिमानी रावण अपनी बहिनको समझा बुझाकर रातको सोनेके लिए गया। वह लंकेश्वर उत्तम पलंगपर चढ़ा मानो अयाल सहित मृगेन्द्र ही गिरिशिखर पर चढ़ा हो, मानो विपधर ही निश्वास छोड़ रहा हो, या दुष्टजनोंसे सताया हुआ सज्जन ही हो। सीताके मोहमें बिह्वल होकर रावण कभी गाता, कभी बजाता, कभी सुहावने ढंगसे पढ़ने लगता, नाचता और हँसता। इस प्रकार वह विकारग्रस्त हो रहा था। इन्द्रियसुखकी आकांक्षामें वह उल्टा लज्जित हो रहा था। दर्शन ज्ञान और

मलण-परव्वसु एउ ण जाणइ । जिह संघारु करेसइ जाणइ ॥७॥
अच्छइ मयण-सरेंहिं जज्जरियउ । खर-दूसण-णाउ मि वीसरियउ ॥८॥

घत्ता

चिन्तइ दहवयणु 'घणु घणु सुवणु समत्थउ ।

रज्जु वि जीविउ वि विणु सीयएँ सन्वु गिरत्थउ' ॥९॥

[४]

तहिँ अवसरें आइय मन्दोवरि । सीहहों पासु व सीह-किसोयरि ॥१॥
वर-गणियारि व लीला-गामिणि । पियमाहविय व मढुरालाविणि ॥२॥
सारङ्गि व विष्कारिय-गयणी । सत्तावीसंजोयण-वयणी ॥३॥
कलहंसि व धिर-मन्यर-गमणी । लच्छि व तिय-रूवें जूरवणी ॥४॥
अह पोमाणिहें अणुहरमाणी । जिह सा तिह एह वि पठरानी ॥५॥
जिह सा तिह एह वि बहु-जाणी । जिह सा तिह एह वि बहु-भाणी ॥६॥
जिह सा तिह एह वि सुमणोहर । जिह सा तिह एह वि पिय-सुन्दर ॥७॥
जिह सा तिह एह वि जिण-सासणें । जिह सा तिह एह वि ण कु-सासणें ॥८॥

घत्ता

किं बहु जग्गिएँ ण उवमिज्जइ काहें किसोयरि ।

णिय-पडिछन्दएँ ण थिय सहँ जेणाहँ मन्दोयरि ॥९॥

[५]

तहिँ पल्लङ्गें चडेंवि रज्जेसरि । पमणिय लङ्कापुर - परमेसरि ॥१॥
'अहों दहमुह दहवयण दसाणण । अहों दससरि दसास सिय-माणण ॥२॥
अहों तइलोक्क - चक्क-चूढामणि । वड्डरि - महीहर - खर-वज्जासणि ॥३॥
वीसपाणि णिसियर-णरकेसरि । सुर-मिग-वारण दारण-अरि-करि ॥४॥
पर - णरवर - पायार-पलोदण । दुद्धम - दाणव - वल - दलवट्टण ॥५॥
जइयहुँ मिडिउ रणङ्गणे इन्दहों । जाउ कुल-क्खउ सज्जण-चिन्दहों ॥६॥
तहिँ वि काले, पइँ दुक्खुण णायउ । जिह खर-दूसण-भरणें जायउ' ॥७॥

चारित्र्यका विरोधी इहलोक और परलोकमें दुर्भाग्यजनक और कामके अधीन वह यह नहीं जान पा रहा था कि जानकी उसका कितना विनाश करेगी। कामके बाणोंसे इतना जर्जर हो बैठा था कि खर और दूषणका नाम तक भूल गया। रावण सोचता,—“धन-धान्य, सोना, सामर्थ्य, राज्य और यहाँ तक जीवन भी, सीताके विना सब कुछ व्यर्थ है” ॥१-६॥

[४] इसी अवसरपर उसके पास मन्दोदरी आई मानो सिंह के निकट सिंहनी आई हो। वह वन-हथिनीकी तरह लीला-पूर्वक चलनेवाली थी, प्रिय कोयलकी तरह मधुर आलाप करनेवाली थी, हिरनीकी तरह विस्फारित नेत्र थी। चन्द्रकी तरह मुखवाली थी, कल-हंसिनीकी तरह मन्थर गतिवाली, अपने स्त्रीरूपसे लक्ष्मीकी तरह सतानेवाली, इन्द्राणीको तरह अभिमानीनी और उसीकी तरह यह पटरानी थी। जैसे वह (इन्द्राणी) वैसे यह भी बहुपण्डिता थी। जैसे वह वैसे यह भी सुमनोहर थी। जैसे वह, वैसे ही यह भी अपने पतिकी बहुत प्रिय थी। जैसे वह वैसे ही यह जिन-शासनको मानती थी। जैसे वह, वैसे यह भी कुशासनमें नहीं रहती थी। अधिक कहनेसे क्या उस सुन्दरीकी उपमा किससे दी जाय, अपने प्रति-उपमान के समान वही स्वयं थी ॥१-६॥

[५] पलङ्गपर चढ़कर लङ्का परमेश्वरी राजेश्वरीने कहा—“अहो दशमुख, दशवदन, दशानन, दशशिर, दशास्य, लक्ष्मीके मानी, अहो, त्रिलोकचक्रचूड़ामणि, शत्रुरूपी कुलपर्वतोंके लिए वज्र, बीस हाथवाले निशाचरराज सिंह, सुरमृगगज, शत्रुरूपी गजको नष्ट करनेवाले, शत्रुमनुष्योंकी प्राचीरको तोड़नेवाले, दुर्दम दानव सेनाको चूरनेवाले, जब तुम इन्द्रसे लड़े थे उस समय अपने कुल का कितना माथा ऊँचा हुआ था। परन्तु उस समय तुम्हें उतना

भणइ पढीवड गिसियर-गाहो । 'सुन्दरि जइ ण करइ अवराहो ॥८॥

घत्ता

तो हउ कहमि तउ णउ खर-दूषण-दुक्खुच्छइ ।

एत्तिउ डाहु पर जं मई वहदेहि ण इच्छइ' ॥ ९ ॥

[९]

तं गिसुणेवि वयणु ससिवयणए । पुणु वि हसेवि वुत्तु मिगणयणए ॥१॥

'अहो दहगीव जीव-संतावण । एउ अजुत्तु वुत्तु पई रावण ॥२॥

किं जगे अयस-पढहु अप्फालहि । उभय विसुद्ध वंस किं मइलहि ॥३॥

किं णारइयहो णरए ण वीहाहि । पर-धणु पर-कलत्तु जं ईहहि ॥४॥

जिणवर-सासणे पञ्च विरुद्धइ । दुग्गइ जाइ णिन्ति अविमुद्धइ ॥५॥

पहिलउ बहु छुज्जीव-णिकायहु । वीयउ गम्मइ मिच्छावायहु ॥६॥

तइयउ जं पर-दब्बु लइज्जइ । चउयउ पर-कलत्तु सेविज्जइ ॥७॥

पञ्चसु णउ पमाणु घरवारहो । आयहि गम्मइ भव-संसारहो ॥८॥

घत्ता

पर-लोए वि ण सुहु इह-लोए वि अयस-पढाइय ।

सुन्दर होइ ण तिय एय-वेसे जमउरि आइय' ॥९॥

[७]

पुणु पुणु पिहुल-णियम्व कियोयि । भणइ हिमयत्तणेण मन्दोयि ॥१॥

'जं सुहु कालकूडु विसु खन्तहु । जं सुहु पलयाणलु पइसन्तहु ॥२॥

जं सुहु भव-संसारे ममन्तहु । जं सुहु णारइयहु णिवसन्तहु ॥३॥

जं सुहु जम-सासणु पेच्छन्तहु । जं सुहु असि-पत्तरे अञ्जन्तहु ॥४॥

जं सुहु पलयाणल-मुह-कन्दर । जं सुहु पञ्चाणण - दाढन्तर ॥५॥

ज सुहु फणि-माणिककु खडन्तहु । तं सुहु एह णारि भुज्जन्तहु ॥६॥

जाणन्तो वि तो वि जइ वञ्छहि । तो कज्जेण केण मई पुच्छहि ॥७॥

दुख नहीं हुआ था जितना खर और दूषणके वियोगमें अभी हुआ। तब निशाचरनाथने कहा—“हे सुन्दरी, यदि अपराध न माना जाय तो मैं तुमसे कहना चाहता हूँ कि मुझे खर-दूषणके मरणका कुछ भी दुख नहीं है, दुख केवल यही है कि सीता मुझे नहीं चाहती” ॥१-६॥

[६] यह वचन सुनकर शशिवदना मृगनयनी मन्दोदरीने हँसकर कहा—“अरे दशग्रीव, जीव-संतापकारी रावण, यह तुमने अत्यन्त अनुपयुक्त कहा। क्यों दुनियामें अपने अयशका डङ्का पिटवाते हो, दोनों ही विशुद्ध कुलोंको क्यों कलङ्कित करते हो, नरकके नारकियोंसे क्या नहीं डरते, जो तुम परस्त्री और परधन की इच्छा करते हो। जिनवर शासनमें पाँच चीजें विरुद्ध हैं। ये दुर्गतिमें लेजानेवाली और नित्यरूपसे अशुद्ध हैं। पहले छह निकायों के जीवोंका वध, दूसरे मिथ्यात्ववाद लगाना, तीसरे पर-व्रण्यका अपहरण, चौथे परस्त्री सेवन करना और पाँचवें अपने गृहद्वार (गृहस्थी) का परिमाण न करना। इनसे भव—संसारमें भटकना पड़ता है, परलोकमें तो अयश फैलता ही है। स्त्री सुन्दर नहीं होती, इसके रूपमें मानो यमपुरी ही आई है” ॥१-६॥

[७] पृथुलनितम्बा कृशोदरी मन्दोदरी बार-बार हृदयसे यही कहती—“कालकूट विष खानेमें जो सुख है, जो सुख प्रलय की आगमें प्रवेश करनेमें है, जो सुख भव-सागरमें घूमनेमें है, जो सुख नारकियोंके बीच निवास करनेमें है, जो सुख यमका शासन देखनेमें है, जो सुख, तलवारकी धारपर बैठनेमें है, जो सुख प्रलयानल मुख—गुहामें प्रवेश करनेमें है, जो सुख सिंहकी दंष्ट्राके नाँचे आनेमें है, जो सुख शेषनागकी फणमणि तोड़नेमें है, वही सुख इस नारीका भोग करनेमें है, जानते हुए भी यदि तुम इसे

तउ पासिउ किं कोइ वि वलियउ । जेण पुरन्दरो वि पडिखलियउ ॥८॥

घत्ता

जं जसु आवडइ तहों तं अणुराउ ण भजइ ।

जइ वि असुन्दरउ जं पहु करेइ तं छजइ ॥९॥

[८]

तं णिसुणेवि वयणु दइवयणें । पमणिय णारि चिरिक्षिय-णयणें ॥१॥

‘जइयहुँ गयउ भासि अचलिन्दहों । वन्दण-हत्तिण् परम-जिणिन्दहों ॥२॥

तइहु दिट्ठु एवकु मइँ मुणिवरु । णाउँ अणन्तवीरु परमेसरु ॥३॥

तासु पातें वड लइउ ण भक्षमि । मण्डण् पर - कलत्तु णउ भुक्षमि ॥४॥

अहवइ एण काइँ मन्दोअरि । जइ णन्दन्ति णियहि लक्काउरि ॥५॥

जइ मग्गहि धणु धण्णु सुवण्णउ । राउलु रिद्धि - विद्धि-संपण्णउ ॥६॥

जइ आरुहहि तुरङ्ग-गइन्देहिँ । जइ वन्दिजइ वन्दिण-वन्देहिँ ॥७॥

जइ मग्गहि णिकण्ठउ रज्जु । जइँ किर मइँ वि जियन्तेण कज्जु ॥८॥

घत्ता

सयलन्तेउरहों जइ इच्छहि णउ रण्हत्तणु ।

तो वरि जाणइहें मन्दोयरि करेँ वूअत्तणु ॥९॥

[९]

तं णिसुणेंवि वयणु दइवयण्हों । पमणिय मन्दोयरि पुरि मयण्हों ॥१॥

‘हो हो सन्नु लोउ जणें दूहउ । पइँ मेल्लेविणु अण्णु ण सूहउ ॥२॥

सुरकरि-अहिसिद्धिय-सिय-सेविहें । जो आपसु देहि महएविहें ॥३॥

एव वि करमि तुम्हारउ वुत्तउ । पहु-छन्देण अजुत्तु वि वुत्तउ ॥४॥

ए आलाव परोप्परु जावेंहिँ । रयणिहें चउ पहरा हय तावेंहिँ ॥५॥

अरुण्णुगमैं अञ्चन्त-किसोयरि । सोयहें दूहें गय मन्दोयरि ॥६॥

सहुँ अन्तेउरेण उद्धूसिय । गणियारि व गणियारि-विद्धूसिय ॥७॥

चाहते हो, तो फिर मुझसे क्यों पूछते हो, तुमसे अधिक बलवान् और कौन है। तुमने तो इन्द्रप्रभको परास्त कर दिया। जिसपर जो आ पड़ता है उससे उसका प्रेम नष्ट नहीं होता? यद्यपि यह अशोभन है फिर भी आप जो करेंगे वह शोभा ही देगा।

[८] यह वचन सुनकर विशालनयन रावणने अपनी पत्नीसे कहा, “जब मैं जिनकी वन्दना-भक्तिके लिए मन्दराचल पर्वतपर गया हुआ था तो वहाँ अनन्तवीर्य नामक मुनिसे मेरी भेंट हुई थी, उनसे मैंने यह प्रतिज्ञा ली थी कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी उसका मैं बलपूर्वक भोग नहीं करूँगा। अथवा इससे क्या? हे मन्दोदरी, यदि तुम इस लङ्का-नगरीमें आनन्द करना चाहती हो, यदि धन-धान्य सुवर्णकी इच्छा करती हो, यदि ऋद्धि और वृद्धिसे पूर्ण राज्यका भोग करना चाहती हो, यदि तुरङ्ग और गजोंपर बैठना चाहती हो, यदि वन्दीजनोंसे अपनी स्तुति करवाना चाहती हो, यदि निष्कण्टक राज्य चाहती हो, यदि मुझे भी जीवित देखना चाहती हो, और यदि यह भी चाहती हो कि समूचे अन्तःपुरका रङ्गापा न आये तो जानकीके पास जाकर मेरा दौत्य-कार्य कर दो” ॥१-६॥

[९] यह वचन सुनकर, कामकी नगरीके समान मन्दोदरीने कहा, “हो हो, सब लोक दुःखद है, तुम्हें छोड़कर मुझे अन्य कुछ भी सुभग नहीं है, ऐरावत द्वारा अभिषिक्त, श्रीसे सेवित, इस महादेवीको आप जो भी आज्ञा देंगे, वह मैं अवश्य करूँगी। क्योंकि पतिके स्वार्थके लिए अनुचित भी उचित होता है। इस प्रकारकी बातें होते-होते रातके चारों पहर बीत गये। सूर्योदय होते ही मन्दोदरी सीतादेवीके निकट दूती बनकर गई। अपने अन्तःपुरके साथ वह वैसी ही विभूषित थी जैसे हथिनियोंसे

वणु गिम्वाणरवणु संपाइय । राहव-वरिणि तेल्लु गिज्माइय ॥८॥

घत्ता

वे वि मणोहरित रावण-रामहुँ पिय-गारिउ ।

दाहिण-उत्तरेंण णं दिस-गइन्द-गणियारिउ ॥९॥

[१०]

राम-वरिणि जं दिहु कियोयि । हरिसिय गिय-मणेण मन्डोयि ॥१॥

‘अहिणव-गारि-रयणु अवहण्णउ । एउ ण जाणहुँ कहिँ उप्पण्णउ ॥२॥

सुरहु मि कामुक्कोयण-गारउ । मुणि-मण-मोहणु णयण-पियारउ ॥३॥

साहु साहु णिउणोऽसि पयावइ । तुह विण्णाण-सत्ति को पावइ ॥४॥

अह किं वित्थरेण बहु-बोक्खएँ । सइँ कामो वि पढइ कामिक्खएँ ॥५॥

कवणु गहणु तो लङ्का-राएँ । एम पसँसेवि मणें अणुराएँ ॥६॥

पिय-वमणेहिँ दसाणण-पत्तिएँ । वुब्बइ राम-वरिणि विहसन्तिएँ ॥७॥

‘किं बहु-अम्पिण्ण परमेसरि । जंविउ एक्कु सहलु तउ सुन्दरि ॥८॥

घत्ता

सुरवर-दमर-कर तइलोक्क-चक्क-संतावणु ।

काइँ ण अत्थि तउ जहँ भाणवडिच्छउ रावणु ॥९॥

[११]

इन्दइ - भाणुकण्ण - घणवाहण । अमत्तय-मय-मारिच्च - विहीसण ॥१॥

जं च्छणेहिँ धिवहि आरुसँ वि । तं सोसेण लयन्ति असेस वि ॥२॥

अण्णु वि सयलु एउ अन्तेउरु । सालङ्कार सन्दोर सणेउरु ॥३॥

अट्टारह सहास वर-विलयहुँ । णिच्च-पसाहिय-सोहिय - तिलयहुँ ॥४॥

आयहुँ सव्वहुँ तुहुँ परमेसरि । णोसावण्णु रउ करि सुन्दरि ॥५॥

रावणु सुएँ वि अण्णु को चङ्गउ । रावणु सुएँ वि कवणु तणु-अरुउ ॥६॥

रावणु सुएँ वि अण्णु को सुरउ । पर-चल-महणु कुलासा-पूउ ॥७॥

विभूषित हथिनी होती है। वह नन्दन वनमें पहुँची। वहाँ उसे रामकी पत्नी सीतादेवी दिखाई दीं। उस अवसर पर राम और रावणकी सुन्दर पत्नियाँ ऐसी शोभित हो रहीं थीं मानो दक्षिण तथा उत्तरके दिग्गजोंकी हथिनियाँ ही हों ॥१-६॥

[१०] कृशोदरा रामकी पत्नी सीताको देखकर मन्दोदरी मन ही मन खूब प्रसन्न हुई, वह सोचने लगी, “यह तो अद्भुत नारी-रत्न अवतीर्ण हुआ है। यह कहाँ उत्पन्न हुई, यह तो देवोंको भी काम उत्पन्न करनेवाली, मुनियोंका मन मोहित करनेवाली अत्यंत नयनप्रिय है। साधु, साधु, विधाता ! तुम बहुत चतुर हो, तुम्हारी विज्ञानकलाको कौन पा सकता है। अथवा बहुत कहनेसे क्या, इसे देखकर तो साक्षात् काम भी कामासक्त हो सकता है। रावण द्वारा इसका ग्रहण कैसे हो। मन ही मन अनुरागसे इस तरह उनकी प्रशंसा कर, रावणकी पत्नी मन्दोदरीने हँसकर रामकी पत्नी सीतादेवीसे प्रिय वचनोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, बहुत कहनेसे क्या, एक तुम्हारा ही जीवन (दुनियामें) सफल है। तुम्हारा (अथ) क्या नहीं है जो सुखरोंको भ्रम उत्पन्न करनेवाला, त्रिलोक चक्र-संतापक, रावण भी तुम्हारा आज्ञाकारी है ॥१-६॥

[११] इन्द्रजीत, भानुकर्ण, घनवाहन, अक्षय, मय, मारीच और विभीषण, जिस किसीको अपने पैरोसे ठुकरा देते हैं, वे ही सब रावणको अपने सिर-माथे लेते हैं। और भी यह समस्त; अलंकार, डोर और नूपुरोंसे सहित, अन्तःपुर है तथा उत्तम चूड़ियों और नित्य सजाये गये तिलकोंवाली अठारह हजार सुन्दर स्त्रियाँ हैं। भाग्यशील ये सब तुम्हारी हैं, तुम इनपर शासन करो, (अच्छा तुम्हीं बटाओ) रावणको छोड़कर, अन्य कौन, शत्रुसेनाका संहारक, अपने कुलका आशापूर्वक है। रावणके

रावणु मुएँ वि अण्णु को वलियउ । सुरवर-णियरु जेण पढिखलियउ ॥८॥
 रावणु मुएँ वि अण्णु को मल्लठ । जो तिहुयणहों मल्लु एकल्लठ ॥९॥
 रावणु मुएँ वि अण्णु को सूहउ । जं आपेक्खँ वि मयणु वि दूहउ ॥१०॥

घत्ता

तहों लङ्केसरहों कुवलय-दल-दीहर-णयणहों ।
 भुजहि सयल महि महएवि होहि दहवयणहों' ॥११॥

[१२]

तं तहें कहुअ-वयणु आयणें वि । रावणु जीविउ तिण-समु मणें वि ॥१॥
 सील-वलेण वलिय णउ कम्पिय । रुसँ वि णिट्ठुर वयण पजम्पिय ॥२॥
 'हल्ले हल्ले काइँ काइँ पइँ वुत्तउ । उत्तिम-णारिहें एउ ण जुत्तउ ॥३॥
 किह दइयहों दूअत्तणु किजइ । एण णाइँ महु हासउ दिज्जइ ॥४॥
 मन्हुहु तुहुँ पर-पुरिस-पइदी । तें कज्जेँ महु देहि तुवुद्धि ॥५॥
 मत्थएँ पढउ वज्जु तहों जारहों । हउँ पुणु भत्तिवन्त भत्तारहों' ॥६॥
 सीयहें वयणु सुणें वि मणें डोहिय । णिसियर-णाह-णारि पढिबोहिय ॥७॥
 'जइ महएवि-पट्ठु ण पढिच्छहि । जइ लक्काहिउ कह वि ण इच्छहि ॥८॥

घत्ता

तो कन्दन्ति पइँ तिलु तिलु करवत्तहिँ कप्पइ ।
 अण्णु सुहुत्तएँ ण णिसियरहँ चिहज्जेँ वि अप्पइ' ॥९॥

[१३]

पुणुपुणुरुत्तहिँ जणयहों धीयएँ । णिअभच्छिय मन्दोवरि सीयएँ ॥१॥
 'केत्तिठ वारवार बोह्ज्जइ । जं चिन्तिउ मणेण तं किजइ ॥२॥
 जइ वि अज्जु करवत्तहिँ कप्पहों । जइ वि धरें वि सिव-साणहों अप्पहों ॥
 जइ वि वलन्तें हुआसणें मेल्लहों । जइ वि महगाय-दन्तेंहिँ पेल्लहों ॥४॥
 तो वि खलहों तहों दुक्किय-कम्महों । पर-पुरिसहों णिवित्ति इह जम्महों ॥५॥
 एक्कु जि णिय-भत्तारु पहुच्चइ । जो जय-लच्छिएँ खणु वि ण मुच्चइ ॥६॥

सिवाय, कौन ऐसा बलवान है जिसने सुरसमूहको सहसा परास्त कर दिया हो, तीनों लोकोंमें रावणको छोड़कर दूसरा वीर नहीं। रावणके अतिरिक्त और कौन सुभग है जिसे देखकर कामदेव भी विकल हो उठता है। तुम, कमलदलकी तरह विशालनयन लंकेश्वर उस रावणकी समस्त धरतीका भोग करो” ॥१-११॥

[१२] रानी मन्दोदरीकी इन कड़वा बातोंको सुनकर भी सीताने रावणको तिनके की तरह तुच्छ समझा और अपने शीलके तेजसेवह जरा भी नहीं डरी। और क्रुद्ध होकर वह एकदम कठोर शब्दोंमें बोली,—“हला-हला, तुमने क्या कहा, एक भद्र महिलाके लिए यह उचित नहीं है, तुम रावणका दूतीपन क्या कर रही हो। इस तरह मेरी हँसी मत उड़ाओ, जान पड़ता है तुम्हारी किसी परपुरुषमें इच्छा है, इसीसे यह दुर्बुद्धि मुझे दे रही हो। तुम्हारे पारके माथे पर वज्र पड़े, मैं तो अपने ही पतिमें दृढ़ भक्ति रखती हूँ।” सीताके वचन सुनकर मन्दोदरीका मन चञ्चल हो उठा। उसने कहा, “यदि तुम महादेवकी पट्ट नहीं चाहती, यदि तुम लंका-नरेशको किसी भी तरह नहीं चाहती, तो क्रन्दन करती हुई तुम्हें करपत्रसे तिल-तिल काटा जायगा, और दूसरे ही क्षण, निशाचरोंको बांट दी जाओगी ॥१-१२॥

[१३] तब जनककी पुत्री सीताने बार-बार मन्दोदरीकी भर्त्सना करते हुए कहा, “बार-बार कितना बोलती हो जो तुम्हारे मनमें हो वह कर डालो, यदि तुम आज ही करपत्रसे काट दो, यदि तुम आज ही पकड़कर शानपर चढ़ा दो, यदि जलती हुई आगमें डाल दो, यदि गजराजके दाँतोंके आगे ठेल दो, तो आज ही, उस दुष्टके पापकर्म और परपुरुषसे इस जन्ममें ही छूट जाऊँगी। मुझे वही एक, अपना पति पर्याप्त है जिसे विजयलक्ष्मी कभी

जो असुरा-सुर-जण-मण-वल्लहु । तुम्हारिसहुँ कुणारिहिँ दुल्लहु ॥७॥

जो णरवर-मइन्दु भीसावणु । धणु-लङ्गूल-लील-दरिसावणु ॥८॥

घत्ता

सर-णहरारुण धणुवेय-ल्लेवि-जोहिँ ।

दहसुह-मत्त-गठ फाडेवउ राहव-सीहिँ ॥९॥

[१४]

रामण - रामचन्द - रमणीयहुँ । जाम चोह मन्दोवरि-सीयहुँ ॥१॥

ताव दसाणणु सयमेवाइउ । हत्थि व गद्दा-वेणि पराइउ ॥२॥

भसलु व गन्ध-लुद्धु विहडप्फहु । जाणइ-वयण-कमल-रस - लग्गहु ॥३॥

करयल धुणइ भुणइ बुक्कारइ । खेड्डु करेवि देवि पचारइ ॥४॥

विण्णत्तिण् पसाठ परमेसरि । हउँ कवणेण हीणु सुर-सुन्दरि ॥५॥

किं सोहगँ भोगँ उणठ । किं विरुयउ किं अत्थ-विहूणउ ॥६॥

किं लावणँ वणँ हीणठ । किं संमाणँ दाणँ रणँ दीणठ ॥७॥

कहे कज्जेण केण ण समिच्छहि । जेँ महणुवि-पट्टु ण पडिच्छहि ॥८॥

घत्ता

राहव-गेहिणिण् णिठमच्छिउ णिसियर-राणठ ।

‘ओसरु दहवयण तुहुँ अहहुँ जणय-समाणउ ॥९॥

[१५]

जाणन्तो वि तो वि मं मुज्झहि । गेण्हँ वि पर-कलत्तु कहिँ सुज्झहि ॥१॥

जाम ण अयस-पढहु उब्भासइ । जामं ण लङ्काणयरि विणासइ ॥२॥

जाम ण लवखण-सीहु विरुज्झइ । जाम ण राम-कियन्तु विवुज्झइ ॥३॥

जाम ण सरवर-धोरणि सन्धइ । जाम ण तोणा-भुभलु णिवन्धइ ॥४॥

जाव ण वियड-उरत्थलु भिन्दइ । जाव ण वाहुदण्ड तउ छिन्दइ ॥५॥

सरवर हंसु जेम दल-विमलइ । जाव ण तोडइ दस-सिर-कमलइ ॥६॥

नहीं छोड़ती, जो सुर और असुरोंके मनको प्रिय है, और जो तुम जैसी खोटी स्त्रियोंके लिए दुर्लभ है। वह मनुष्योंमें सिंह है जो धनुषकी पूँछसे अपनी लीला दिखाता है, बाणरूपी अरुणखोंसे सहित, धनुषकी चपल जीभवाला रामरूपी सिंह रावणरूपी मद-गजको अवश्य विदीर्ण करेगा” ॥१-६॥

[१४] राम तथा रावणकी पत्नियाँ (सीता और मन्दोदरी) में इस तरह बातें हो रही थीं कि इतनेमें दशानन ऐसा आ धमका मानो गङ्गा नदीके तटपर हाथी आ गया हो या जानकीके मुखरूपी कमलका लम्पट गन्धलुब्ध भ्रमर ही व्याकुल हो उठा हो। हाथ बजाता, ध्वनि करता और कुछ बुदबुदाता और क्रीड़ा करके पुकारता हुआ वह बोला—“देवी, परमेश्वरी ! मुझपर कृपा करो, मैं किसी बातमें हीन हूँ क्या ? सौभाग्य या भोगमें हीन हूँ क्या ? या अर्थ हीन हूँ ? क्या सौन्दर्य या रङ्गमें कम हूँ, क्या सम्मान, दान, युद्ध की दृष्टिसे हीन हूँ, कहो किस कारणसे तुम मुझे नहीं चाहती ? और जिससे तुम महादेवीके पदकी भी इच्छा नहीं करती ।” तब राघवकी गृहिणी सीताने रावणकी भर्त्सना करते हुए कहा—“रावण मेरे सामनेसे हट, तू मुझे पिताके बराबर है” ॥१-६॥

[१५] जानकर भी तुम मुझपर मोहित हो रहे हो, परस्त्री ग्रहण करके कैसे शुद्ध होओगे, इसलिए जब तक तुम्हारी अकीर्तिका डंका नहीं पिटता, जब तक लंका नगरी नहीं ध्वस्त होती, जब तक लक्ष्मण रूपी सिंह क्रुद्ध नहीं होता, जब तक रामरूपी कृतान्त इसे नहीं जान पाते, जब तक वह तीरोंकी धाराका संधान नहीं करते, जब तक दोनों तरफस नहीं बाँधते, जब तक तुम्हारा विकट उरस्थल नहीं भेदते, जब तक तुम्हारा बाहुदण्ड छिन्न-भिन्न नहीं करते, जब तक सरोवरमें हंसकी तरह दलमल नहीं करते, जब

जाम ण गिद्ध-पन्ति णिव्वट्टह । जाम ण णिसियर-वलु आवट्टह ॥७॥
जाम ण दरिसावह धय-चिन्धह । जाम ण रणे णच्चन्ति कवन्धह ॥८॥

घत्ता

जाम ण आहयणे कप्पिज्जहि वर-णारायहि ।
ताव णराहिवह पडु राहवचन्दहो पायहि ॥९॥

[१६]

तं णिसुणे वि आरुद्ध दसाणणु । णं घणे गज्जमाणे पट्ठाणणु ॥१॥
कोवाणल-पलित्तु लङ्केसरु । चिन्तह विजाहर-परमेसरु ॥२॥
'किं जम-सासण-पन्थं लायमि । किं उवसगु किं पि दरिसावमि ॥३॥
भवसें भव-वसेण इच्छेसह । महु मयणगिग समुल्लावेसह ॥४॥
तहिं अवसेरे स-तुरह्गु स-रहवरु । गठ अत्थवणहो ताम दिवायरु ॥५॥
आय रत्ति णाणाविह-रुक्खेहि । भट्टहास मेहलन्तेहि भूएहि ॥६॥
खर-साणडल-विराल-सियालेहि । बहु-चामुण्ड - रुण्ड - वेयालेहि ॥७॥
रवणस-सोह-वग्ग-गय - गण्डेहि । मेस-महिस-वस-तुरय-णिसण्डेहि ॥८॥
तं उवसगु णिणुवि भयावणु । तो वि ण सीयहे सरणु दसाणणु ॥९॥
घोरु रउद्धु क्काणु संचूरे वि । थिय मणे धम्म-क्काणु आऊरे वि ॥१०॥

घत्ता

'जाव ण णीसरिय उवसग-भयहो गम्भीरहो ।
ताव णिवित्ति महु चटविह-आहार-सरीरहो ॥११॥

[१७]

पहय पओस पणासे वि णिगय । हत्थि-हड च्व सूर-पहराहय ॥१॥
णिसियरि च्व गय घोणावद्धिय । भग्ग-मढप्फर माण-कलद्धिय ॥२॥
सूर-भण्ण णाह् रणु मेल्ले वि । पइसइ णयरु कवाडइ पेल्ले वि ॥३॥

घत्ता

हरि-सीय-बलाई आयई सज्जई आइयई ।

णं मत्त-गयाई दण्डारणु पराइयई ॥६॥

[३]

तहिं मि कालें मुणि-गुत्त-सुगुत्तई । संजम - गियम - धम्म-संजुत्तई ॥१॥

बणें आहार-दाणु दरिसावें वि । सुरवर-रयण-वरिसु वरिसावें वि ॥२॥

पक्खिहें पक्ख सुवणण समारें वि । सम्बुकुमारु वारु संघारें वि ॥३॥

अच्छहुं जाव तेथु बण-कालए । एक कुमारी आय गीय-लीलए ॥४॥

पासु बहुकिय करिणि व करिणहों । पुणु णिस्सज्ज भणइ "मइं परिणहों" ॥५॥

बल-गारायणेहिं उवलक्खिय । पुणु थोवन्तरें जाय विलक्खिय ॥६॥

गय खर-दूसणहुं क्वारें हिं । भिडिय ते वि सहुं समरें कुमारें हिं ॥७॥

घत्ता

किं मुक्कु ण मुक्कु सीह-गाउ रणें लक्खणें ।

तं सद्दु सुणेवि रामु पघाइउ तक्खणेण ॥८॥

[४]

गउ लक्खणहों गवेसउ जावें हिं । हउ अवहरिय णिसिन्दें तावें हिं ॥१॥

अज्जु वि जण-भण-गयणाणन्दहों । पासु णेहु मइं राहवचन्दहों ॥२॥

लइउ गाउं जं दसरह-जणयहुं । हरि-हलहर - भासण्डल-तणयहुं ॥३॥

चित्तु विहीसण-रायहों डोल्लिउ । तुम्हें हिं सुयउ सुयउ जं वोल्लिउ ॥४॥

ते हउ आउ आसि विणिवाए वि । णवर जियन्ति भन्ति उप्पाएवि ॥५॥

दीवा पजलन्ति जे सयणें हिं । णं णिसि वल्लेवि णिहालह णयणें हिं ॥४॥
 उट्टिउ रवि अरविन्दाणन्दठ । णं महि-कामिणि-केरउ अन्दठ ॥५॥
 णं सन्माए तिलउ दरिसाविउ । णं सुकइहँ जस-पुब्बु पहाविउ ॥६॥
 णं मम्मीस देन्तु वल-पत्तिहँ । पच्छलें णाहँ पघाइउ रत्तिहँ ॥७॥
 णं जग-भवणहों वोहिउ द्रीवउ । णाहँ पुणु वि पुणु सो जे पढीवउ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-रक्खसहों दारेंवि दिसि-वहु-मुह-कन्दर ।
 उवरें पईसरेंवि णं सीय गवेसइ दिणयर ॥९॥

[१८]

रयणिहँ तिमिर-णियर-एँ भग्गएँ । णिव रावणहों आय ओलगाएँ ॥१॥
 मय - मारिच्च - विहीसण - राणा । अवरें वि भुवणेक्केक-पहाणा ॥२॥
 खर-दूसण-सोएण णयाणण । णं णिकेसर वर पञ्चाणण ॥३॥
 णिय-णिय-आसणेहिं थिय अविचल । भग्ग-विसाण णाहँ वर मयगल ॥४॥
 मन्ति-महल्लएहिं एत्थन्तरें । णिसुणिय सीय रुअन्ति पढन्तरें ॥५॥
 भणइ विहीसणु 'एँहु को रोवइ । वारवार अप्पाणउ सोअइ ॥६॥
 णावइ पर-कलत्तु विच्छोइउ' । पुणु दहवयणहों वयणु पजोइउ ॥७॥
 'मब्बुद्ध एउ कम्मु तुह केरउ । अण्णहों कासु चित्तु विवरेरउ' ॥८॥
 णिसुणेवि सीय आसासिय । कल्लयण्ठि व पिय-वयणेंहिं भासिय ॥९॥
 एहु दुज्जणहों मज्झों को सज्जणु । णिम्ब-वणहों अट्ठमन्तरें चन्दुणु ॥१०॥

घत्ता

विहुरें समावडिँ एँहु को साहम्मिय-वच्छलु ।
 जो मई धीरवइ एवढ्हु कासु स ईँ सु व-वल्ल ॥११॥

जो दीप जल रहे थे मानो रात उनके बहाने अपने नेत्रोंको मोड़कर देख रही थी, अरविन्दोंको आनन्द देनेवाला रवि उदित हो गया । वह मानो धरतीरूपी कामिनोका दर्पण था, या मानो सन्ध्याका तिलक था, या मानो कवि यशःपुञ्ज चमक रहा था, या मानो रामकी पत्नी सीतादेवीको अभय देता हुआ रातके पीछे दौड़ा हो । या विश्व-भुवन दीपक जला दिया गया हो । और बार-बार वही लौट आ रहा हो । त्रिभुवनरूपी निशाचरकी दिशा-वधूके मुख-कन्दराको फाड़कर और ऊपर आकर मानो सूर्य सीता देवीको खो रहा था ॥१-६॥

[१८] रातके अन्धकार-पटलकी धूल भग्न होनेपर राजा लोग रावणकी सेवामें उपस्थित हुए । उनमें मय, भारीच, विभीषण तथा और भी दूसरे प्रधान राजा थे । खर और दूषणके शोकमें उनके मुख ऐसे आनत थे जैसे बिना अयालके सिंह हों । सभी अपने अपने आसनपर अविचल भावसे बैठे थे मानो भग्नदन्त गज हों । मन्त्रियों और सभ्यजनोंने इसी समय पर्देके भीतर रोती हुई सीता देवीको आवाज सुनी । तब विभीषणने कहा—“यह कौन रो रही है ? कौन यह बार-बार अपनेको सन्तप्त कर रही है । कहीं यह कोई वियोगिनी स्त्री न हो ?” फिर उसने रावणके मुखको लक्ष्य करके कहा, “शायद यह तुम्हारा काल तो नहीं है । क्योंकि दुनियामें तुम्हें छोड़कर और किसका चित्त विपरीत हो सकता है ।” यह सुनकर सीता देवी आश्वस्त हो उठीं और उन्होंने अपने कोकिल की तरह मधुर स्वरमें कहा—“अरे दुर्जनोंके बीचमें यह सज्जन कौन है वैसे ही जैसे नीमके वनमें चन्दनका वृक्ष ? घोर संकटमें यह कौन मेरा साधर्मी जन है कि जो इस प्रकार मुझे धीरज बँधा रहा है । किसका इतना प्रबल बाहुबल है ?” ॥१-११॥

[४२. बायालीसमो संधि]

पुणु वि विहोसणें दुच्चयणें हिं रावणु दोच्छइ ।

नेथु पढन्तरेंण आसण्णव होणेंवि पुच्छइ ॥

[१]

‘अक्खहि सुन्दरि वत्त णिमन्ती । कहिं भाणिय तुहुं ण्णु रुवन्ती ॥१॥

कासु थोय कहि को तुम्हहँ पइ’ । अक्ख बहन्नु विहोसणु जम्पइ ॥२॥

‘कवणु ससुरु कहि को तुह देवर । अत्थि पसिदट को तुह भायर ॥३॥

मप्परियण कहि तुहुं ण्णुहँ । अक्खहि केम वणन्तरें मुत्ती ॥४॥

कं कज्जेण वणवासु पइट्ठी । च्छेसरेंण केम तुहुं दिट्ठी ॥५॥

कि भाणुसि किं नेयर-णन्दिणी । किं कुसोल किं सोलहो भायणि ॥६॥

अण्णु वि कवणु तुम्ह देसन्तर । कहहि विपारेवि गियय-कइन्तर’ ॥७॥

पुम विहोसण-वयणु मुणेंविणु । लग्ग कह्चेवणं जिम णिमुणइ जणु ॥८॥

वत्ता

‘अह किं बहुण लहुअ बहिणि आमण्डलहो ।

हट् सोयाणुवि जणयहो नुअ गेहिणि बलहो ॥९॥

[२]

वन्धेवि राय-पट्ट भरहेसहो । तिणि वि संचलित्य वणवासहो ॥१॥

सीहोयरहो मडफर मज्जेवि । दसठर-गाहहो णिय-मणु रज्जेवि ॥२॥

पुणु कल्लाणमाल मम्मोसोवि । णम्मय मेल्लेवि विन्नु पइसेवि ॥३॥

रुद्धुत्ति णिय-चलणें हिं पाडेवि । बालिखिल्लु णिय-णयरहो घाडेवि ॥४॥

रामउरिहिं चट मास वसेप्पिणु । घरणीयरहो थोय परिणेप्पिणु ॥५॥

फेडेवि अइवारहो वारत्तणु । पइसरेवि खेमज्जलि-पट्टणु ॥६॥

तेथु वि पच्च पडिच्छेवि सत्तिट । सत्तद्वणु मसि-वण्णु पवित्तिट ॥७॥

वयालीसवीं सन्धि

बार-बार विभीषणने रावणकी खोटे शब्दोंमें निन्दा की । उसने पटकी ओटमें बैठी हुई सीता देवीसे पूछा ।

[१] “हे सुन्दरी ! तुम अपनी बात निर्भ्रान्त होकर कहो । रोती हुई तुम्हें यह (दशानन) किस प्रकार ले आया । तुम किसकी कन्या हो, और तुम्हारा पति कौन है ?” चिंतित होकर, विभीषणने पुनः कहा, “तुम्हारा ससुर कौन है, और कौन तुम्हारा देवर है ? तुम्हारा सुप्रसिद्ध भ्राता कौन है, तुम्हारे कोई कुटुम्बीजन हैं, या तुम अकेली हो ? बताओ इस वनमें तुम भूल कैसे पड़ी ? किस कारणसे तुम्हें वनवासके लिए आना पड़ा । चक्राधिपति रावणने तुम्हें किस प्रकार देख लिया ? तुम मनुष्यनी हो या खेचरपुत्री कुशीला हो या शीलकी पात्र हो ? तुम्हारा देशान्तर कौन-सा है ? अपनी कहानी जरा विस्तारसे कहो ।” विभीषणके इन वचनोंको सुनकर सीतादेवीने उत्तरमें कहा, “(और विभीषण शान्तिसे सुनता रहा) बहुत कहनेसे क्या मैं भामण्डलकी वहन सीता देवी हूँ । जनककी पुत्री, और रामकी पत्नी ॥१-६॥

[२] भरतेश्वर भरतको राज्यपट्ट बाँधकर हम तीनों वनवासके लिए निकल पड़े थे । सिंहोदरका मान नष्ट कर, दशपुर-नाथके मनका अनुरंजन कर, कल्याणमालाको अभयदान देकर रेवा नदीको छोड़कर हम लोगोंने—विन्ध्याटवीमें प्रवेश किया । वहाँपर रुद्रभूतिको अपने पैरोंमें झुकाकर, बालिखिल्यको उसके अपने नगरमें पुनः प्रतिष्ठित किया । रामपुरीमें चार माह रहकर राजा धरणीधरकी कन्यासे पाणिग्रहण कर, अतिवीर्यकी वीरताको खण्डितकर वह क्षेमंजलि नगरमें पहुँचे । वहाँ भी पाँच शक्तियोंको

अत्ता

हरि-सीय-बलाई आयई सजई आइयई ।

णं मच-नायाई इण्डारणु पराइयई ॥१॥

[३]

तहिं मि कालें सुगि-गुच-सुगुचई । मंचम - गिचम - बन्म-संडुचई ॥१॥

बणें आहार-दाणु इन्मिबैवि । सुरवर-नयन-वगिमु वरिमावैवि ॥२॥

पत्तिवई पक्व सुवण्ण सनारैवि । मल्लुकुमान दौल संधारैवि ॥३॥

अच्छई आव सैथु दण-कोलण । एक कुमारी आय पाय-कोलण ॥४॥

पासु वदुक्खि करिणि व करिगहो । पुगु गिअब-मगई 'मई परिगहो' ॥५॥

बल-गारायणोहिं दवल-विठय । पुगु यावन्तरे आय विठ-विठय ॥६॥

गय नर-दूसणोहुं कूदारैहिं । निदिपतैवि सहुं सनरै कुनारैहिं ॥७॥

अत्ता

किं सुक्ख ण सुक्ख मोह-गाठ रणें लक्खणें ।

तं सद्ध सुगेवि रासु पघाइट तक्खणें ॥८॥

:

[४]

गठ लक्खणहो गवेसठ कावैहिं । हटं अवहतिव गिस्सिन्दं तावैहिं ॥९॥

अज्जु वि जण-नग-गयणागन्दहो । पासु गेहु मई 'रइवचन्दहो' ॥१०॥

लइठ पाठं तं दसुगह-जणयहुं । हरि-हलहर - मान-वहल-नगयहुं ॥११॥

विचु विहासग-रस्यहो वोल्लिठ । 'तुन्हो'हिं सुचट सुचट वं वोल्लिठ ॥१२॥

ते हटं आठ आसि विणिवाणं वि । पवर विचान्ति अन्ति दप्पाणंति ॥१३॥

पराजितकर, अरिदमन राजाका मुख कालाकर, उसकी कन्याका पाणिग्रहण किया। फिर वहाँसे (चलकर) उन्होंने दो मुनियोंका उपसर्ग दूर किया। उसके बाद राम, लक्ष्मण और सीता देवी, यहाँ इस साज से आये मानो मत्तगजने ही दण्डकारण्यमें प्रवेश किया हो ॥१-६॥

[३] वहाँ उस समय संयम, नियम और धर्मसे युक्त मुनिवर गुप्त और सुगुप्तको वनमें हमने आहार दिया। जिससे सुरवरोंने रत्नोंकी वर्षा की। पक्षिराज जटायुके पंख सोनेके हो गये। फिर लक्ष्मणने वीर शम्भुक कुमारको मारा। इस प्रकार जब हम वनमें क्रीड़ा कर रहे थे। तभी लीलापूर्वक एक कुमारी वहाँ आई। वह राम लक्ष्मणके पास उसी प्रकार पहुँची जिस प्रकार हथिनी हाथीके पास पहुँचती है। निर्लज्ज वह बोली कि मुझसे विवाह कर लो। फिर राम-लक्ष्मणसे तिरस्कृत होकर, वह थोड़ी दूर पर जाकर अत्यन्त विद्रुप हो उठी। क्रन्दन करती हुई वह खर-दूषणके पास पहुँची। वे भी राम-लक्ष्मणसे युद्ध करने आये थे। युद्धमें चाहे लक्ष्मणने सहनाद किया हो या नहीं, किन्तु उस शब्दको सुनकर राम तत्काल दौड़े ॥१-८॥

[४] जब तक वह लक्ष्मणकी, खोज-खबरके लिए गये कि इतनेमें निशाचर रावणने मेरा अपहरण कर लिया। आज भी मेरा प्रेम जनकोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामचन्द्रके प्रति है।” इस प्रकार जब सीता देवीने दशरथ पुत्र राम, लक्ष्मण और भामण्डलका नाम लिया तो राजा विभीषणका चित्त जल उठा। उसने कहा, “रावण, तुमने सुना है क्या? जो कुछ इसने कहा। अरे, मैं तो उन दोनों (दशरथ और जनक) को मारकर आया था। मुझे बड़ी भारी भ्रान्ति है। क्या, वे दोनों जीवित हैं। तो

हुक्कु पमाणहों सुणिवर-भासिउ । जिह “खट लक्षण-रामहों पासिउ” ॥६॥
 एव वि करहि महारठ बुत्तठ । उत्तिम-पुरिसहुँ पठ ण जुत्तठ ॥७॥
 एक्कु विणासु अण्णु लज्जिज्जइ । धिदिक्कारु लोणं पाविज्जइ ॥८॥

घत्ता

णिय-कित्तिहें राय सायर-रसण-खलन्तियहें ।
 मं भज्जहि पाय तिहुयणें परिसक्कन्तियहें ॥९॥

[५]

रावण जे रमन्ति परदारहें । दुक्खइ ते पावन्ति अपारइ ॥१॥
 जहिं ते सत्त णरय भय-भांसण । हसहसहसहसन्त स-हुवासण ॥२॥
 हुहुहुहुहुहुहुहन्त स-उपहव । सिमिसिमिसिमिसिमन्त-किमि-कहमाइ ।
 रयणि-सकर - बालुय - पक्क-प्पह । धूमप्पह - तमपह - तमतमपह ॥३॥
 तहिं असरालु कालु अच्छेवउ । पहिलप् उवहि-पमाणु जिवेवउ ॥४॥
 तिणिण सत्त वीसद्ध रउइहें । सत्तारह वारवास समुइहें ॥५॥
 पुणु तेतास-जलहि-परिमाणइ । जहिं दुक्खइ गिरि-मेरु-समाणइ ॥६॥
 जो पुणु णरउ णिगोउ सुणिज्जइ । मेइणि जाव ताव तहिं छिज्जइ ॥७॥
 तें कज्जें पर-दार ण रम्मइ । तं किज्जइ जं सुगइहि गम्मइ ॥८॥

घत्ता

भारुट्ठु दसासु ‘किं पर-दारहों एह किय ।
 तिहुँ खण्डहुँ मज्जे अक्खु पराइय कवण तिय’ ॥९॥

[६]

तो अवहेरि करेवि विहीसणें । च्छिउ महमाएँ तिज्जगविहूसणें ॥१॥
 सीय वि पुप्फ-विमाणें चडाविय । पट्ठणें हट्ट-सोह दरिसाविय ॥२॥
 संचलउ णिय-मण-परिओसैं । मल्लरि - पट्टह - तूर - णिगोसैं ॥३॥
 ‘सुन्दरि पेक्खु महारठ पट्ठणु । वरुण - कुवेर - वीर - दलवट्ठणु ॥४॥
 सुन्दरि पेक्खु पेक्खु चउ-वारइ । णं कामिणि-वयणइ स-वियारइ ॥५॥

फिर मुनिवरका कहा सच होना चाहता है । अब तुम्हारा राम-लक्ष्मण-से विनाश होगा । अब भी तुम मेरा कहना मानो । उत्तम पुरुषके लिए यह उचित नहीं है । एक तो विनाश और दूसरे लोक-लाज । फिर दुनिया थू थू करेगी । हे राजन्, तीनों लोकोंमें व्याप्त समुद्रके स्वरसे स्खलित अपनी कीर्तिको नष्ट मत करो । उसकी रक्षा करो ॥१-६॥

[५] रावण, जो परस्त्री-रमण करते हैं वे अपार दुख प्राप्त करते हैं । आग-सहित हस-हस करते हुए जो सात भयङ्कर नरक हैं उनमें उपद्रव और हूहू शब्द होते रहते हैं । सिम-सिमाती कृमि और कीचड़से वे सरावोर हैं । उनके नाम हैं । रत्न शर्करा, बालुका, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा और तमतमप्रभा । उनमें तुम अनन्त काल तक रहोगे । पहले नरकमें एक सागरप्रमाण तक, उसके बाद फिर तीन, सात, दस, ग्यारह, सत्तरह और बाईस सागरप्रमाण समय दूसरे-दूसरे नरकोंमें रहना पड़ेगा । उसके अनन्तर तेतीस सागरप्रमाण काल तक वहाँ रहोगे जहाँ सुमेरु पर्वत बराबर बड़े-बड़े दुख हैं । फिर निगोद सुना जाता है उसमें भी तुम तब तक सड़ते रहोगे कि जब तक यह धरती है । इसलिए पर-स्त्रीका रमण करना ठीक नहीं । ऐसा काम करो जिससे देवगति प्राप्त हो । यह सुनकर रावणने क्रुद्ध हो कहा—“क्या परस्त्रीमें यह कृत्य है ? अरे, तीनों लोकोंमें किसी स्त्रीने इन्द्रियोंको पराजित किया ॥१-१०॥

[६] तब विभीषणकी उपेक्षा करके रावण अपने त्रिजग-भूषण हाथीपर चढ़ गया और सीता देवीको पुष्पक विमानमें बैठा-कर नगरमें वाजारकी शोभा दिखानेके लिए ले गया । मल्लरी, पटह और तूर्यके निर्घोषसे अपने मनमें सन्तुष्ट होकर वह निकला । उसने सीता देवीसे कहा—“देवी ! मेरा नगर देखो, वह वरुण और कुबेर जैसोंको धूलमें मिलानेवाला है । सुन्दरी, देखो-देखो ये चार

सुन्दरि पेक्खु पेक्खु धय-ल्लच्छं । पप्फुल्लियहं णाहं सयवत्तहं ॥६॥
 सुन्दरि पेक्खु महारठ राउलु । हीर-गहणु मणि-खम्म-रमाउलु ॥७॥
 सुन्दरि करहि महारठ चुत्तठ । लइ चूढठ कण्ठठ कडिस्सुत्तठ ॥८॥
 सुन्दरि करि पसाउ लइ चेलिउ । चीणठ लाहु घोहु हरिकेलिउ ॥९॥

घत्ता

महु ज्ञाविउ देहि वोल्लहि वयणु सुहावणउ ।

चहु गयवर-खन्धं लइ महएवि-पसाहणउ ॥१०॥

[७]

सम्पइ दक्खवन्तु इय सेज्जणं । दोच्छिउ रावणु राहव-भज्जणं ॥१॥
 'केत्तिउ णियय-रिद्धि महु दावहि । अप्पठ जणहो मज्झं दरिसावहि ॥२॥
 एउ जं रावण रज्जु तुहारउ । तं महु तिण-समाणु हलुआरउ ॥३॥
 एउ जं पट्ठणु सोमु सुदंसणु । तं महु मणहो णाहं जमसासणु ॥४॥
 एउ जं राउलु णयण-सुहङ्करु । तं महु णाहं मसाणु भयङ्करु ॥५॥
 एउ जं दावहि खणं जोध्वणु । तं महु मणहो णाहं विस-भोयणु ॥६॥
 एउ जं कण्ठउ कडउ स-मेहलु । सील-विहूणहं तं मलु केवलु ॥७॥
 रहवर-तुरय-गइन्द-सयाइ मि । आयहिं मसु पुणु गण्णु ण काइ मि ॥८॥

घत्ता

सग्गेण वि काहं जहिं चारित्तहो खण्डणउ ।

किं समलहणेण महु पुणु सीलु जे मण्डणउ ॥९॥

[८]

जिह जिह चिन्तिय आसु ण पूरइ । तिह तिह रावणु हियणं विसूरइ ॥१॥
 'विहि तेत्तडउ देइ जं विहियउ । कि वड जाइ णिलाढणं लिहियउ ॥२॥
 हउं कम्मेण वेण संखोहिउ । जाणन्तो वि तो वि जं मोहिउ ॥३॥
 धिधि अहिलसिय कुणारि विलीगी । वुण्ण-कुरङ्गि जेम मुह-दोणी ॥४॥

द्वार हैं। जो विकार-पूर्ण कामिनियोंके मुखोंके समान लगते हैं। सुन्दरी, देखो-देखो ये ध्वज और छत्र हैं। मानो कमल ही खिल उठे हों। सुन्दरी! देखो-देखो, हीरोंसे गम्भीर और मणियोंके खम्भों से सुन्दर यह मेरा राजकुल है। सुन्दरी, तुम मेरा कहना भर कर दो। और लो यह चूड़ामणि कण्ठा और कटक-सूत्र। सुन्दर चीनी वस्त्र, ताड़, अश्व और हरिकेल लेकर मुझपर प्रसाद करो। मुझे जीवन दो। मीठे शब्द बोलो। इस महागजपर आरुढ़ होकर महादेवीका प्रसाधन अङ्गीकार करो ॥१-१०॥

[७] इसपर राघवकी पत्नी आदरणोया सीतादेवीने भर्त्सना करते हुए राघवको उत्तर दिया—“अरे, मुझे कितनी अपनी ऋद्धि दिखाता है, अपने लोगोंको ही दिखा। यह जो तुम्हारा राज्य है, वह मेरे लिए तिनकेकी तरह तुच्छ है, चन्द्रमाकी तरह सुन्दर जो यह नगर है वह मेरे लिए मानो यमशासनकी तरह है। नयन-शुभङ्कर तुम्हारा यह राजकुल, मेरे लिए भयङ्कर श्मशानकी तरह है। और जो तुम बार-बार अपने यौवनका प्रदर्शन कर रहे हो, वह मेरे लिए विष-भोजनकी तरह है। और जो यह मेखला-सहित कण्ठा और कटक हैं, शीलविभूषिताके लिए केवल मल हैं। सैकड़ों रथवर तुरग और गज भी जो हैं उन्हें मैं कुछ भी नहीं गिनती। उस स्वर्णसे भी क्या जहाँ चारित्र्यका खण्डन हो, यदि मैं शोलसे विभूषित हूँ तो मुझे और क्या चाहिए” ॥१-६॥

[८] जैसे-जैसे अचिन्तित आशा पूरी नहीं होती वैसे-वैसे राघव मनमें दुखी होने लगा। विधाता उतना ही देता है जितना भाग्यमें होता है, जो ललाटमें लिखा है, उससे क्या बढ़ती होता है, मैं किस कर्मके उदयसे इतना पतित बना, जो जानते हुए भी इसपर मोहित हुआ। मुझे धिक्कार है कि जो मैंने विपन्न हिरनीकी

आयहँ पासिउ जाउ सु-वेसठ । महु घरँ अत्थि अणेतउ वेसठ' ॥५॥
 पुव विचित्तु चित्तु साहारँ वि । दुक्खु दुक्खु मण-पसरु णिवारँ वि ॥६॥
 सीयप्पं समउ खेदहु अमेल्लँ वि । तं गिच्चाणरमणु वणु मेल्लँ वि ॥७॥
 णरवर-विन्दे हिं परिमिउ दहमुहु । संचल्लिउ णिय-णयरिहँ अहिमुहु ॥८॥

घत्ता

गिरि दिट्ठु तिक्खु जण-मण-णयण-सुहावणउ ।
 रवि-दिम्भहँ दिण्णु णं महि-कुलवहुअणं यणउ ॥९॥

[१]

णं धरु धरहँ गम्भु णासरियउ । सत्तहिं उववणेहिं परियरियउ ॥१॥
 पहिलउ वणु णामेण पट्ठणउ । सज्जण-हियउ जेम वित्थिण्णउ ॥२॥
 वीयउ जण-मण-णयणाणन्दणु । णावट्ठु जिणवर-विम्भु स-चन्दणु ॥३॥
 तट्ठयउ वणु सुहसेउ सुहावउ । जिणवर-सासणु णाहँ स-मावउ ॥४॥
 चउयउ वणु णामेण समुच्चउ । वग-वलाय - कारण्ड - सक्कोच्चउ ॥५॥
 चारण-वणु पञ्चमउ रवणउ । चम्पय - तिलय-वटल - संच्छण्णउ ॥६॥
 छट्ठउ वणु णामेण णिवोहउ । महुअर-रुणुरुण्डन्तु सुसोहउ ॥७॥
 सत्तमु वणु सीयलु सच्छायउ । पमउज्जाणु णाम-विक्खायउ ॥८॥

घत्ता

तहिं गिरिवर-पट्ठे सोहट्ठु लङ्काणयरि किह ।
 थिय गयवर-खन्धं गहिय-पसाहण वहुअ जिह ॥९॥

[१०]

घत्ता

ताव तेत्थु णिब्भाइय वावि असोय-मालिणी ।
 हेमवण्ण स-पओहर मणहर णाहँ कामिणी ॥१॥

तरह दीन मुखवाली विलाप करनेवाली कुमारीकी अमिलापा को । इसके पास जो सुन्दर रूप है, मेरे घर तो उससे भी सुन्दर अनेक रूप हैं ? इस प्रकार अपने विचित्र-चित्तको सहारा देकर और बड़े कष्टसे मनके प्रसारको रोककर, सीताके साथ क्रीड़ाका त्यागकर उसे उसने नन्दन वनमें छोड़ दिया । और श्रेष्ठ पुरुषोंसे घिरा हुआ वह अपनी नगरीकी ओर चला । मार्गमें उसे जनोंके मन और नेत्रोंको सुहावना लगानेवाला त्रिकूट नामक पहाड़ ऐसा दीख पड़ा, मानो सूर्यरूपी बालकके लिए धरतीरूपी कुलवधूने अपना रतन दे दिया हो ॥१-६॥

[६] या मानो धराका गर्भ (अन्तर) ही निकल आया हो । वह सात उपवनोंसे घिरा हुआ था । उसमेंसे पहले 'पङ्कण' वन सज्जनके हृदयकी तरह विस्तीर्ण जन-मन-नयनप्रिय, दूसरा उपवन, जिनके बिम्बकी तरह चन्दन (पेड़ और चन्दन) से सहित था, सुहावना तीसरा सुहसंत ? वन जिनबर-शासनकी तरह, सावय (श्रावक और वृत्तविशेष) से सहित । चौथा समुच्चय नामका वन बलाका, कारंडव और क्रौंच पक्षियोंसे भरा हुआ था । पाँचवाँ सुन्दर चारुण वन था, छठा निबोधित नामक वन सुन्दर और भौरोंसे गुञ्जित था और सातवाँ प्रसिद्ध प्रमद वन था जो सुन्दर छाया सहित और शीतल था । गिरिचरकी पीठपर लंका नगरी ऐसी शोभित हो रही थी मानो महागजकी पीठपर नई दुलहिन ही खूब सज-धजकर बैठी हो ॥१-६॥

[१०] वहीं पर उसे अशोकमालिनी नामकी सुन्दर बापिका दिखाई दी जो कामिनी की तरह, सुनहरे रङ्गकी, पयोधर (स्तन

चउ-दुवार-चउ-गोठर - चउ-तोरण - रचणिया ।
 चम्पय - तिलय-चउल-णारङ्ग- लवङ्ग - छुणिया ॥२॥
 तहिं पणुसँ वड्ढेहि ठवेप्पिणु गउ दसाणणो ।
 भिज्जमाणु विरहेण विसंधुलु विमणु दुम्मणो ॥३॥
 मयण-वाण-जजरियउ जरिउ दुवार-वारवो ।
 दूइभाउ आवन्ति जन्ति सयवार-वारवो ॥४॥
 वयणएहिं खर-महुरेहिं मुहु सुसइ विसूरए ।
 छोहँ छोहँ णिवढन्तएँ जूआरो व्व जूरए ॥५॥
 सिरु धुणेइ कर मोढइ अहु वलेइ कम्पए ।
 अहरु लेवि णिज्जायइ कामसरेण जम्पए ॥६॥
 गाइ वाइ उव्वेल्लइ हरिस-विसाय दावए ।
 वारवार मुच्छिज्जइ मरणावत्थ पावए ॥७॥
 चन्द्रणेण सिञ्चिज्जइ चन्दण-लेउ दिज्जए ।
 चामरेहिं विज्जिज्जइ तो वि मणेण भिज्जए ॥८॥

यत्ता

किं रावणु एककु नो जो गरुभइँ गज्जियउ ।
 जिण-धवलु मुएवि कामे को ण परजियउ ॥९॥

[११]

थिएँ दसाणणें विरह-भिम्भले । जाय चिन्त वर-मन्ति-मण्डले ॥१॥
 'एत्थु मल्लु को कुइएँ लक्खणे । सिद्धु जासु असि-रयणु तक्खणे ॥२॥
 णिहठ सम्भु जें दूसणो खरो । होइ कु-इ ण सावणु सो णरो' ॥३॥
 भणइ मन्ति सहसमइ-णामें । 'कवणु गहणु एक्केण रामें ॥४॥
 लक्खणेण सह साहणेण वा । रह-तुरङ्ग-गय-वाहणेण वा ॥५॥
 दुत्तरे दुसञ्चार-सायरे । कहिं पणुसु विच्ची-भयङ्करे ॥६॥

और जल) से सहित थी । चार द्वार, चार गोपुर और तोरणोंसे रमणीय थी । चम्पक, तिलक, मौलश्री, नारंगी और लवंगसे आच्छन्न उस प्रदेशमें सीताको छोड़कर रावण चला गया । विरहसे क्षीण और अस्त-व्यस्त, विमन दुर्मन, कामवाणोंसे जर्जर द्वार-पालकी तरह बूढ़ा वह रावण दूतीकुलकी तरह बार-बार आता और लौट जाता । कठोर और मधुर वचनोंसे उसका मुख सूख रहा था ? क्षोभसे जुआरी की तरह गिरता पड़ता वह कभी अपना सिर धुनने लगता, कभी हाथ मरोड़ता, कभी अंग-अंग झुकाकर काँप उठता । कभी अधर पकड़कर चिंतामग्न हो जाता । कभी कामके स्वरमें बोल पड़ता । गाता बजाता हुआ, कभी-कभी हर्ष और विपादकी दीप्तिसे उद्वेलित हो उठता । बार-बार मूर्च्छित होकर वह मरणदशाको पहुँच गया । चंदनके (जल) सिंचन और उसीके लेपसे तथा चामरोसे हवा करनेसे वह मन ही मन झीज रहा था । क्या रावण अकेला ही पीड़ित हुआ ? जिनको छोड़कर, कौन ऐसा है जो गर्वसे गरजता नहीं और कामसे पराभूत नहीं हुआ ॥१-६॥

[११] इस प्रकार रावणके विरहव्याकुल होने पर रावणके मंत्री-मंडलमें चिंता व्याप्त हो गई । वे विचार करने लगे कि लक्ष्मणके क्रुद्ध होने पर, यहाँ कौन-सा वीर है । जिसे तत्काल सूर्यहास खड्ग सिद्ध हो गया । जिसने खरदूषण और कुमार शम्भूक की हत्या की, वह कोई साधारण मनुष्य नहीं है । इसपर सहस्र-मति नामके मंत्रीने कहा कि एक रामको पकड़नेकी क्या बात है । सेना, रथ, तुरंग, गज और वाहनों सहित लक्ष्मणको पकड़ने में भी क्या रखा है । रावणकी सेना दुस्तर लहरोंसे भयंकर

रावणस्त पवलं चलं महा । अत्रि वीर एक्केक दूसहा ॥७॥
किं सुण्ण दूसण्ण सन्धुणा । सायरो किमोहु विन्दुणा ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि विहसेवि पञ्चामुहु भणइ ।

‘किं बुच्चइ एक्कु जो एक्कु जे सइसइ हणइ ॥९॥

[१२]

अण्णुण्णि सुअ वत्त मइ एहिय । रावण-मन्दिरं णीसन्देहिय ॥१॥

जे जे णरवइ के-इ कइदय । जम्बव - णल - सुग्गीवत्तइय ॥२॥

समउ विराहिण्ण वण-सेवहु । मिलिया वासुएव-चलएवहु ॥३॥

तं णिसुणेवि दसाणण-मिच्चै । बुच्चइ पञ्चामुहु मारिच्चै ॥४॥

‘पुह अजुत्त वत्त पइ अक्खिय । रावणु मुण्णि ण अण्णहो पक्खिय ॥५॥

का वि अण्णकुसुम बलवन्तहो । दिण्णी खरेण धीय हणुवन्तहो ॥६॥

तं किं माम-वइर वीसरियउ । जे पडिवक्ख मिलइ भय-डरियउ ॥७॥

तो एत्थन्तरे भणइ विहीसणु । ‘केत्तिउ चवहु वयणु सुण्णासणु ॥८॥

एवहिं सो उवाड चिन्तिजइ । लङ्का-णाहु जेण रक्खिजइ ॥९॥

पुम भणेवि चउडिसु ताडिय । पुरे आसालिय विज्ज भमाडिय ॥१०॥

घत्ता

तियसहु मि दुलङ्घु दिहु माया-पायारु किउ ।

णीसङ्ख णिसिन्दु रञ्जु स यं सु ज्जन्तु थिठ ॥११॥

अलज्जा कण्डं समत्तं !

●

आइच्छुएवि-पडिमोवमाण्णि आइच्चन्निमाण्णि (?) ।

वीअमउज्जा-कण्डं सयम्मु-घरिणीण्णि लेहवियं ॥

●

समुद्रसे भी प्रचल है। उसका एक-एक योधा असाध्य है। शम्भूकके घातसे क्या ? एक बूँद पानी सूख जानेसे समुद्रका क्या विगड़ता है। यह सुनकर पंचमुखने हँसकर उत्तर दिया, “अरे, एक क्या कहते हो, अकेले ही वह हजारोंका काम तमाम कर देगा” ॥१-६॥

[१२] तब उसने और भी निवेदन किया, “दूसरोंके मुखसे मैंने यह सुना है कि जाम्बवन्त, नल, सुग्रीव, अंग और अंगद प्रभृति जो कपिध्वज हैं, निसंदेह वे सब राजा विराधितके साथ, वनवासमें ही राम और लक्ष्मणसे जा मिले हैं”। यह सुनकर रावणके अनुचर मारीचने पंचमुखसे कहा, “उन्हें रावणके सिवा किसी दूसरेसे नहीं मिलना था। खरने अपनी कन्या अनंगकुसुम हनुमानको दी थी। क्या वह भी उसकी माताके शत्रुको भूल गया जो इस प्रकार डरकर प्रतिपक्षीसे जा मिला है”। तब बीचमें ही टोककर विभीषणने कहा—“खाली विचार करनेसे क्या लाभ, कोई उपाय सोचना चाहिए। जिससे लंकानरेश रावणको बचाया जा सके।” यह कहकर उसने आशाली विद्याको बुलाया और नगरके चारों ओर उसकी परिक्रमा दिलवा दी। इस प्रकार देवों द्वारा अलंघ्य दृढ़ माया प्राचीर बनवाकर निशाचरराज वह निश्शंक होकर राज्य करने लगा ॥१-११॥

अयोध्याकाण्ड समाप्त

आदित्य देवीकी प्रतिमासे उपमित स्वयंभू कविकी पत्नी आदित्य देवी द्वारा लिखित यह दूसरा अयोध्याकाण्ड समाप्त हुआ।



हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

उर्दू शायरी

१. शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८१
२. शेर-ओ मुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८१
३. शेर-ओ-मुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१
४. शेर-ओ-मुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१
५. शेर-ओ-मुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१
६. शेर-ओ-मुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१

कविता

७. वर्द्धमान [महाकाव्य]	श्री अनूप शर्मा	६१
८. मिलन-यामिनी	श्री वचन	४१
९. धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माधुर	३१
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुलारिया	२॥१॥
११. पञ्च-प्रदीप	श्री शान्ति एम० ए०	२१

ऐतिहासिक

१२. ग़ज़ल-हरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६१
१३. खोलकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४१
१४. चौलुक्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४१
१५. कालिदासका भारत [भाग १-२]	श्री भगवत्तत्परण उपाध्याय	८१
१६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२	श्री नेमिचन्द्र शान्नी	५१

नाटक

१७. रत्न-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥१॥
१८. रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥१॥
१९. पंचपनका फेर	श्री विमला लक्ष्य	३१
२०. और खाई बढ़ती गई	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥१॥
२१. तरक्कश के तार	श्रीकृष्ण एम० ए०	३१

ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)
 २३. करलक्षण [सामुद्रिकशास्त्र] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥॥)

कहानियाँ

२४. संघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३)
 २५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 २६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)
 २७. पहला कहानीकार श्री रावी २॥)
 २८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)
 २९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)
 ३०. जिन खोना तिन पाइयों श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३१. नये बादल श्री मोहन राकेश २॥)
 ३२. कुछ मोती कुछ सीप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३३. कालके पंख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)
 ३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शर्मा ३)
 ३५. जय-दोल श्री अज्ञेय ३)

८

उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)
 ३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥)
 ३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)
 ३९. संस्कारोंकी राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥)

संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)

सूक्तियाँ

४४. ज्ञानगङ्गा [सूक्तियाँ]	श्री नारायणप्रसाद जैन	६)
४५. शरत्की सूक्तियाँ	श्री रामप्रकाश जैन	२)

राजनीति

४६. एशियाकी राजनीति	श्री परदेशी साहित्यग्न	६)
---------------------	------------------------	----

निबन्ध, आलोचना

४७. जिन्दगी मुसकराई	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
४८. संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद	श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार'	३)
४९. शरत्के नारी-पात्र	श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी	४॥)
५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ?	श्री रावी	२॥)
५१. बाजे पायलियाके घुँघरू	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
५२. माटी हो गई सोना	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	२)

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा	श्री मधुकर एम० ए०	२)
५४. अध्यात्म-पदावली	श्री राजकुमार जैन	४॥)
५५. वैदिक साहित्य	श्री रामगोविन्द त्रिवेदी	६)

भाषाशास्त्र

५६. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन	श्री भोल्लाशंकर व्यास	५)
------------------------------------	-----------------------	----

विविध

५७. द्विवेदी-पत्रावली	श्री बैजनाथ सिंह, 'विनोद'	२॥)
५८. ध्वनि और संगीत	श्री ललितकिशोर सिंह	४)
५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान	श्री सम्पूर्णानन्द	१)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी



